

Кузьмин, Л. И. Малые Звоны: рассказы / Лев Иванович Кузьмин // Кузьмин, Л. И. Избранное: повести и рассказы / худож. В. Чапля. – Москва : Детская литература, 1989. – С. 395-513. 6+

Шесть небольших рассказов Льва Кузьмина объединились под общим заглавием «Малые Звоны». Темы рассказов разные, но наполнены они одним тёплым чувством – трепетной и ласковой любовью. Любовью к маленьким детям и животным, к родной деревеньке, её полям и лесам, к людям,

которые трудятся на этих полях. Ничего героического, сурового, отважного. Простая обычная жизнь, каждодневные заботы, огорчения, радости, встречи, открытие нового – в себе и вокруг.

Это неторопливые, спокойные рассказы.

Вот рассказ «Беглец». Невеликий Лёнька гостит в деревеньке у молодой тётушки Августы - Асти. Живут они дружно, весело, но иногда ссорятся. Как-то во время одной ссоры Лёнька решил убежать от Асти. И место выбрал скрытное, давно манящее – огромную раскидистую черёмуху у дома: «Стал я ждать, потому что весь мой прошлый опыт подсказывал: вспыльчивая тётушка очень скоро переменит гнев на милость, очень скоро меня спохватится... Выгляну из черёмухи лишь тогда, когда тётушка всполошится окончательно, когда, может быть, даже закричит из окошка: «Лёня, золотко, где хоть ты? Иди, милый племяшок, домой! Это я просто так, маленько погорячилась...».



А с высокого дерева далеко и столько видно: тётушка собирает на стол ужин, по улице тархтит трактор Вани Звонарёва, мужики вечером во дворах ладят всякую домашнюю работу, ребяташки собрались играть в прятки, с пастбища возвращается стадо коров, и умная Чернавка сама идёт к дому, ждёт угощение с Лёнькиных рук – кусок хлеба...

Один, один, не нужен никому! И Лёнька в голос ревёт-заливается, не выдерживает, спускается с дерева и попадает прямо в объятия тетушки. Хитрая Астя видела, куда он забрался и ждала, когда поостынет.



Любаша (рассказ «Любовь Николаевна») немного постарше Лёньки, «собирается в третий класс». Да вот только росточком не вышла – «она и поныне, как самый крохотный первышенок. Из-за этого все только и называют её «чижиком», и она, конечно, очень расстраивается... Ей хочется придумать что-нибудь такое, отчего бы вдруг все стали её уважать так же крепко, как бабушку Елизавету Марковну. И даже, может быть, хотя бы раз-другой, тоже как бабушку, повеличали по имени-отчеству».

Что сделать, чтобы быстро подрасти? Может, к школе попросить купить туфли на каблучках? А лучше с бабушкой отправиться на поля. Там горячая пора, комбайнеры рожь убирают, нужна стряпуха.

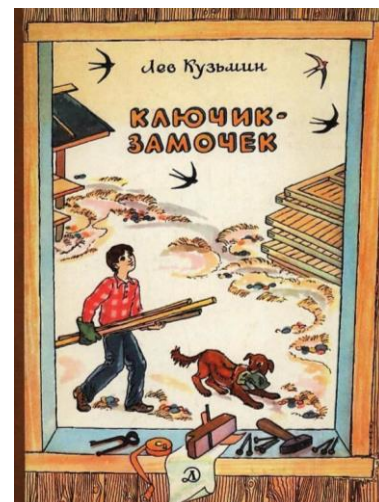
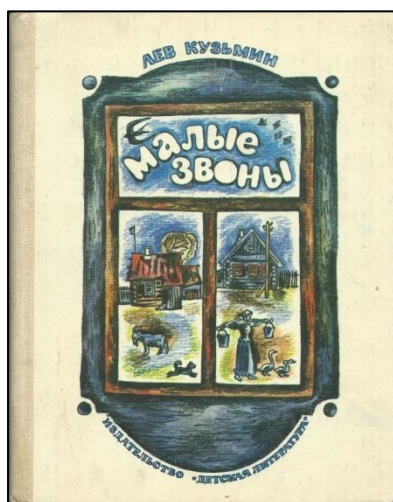
Не всё ладно получается у Любаши на стане, но её старательность одобрили запылённые, огромные, весёлые комбайнеры: «Нет! Ничего не чижик! Она – работница, заботливый человек!» И просили Любовь Николаевну слить воду на руки.

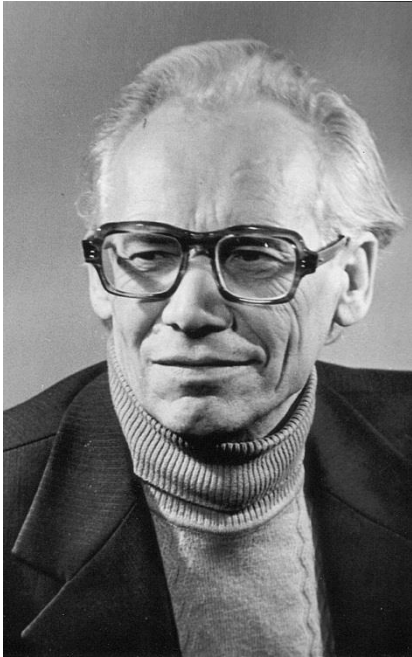


Так чижик Любаша стала уважаемой Любовью Николаевной. И дело совсем не в туфлях на каблуках...

Другие рассказы Льва Кузьмина («Грустная Элизабет», «Малые звоны», «Полоса невезения», «Ключик-замочек») не менее поэтичны, написаны с тёплой улыбкой и пристальным вниманием к героям.

Сборники, в которых напечатаны рассказы цикла «Малые Звоны»





Немного об авторе

Лев Иванович Кузьмин родился 6 января 1928 года в селе Задорино Парфеньевского района Костромской области. Мать, Фаина Андреевна, была учителем математики в школе на станции Николо-Полома. Отец, Иван Иванович, работал на железной дороге. В начале 1930-х годов он погиб от несчастного случая.

Когда началась Великая Отечественная война, Лев Кузьмин был вынужден бросить школу и поступить на курсы трактористов. Ему было 14 лет. Суровые годы своей юности, когда он работал трактористом и комбайнером, Кузьмин описал позднее в повестях «Чистый след горностая» и «Косохлёт».

После окончания войны будущий писатель поступил в художественно-промышленное училище в селе Красное-на-Волге, позднее обучался в строительном техникуме в Ленинграде. Годы обучения в Ленинграде Кузьмин считал лучшими в своей жизни, несмотря на голод и послевоенную разруху. Он часто посещал библиотеки и музеи, был членом литературных кружков, участником театральной самодеятельности. Именно в эти годы впервые были опубликованы его стихи в газете города Пушкин.

После выпуска Лев Кузьмин расстался с Ленинградом и поехал на стройки Сибири, Украины, Казахстана. В 1956 году, уже будучи женатым, он приехал в Пермь. Здесь, работая строителем, он продолжал писательскую деятельность. В 1963 году увидел свет его первый сборник стихов – «Апрель», а в 1964 году появилась первая книга для детей – сборник стихов «Кто что умеет?».

В 1969 году Л. И. Кузьмин был принят в члены Союза писателей, позже возглавил Пермскую писательскую организацию.

Лев Кузьмин – автор более 80 книг, они издаются не только пермскими, но и центральными издательствами. Многие его произведения переведены на иностранные языки.

По сценариям Кузьмина создано несколько мультфильмов и диафильмов. Помимо этого, им написано либретто к опере на музыку С. Прокофьева «Петя и волк». В союзе с ленинградцами - композитором Ж. Металлиди и актрисой И. Булгаковой - создана монооперетта «Капитан Коко», а с челябинским композитором Е. Попляновой - опера-мюзикл для детей «Волшебное зерно».

За значительный вклад в развитие культуры Лев Кузьмин награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1978 г.), орденом «Знак Почёта» (1988 г.), орденом Дружбы (1998 г.), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», удостоен почётного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Лев Иванович Кузьмин ушёл из жизни 1 апреля 2000 года.

В 2000 году Пермской областной детской библиотеке (ныне – краевая) было присвоено имя писателя. С 2001 года в библиотеке открыт и активно действует литературный музей Л. И. Кузьмина.

В ноябре 2013 года в Перми, благодаря инициативе жителей, была открыта мемориальная доска на доме, где жил знаменитый писатель.

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения