

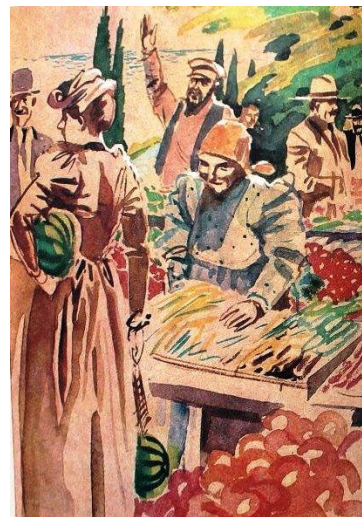
Станюкович, К. М. Побег / Константин Михайлович Станюкович ; худож. С. Остров. – Москва : Советская Россия, 1983. – 40 с. : ил. 6+

Этот рассказ небольшой, но в нём много старинных слов (написан в 1896 году). Например, слободки, купы садов, казённые мастерские, анфилада комнат, младший сын – Вениамин семьи, бельведер, нравный человек, зашабасили на полчаса, спасибо на посуле, каналья, барчук.

Много и военно-морских терминов: шхуны и тендера, доки, заштилевшие бухты, вольнонаёмный, рекогносцировка, отбивать склянки.

Такой лексикон необходим был писателю для воспроизведения жизни города Севастополя и морского порта с военно-морским гарнизоном в нём.

События в рассказе произошли незадолго до Первой обороны Севастополя 1854-1855 годов во время Крымской войны. Жаркое южное августовское лето, блеск моря в штиль, севастопольские бухты с военными кораблями. На горе – большой дом командира порта и военного губернатора, который утопает в огромном ухоженном саду: густые акации, тенистые ореховые и фруктовые деревья, шпалеры винограда.

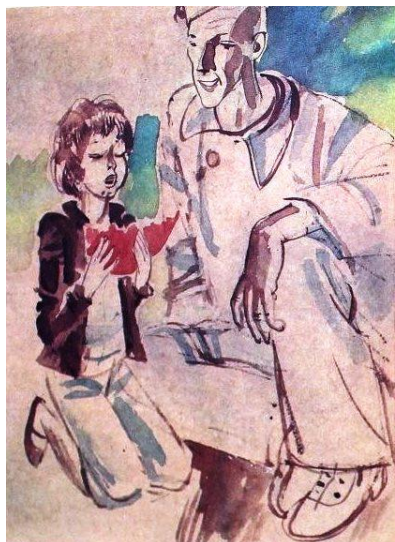


Именно здесь, в прекрасной, благоухающей летней обстановке произошли напряжённые события рассказа.

Десятилетний Вася, сын грозного адмирала, хозяина дома, встретил странных для него людей – матросов-арестантов в кандалах, отбывавших наказание за разные проступки и работавших в саду адмирала. Сначала Вася боялся их, считая разбойниками, но старый денщик Кирилл, приставленный к

домашним работам, разъяснил мальчику: «С чего им быть страшными? Такие же люди, как и все мы. Только незадачливые, значит, несчастные люди... Долго ли до греха при строгой-то службе?.. Небось расправа коротка... Проведут сквозь строй... вынесут за мертво и потом в арестанты... И бояться их нечего, пренебрегать ими не годится... Их жалеть надо...»

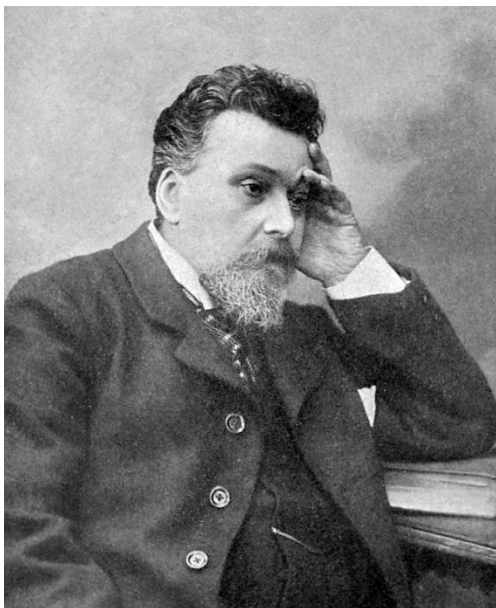
Так Вася подружился с арестантами. Они оказались совсем не страшными, на самом деле – несчастными. И жалостливое сердечко мальчика откликнулось в ответ на добродушие и ласку арестантов. Дружба была тайной, скрывалась от отца и семьи.



То, что потом совершил Вася, помогая молодому матросу в кандалах, несправедливо осуждённому, - автобиографический эпизод из жизни самого писателя. Станюкович описал этот случай своего детства.

Рассказ «Побег» вошёл в сборник «Морские рассказы», который не один год писал Станюкович. Изображение дальних плаваний, суровой морской службы, отношения офицеров к матросской команде – это, пожалуй, впервые появилось в русской литературе. Станюкович честно, с большой болью дал картины бесправия матросов на кораблях, наказываемых за малейшую провинность. В его рассказах матросы, взятые на многолетнюю службу крепостные крестьяне, представляли людьми искренними, добрыми, трудолюбивыми, расторопными, но лишёнными дома, семьи. Поэтому на судах матросы так ценили доброе слово и товарищеские отношения.

Императорская Академия наук в дореволюционной России присудила Станюковичу Пушкинскую премию за «Морские рассказы». Современники называли писателя «Айвазовским слова», отмечая мастерство описаний морских пейзажей и преодоление трудностей морского плавания.



Немного об авторе

Константин Михайлович Станюкович родился в Севастополе в 1843 году. Здесь, на живописном берегу черноморской бухты, прошли первые годы его жизни. Отец будущего писателя – Михаил Николаевич – был адмиралом, занимал посты командира Севастопольского порта и военного губернатора Севастополя.

Детство Константина Станюковича совпало с Крымской войной (1853-1856 гг.). Юный Костя стал свидетелем и участником героической обороны Севастополя. Он занимался подготовкой и доставкой перевязочных материалов для раненых и был курьером при отце-военном. В возрасте двенадцати лет был награждён медалями «За защиту Севастополя», «В память войны 1853-1856 гг.». Наличие медалей помогло будущему писателю после войны без экзаменов поступить в Пажеский корпус.

В 1857 году Станюкович переведён в Морской кадетский корпус. Во время учёбы он не раз сталкивался с жестокостью и суровыми наказаниями за малейшую провинность. Его угнетали грубые казарменные порядки, унижение матросов чиновниками. Эти обстоятельства побудили Станюковича оставить службу на флоте и поступить в университет. Однако отец будущего писателя, узнав об этом, был вне себя от гнева, и, воспользовавшись связями, устроил сына в кругосветное плавание на корвете «Калевала». Впоследствии писатель рассказал об этом путешествии в книге «Вокруг света на «Коршуне». За время кругосветного плавания Константин освоил все тонкости морской службы, посетил все европейские страны.

В 1863 году Станюкович был списан на берег по болезни во Владивостоке, кругосветку не удалось завершить полностью. После выздоровления, он продолжал службу на военных кораблях. В 1863 году Станюковича отправили с бумагами в Петербург. Так закончилось кругосветное плавание писателя.

В Петербурге Станюкович подал в отставку, и вскоре уехал во Владимирскую губернию, где стал сельским учителем. В эти годы он пишет статьи и путевые очерки, а также воспоминания.

В селе писатель был потрясён бесправием и нищетой крестьян. Для того, чтобы хоть немного помочь людям, Станюкович стал журналистом. В своих очерках и фельетонах он рассказывал о жизни народа. На страницах журнала «Дело» была опубликована пьеса «На то и щука в море, чтобы карась не дремал», а позже – роман «Без исхода».

В 1867 году Константин Михайлович обвенчался с Любовью Николаевной Арцеуловой, дочерью судостроителя Н. А. Арцеулова.

В 1884 году из-за тяжёлой болезни умерла одна из дочерей писателя. Сам Станюкович попадает в заточение из-за контакта с революционерами. Некоторое время он находился в Петропавловской крепости, затем был отправлен вместе с семьёй в ссылку в Томск.

Именно в ссылке Станюкович написал большую часть произведений на морскую тему. В 1888 году, когда семья вернулась в Петербург, его репутация как морского писателя уже утвердилась.

Последние годы жизни тяжело больной писатель провёл в итальянском городе Неаполь. Он скончался в 1903 году. В предсмертном бреду Станюкович беспокоился, почему так долго не отплывает корабль. Он собирался плыть в Россию.

Константина Михайловича Станюковича похоронили в Неаполе, на греческом кладбище. На похороны пришли все русские из города и окрестностей, что успели узнать о его смерти. Самый большой венок на гробе был с надписью: «Станюковичу от русских».

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения