



Ваторопина Нэлли Михайловна

Писатель, поэт, педагог

(7 апреля 1938)

Нэлли Михайловна Спицына (в замужестве Ваторопина) родилась 7 апреля 1938 года в Челябинске (Нэля, «Нэлли» – псевдоним поэтессы). Так случилось, что её мама умерла через пять дней после рождения дочери, в возрасте восемнадцати лет. Воспитанием девочки занималась бабушка – Спицына Екатерина Ивановна, мама отца. Бабушка стала для Нэлли мамой. *«Моя мама умерла, когда я родилась. Бабушка, жена царского офицера, убитого в 1924 году, одна воспитала своего сына, моего отца, дала ему образование, пережила трагедию раскулачивания. Красивая, строгая, сдержанная, она чем-то притягивала к себе людей. Особенно тянулись к ней женщины - со своими бедами и радостями, за советом и просто поделиться. Она умела понять всех. Её любили и почему-то немножко побаивались».* (Неотправленная фотография. – Челябинск, 2003. – С. 8).

...Мама...

*Мамой я звала другую -
бабушку, поднявшую меня.*

*Принял мир меня -
для всех чужую,
без родного дома, без огня...*

(Июня призрак роковой... – Челябинск, 2014. - С. 17).

В книге Нэлли Ваторопиной «Ладони, полные солнца» (Челябинск, 2013 г.) новелла «Родительский дом» начинается словами: *«У меня никогда не было родительского дома. А в моих снах он представляется мне большой комнатой, полной солнца и любви. В этой комнате меня любят все - папа и мама, бабушка и бабушка, кошка Мурка и собака Динка, а также стол, стулья, шкаф, кровать и огромное, во всю стену, окно. Через него в комнату льется столько света и тепла, что хватает на всех».* (Ладони, полные солнца. - Челябинск, 2013. - С. 65).



Самые близкие люди Н. М. Ваторопиной: отец Спицын М.С. (крайний слева); крестный Нэлли Михайловны, брат бабушки – Новокрещенов Д.И. (крайний справа); бабушка – Спицына Е.И. с внучкой на руках (Нэллечке чуть более года)

<https://findtheslide.com/literatura/618992-ladoni-polnye-solntsa-nelli-vatoropinoy>

Детство Нэлли Михайловны прошло в Челябинске. *«До войны мы жили в доме номер 45а по улице Сталина (сейчас Российская). Совсем рядом с нашим домом, над рекой Миасс, возле Дворца культуры ЧЭМК, был наш любимый сквер. Была у нас коза по имени Манька. Помню, что в тот день я с ней бегала по берегу реки. А бабушка в это время косила осоку, чтобы накормить Маньку. Поднимаемся мы на улицу и слышим голос Левитана. Бабушка выронила вязанку из травы и побежала в дом. Я за ней. А из дома уже выходит смеющийся папа, хватает меня на руки и начинает высоко подбрасывать».*

Помню, как бабушка каким-то чужим, срывающимся голосом произнесла: «Брось, Миша... Война...» Отец медленно опустил меня, и от него вдруг пошел какой-то холод. Но он попытался улыбнуться и как-то тихо сказал: «Да нет... Это опять провокация...» Но уже через несколько минут он и сам понял, что это была правда.» (Гайнуллин, М. «Меня убили раньше, на войне...»).

Рядом с домом находилась станция, отсюда 23 июня 1941 года ушёл на фронт добровольцем отец - Михаил Степанович Спицын. 17 июня 1943 года он погиб под Смоленском. Имя Спицына М. С. увековечено на памятной стеле за проходной Челябинского электрометаллургического комбината (ЧЭМК).

«После получения похоронки на сына бабушка часто теряла сознание – сдало сердце. Я всё это видела и стала бояться всего, не спать ночами, кричать от страха.» (Ваторопина Нэлли Михайловна : о себе).

После гибели отца Нэля с Екатериной Ивановной переехали в село Пески Курганской области. *«Младший брат бабушки после тяжелого ранения на фронте долечивался дома в селе Пески, где он до войны был директором школы. Он и забрал нас к себе, больных, беспомощных, никому не нужных. Дом директора и школа помещались в одной старинной усадьбе с большим садом, огородом и двором. Меня здесь окружили такой заботой и вниманием, какого больше никогда я не получала.*

В зале директорской квартиры (уже нашей) стояли шкафы с книгами и черное пианино. Я в пять лет уже умела немного читать и мне было разрешено брать любые книги. Мой сорокалетний дедушка, директор школы – высокий, строгий, с горячими тёмно-кариыми глазами, с седыми прядями в густых чёрных волосах стал моим учителем и другом. Книги и музыка. В зале нашего дома вечерами часто устраивались чаепития с самоваром, медом, шанежками. А учительница, эвакуированная из Ленинграда, играла и пела романсы, песни, арии. Мой дед и его жена-учительница, молоденькая учительница-беженка от войны с Белоруссии и мы с бабушкой – вот и вся

наша семья. Это были изумительные вечера. А днем – книги. Сказки русские народные, Андерсена, Пушкин и Лермонтов. Читала наизусть на всех школьных праздниках и вечерах стихи «Утёс» и «Тамару», «Парус» и «На севере диком», сказки Пушкина, а «Демон» и «Мцыри» были моими коронными номерами – декламировала в лицах, все наизусть. Отсюда и началась моя взаимная любовь с Поэзией. С Литературой.

В сентябре 1944 года я иду в первый класс. Мне шесть лет. Учусь жадно, мне всё интересно.» (Ваторопина Нэлли Михайловна : о себе).

Брат бабушки «ушёл снова на фронт в конце зимы 1944 года – мстит фашистам за гибель племянника и брата. Ушёл, не долечившись.

Погиб за несколько дней до Победы в Будапеште.» (Ваторопина Нэлли Михайловна : о себе).

В 1945 году Нэля с бабушкой переехали к дальним родственникам в село Бродокалмак. В 1948-м «мы вернулись в Челябинск. Я уже не могла жить без книг и музыки. Библиотека и музыкальная школа... Переписывала стихи из газет, журналов, сборников, с голоса по радио. Читала, пела. 17 общих тетрадей... 15 блокнотов... Стихи известных, не очень и совсем не известных поэтов...

Стихи и музыка... Музыка и стихи... Моя любовь с пяти лет и до конца жизни.» (Ваторопина Нэлли Михайловна : о себе).

В Челябинске бабушка начала работать курьером в РМЦ ферросплавного завода. Нэля пошла в четвёртый класс школы № 41, а когда они с бабушкой переехали в свою маленькую, всего четыре квадратных метра комнату в доме № 25а по улице Российской, перешла учиться в школу № 44.



В 1952 году Нэля окончила 7 классов. По совету бабушки Екатерины Ивановны поступила в педагогическое училище на факультет дошкольного воспитания.

<https://findtheslide.com/literatura/618992-ladoni-polnye-solntsa-nelli-vatoropinoj>

С 14 лет, работая пионервожатой, ходила с ребятами в походы – тогда и полюбила природу родного Южного Урала.

Нэлли Михайловна после окончания педучилища 15 лет работала воспитателем, методистом в детском саду № 28 Челябинского абразивного завода (одним из её воспитанников был Валерий Ярушин, солист челябинской группы «Ариэль»). Получила высшее педагогическое образование, заочно окончив Шадринский педагогический институт. Затем 21 год отработала на Челябинском пивоваренном заводе начальником смены.

В 1960 году Нэлли Михайловна вышла замуж за военного, капитана МВД Юрия Ивановича Ваторопина (1937 г. р.), с которым была знакома с 1945 года (вместе учились в школе села Бродокалмак). Его мать и бабушка Нэлли с детства были подругами, вместе росли. Вот и сосватали своих детей. После свадьбы началась кочевая жизнь Ваторопиных. Они переезжали из гарнизона в гарнизон, жили в Златоусте, Катав-Ивановске, Челябинске.

*Нелегко в жизни быть
Офицерской женой -
Неустроенный быт и ночной непокой.
За окошком туман, и дожди, и метель.
А секунды как дни в ожиданье вестей.
Дни и ночи слились
в нескончаемый лет.
Поезда, самолеты, дорог переплет.
И все время от сердца
Негаснувший луч:
- Ты служи! Я тебя непременно
дождусь!*

*Любить и быть любимой -
это чудо!
Нести в ладонях
лучик счастья
в жизнь.
И чтобы ни случилось -
буду, буду,
за прошлое*

*счастливой буду
жить!*

(Я снова радугу зажгла. – Челябинск, 2014. – С. 24).

Родилась дочь Ольга, через пять лет - сын Михаил, наследник, о котором так мечтал муж. Писать Нэлли Ваторопина начала поздно и первым стало стихотворение на 18-летие дочери. Муж умер от тяжёлой болезни. Нэлли Михайловна вырастила детей, они получили хорошее образование. У них появились свои семьи, и теперь Нэлли Михайловна занимается внуками Марией, Анастасией, Ильей и правнуком Мишей. Им она посвятила такие строки:

Не так планета наша вертится.

Ещё один виток и...

точка!

А мне не верится,

а мне - не верится,

Что жизнь уйдёт,

не дав росточка.

Нам на внучат везёт

и правнуков.

Гордиться ими, право, стоит.

Моя любовь

охранной

грамотой

Их от любой беды укроет...

(Счастливой быть. – Челябинск, 2013. – С. 9).

Бабушка, Екатерина Ивановна Спицына, дожила до 90 лет (умерла 18 апреля 1985 года). Нэлли Михайловна очень переживала. Позже она написала:

Ты, наверно, не святая,

Но тебя я святою помню.

Поминальная свечка тает,

Я склоняюсь

В земном поклоне...

(Ладони, полные солнца. – Челябинск, 2013. – С. 64).

«В память моих ушедших и погибших родных я живу полной активной жизнью. Я очень счастливый человек – счастливая женщина, счастливая мать, счастливая бабушка» (Н. Ваторопина).

В 1990 году Нэлли Михайловна пришла в литературное объединение имени Михаила Львова в ДК ЧТЗ, чтобы научиться писать профессионально. Руководителем был писатель, журналист и педагог Ефим Григорьевич Ховив. Именно он открыл в Нэлли талант, помог совершенствовать мастерство. Не всё получалось сразу, над каждым стихотворением приходилось долго работать.

*Я не пишу стихи - рисую
Портреты женщин,
Счастье,
Боль...
Я быть непонятой рискую,
Но...
Остаюсь сама собой.
Нет чувства зависти, обиды
К таланту,
Дару,
Красоте...
Я жизнь пытаюсь
Сердцем
Видеть
На самой чистой высоте.*

(Я снова радугу зажгла. – Челябинск, 2013. – С. 162).

Пятнадцать лет Нэлли Михайловна вела детскую литературную студию «Пегасик» при литобъединении ЧТЗ. Была ответственным секретарём литературного объединения ЧТЗ.

С 2001 года Ваторопина член Союза писателей России. Она автор шестнадцати сборников стихов и прозы. Все книги издавались в Челябинске: «Автограф осени» (1995 г.), «День между прошлым и будущим» (1997 г.), «Душа-недотрога (1999 г.), «Неотправленная фотография» (2000, 2013 гг.), «Вдвоём на планете» (2003 г.), «Ладони, полные солнца (2003, 2013 гг.), «Я снова радугу зажгла» (2013 г.), «Очарование» (2013 г.), «Счастливой быть» (2013 г.), «Июня призрак роковой...» (2014 г.), «Тебе, мой Урал!» (2017 г.), «Я ждала тебя» (2017 г.), «Дорога жизни: автобиографические рассказы»

(2019 г.), «Это моя жизнь» (2019 г.), «Луны холодный призрак: стихи и проза» (2020 г.).

Часть её произведений вошли в хрестоматии по литературе Южного Урала для 1-4-х и 10-11-х классов. Было много публикаций в центральных, областных и городских газетах. Её стихи звучали по радио, с театральных сцен многих городов России. В Челябинске – в Новом художественном театре (НХТ) в двух спектаклях «Просто показалось» и «Из тени в свет перелетая». На стихи Нэлли Ваторопиной написано два десятка песен челябинскими композиторами И. Буяновым, В. Семененко, В. Бруссом, В. Коноваловым. Среди них: «Город мой дорогой», «Лебединая песня», «Тебе, мой город», «Вечерний Челябинск». Песни «Праздник», «Черемуха», «Весенние капли», «Песня о маме» и другие вошли в сборник композитора Юрия Михайловича Важенина «Дыхание времени» (Челябинск, 2017 г.).

Тексты шести книг Нэлли Ваторопиной есть на сайте Управления культуры Администрации города Челябинска (http://kultura174.ru/Publications/Culture_in_the_people/Show?id=3736): «Я снова радугу зажгла» (2013 г.), «Ладони, полные солнца» (2013 г.), «Неотправленная фотография» (2013 г.), «Очарование» (2013 г.), «Счастливой быть» (2013 г.), «Июня призрак роковой...» (2014 г.).

Нэлли Ваторопина - лауреат литературной премии ЧТЗ за первую книгу стихов «Автограф осени» (1996 г.), премии имени М. М. Клайна за лучшую книгу для детей и юношества «Неотправленная фотография» (2013 г.). Награждена медалью «России верные сыны».

Нэлли Михайловна пишет о родном Урале, Челябинске и городах области, о природе, учительстве, о смысле жизни и о любви. Многие стихи и новеллы – автобиографичны.

В новелле «Конверт без адреса» Нэлли Михайловна рассказывает, как однажды, перебирая снимки из семейного архива, наткнулась на старую фотографию: на стуле стоит маленькая девочка, а рядом - немолодая женщина в белом платочке с грустной улыбкой.



Ваторопина Нэлли с бабушкой, 1943 год. Неотправленная фотография

Фото из кн. Музей «Дети войны». Ровесникам военной поры посвящается... / Муницип. автоном. общеобраз. учреждение сред. общеобраз. школа № 73 (Челябинск), «Дети войны», музей ; авт.-сост. Н. А. Новожилова ; фото Е. Ю. Япс. - Челябинск : [б. и.], 2014. – С. 28.

«Этот снимок, где мы вдвоем с бабушкой, был сделан в мае 43-го года по просьбе отца. Мы долго и торжественно собирались в фотографию. Бабушка сменила свой темный платок на светлый, попыталась улыбнуться в объектив. А я, придетая понаряднее, так и не сумела улыбнуться. Все-таки и здесь, далеко-далеко от войны, была война, и было страшно без отца...

В последнем письме он предупредил, что его переводят в другую часть, изменится номер полевой почты и он напишет нам, как только сможет. Готовая фотография уже несколько дней лежала на столе в конверте, на котором не было адреса.

...Мы ждали письма с фронта. И дождались. В тот день к нам в комнату вместе с почтальонкой вошли соседи. Письмо!..

...Приглушенным голосом, почти шепотом соседка произнесла первые слова: «Дорогая Екатерина Ивановна! Пишет вам друг вашего сына Иван Жар...»...

«Ваш сын, гвардии старший сержант Спицын Михаил Степанович, геройски погиб, возвращаясь из разведки...»

...Соседка тихонько положила письмо на стол рядом с конвертом без адреса, в котором была наша с бабушкой фотография. Отправлять ее было уже некому...» (Неотправленная фотография. – Челябинск, 2000. - С. 5-6).

Через полвека Нэлли Ваторопина написала:

*Меня убили раньше, на войне,
Той пулей, что в бою отца сразила.
По чьей вине, по чьей вине
Моя судьба
Под пеплом той войны застыла?*

(Июня призрак роковой... – Челябинск, 2014. - С. 45).

*Где вы, мои родные, кровь моя?
Из дали неземной хранима ли семья?
Я здесь одна - без вас и без защиты.
Вы в памяти моей,
вы не забыты...*

(Июня призрак роковой... – Челябинск, 2014. - С. 34).

Долгие годы Нэлли Михайловна искала могилу своего отца. В конце 1990-х годов через областной военкомат она нашла похоронку, из которой узнала, что отец похоронен в селе Рыхлово Смоленской области. Она написала туда и получила ответ, что такой деревни давно нет, только поле, изрезанное воронками. Прах её отца был перезахоронен в братской могиле деревни Семлёво Вяземского района Смоленской области. С 2003 года Нэлли Михайловна несколько раз приезжала на могилу отца.

Ваторопина - член общественной организации «Память сердца», которая объединяет детей, чьи родители погибли в годы Великой Отечественной войны. Нэлли Михайловна выступает перед школьниками, студентами, педагогами, ветеранами войны и труда из городов и сельских поселений Челябинской области. Участвовала в поездках ансамбля «Память сердца» по России и Украине.

*Я тшу, как тшу.
По другому - не надо
Я спешу, жить спешу.
Жизнь дана мне наградой.
Жизнь мне Богом дана -
Продолжением близких.
И хранят имена
В память их - обелиски.
Я спешу и за них
Жить светло и лучисто,*

*Лишь бы жизни родник
Вечно бил и был чистым.*

(Июня призрак роковой... – Челябинск, 2014. - С. 41).

В сборнике «Июня призрак роковой» стихотворения объединены в циклы: **Детство** («Дикарка. Девочка из войны...», «Осколки детства собираю...» и др.), **Мама, мама!** («Я родилась, а мама умерла...», «Никогда тебя не видела...», и др.), **Отцу** («Свидание с отцом», «На далёкой Смоленщине...», и др.), **Помню! Помню!** («Я иду на встречу с детством...», «До сих пор стучится в дверь война...», и др.), **Моему первому учителю** («Ты рвался в бой...», «Война была. Сиротство и потери...»), **Госпиталям Урала** («Поговори со мной, сосна...»), **Война** («Девятое мая! Победа! Победа!», «О войне написаны тома...» и др.), **Память сердца** («Война. По-прежнему - война...», «Июня призрак роковой» и др.), **Вам – юные** («Не так планета наша вертится...», «Где бы ни были вы далеко от Урала...»).

Тема учительства занимает особое место в творчестве Ваторопиной. Учитель – это наставник, который лечит души по «Земным Законам», а его имя «свято». В сборнике «Июня призрак роковой» своему первому учителю, брату бабушки, Новокрещенову Дмитрию Ивановичу, посвящены стихотворения «Ты рвался в бой...», «Война была. Сиротство и потери...»

Тема памяти о героическом прошлом связана и с темой любви к родному краю, Южному Уралу (стихотворение «Мой Урал, где бы я ни была...», в котором упоминается река Ай). В других стихотворениях есть реки Теча («Уральский край, где речка Теча...») и Миасс (река Миасс – это довоенное детство, река Теча – послевоенное); озера Увильды, Зюраткуль и Кисегач; горы Таганай, Иремель, Нургуш; Аркаим, Кыштым, Катав-Ивановск и Юрюзань, Биргильда, Бродокалмак, Миасское, Вязовая, Верхотурье и Полетаево. История города Кыштыма и строительства его первых заводов - в стихотворении «Над Кыштымом небо синее...».

Этот сквер, маленький зеленый островок среди большого Челябинска, обладает какой-то волшебной способностью успокаивать, возвращать силы и надежды. Я часто прихожу сюда одна, особенно осенью...» (Ладони, полные солнца. - Челябинск, 2013. – С. 58-59).

Сборник «Я снова радугу зажгла» (2013 г.) – своего рода творческий отчёт за двадцатилетний период жизни. Все те же темы - любовь к родине, родному краю и...любовь. В сборнике из шестнадцати циклов тринадцать посвящены прекрасному чувству - любви. Именно любовь Нэлли Ваторопина считает главной темой своего творчества: *«Девиз моей жизни – я все равно буду счастливой!»*. Любовь для неё – сильное чувство, огонь, обжигающий душу.

Значение лирики Ваторопиной трудно переоценить. В ней философские размышления о вечности, связи времён (цикл «Звонят колокола»). Человеческое существование конечно, и поэтому человек должен любить и ценить жизнь. Поэзия творит «чудеса», она необходима людям. Творчество – самое главное в жизни поэта. (Счастливой быть. - Челябинск, 2013. - С. 57).

Статья о Нэлли Михайловне Ваторопиной есть на портале ЧОУНБ «Литературная карта Челябинской области» <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/vatoropina-nelli-mihajlovna/>

**Произведения Н. М. Ваторопиной
(из фонда Челябинской областной детской
библиотеки им. В. Маяковского)**

Неотправленная фотография / редактор Е. Г. Ховив ; художник А. А. Лебедев. - Челябинск : [б. и.], 2000. - 50 с. : ил., портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Ладони, полные солнца : [новеллы]. - Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2003. - 112 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Двойная радуга : стихи. - Челябинск : Образование, 2008. - 160 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Произведения Ваторопиной Н. М. в сборниках:

«Закатилось солнышко за Урал,..» ; «Давай забудем про болезни,..» : [стихи]. - Текст (визуальный) : непосредственный // **Область вдохновения** : юбилейное издание : в 2 т. / составитель М. Ф. Шанбатуев. - Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2003. - Т. 2 : Поэзия, 1934-2004. - С. 59.

Воспоминания Ваторопиной Нэлли Михайловны, 1938 г. р., уроженки Челябинска ; «Осколки детства собираю...» : [стихотворение]. - Текст (визуальный) : непосредственный // **Музей «Дети войны»**. Ровесникам военной поры посвящается... / МАОУ СОШ № 73 (Челябинск), «Дети войны», музей ; автор-составитель Н. А. Новожилова ; фото Е. Ю. Япс. - Челябинск : [б. и.], 2014. - 40 с. : фот. цв. - Загл. обл. : Ровесникам военной поры. - С. 28 : фото с бабушкой. 1943 г.

Пирожки с черёмухой ; Лепёшка Нурии ; Родничок ; Музыка ; Воронко : [рассказы] ; «Я не бежала, я плыла... ; Конверт без адреса ; «Песок был тёплым и рассыпчатым,..» : [рассказ и стихи о войне]. - Текст (визуальный) : непосредственный // **Хрестоматия по литературе родного края : 1-4 класс** / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова [и др.]. - Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 64-65; 119-123; 164-167; 237-239. - 2 изд., перераб. и доп. - Челябинск : Взгляд, 2003. - С. 64-65; 119-123; 164-167; 237-239. - 4 изд. - Челябинск : Взгляд, 2007. - С. 64-65; 119-123; 164-167; 237-239. – Загл. 4 изд.: **Литература родного края : хрестоматия для учащихся 1-4 класс** / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева.

Осколки детства собираю ; «Возвышенное что-то есть...» ; «То славословим, то ругаем Бога,..» ; «Я могу притвориться веселой,..» : [стихи] ; О любви : новелла. - Текст (визуальный) : непосредственный // **Литература России. Южный Урал. 10-11 класс** : хрестоматия / составители: Т. Н. Крохалева, Л. И. Стрелец, Т. В. Соловьёва. - Челябинск : Взгляд, 2003. - С. 133-134; 196; 235-236; 307; 309-310.

«Я не птица перелетная -...» ; «Обними меня. Просто - обними...» : [стихи]. - Текст (визуальный) : непосредственный // **Современный литературно-библиографический справочник, [1988-2005]** / Союз писателей России, Челяб. отд-ние ; [составители: К. М. Макаров, Н. В. Пикулева]. - Челябинск : Светунец, 2005. – С. 290.

Произведения Н. М. Ваторопиной (на сайте levluzin.ru)

Ладони, полные солнца. – Челябинск : [б. и.], 2013. - 92 с. - Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный. - URL: <http://www.levluzin.ru/wp-content/uploads/ЛАДОНИ-ПОЛНЫЕ-СОЛНЦА.pdf>

Неотправленная фотография : повесть о детстве. - Изд 2-е. – Челябинск : [б. и.], 2013. - 48 с. - Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный. - URL: <http://www.levluzin.ru/wp-content/uploads/НЕОТПРАВЛЕННАЯ-ФОТОГРАФИЯ.pdf>

Очарование : стихотворения. – Челябинск : [б. и.], 2013. - 150 с. - Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный. - URL: <http://www.levluzin.ru/wp-content/uploads/ОЧАРОВАНИЕ.pdf>

Счастливой быть : стихотворения. - Изд. 2-е – Челябинск : [б. и.], 2013. - 128 с. - Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный. - URL: <http://www.levluzin.ru/wp-content/uploads/СЧАСТЛИВОЙ-БЫТЬ.pdf>

Я снова радугу зажгла : стихотворения. – Челябинск : [б. и.], 2013. - 196 с. - Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный. – URL: <http://www.levluzin.ru/wp-content/uploads/Я-СНОВА-РАДУГУ-ЗАЖГЛА.pdf>

Июня призрак роковой... : стихотворения. – Челябинск : [б. и.], 2014. - 92 с. - Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный. – URL: <http://www.levluzin.ru/wp-content/uploads/ИЮНЯ-ПРИЗРАК-РОКОВОЙ.pdf>

О жизни и творчестве:

Ваторопина Нэлли Михайловна / материал подготовили: В. И. Щелчкова, учащаяся 9а класса МАОУ «СОШ № 78 г. Челябинска», Л. Д. Курманова, учитель русского языка и литературы I категории МАОУ «СОШ № 78 г. Челябинска» (научный руководитель). – Текст (визуальный) : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/vatoropina-nelli-mihajlovna/> (материал размещен: 19.09.2020), (дата обращения: 01.03.2023).

Ваторопина Нэлли Михайловна : о себе. – Текст (визуальный) : электронный. – URL: <http://chelspr.narod.ru/vatoropina.html> (дата обращения: 01.03.2023).

Ваторопина Нэлли Михайловна (1938) / без авт. - Текст (визуальный) : непосредственный // Хрестоматия по литературе родного края : 1-4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова [и др.]. - Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 307-308.

Ваторопина, Н. М. Комсомольская юность / Н. М. Ваторопина. - Текст (визуальный) : непосредственный // Комсомол в моей судьбе : [воспоминания бывших комсомольцев о жизни, работе, общественной деятельности в рядах

ВЛКСМ : к 25-летию со дня гибели Виктора Петровича Поляничко / редактор-составитель А. М. Котляренко ; ответственный за выпуск А. П. Блинов]. - Челябинск : Челябинский Дом печати, 2018. - С. 298-300 : портр.

Гайнуллин, М. «Меня убили раньше, на войне...» : днем беды называют челябинцы 22 июня / М. Гайнуллин. - Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2018. - № 52. - С. 9 : фот., портр. - (Лики истории). – **Из содержания:** За полминуты до беды : [Н. М. Ваторопина]. - URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/103135/> (дата создания: 14.06.2018), (дата пересмотра: 28.02.2023).

Нелли Ваторопина / без авт. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современный литературно-библиографический справочник, [1988–2005] / Союз писателей России, Челяб. отд-ние ; [составители: К. М. Макаров, Н. В. Пикулева]. – Челябинск : Светунец, 2005. – С. 38–39.

НЕЛЛИ МИХАЙЛОВНА ВАТОРОПИНА / без авт. – Текст (визуальный) : электронный // Управление культуры Администрации города Челябинска : [сайт]. – URL: http://kultura174.ru/Publications/Culture_in_the_people/Show?id=3736 (дата обращения: 28.02.2023).

Ховив, Е. Г. Ваторопина Нэлли Михайловна / Е. Г. Ховив. – Текст (визуальный) : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 138.

Шкерина, О. «Мелькнуло сказкой детство» (часть 2) / О. Шкерина ; фото из архива Н. Ваторопиной. – Текст (визуальный) : электронный // Среди вершин : официальный сайт общественно-политической газеты. – URL: <https://sv-uk.ru/kultura/melknulo-skazkoj-detstvo-chast-2/> (дата публикации: 11.03.2018), (дата обращения: 01.03.2023).

Е. А. Коба

Дата создания: 06.03.2023