



Литература Южного Урала

– писатели апреля

В литературе Южного Урала немало имён авторов, пишущих для детей. Сотрудники Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского решили напомнить о тех писателях, чей месяц рождения – апрель.

3 апреля 2024 года исполняется 135 лет со дня рождения Лидии Николаевны Сейфуллиной (1889-25.04.1954), писательницы, драматурга, журналистки, члена Союза писателей СССР (1934), актрисы, общественного деятеля, библиотекаря, уроженки станицы Варламово (Чебаркульского района).



Лидия Николаевна стояла у истоков зарождения детского театра в Челябинске. Она очень много сделала для развития культуры в нашем крае.

Детские годы Сейфуллиной связаны с Южным Уралом, она родилась в казачьей станице Варламово (ныне Чебаркульского района), а самые активные – прошли в Челябинске. Лидия Николаевна всегда с гордостью говорила: «Я – коренная уралка».

Лидия Сейфуллина в 1918–1921 годах работала в Челябинске. Вместе с мужем, писателем Валерианом Правдухиным, создала в Челябинске один из первых в стране театров для детей, где ею было поставлено несколько спектаклей.



В 1919-1920 годах Лидия Сейфуллина была заведующей городской публичной библиотекой-читальней (ныне ЧОУНБ), в 1920-1921-м – работником народного образования.

В 1921 году Лидия Николаевна была переведена на работу в Новониколаевск (ныне г. Новосибирск), где сотрудничала в издательстве, была одним из организаторов журнала «Сибирские они». На страницах журнала печатали повести Лидии Николаевны «Четыре главы» (1922), «Пережной» (1923), «Правонарушители» (1922).

Повесть «Правонарушители» стала первой в стране книгой о беспризорниках. В основу повести легли события, происходившие в детской колонии на озере Тургояк. В этой колонии Сейфуллина работала вместе с Правдухиным. Повесть была включена в школьную программу, переведена на другие языки.

Повесть «Виринея» (1924) Лидия Сейфуллина вместе с мужем в 1925 году переработала в пьесу, которая часто шла на сцене разных театров страны, а в 1968 году – экранизирована.

С 1923 года Лидия Николаевна жила и работала в Москве и Ленинграде. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1939).

Именем Лидии Николаевны Сейфуллиной названы: школа в селе Варламово Чебаркульского района, библиотека в г. Новосибирске, переулок в г. Барнаул.

7 апреля день рождения у челябинской писательницы, поэтессы, педагога, члена Союза писателей России Нэлли Михайловны Ваторопиной (род. в 1938 г.).



Детство Нэлли Михайловны прошло в Челябинске. Став взрослой, после окончания педучилища, 15 лет работала воспитателем, методистом в детском саду № 28 Челябинского абразивного завода (одним из её воспитанников был Валерий Ярушин, солист челябинской группы «Ариэль»). Ваторопина получила высшее педагогическое образование, заочно окончив Шадринский педагогический институт. 21 год

работала на Челябинском пивоваренном заводе начальником смены.

В 1990 году Нэлли Михайловна пришла в литературное объединение имени Михаила Львова в ДК ЧТЗ, чтобы научиться писать профессионально. Пятнадцать лет вела детскую литературную студию «Пегасик» при литобъединении ЧТЗ. Была ответственным секретарём литературного объединения ЧТЗ. С 2001 года Ваторопина член Союза писателей России.

Нэлли Ваторопина автор шестнадцати сборников стихов и прозы. Все книги издавались в Челябинске. Часть её произведений вошли в хрестоматии по литературе Южного Урала для 1-4-х и 10-11-х классов.

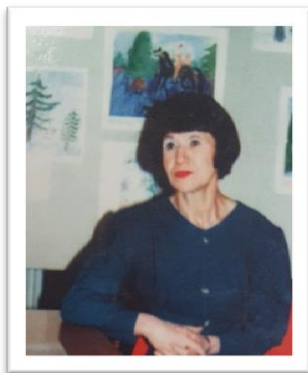
Её стихи звучали по радио, с театральных сцен многих городов России. На стихи Нэлли Ваторопиной написано два десятка песен челябинскими композиторами.

Нэлли Михайловна пишет о родном Урале, Челябинске и городах области, о природе, учительстве, о смысле жизни и о любви. Многие стихи и новеллы – автобиографичны.

Особая тема – война и военное детство нашли отражение в книгах «Неотправленная фотография», «Июня призрак роковой...» и других.

Родному Челябинску Нэлли Ваторопина посвятила цикл стихотворений «Тебе, любимый город» в сборнике «Я снова радугу зажгла». Сборник – своего рода творческий отчёт за двадцатилетний период жизни. В нём все те же темы – любовь к родине, родному краю и...любовь. Именно любовь Нэлли Ваторопина считает главной темой своего творчества: *«Девиз моей жизни – я все равно буду счастливой!»*.

**11 апреля - день рождения художника и писателя из города Снежинска
Большаковой Татьяны Дмитриевны (11.04.1945 – 28.08.2007).**



Татьяна Дмитриевна работала учителем черчения и рисования. В 1984 году в Снежинске была организована её персональная художественная выставка. Художественное творчество переросло в творчество литературное.

Первый сборник сказок «Разноцветная ракушка» Татьяны Большаковой выщен в Челябинске 1994 году. Сказка из этой книги – «Эхо» вошла в «Хрестоматию по литературе родного края. 1-4 класс». В 2003-м в Снежинске вышла книга «Чудесное ожерелье». Герои её сказок – дети, животные, птицы, цветы, предметы. У каждого свой язык, свой характер, своя история.

**12 числа – день рождения замечательного детского поэта Николая
Петровича Шилова (12.04.1947 – 18.03.2010).**



Без его мудрых и весёлых стихов трудно представить южноуральскую детскую литературу. В его творческом багаже заметное место занимают и сценарии, часть которых написаны совместно с Львом Рахлисом.

Шилов был не только поэтом, но и учёным – доцентом Челябинской академии культуры и искусств (ныне государственного института культуры, ЧГИК), профессором. С 2011 года в ЧГИК проходит один раз в два года фестиваль фанатов Н. Шилова «Безусый Самсусам».

У Николая Петровича вышло полтора десятка книг. И у каждой необычное название: «Доктор Муха – Горло – Нос», «Самсусам», «Страшный зверь», «Три дождя тому назад», «Лето в банках», «Поросенок, который был собакой», «Если падаешь с Луны»...

Его стихи украшают детские сборники, вышедшие в издательстве Марины Волковой: «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям», «Если ветер запереть», «Теплое словечко», «Краткая история челябинской детской литературы», «Южноуральский детский поэтический календарь, 2019»...

Стихи Шилова очень хороши для семейного чтения. Они легко читаются и запоминаются, самобытны, но очень близки стихам Льва Рахлиса: юмор, мудрость, скрытая за весёлыми строчками, языковое богатство. Многие стихи стали песнями.

В 1992 году Николай Шилов со Львом Рахлисом написали совместную книжку для воспитателей детских садов и учителей начальных классов «Цветик-семицветик». Потом появились «Здравствуй, бабушкин сундук!», «Школа Винни-Пуха» и другие сборники сценариев игр, конкурсов, шоу.

Все, кто работает с детьми, оценили достоинства сценариев игр, конкурсов, шоу, придуманных авторами – выдумщиками и фантазёрами, знатоками характеров и интересов мальчишек и девчонок.

Николай Петрович писал и сценарии к большим праздникам: «День города», «Бажовский фестиваль», детский фестиваль «Хрустальная капель», вручение Народной премии «Светлое прошлое».

Шилов – заслуженный работник культуры РФ (1996 г.), лауреат литературной премии им. М. М. Клайна (2001 г.) и премии «Золотая лира» (2007 г.).

У Николая Петровича была настоящая творческая дружба с детскими библиотеками, с областной детской библиотекой им. В. Маяковского. В Челябинске детская библиотека № 9 носит имя Н.П. Шилова.

13 апреля 2024 года нашему земляку – поэту и драматургу Константину Васильевичу Скворцову исполняется 85 лет.



Он один из самых известных челябинских поэтов, имя которого хорошо знают в стране.

Детство и юность Константина Васильевича прошли в Златоусте, куда семья попала в начале Великой Отечественной войны из Тулы. В Златоуст был эвакуирован завод, на котором работал отец. Константин учился в школе № 27, занимался спортом, ходил в школьный драматический кружок. В конце 1950-х годов семья переехала в Челябинск. С 1986 года Скворцов живёт и работает в Москве, но с Южным Уралом не теряет связи. В одном из интервью Константин Васильевич сказал: *«Урал – это мое все. Это мой язык, моя духовность. Без Челябинской области я своей жизни не вижу».*

В 1972 году в Челябинском ТЮЗе была поставлена его первая пьеса в стихах «Ущелье крылатых коней» (режиссёр Т. Махарадзе). В этом же году в Златоустовском драматическом театре поставили спектакль «Отечество мы не меняем». Потом были пьесы: «Алена Арзамасская», «Кибальчич», «Георгий Победоносец», «Иоанн Златоуст» и другие. Поэтические пьесы Скворцова глубоко патриотичны и историчны. В них он рассказывает об особенно сложных и драматических периодах русской истории, о людях, которые сыграли важную роль в истории России, Урала. Не случайно героями пьес являются и наши земляки: Иван Бушуев – художник златоустовской гравюры на стали («Ущелье крылатых коней»), Павел Аносов – российский металлург, открывший в Златоусте тайну булата («Отечество мы не меняем»), уроженец Сима – учёный Игорь Курчатов («Пока есть музыка и память»). Пьесы Константина Скворцова ставились в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Златоуста, Озерска и других городов России, переведены на разные языки: английский, немецкий, арабский... Драматургу принадлежат 20 пьес, 18 из которых поставлены в разных театрах!

19 апреля родился известный московский писатель Вениамин Александрович Каверин (Зильбер) (19.04.1902 – 02.05.1989).

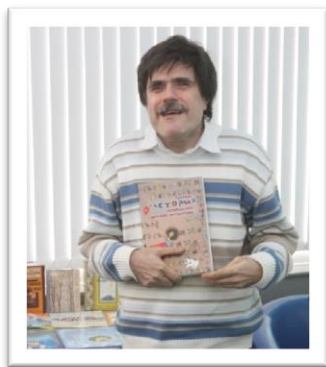


Он автор 17 романов, повестей, рассказов, статей для взрослых и не только. Для детей написал целый сказочный цикл «Ночной сторож, или семь занимательных историй, рассказанных в городе Немухине в тысяча девятьсот неизвестном году». Писатель создал целую библиотечку книг, которые и сейчас интересны читателям. Многие произведения стали фильмами, мультфильмами. Но особую известность приобрела его книга «Два капитана». Она стала одной из самых любимых книг у ребят нашей страны.

У Каверина есть важные строчки и об истории Магнитогорска, куда он приезжал в начале 1930-х годов и увидел Магнитку такой, какой она была, без прикрас. Стройка его поразила. Но поразила не только энтузиазм строителей, но и те нечеловеческие условия, в которых шло строительство. Об этом Каверин смог честно рассказать только через 30 лет после поездки в статье «Несколько лет» (ж. «Новый мир», 1966 г.) и в книге «Эпилог» (Москва : «Русская книга», 2002 г.).

Южноуральцы должны быть благодарны писателю за правдивый рассказ о героических и трагических временах нашей Магнитки.

22 апреля свой день рождения отмечает свой день рождения отмечает челябинский поэт Владимир Александрович Швед (род. в 1962 г.).



С 1986 года, после окончания библиотечного факультета Челябинского института культуры (ЧГИК), он работает в библиотеке вуза главным библиографом справочно-библиографического отдела. Ученик Николая Петровича Шилова.

Первый сборник стихотворений «...И душа вдруг наполнилась верой...» вышел в 2001 году. В нём есть и стихи для детей. Первой детской книгой стала «Речка в отпуске: стихоВытворения» (2005 г.). Затем для детей вышло ещё несколько книг: «Радуга для друга : сти-ха-ха-нюшки», «Болтобус и колдобус», «Мой и бабушкин сундук : избранные стиховытворения», «Хоро-Шоу», «Школьные годы «чудесные» : (прозастихи)... Книги можно объединить под одним названием – «Всем хорошего настроения!», поскольку в них большой заряд оптимизма, радости и доброты.

Он – мастер на выдумки. В книгах Шведа стихотворные сказки, считалки, колыбельные, небылицы, загадки...

В некоторых стихах упоминаются наши города и села: Челябинск, Златоуст, Снежинск, Париж...

26 апреля родился Габдулла Тукай (наст. имя – Габдулла Мухаммедгарифович Тукаев, 1886 – 15.04.1913), выдающейся татарский поэт, публицист, общественный деятель, классик национальной литературы.

Тукай, которого называют «татарским Пушкиным», считается одним из основоположников литературного татарского языка. Его творческое наследие входит в сокровищницу мировой литературы. Он перевёл огромное количество произведений русских классиков на татарский язык, а его стихи переведены на сотни языков народов мира. Он писал стихи и поэмы для взрослых и детей.



Особое место в его творчестве заняли произведения: «Ребенку» (1910 г.), «Призыв к труду» (1911 г.), «Весёлые странички» (1910 г.), поэма «Шурале» (1907 г.) и баллада «Водяная» (1908 г.). «Шурале» и «Водяная» созданы на основе народных сказок. Тукай составил две хрестоматии по татарской литературе для чтения в школе. Поэт был признан основоположником татарской детской литературы.

Гайдулла Тукай многое успел бы ещё написать, если бы не тяжёлая болезнь – туберкулёз лёгких. Здоровье было подорвано, требовался отдых и лечение. Друзья посоветовали ему полечиться кумысом в Троицке на Урале.

В начале мая 1912 года Тукай отправился на поезде из Уфы и должен был доехать до станции Полетаевка, сделать там пересадку, но оказалось, что поезд сделает остановку только в Челябинске. Так Габдулла Тукай попал в наш город. Здесь его встретили, накормили и после короткого отдыха отправили в пролётке в Полетаевку. Ночью Тукай сел в поезд, а утром прибыл в Троицк и остановился в доме купца А. Яушева. Многие горожане встречались и общались с Тукаем, среди них поэт Минхаж Маннапов, знакомый по Казани, Зайнулла Расулев.

Поэт всё лето прожил в степях, в 25 километрах от Троицка на летовке, где ему поставили шатёр и готовили свежий кумыс для лечения туберкулеза. В конце июля 1912 года Тукай вернулся в Казань, снова начал много писать и работать. Но победить тяжёлую болезнь поэту не удалось.

Творчество Тукая давно перешагнуло национальные границы и стало явлением интернациональным, широко известно в нашей стране и за рубежом. Решением ЮНЕСКО 1986 год, год 100-летия поэта, был объявлен годом Габдуллы Тукая, и отмечался во всех странах мира.

Память о классике национальной литературы увековечена в названиях улиц, ему установлены памятники.

В честь татарского поэта Габдуллы Тукая названы улицы в Москве и Санкт-Петербурге, Татарстане и Казахстане, в селе Даутово (Верхний Уфалей). В Челябинске в 2011 году появилась улица Габдуллы Тукая в Курчатовском районе.

В 1986 году в Казани был открыт Литературный музей поэта и установлен памятник. Памятники Габдулле Тукаю есть в Москве и Санкт-Петербурге.

8 июля 2016 года в г. Троицке установлена мемориальная доска на фасаде дома купца А. Яушева по улице Октябрьской, 112, где останавливался поэт.

1 октября 2020 года появился памятник Габдулле Тукаю и в Челябинске в сквере по улице Воровского. Этот памятник стал поистине народным: средства на него люди собирали в течение нескольких лет. При поддержке Республики Татарстан его изготовление стало реальностью. Образ Габдуллы Тукая создан коллективом скульптурной мастерской заслуженного художника РФ Александра Лохтачева из Златоуста. В работе над проектом приняли участие ученики мастера Ольга Зубкова и Наталья Лохтачева. По замыслу создателей, памятник отражает рассвет творчества поэта. Отлит монумент в бронзе на Каслинском заводе архитектурно-художественного литья. Образ гармонично дополняет постамент из уральского гранита.

27 апреля 2024 года челябинскому журналисту, писателю и поэту Андрею Владимировичу Ядрышникову исполняется 50 лет!



Южный Урал славится детскими поэтами. А прозаики, пишущие для детей, в нашем крае – редкое явление. Один из них – Андрей Ядрышников. Но он вошёл в детскую литературу не только прозой, но и стихами, которые печатались в разных сборниках, журналах и газетах, но больше известен своей детской прозой. Некоторые свои произведения Андрей подписывает инициалами «А. Я».

В начале 2000-х годов Андрей работал в челябинской газете «Городской дилижанс», где вместе с известным художником Анатолием Гилевым вёл еженедельную детскую страницу («Телешансик»). Писал для детей прозу, стихи, сочинял загадки. Свои работы авторы подписывали как «Дядя Толя Гилев» и «Дедушка Андрей».

Его «Сказка про мудрого короля» была напечатана в московском журнале «Кукумбер» (2008 г.). В этом журнале публикуются произведения самых известных детских писателей страны!

В 2008 году Ядрышников стал лауреатом конкурса «Книги, зовущие в детство», который был организован жюри Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

Первая, напечатанная, книга – «Индеи и ковбойцы» вышла в Москве (2009 г.). В 2011 году в Екатеринбурге вышла книга «Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями», в которую вошли рассказы челябинцев: Тамары Михеевой, Марины Юриной, Андрея Ядрышникова. Детские авторы рассказывают о разных городах и замечательных местах Урала. Очерк Ядрышникова о Челябинске-Танкограде.

Небольшой рассказ и стихотворение Андрея Ядрышникова есть в сборнике «Краткая история Челябинской детской литературы» (Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013 г.).

За цикл рассказов «Папатожечеловек» Ядрышников получил Диплом финалиста Международной детской литературной премии имени В. Крапивина (2010 г.). Отдельной книгой «Папатожечеловек!» вышла в 2019 году.

Увлечением писателя стала музыка и фотография. Андрей в 23 года поступил в детскую музыкальную школу и окончил её в 29 лет. Играет на гитаре, исполняет свои произведения, сам пишет стихи и музыку.

Андрей любит фотографировать природу, особенно птиц. Делает интересные кадры и сопровождает их небольшими стихотворениями или шутливыми заметками.

30 апреля день рождения у Владислава Ромуальдовича Гравишкиса (30.04.1909 – 17.04.1969), писателя и журналиста.

Его неслучайно считают первым писателем города Миасса: все его повести, связаны с этим городом и его окрестностями.

Владислав Ромуальдович – литовец. Родился в Латвии, в городе Рига. В 1930 году его семья переехала в Миасс, и этот город он считал своей второй родиной.

Книги Гравишкиса издавались в Москве, Челябинске и Свердловске в 1950–1960-е годы. Но самыми популярными были его повести для детей: «Большое испытание Сережи Мерсенева (Челябинск, 1955 г.), «В суровом краю» (Москва, 1962 г.), «Под уральскими звездами» (Челябинск, 1968 г.) и др. В сборник «В суровом краю» включена повесть для старших ребят «Где золото роют в горах».

Гравишкису известность принесла книга для детей и подростков «Гвардии Красной сын» (Челябинск, 1958 г., доработана и ещё раз издана в 1962 г.). Герой повести Витя Дунаев, а его прототип – шестнадцатилетний герой гражданской войны из Миасса – Федя Горелов, казненный белыми в 1918 году на горе Моховой. Герой книги – один из тех, кому поставлен в Челябинске памятник «Орлёнок» на Алом поле. Повесть «Гвардии Красной сын» вошла в сборник «Под уральскими звездами».

Кроме отдельных изданий, его повести, рассказы, очерки печатались в сборниках, газетах и журналах.

В память о писателе-земляке в г. Миассе на доме № 42 на проспекте Автозаводцев, где жил Владислав Ромуальдович Гравишкис, висит мемориальная доска с его именем.



Подробнее с биографией и творчеством писателей можно познакомиться на сайте Челябинской областной детской библиотеки

им. В. Маяковского в разделе «Краеведение» – «Литературное краеведение» – «Писатели Южного Урала – детям».