



Баруздин, С.А. Большая Светлана: маленькие рассказы / Сергей Алексеевич Баруздин ; рис. О. Коровина. – Москва : Детгиз, 1963. – 111 с. : ил. - *Содерж.: Про Светлану; Светлана-пионерка; Светлана – наша Сейдеш.*

Сергей Баруздин не стал называть свою книгу трилогией – это было бы слишком повзрослому. Жанр «маленькие рассказы» как нельзя более точно подходит к ней. Это крохотные, в страничку-две, истории о Москве послевоенного времени, о семье, где растёт маленькая девочка, любознательная, весёлая, дружелюбная.

В первой части книги Светлане ещё три года: «Она не только умела правильно говорить все слова и считать до десяти, но и знала свой домашний адрес».

Светлана осваивает большой мир, а папа и мама помогают ей понять его и воспитывают характер девочки. К примеру, при встрече с огромной собакой можно просить папу взять на руки, а лучше закрыть глаза и пройти мимо. «Вот и молодец! – сказал папа. – Ты растёшь храброй девочкой. Собака – друг человека, и её не надо бояться. Но и дразнить тоже не надо!».

Неприметное воспитание девочки и других детей продолжается в детском саду. Если с няней прибраться в комнате, расставить стулья, посадить кукол, то станет чисто и уютно! Да и время летит быстрее, когда занят важными делами.

Если в группе за обедом одна тарелка вдруг «сама разбилась», то воспитательница не спешит узнать виновного, а даёт ребятам время подумать и признаться: «Тарелки сами не



бьются. Это... это... я... её нечаянно разбила, - тихо сказала Светлана...

Зинаида Фёдоровна подошла к Светлане и сказала:

- Вот и хорошо, что тарелки у нас сами не бьются, а ребята говорят правду».

Если забияке Алёше Киселёву нравится дёргать девочек за косы, а жаловавшихся он называл ябедами, как быть? И Светлана принимает решение – расквитаться с обидчиком тем же способом, чтобы было неповадно.

А если мама купила Светлане птицу-синицу, то пусть она живёт в группе – «для всех ребят».

Маленькие победы девочки значат очень многое для роста её души и характера: как стать честной, смелой, совестью, трудолюбивой.



Вторая часть книги – о Светлане-ученице третьего класса. Учеников принимают в пионеры на Красной площади с приглашением гостя, старого коммуниста, соратника Ленина, – когда-то это было почётно и торжественно. За этим следуют общественные и пионерские дела: помощь отстающему в учёбе, сбор книг для классной библиотеки. И, пожалуй, самое важное – спасение ночью заболевшего человека.

В третьей части книги нас ждёт встреча с повзрослевшей Светланой: ей восемнадцать лет, она окончила курсы медсестёр и приехала работать в школу-интернат в киргизском аиле, в горы Тянь-Шань. Незнакомое место, знакомые люди, знакомый язык, жизненный уклад, отношения. Если дети в школе сразу приняли Светлану и полюбили её, добросердечную, ласковую, но и требовательную, то взрослые присматривались к ней. Деятельная Светлана не осталась в стороне от жизни аила: помогала строить школу, конюшню, следила за здоровьем детей, научилась ездить на ослике, чтобы добираться на далёкие пастбища, где гуляют отары овец, а в колхозных юртах живут с родителями малыши.

«Плохо человеку без дела. И без друзей настоящих плохо. Стала Светлана вожатой – дел у неё прибавилось. И друзей стало больше. Каждую свободную минуту она теперь с ребятами проводит...».

Жакши! Хорошо!

А потом она узнала, что жители аила зовут её Сейдеш: «У нашего народа издавна обычай есть: хороших русских людей киргизскими именами называть, - объяснил председатель колхоза. - Как своих родных!.. Значит, родной тебя считают, своей дочерью. Заслужила!».

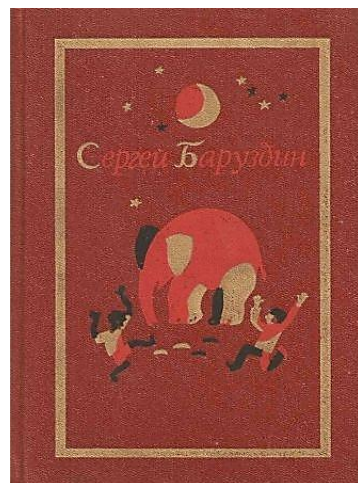
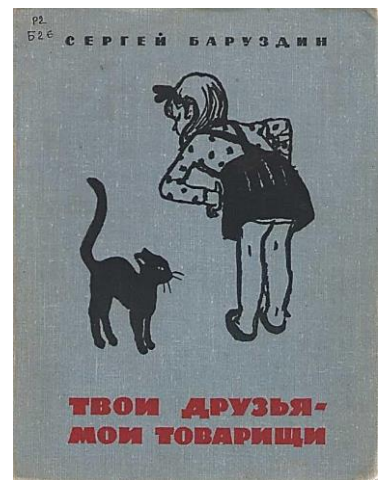
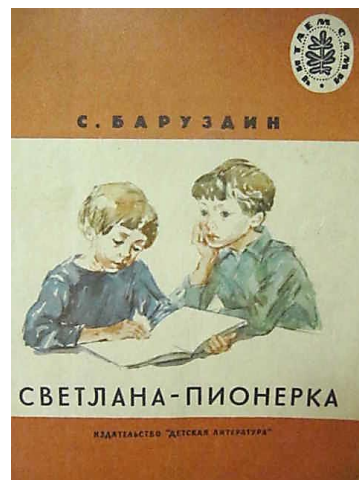
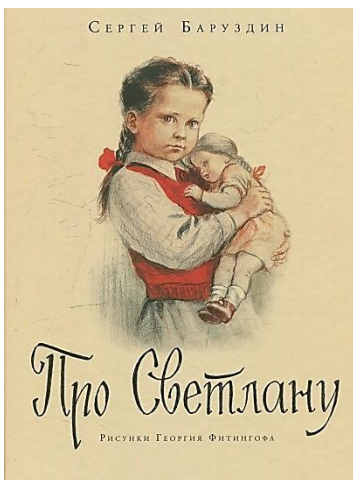
Книга Баруздина – о взрослении и приобретениях, о преодолении трудностей и о счастье в жизни, о дружбе и ответственности. Пусть она рассказывает о людях более чем полувековой давности, но это люди душевные, отзывчивые, решительные, деятельные. Пусть она рассказывает о времени далёком, не совсем понятном сегодня, но это время жизни старшего поколения, а, значит, и наша история.

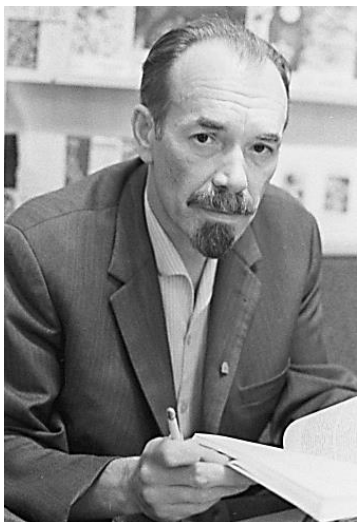


Книга С. Баруздина (первая её часть вышла в 1951 году) не раз переиздавалась. Её иллюстрировали художники Олег Коровин, Георгий Фитингоф. На страницах книги оживает история: машины «Победа» на улицах Москвы, приземистые детские коляски, капоры на головах девочек, ботики и маленькие шляпки – у женщин, пластмассовые куклы-пупсы, занавески-подзоры на кроватях, перьевые ручки и чернила...

Новая волна интереса к книге Баруздина вызвала к жизни её выпуск в 2015 году в издательстве «Мелик-Пашаев» (здесь только первая часть).







### ***Немного об авторе***

*Сергей Алексеевич Баруздин родился 22 июля 1926 года в Москве. Его отец писал стихи, интерес к поэзии передался и сыну. Учась в средней школе, Сергей стал сочинять стихи, которые попались на глаза Надежде Константиновне Крупской. Она посоветовала будущему писателю заниматься в литературной студии при ДOME пионеров. Здесь он научился любить искусство и осознал, как велика ответственность за литературное творчество. В студии Баруздину удалось встретиться с Сергеем Михалковым, Львом Кассилем, Корнеем Чуковским и другими мастерами детской литературы.*

*В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, Сергей, пятнадцатилетний подросток, стал работать подсобным рабочим в типографии. После смены он, как и многие москвичи, рыл траншеи на Чистопрудном бульваре и дежурил на крыше при налёте вражеской авиации.*

*Когда ему исполнилось семнадцать лет, Сергей отправился на фронт. Он воевал в артиллерийской разведке и танковых частях, участвовал в боях в Польше, Чехословакии, Австрии, Венгрии, Германии – до победы.*

*Война оставила глубокий след в душе писателя. Недаром его друзья по литературному цеху говорили: «Он прошел войну, но и война прошла сквозь него» (Д. Орлов). Воспоминания и мысли о ней нашли отражение во многих произведениях – «Её зовут Ёлкой», «Повторение пройденного», «Речка Воря», «Тоня из Семёновки» и др.*

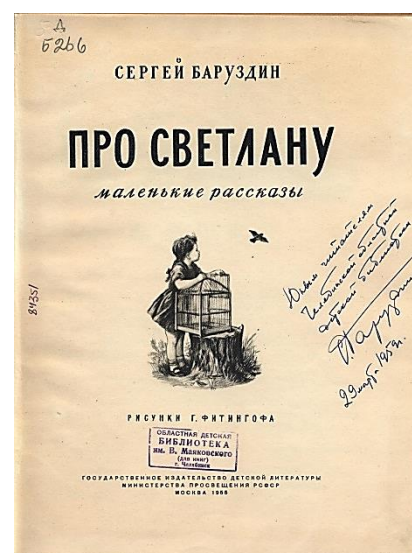
*После войны, в 1947 году, судьба свела Баруздина с С. Маршаком и А. Барто. Их помощь в литературном творчестве помогла Сергею Алексеевичу как писателю. Одна за другой появились книги «Про Светлану», «Кто строил этот дом?», «Рави и Шаши».*

*Главным героем своих произведений Сергей Алексеевич сделал человека труда, жизнедеятельного, прямодушного, смелого.*

*Книги Сергея Баруздина изданы общим тиражом более тридцати миллионов экземпляров, они понятны и современным детям и любимы ими.*

*В 1959 году Сергей Баруздин посетил и наш город – он приезжал на Неделю детской книги. Сегодня в Челябинской областной детской библиотеке им. В. Маяковского хранится книга «Про Светлану» с его автографом.*

*Сергей Алексеевич ушел из жизни 4 марта 1991 года. Он похоронен на Введенском кладбище в Москве.*



Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения