

СТАНЮКОВИЧ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ

«Морские рассказы». «Вокруг света на «Коршуне»

Рассказы о море, написанные Константином Михайловичем Станюковичем, – это рассказы, прежде всего профессионала. До него писали о море А.Пушкин, А.Марлинский, И.Гончаров, но Станюкович был моряком и поэтому он писал о море не лирические поэмы, а реалистические произведения.

В книгах Станюковича штормы и ураганы (что далеко не одно и то же), тяжелая служба на военных судах, будни с учениями, уборкой, починкой снастей, ремонтом после бурь. Внешне монотонная жизнь в долгом (годами) плавании приводила порой к недоразумениям и ссорам. Сохранить мир и быть терпеливыми в общении могли не все. Хорошо, что на судах всегда находились люди, способные уберечь этот хрупкий мир и равновесие, понять и рассудить спорящих.

Рассказы и повести Станюковича о таких людях читаются с особым вниманием. И пожилой матрос Бастраков, и старший штурман Степан Ильич, и капитан Василий Федорович, и певец Шутиков, и боцман Гордеев, и Федос Чижик покоряют честностью, незлобливостью, жалостью к людям, тихим участием. Суровые, порой грубые, они оказываются близки к ласковому, доброму слову и не скупаются на него.

«Нянька» - один из лучших рассказов Константина Михайловича Станюковича. Рассказ большой по объему, но читается на одном дыхании.

В семью капитана Лузгина (а речь идет о времени перед отменой крепостного права) направляется немолодой матрос Федос Чижик, который из-за травмы стал негоден к морской службе. Бывалому матросу, не раз ходившему в дальнее плавание, новые обязанности быть нянькой при молодом барине были не в тягость. Но он оказался не столько нянькой, сколько воспитателем и наставником. Мудрый Чижик воспитанника учил жалеть и не обижать слабого, твердо стоять за правду, помогать нуждающемуся. В мальчике он увидел человека и всячески одобрял и поощрял его душевные движения.

Даже несправедливая порка не изменила убеждений Чижика. И хотя он мог возненавидеть хозяйку, наказавшую его, Чижик постарался оправдать ее в глазах сына.

«С чуткостью преданного сердца он понял лучшие самых опытных педагогов, что надо уберечь от раннего озлобления против матери... «А все-таки не сердись! – проговорил он. – Это ейное дело судить о человеке, и за то сердце против маменьки иметь никак не возможно... Любя свое дитя родное, и няньку евойную не станет утеснять дарма... И ты зла не таи против своей маменьки, друг мой сердечный!».

И стали друзьями на всю жизнь старый матрос и Шура Лузгин.

Станюковичу было дорого вспоминать и писать о бывалых русских матросах, отслуживших пятнадцать-двадцать лет на военном судне.

В середине XIX века во флоте царили жестокие телесные наказания. Унижения и кулачная расправа были явлениями обычными. За малейшую оплошность матросов беспощадно наказывали. Не сдаться, не сломиться, остаться с чистой душой было сложно. Но именно такими и были лучшие герои Станюковича.

Сердечность и доброту некоторых командиров очень тонко подмечали и ценили матросы. Не случайно они награждали справедливых капитанов такими прозвищами, как - Голубь, Ласковый, а равнодушных и жестоких, спесивых метко крестили : Чертова Зуда, Палач-Мордобой.

Станюкович считал, что на море все *«приметнее... от этого и совесть в море будто щекотливее»*. А злобой жить нельзя: *«злоба не сытит»*.

Школу роста проходит и юный морской кадет Володя Ашанин из повести *«Вокруг света на «Коршуне»*, который отправляется в трехлетнее плавание на военном судне. Вначале он мечтал только о том, чтобы оставить морскую службу, но постепенно проникся ее значимостью. Да и что может быть важнее служения Родине!

Беседы со старшим штурманом; напряженные ночные вахты; тяжелая служба матросов и стремление помочь им; спасение французов, попавших в кораблекрушение; страшная опасность во время урагана в Индийском океане; мужество и риск капитана, идущего в туман на помощь клиперу, севшему на камни; слаженность и слитность действий команды корвета «Коршун» - все это не могло не оставить следов в душе Володи. Именно перенесенные трудности убедили Володю в правильности выбора морской службы.

Повесть *«Вокруг света на «Коршуне»* была написана более ста лет назад, но до сих пор переиздается и читается с волнением.

Моряцкая жизнь была очень хорошо знакома Станюковичу. Он родился в 1843 году в семье адмирала, коменданта военного порта Севастополя. В двенадцать лет стал свидетелем героической обороны города, видел, с каким мужеством и отвагой сражались русские моряки. Находясь в крепости с отцом, он готовил для раненых корпию и доставлял ее в походные лазареты под огнем неприятеля. За храбрость его удостоили двух боевых наград, которыми он гордился всю жизнь.

Его отец, человек твердых убеждений, не терпящий возражений, отправил сына на учебу в морской кадетский корпус, а потом в кругосветное плавание. Станюкович мечтал заняться литературным трудом и, вернувшись домой, подал в отставку. За этот поступок он был проклят отцом и лишен наследства. С этого времени Станюковичу пришлось зарабатывать на жизнь своим трудом.

За связь с революционерами-народниками Станюкович на год был заключен в одиночную камеру Петропавловской крепости, а потом отправлен в Сибирь в трехлетнюю ссылку.

Именно в Сибири он и написал свои «Морские рассказы». Самые известные из них – «Максимка», «Побег», «Куцый», «Беспокойный адмирал», «Ужасный день», «На камнях», «Отчаянный».

Упорный труд писателя и журналиста был воплощен в тринадцати томах еще при его жизни.

Лишения и напряженная работа, полуголодное существование Станюковича провели к болезням и прогрессирующей слепоте. Умер писатель в 1903 году

Станюкович сразу и по праву стал признанным писателем – мариинистом. Его рассказы тепло встретили А.Чехов, Н.Гарин-Михайловский. Позже своим учителем его назвали А. Новиков-Прибой, Л.Соболев.

Сегодня рассказы К.М. Станюковича выходят отдельными изданиями и печатаются в сборниках. В них звучит дорогой писателю кодекс чести:

«Имейте правила жизни!... Твердые правила, согласные с совестью... Без них можно, пожалуй, иметь успех...выиграть на службе..., но нельзя жить в душевном мире с собой!... Будьте правдивы и с собой, и с людьми... Любите людей бесконечно, если хотите, чтоб и вас любили!...».

Этот кодекс чести, провозглашенный писателем, не только морской. Но и общечеловеческий.