

ЛУНИН ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ

Среди детских писателей и поэтов немало людей, которые в молодости и не думали писать для детей, а работали инженерами, учителями, были среди них даже ученые.

Виктор Лунин тоже не собирался стать детским поэтом. Правда, ему с детства здорово повезло. Его отец, работавший инженером, больше всего любил литературу, знал и читал на память стихи Пушкина, Гумилева, Андрея Белого... В доме была огромная библиотека.

Мама Виктора Лунина – замечательная пианистка, работавшая с М.Ростроповичем, Д. Ойстрахом.

Маленький Виктор жил среди книг и музыки и сам пробовал сочинять стихи и музыку. В пятом классе он перевел на русский язык стихотворение Стивенсона «Лук и стрела». Учительница прочитала и сказала: «Зачем ты списал у Маршака?».

Стихов Лунин писал много, но решил все-таки изучать математику. Окончил институт, аспирантуру, работал в Институте космических исследований, и в конце концов понял, что литературой надо заниматься профессионально.

Стихотворные сборники Виктора Лунина для детей появились в середине восьмидесятых годов. Его стихи печатали нечасто, потому что это были стихи-настроение, стихи, отражавшие состояние души.

Музыка

*За стеной играет мама.
Нужно спать, но мне не спится.
За стеной играет мама.
Чистых звуков вереница
Сквозь меня плывет куда-то,
Наполняя сумрак светом,
Словно не было заката
И зима сменилась летом,
Словно все цветы лесные
Расцвели в воображенье,
Словно бабочки цветные
Надо мной вершат круженье,
Словно я услышал пряный
Травянистый запах луга,
Словно встретил я нежданно
Друга...*

Последнее слово «друга» вынесено на отдельную – важную строчку, за ним следует многоточие как ожидание радости и счастья.

В стихах Виктора Лунина живут дети, озорные, задумчивые, беззаботные – разные.

Эти резвые создания все ставят вверх дном. Такова разрушительная стихия в стихотворении «Будущий летчик». Но ничто у Виктора Лунина не страшно, потому что все это – игра, как в стихотворении:

Целыми днями

*Целыми днями,
Целыми днями
Мы по квартире
Летали орлами.*

*Целыми днями,
Целыми днями
Плаваем мы
По паркету китами.*

*Целыми днями,
Целыми днями
По коридору
Мы скачем конями.*

*Между столами,
Между шкапами
Весело скачем
И машем хвостами.*

*Воем волками,
Тяфкаем псами,
Львами рычим
И кричим петухами.*

*А вместе с нами,
А вместе с нами
Целыми днями
Весело маме!*

Виктор Лунин удивительно тонко и точно подмечает различные стороны жизни детей, их отношения между собой и отношения со взрослыми, их чувства и настроения. Как трогательно стихотворение:

Кукла

*Мне подарили куклу! Мне! Мальчишке!
Меня обидеть не могли сильней!
Всегда дарили мне машины, книжки,
А тут вдруг – кукла... Что мне делать с ней?
Возить в коляске? Нянчить? Шить ей платья?
Я ж не девчонка, чтобы с ней играть.
Есть интересней у меня занятия:
Ну, например, конструктор собирать.*

*Иль вездеход возить через ухабы,
Или водить по полу поезда.
- А ты бы, кукла, так играть могла бы?
Скажи!
Она глаза прикрыла:
- Да!*

*Мы вместе с ней огромный шар надули,
На воробьев смотрели за окном.
Я с ней лежал на самолете-стуле
И возводил многоэтажный дом.*

*Она казалась мне совсем живою.
Я злился, получив ее? Вранье!
Мне кукла стала младшею сестрою.
Я сразу,
 сразу полюбил ее!*

Как трудно маленькому человеку во взрослом мире, как сложно найти общий язык со взрослыми! Наверно, поэтому с такой легкостью дети в стихах Лунина создают свой мир - идеальный мир – защиту, где все любят друг друга, понимают и тянутся навстречу. Наверное, поэтому у ребенка появляется уверенность в своем отношении к своему будущему сыну, надежда на взаимоотношение в будущем, которое выражено поэтом в стихотворении:

*Когда я взрослым стану
Когда я взрослым стану,
Я все позволю сыну:
Руками есть сметану
И прыгать мне на спину.
 Валяться на диване,
 На стенке рисовать,
 Жука хранить в кармане,
 Лица не умыть,*

*Кричать,
По лужам бегать,
Спилить у стула ножки,
Не спать и не обедать,
Верхом скакать на кошке,
Крутить в часах пружину,
Пить воду из-под крана...
Я все позволю сыну,
Когда я взрослым стану!*

Виктор Лунин – разносторонний поэт. Он занимается переводами стихов английских поэтов. За мастерство переводов в 1998 году был удостоен Почетного диплома ИВВУ (Международного совета по детской книге).

Виктор Лунин сочинил тексты песен для мультсериала «Незнайка на Луне» (1997год).

Виктор Лунин руководит семинаром юных авторов.

Виктор Лунин пишет и прозу. За книгу сказок «Сдобная Лиза» он был награжден дипломом лауреата I У Артиады России по разделу «Литература».

А желание объединить музыку и поэзию привело Лунина к созданию цикла стихотворений к «Детскому альбому» Чайковского. Лунин рассказывает:

«...В издательстве «Музыка» предложили, чтобы я написал пять-шесть стихотворений...Я... прослушал пластинку, заново влюбился и ... за двадцать дней я сделал двадцать четыре стихотворения».

Вот одно из них:

Мама

*Я так люблю тебя!
Мне нужно, чтобы ты
И в час и в день любой
Всегда была со мной.*

*Я так люблю тебя,
Что и сказать нельзя!
Но не люблю, когда
В слезах твои глаза.*

*Я так тебя люблю!
Хоть обойди весь свет,
Тебя красивей нет,
Тебя нежнее нет.*

*Добрее нет тебя,
Любимей нет тебя
Никого
Нигде,
Мама моя,
Мама моя,
Мама моя!*

Лучшие стихи и переводы В.Лунина собраны в сборнике «Любимые стихи», который можно найти в библиотеках.