

## ГОНЧАРОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

### «Фрегат «Паллада»

Скорей, скорей в путь!

*«Я с радостью содрогнулся при мысли: я буду в Китае, в Индии, переплыву океаны, ступлю ногою на те острова, где гуляет в первобытной простоте дикарь, посмотрю на эти чудеса – жизнь моя будет праздным отражением мелких, надоевших явлений...».*

С такими мыслями новый аргонавт, а до сих пор отменный домосед, чиновник и писатель Иван Александрович Гончаров отправлялся в кругосветное плавание на фрегате «Паллада» в октябре 1852 года.

Гончаров, которого прозвали принц де-Лень за его малоподвижность, приверженность к дому, вещам, друзьям и вдруг - кругосветное путешествие? Да он и сам ужасался своей смелости.

Друзья отговаривали. Одна дама упрашивала ехать «лучше сухим путем кругом света».

Но в Гончарове заговорили детские воспоминания: дружба с морским офицером, рассказы о знаменитых мореплавателях, их открытиях, об опасностях службы на корабле.

Еще до отплытия Гончаров знал, что путешествие должно закончиться книгой. Ответственность тяготила:

*«Я боялся, выдержит ли непривычный организм массу суровых обстоятельств... хватит ли души вместить... неожиданно развивающуюся картину мира? Ведь это дерзость почти титаническая! Где взять силы, чтобы воспринять массу великих впечатлений?».*

Сомнения были напрасны. Вышедшая в 1859 году в Петербурге после плавания книга Гончарова «Фрегат «Паллада»» стала событием в литературе. При жизни писателя она была переиздана еще пять раз, многие отрывки из нее вошли в хрестоматии для чтения.

И это немудрено – предшественниками Гончарова в жанре «очерков путешествия» были Д.Фонвизин, Н. Карамзин, А. Пушкин.

Ивану Александровичу, по словам литературоведов – современников Гончарова, удалось создать настоящий «географический роман».

Он сумел передать личное впечатление, но все же достаточно объективное, обо всем увиденном и узнанном во время плавания.

На фрегате Гончаров был секретарем при адмирале Путятине. Военное судно шло с миссией - обозреть русские колонии в Америке и подготовить торговые переговоры с Японией.

Но потрепанный штормами парусный фрегат долго стоял на ремонте в английских доках, пропустил попутный ветер, и адмиралу пришлось менять курс. Обогнув мыс Доброй Надежды у Африки, фрегат пошел через Индийский океан к Китаю и Японии.

Кругосветки не получилось, но впечатлений и наблюдений было с лихвой.

Штормы и ураганы, зыбь, штиль, туман, несносная жара выпали на долю команды.

В походе Гончаров увидел и оценил слаженные действия матросов и офицеров в самых неблагоприятных погодных условиях. Он же приобрел «морские ноги», овладел морскими терминами и постепенно привык к жизни на корабле.

Многие события на корабле Гончаров описывает с иронией.

Во время шторма один офицер дал ему почитать «Историю кораблекрушений» Дункена «для успокоения воображения».

*«Хорошо успокоение: прочесть подряд сто историй, одна страшнее и плачевнее другой, когда пускаешься года на три жить на море! – думал Гончаров. - ... Потом, вникая в устройство судна... видишь, что корабль погибает не легко и скоро, что он до последней доски борется с морем и носит в себе пропасть средств к защите и самосохранению...».*

Первые сильные впечатления остались от пребывания в Лондоне:

*«Мне хотелось путешествовать не официально..., а жить и смотреть на все... не задавая себе утомительных уроков: осматривать ежедневно...по столько-то улиц, музеев, зданий, церквей... Нужно, чтобы впечатления нежданно и негаданно сами собирались в душу...».*

Поэтому Гончаров с наслаждением бродил по улицам, вглядывался в лица англичан, заходил в трактиры, магазины, на выставки, побывал в театре и Вестминском аббатстве.

Он с удивлением отметил практичность англичан: «*машинка, пружина, статистическая таблица*» здесь важнее, *потому что подчинены практической цели*». Чувствам места нет.

*«Увижу новое, чужое и сейчас же в уме прикину на свой аршин, - рассуждал Гончаров. – Я всюду унесу почву родной Обломовки на ногах и никакие океаны не смоят ее».*

Острова Зеленого мыса, Мадейра, Капштат, Сингапур, Ява оставили если и не прекрасные, то добрые следы в душе в душе путешественника. Тропическая природа покорила его:

*«Что за вечер! Это волшебное представление, роскошное, обаятельное пиришествво... Какими красками блещут последние лучи угасающего дня и сумрака воцарившейся ночи! В пространстве носятся какие-то звуки, лес дышит своей жизнью... Тепло, сильно пахнет чем-то пряным».*

Океан бесконечно удивлял, завораживал и покорял его. И хотя Гончаров не любил аффектов, всего «черсчур», скептически относился ко всему яркому и неброскому, «морские» страницы книги стали самыми романтическими. Он писал:

*«...Скажите, как назвать этот нежный воздух, который, как теплые волны, омывает, нежит и лелеет вас, этот блеск неба в его фантастическом неопisanном уборе, эти цвета, среди которых утопает вечернее солнце? Океан в золоте или золото в океане, багровый пламень, чистый, ясный, прозрачный, вечный, непрерывный пожар без дыма? ... Покой неба и моря...».*

Но жара и духота изводили путешественника, и он мучился:

*«Пить хочется – а чего? Вода теплая, отзывается чаем. Льду, льду бы да снегу: не дым, а лед отечества нам сладок и приятен!».*

Во время плавания фрегата Гончаров стал свидетелем важных исторических событий: похороны полководца Веллингтона в Лондоне; война с кафрами в Южной Африке; восстание тайпинов в Китае.

В Японии он присутствовал при зарождении торговых отношений с этой страной. Это, закрытое ото всех в середине XIX века государство, «тридешатое царство», по выражению Гончарова, очень неохотно и с великими церемониями приоткрывало свои границы, удивлялось всему и поражало других.

*«Да взаперти много не выдумаешь»*, - оправдывает страну Гончаров.

Его этнографические заметки – одежда, прически азиатов, склад лица и его выражение, гастрономические привычки, религия, уклад жизни и отношения между собой – очень точны и верны. Экзотика тропиков не помешала наблюдательному писателю разглядеть жизнь китайцев, малайцев, яванцев. Многие сцены написаны с юмором и доброй усмешкой.

Двухлетнее плавание фрегата было прервано начавшейся войной России с Турцией. Гончаров был вынужден покинуть славный корабль и в течение семи месяцев через всю Сибирь добираться до Петербурга более десяти тысяч верст то верхом на лошади, то в лодке по горным рекам, то в повозке. Язык не повернется назвать его после этого «принц де-Лень».

Через девятнадцать лет, когда Гончарову исполнилось почти шестьдесят лет, он снова отважился проситься в кругосветное плавание, но затем отказался от этой затеи - возраст, болезни, государева служба.

А «очерки путешествия» фрегата «Паллада» остались свидетелями трудного и прекрасного похода.