

**ВЫСОТСКАЯ  
ОЛЬГА ИВАНОВНА**

**СТИХИ. СКАЗКИ. ПЕСНИ. ШУТКИ**

На фотографии - хорошее доброе лицо, внимательные, умные глаза, мягкая улыбка. Это детская писательница Ольга Ивановна Высотская. Современники такой и вспоминают ее – внимательной, терпеливой, умной, доброй.

Она родилась 19 июля 1903 года. О своих детских годах Высотская вспоминала в стихах:

*Неуютным было детство.  
Не топились школы.  
Нам война дала в наследство  
Холод, тиф и голод...*

*Смерть отца, больная мама...  
Беды и потери  
Неотвязно и упрямо  
К нам стучались в двери.*

Трудная, но такая типичная судьба человека, родившегося в начале XX века. В пятнадцать лет она уже работала няней в детском саду. Но воспринимала это, как обычное дело, и никаких жалоб, никакого нытья. Голодная и холодная Москва 1918 года вспоминалась ей позже.

*Я помню зябкость зимней рани,  
Домов продрогшие ряды.  
Я рада, что служила няней  
В те годы, полные беды,  
Что в мире, холодом объятom,  
Я столько встретила тепла  
И что любовь к чужим ребятам  
Потом по жизни пронесла.*

Любовь к детям и дала толчок к творческим поискам Ольги Высотской. До войны она закончила Литературный институт имени М.Горького, сочиняла для детей и печатала стихи, сказки, занималась переводами с английского, французского, грузинского, узбекского языков.

Дети 30–40-х годов смотрели спектакли по ее пьесам – «Васины друзья», «Пушок и дружок», «Ребята в зоопарке». Школьники 50-х годов распевали песни на ее стихи «Про вожатую», «Есть песенка любимая у нашего звена», «Мы веселые ребята! Мы ребята – октябрята!». Музыка к ним сочиняли композиторы Кабалевский, Иорданский, Макаров. Стихи

Высотской исполнялись ребятами на утренниках и вечерах школьной самодеятельности.

В ее стихах морозный воздух «жжет и колется, и пахнет, как арбуз»; труженица река поет песни о своих заботах; красавец мухомор хвалится своим нарядом; мама ежика принимает кактусы за родных ежат; муха считает себя великой путешественницей, пройдя по карте на стене; жуки и муравьи радуются мосту-дощечке, которую проложил для них через ручей Великан по имени Сережа. Мир лесов и полей, морей и лугов в стихах Высотской поет, лучится, тянется к небу, ликует – празднует жизнь! Звонкие и легкие строчки открывают эту красоту мира:

*Надели лужайки  
Цветные рубашки:  
На ткани зеленой  
Белеют ромашки.*

*У ворота выткана  
Красная смолка,  
И желтые лютики  
Вышиты шелком.*

*Сплелись колокольчики  
В синие пряжки...  
Лучами -  
Не иглами –  
Сшиты рубашки.*

У Высотской много стихов о детях, их заботах, играх, удачах и промахах. Вот Гриша выбирает подарки маме, бабушке, сестре к Восьмому марта:

*Подарить сестре альбом?  
Неплохой подарок!  
Да держу я марки в нем!  
Как же мне без марок?*

*Вот пятерку б получить!  
Мать была бы рада!  
Да уроки лень учить –  
Прогуляться надо.  
И чего я раз в году  
К ней с пятеркой-то приду?*

*Обещать бы бабке старой,  
Что не буду спорить с ней!  
Так ведь это не подарок!*

*И потом, на сколько дней?*

*Я, пожалуй, не стерплю –  
В тот же день ей нагрублю!  
Пусть подарок будет сладкий! –  
И купил. Готово дело!  
Эх! Обертка хороша!  
Шоколадки разглядел он...  
Да и съел их неспеша.*

Вот Сережа, не обращая внимания на смешки ребят, тащит домой из леса коряги и сучья:

*Трудно корень «оживить»,  
Здесь нужна работа  
Нужно что-то отпилить  
И добавить что-то...  
То кору обдерешь  
Там, где ей не место.  
То суконкой натрешь  
Дерево до блеска!  
Нужен клей, пластилин.  
Проволока, краски,  
Чтоб явился павлин,  
Лесовик из сказки!  
До чего ж Сережа рад!  
У него на полке  
Человечки встали в ряд,  
Журавли и волки!...*

Ольга Высотская открыла удивительную страну - Небывалию, где все чудесно, радостно, увлекательно. Это страна сказок, куда приглашаются все, кроме скучных людей.

Высотская зовет в английскую сказку о городе Готаме, находчивые жители которого проучили жадного шерифа, и он не смог взять с них налог на дождик, солнце, «налог на канавы и башни, на завтрашний день и вчерашний».

Мудрой оказывается сказка «Пять хлебов», насмешливой – «Золотое яичко», поучительной – «Три желания».

Многие сказки Высотской написаны в стихотворной форме. Переложения народных сказок вышли яркими, точными, лаконичными.

В старости Ольга Ивановна тяжело болела, но писала веселые песни, басенки, шутки, стихи-перевертыши. Вот сказка-шутка «Про глупого царя»:

*Говорят, что жил на свете царь.  
Ну конечно, было это встарь.  
И понятно, жил он во дворце  
И ходил не в шляпе, а в венце.*

*У царей такая мода была!*

*Хоть и царь, а поступал он глупо:  
Ананасы клал в тарелку супа,  
А к селедке требовал компот.  
Вот на кухне было с ним хлопот!*

*Каждый день кухарки менялись!*

*Не упомнишь всех его затей!  
По ночам пугался он чертей  
И когда ложился почивать,  
Залезал от страха под кровать.*

*А под кроватью-то пылица!*

*Раз увидел он: на дне реки  
Будто кто рассыпал пятаки.  
- Там, - кричит, - монеты на песке! –  
Как нырнет!  
И утонул в реке.*

*А на дне-то камушки блестели...*

Два сборника стихов поэтессы были изданы для взрослых «Поиски тепла» и «Звезды над крышей» (посмертный), в котором поэтическое завещание Высотской:

*Берегите друг друга,  
Добротой согревайте.  
Берегите друг друга,  
Обижать не давайте...  
Берегите друг друга  
Без притворства и лести.  
Берегите друг друга:  
Ненадолго мы вместе!*