

ВВЕДЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

СТИХИ

Есть писатели, о которых мы мало знаем, хотя их жизнь недалеко от нашего времени. Среди них – поэт Александр Введенский, который жил с 1904- 1941 годы.

Введенский – коренной петербуржец. Его мать – известный врач, одна из немногих женщин, получивших степень доктора медицины в царской России. Отец – журналист, писавший статьи на экономические темы.

Александр Введенский окончил гимназию, затем учился сначала на юридическом, а позже – на восточном факультете Петроградского университета. Занимался исследованиями в области поэтического творчества

Введенский поражал тем, что любил необычайные розыгрыши, игры. Так, он с гордостью уверял, что выкормил из соски камышового кота и даже показывал его фотографию. Правда, на самом деле это был кот Евгения Шварца, но розыгрыш удался. Известен случай, когда он гулял по Невскому проспекту с козой..., спасенной от мясника.

В середине 20-х годов Введенский выпустил свой первый стихотворный сборник и тогда же вошел в литературную группу ОБЭРИУ (Объединение реального искусства). Вместе с Даниилом Хармсом, Николаем Заболоцким, Юрием Владимировым он увлекался поисками новых форм в поэзии, которую можно назвать авангардной.

Дарования обэриутов заметил С.Я. Маршак и привлек их к работе в детской литературе. По его мнению, обэриуты принесли с собой в поэзию «причуду», эксцентрику, игру.

Пожалуй, самое известное детское стихотворение Введенского «Кто».

*Дядя Боря говорит,
Что
Оттого он так сердит,
Что
Кто-то на пол уронил
Банку полную чернил,

И оставил на столе
Деревянный пистолет,

Жестяную дудочку
И складную удочку.

Может, это серый кот
Виноват?*

*Или этот черный пес
Виноват?*

*Или это курицы
Залетели с улицы?*

*Или толстый,
Как сундук,
Приходил
Сюда индюк...?*

Стихотворение «Кто?» разворачивается как комический детектив, игровая загадка, которую хорошо читать в лицах. Сам стих получился насмешливым, энергичным, как считалка.

Разговорные интонации, звонкие рифмы вносят особую праздничность в стихи Введенского. И, кажется, что он писал легко, импровизируя на ходу. Однако это не так. Например, стихотворение «Кто?» имело двадцать вариантов.

Введенский любил говорить в своих стихах о повседневных, будничных делах: о путешествии на дачу, о грустных осенних днях.

*Когда я вырасту большой,
Я снаряжу челнок.
Возьму с собой бутылку с водой
И сухарей мешок.*

*Потом от пристани веслом
Я ловко оттолкнусь.
Плыви, челнок! Прощай, мой дом!
Не скоро я вернусь.*

*Сначала лес увижу я,
А там за лесом тем,
Пойдут места, которых я
И не видал совсем.*

*Деревья, рожи, города,
Цветущие сады,
Взбегающие поезда
На крепкие мосты.*

*И люди станут мне кричать:
«Счастливым путем, моряк!»
И ночь мне будет освещать
Мигающий маяк.*

Часто стихи Введенского приобретали сказочный характер и больше походили на веселую игру: вот рвется ввысь и смеется воздушный шар, корова говорит, паровоз выстукивает колесами пассажирам колыбельную, а ураган ведет себя, как расшалившийся ребенок.

*Из чужих далеких стран
Прилетает ураган,
Лес качается, скрипит.
Что бушуешь,
Ураган?
С кем воюешь
Ураган?
Наконец приходит ночь,
Ураган уходит прочь.
Долго
Злился
Ураган.
Притомился
Ураган.
Солнце светит –
Греет крыши.
Дуй, дуй, ветер,
Дуй потише.*

Тонкий знаток русской литературы Лидия Корнеевна Чуковская писала:

«Чистый и легкий стих А. Введенского вводит ребенка в мир русского классического стиха, словно в подготовительный класс, перед вёснами, звёздами, ритмами Тютчева, Баратынского, Пушкина».

И, правда:

*Вянут и желтеют клены,
Осыпаются цветы,
До свиданья, сад зеленый,
Опустеешь скоро ты...*

Введенский был постоянным автором ленинградских детских журналов «Чиж» и «Ёж», сочинял пьесы, прозаические сказки. Он переводил и пересказывал сказки Андерсена, Гауфа, братьев Гримм.

В довоенные годы он выпустил около сорока детских книг и считался блестящим поэтом и учителем.

Среди его «взрослых» произведений – поэма «Октябрь», мрачная «Элегия», поэма-мистерия «Кругом возможно Бог».

Сохранилась лишь малая часть из написанного поэтом, который небрежно относился к своим творениям. Большинство же было утеряно им самим или уничтожено осторожными друзьями, поскольку причины тому были.

В 1931 году Введенский был арестован и выслан в Курск. В 1936 году ему было разрешено жить в Харькове. Осенью 1941 года его снова арестовали. Домой он уже не вернулся...

К сожалению, сегодня в фондах детских библиотек практически нет, сборников произведений Введенского. Их выпускают редко и тоненькими книжечками с десятком стихотворений.

И хотя стихи поэта звучат на праздниках в детских садах и в начальной школе, об их авторе знают мало, а приобрести книги А. Введенского практически невозможно.