

ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»
Научно-методический отдел
Сектор краеведения

Южный Урал – памятное

Наш дом – Южный Урал



Челябинск
2026

От составителя

2026 год объявлен Годом Единства народов России. Главная цель Года Единства – укрепление дружбы, взаимопонимания и сплочённости между всеми народами, проживающими на территории многонациональной России, укрепление межнационального согласия, знакомство с культурным наследием и традициями разных народов страны.

Южный Урал, Челябинская область – многонациональный регион, где проживают представители разных этнических групп. Урал – это примерно 10% населения РФ.

У каждого народа свой язык, своя культура, традиции и обычай, народные промыслы и ремёсла, которые складываются веками и передаются из поколения к поколению.

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского подготовила к Году Единства народов России дайджест-библиотрансформер «Наш дом – Южный Урал», в котором нашла отражение главная тема 2026 года. В дайджесте приводятся ссылки на печатные и интернет-источники, на библиографические пособия, изданные библиотекой ранее: «Мы живём на Южном Урале : единая семья народов» (2016), «Языки народов Южного Урала : к Международному году языков коренных народов» (2019), «Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов : методическая шпаргалка» (2022).

Зав. сектором краеведения НМО
Елена Александровна Коба,
телефон: 225-12-91
E-mail: sk-chodb@yandex.ru

Наш дом – Южный Урал : дайджест-библиотрансформер / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского», Научно-методический отдел, Сектор краеведения; составитель Е. А. Коба. – Челябинск : [б. и.]. – 2026. – 156 с. : цв. ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Содержание

От составителя	2
2026 – Год Единства народов России.....	4
Череда народов – древние южноуральцы	8
Челябинская область – единая семья народов.....	23
Русские – самый многочисленный народ России	40
Казаки – субэтническая группа русского населения	49
Коренные народы Южного Урала	61
Финно–угорские народы	61
Марийцы – коренной народ России	62
Мордва.....	66
Удмурты – финно-угорский народ.....	70
Тюркоязычные народы	74
Башкиры	74
Татары – тюркоязычный народ	83
Нагайбаки – этнографическая группа татар, входящих в сословие казачества	90
Казахи (самоназвание «казак»).....	96
Азербайджанцы – тюркоязычный народ	101
Калмыки – монгольский народ ойратской группы	104
Узбеки – тюркоязычный народ.....	108
Чуваши – народ прототюркского происхождения	111
Славянские народы	117
Белорусы – восточнославянский народ, этнос, нация.....	119
Болгары – южнославянский народ, возникший в период раннего Средневековья	124
Поляки – крупнейший западнославянский народ	127
Украинцы – восточные славяне.....	132
Другие народы живущие в Челябинской области	136
Евреи – один из древнейших народов мира	136
Корейцы – один из древнейших народов Восточной Азии	142
Немцы (русские немцы)	149

2026 – Год Единства народов России

2026 год объявлен Годом Единства народов России.

25 декабря 2025 года Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным подписан указ «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».

Главная цель Года Единства – укрепление дружбы, взаимопонимания и сплочённости между всеми народами, проживающими на территории многонациональной России, укрепление межнационального согласия, знакомство с культурным наследием и традициями разных народов страны. Национальное единство – один из главнейших приоритетов развития страны.

Год Единства народов России – это логичное продолжение Года семьи и Года защитника Отечества, Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

С 2026 года в российском календаре появятся две новые важные даты:

- **30 апреля – День коренных малочисленных народов России,**
- **8 сентября – День языков Российской Федерации.**

Эти даты утверждены указом Президента Российской Федерации от 4 ноября 2025 года № 799 «О Дне коренных малочисленных народов Российской Федерации».

Праздник День коренных малочисленных народов России учреждён для сохранения традиционного образа жизни, хозяйственной деятельности, промыслов и самобытной культуры этих народов. День коренных малочисленных народов имеет статус памятной даты.

В 2000 году правительством России был принят Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации. По данным 2025 года в единый перечень коренных малочисленных народов РФ входит 47 этносов. В России насчитывается примерно 315 тысяч представителей коренных малочисленных народов. В Челябинской области официально являются коренным малочисленным народом нагайбаки.

В России проводятся фестивали, посвящённые культуре коренных малочисленных народов, а также мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию их наследия. С сентября по ноябрь 2025 года при поддержке Министерства культуры РФ был проведён Первый Всероссийский культурный

форум коренных малочисленных народов России. Мероприятие проводилось в Анадыре, Красноярске, Петрозаводске и Тюмени.

Праздник День языков народов Российской Федерации направлен на защиту и поддержку языкового многообразия страны. Суть праздника состоит в осознании языка как инструмента, который формирует мышление. Россия – одна из самых многоязычных государств мира. На её территории насчитывается около 200 языков и диалектов, которые принадлежат к различным языковым семьям: индоевропейской, алтайской, уральской, северокавказской, палеоазиатской и другим.

Дата 8 сентября приурочена ко дню рождения Расула Гамзатова (1923–2003) – поэта, писателя, общественного деятеля, чья жизнь стала символом культурного диалога. Праздник стал логичным продолжением предыдущих инициатив.

В 2022 году правительство РФ составило план мероприятий для международного десятилетия языков коренных народов (2022–2032), а годом позже утвердило стратегию их сохранения в России.

По данным всероссийской переписи 2020 года в России проживают представители 194 национальностей, а точное число языков зависит от подсчета. Всемирный Атлас языковых структур (ЮНЕСКО) включает описание около 100 языков на территории России, специалисты Института языкоznания (ИЯз) РАН насчитали в 2023 году 155 живых языков.

Язык – основа когнитивного развития: он формирует мышление, учит видеть мир многогранно. Сегодня многие языки возрождаются: создаются школы с преподаванием на родном языке, пишутся современные книги, снимаются фильмы.

С этической точки зрения защита языка – это признание права народа на самоопределение, на то, чтобы его голос был услышан в многонациональном диалоге. Языковое многообразие показывает, что Россия – сообщество равноправных культур, где русский язык выполняет роль *lingua franca*, не вытесняя другие.

Расул Гамзатов в стихотворении «Родной язык» писал:

*«И, смутно слыша звук родимой речи,
Я ожидал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.»*

У каждого народа свой язык, своя культура, традиции и обычаи, народные промыслы и ремёсла, которые складываются веками и передаются из поколения к

поколению. **Нематериальное культурное наследие** – это обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Нематериальное культурное наследие проявляется в таких областях, как устные традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, празднества, знания и навыки, связанные с традиционными ремёслами.

Атлас народов России для школьника : [История. Обычаи. Территории: Для среднего и старшего школьного возраста / автор-составитель О. А. Ботякова]. – Москва ; Санкт-Петербург : Нева : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 183, [1] с. : ил. – Алфавитный указатель: с. 160–180. –Библиография: с. 181–182.

Гречко, Т. День языков народов России: как слова объединяют поколения и эпохи : Рассказываем про новый праздник – День языков народов России / Т. Гречко // вфокусе : [сайт]. – URL: <https://vfokuse.mail.ru/article/den-yazykov-narodov-rossii-67829304/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

День коренных малочисленных народов Российской Федерации / без автора // Рувики : [сайт]. – URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/День_коренных_малочисленных_народов_Российской_Федерации – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

О Дне коренных малочисленных народов Российской Федерации : Указ Президента Российской Федерации от 4 ноября 2025 года № 799 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1314374652> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

О проведении в Российской Федерации Года единства народов России : Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 // Официальное опубликование правовых актов : [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202512250003> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Использованы материалы из открытых интернет-источников.

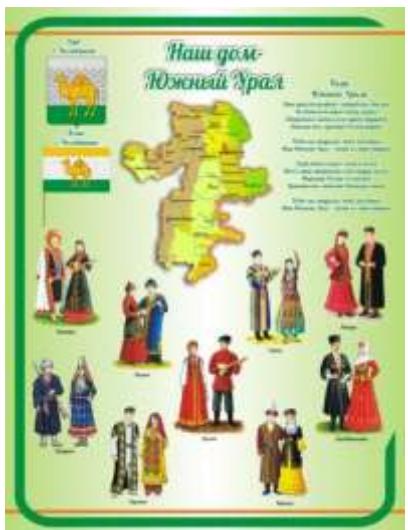
«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Э.К. Суслова



Череда народов – древние южноуральцы

(История заселения Южного Урала:
народности, которые когда-то населяли наш край)



История Южного Урала – это история всех народов, заселявших его территорию с глубокой древности. Учёные связывают это с тем, что Урал с давних времён служил коридором для переселения народов. Здесь пересекались и сосуществовали народы с разными языками, хозяйственными укладами и верованиями. Южный Урал всегда был родным домом для людей разных национальностей, и заселение территории шло постепенно.

Первые письменные сведения о народах Южного Урала относятся к античному времени – конец раннего палеолита, около 70 тысяч лет назад. На рубеже 3-го и 2-го тысячелетий до н. э. сформировалась цивилизация, которую называют Страной городов. Среди основных её центров было укреплённое поселение Аркаим, в настоящее время имеющее статус археологического памятника (был открыт летом 1987 года, а в 1991 году территория памятника была объявлена заповедной).

До средних веков на территории современной Челябинской области сменилось три этнических пласта:protoуральский, древнеевропейский (прото-иранский) и тюрский, взаимодействовали цивилизации кочевых скотоводов и оседлых земледельцев. Как следствие – неоднородный этнографический и антропологический состав населения. От каждого сохранились многочисленные памятники археологии: стоянок древнего человека обнаружено много. Только вблизи 15 озёр их обнаружено около 100. Самые ранние стоянки древнего человека в Челябинской области обнаружены в верхнем течении реки Урал. На Южном Урале впервые люди стали использовать металл. В средние века сформировались два коренных народа: башкиры (конец IX–начало X веков) и казахи.

В XIV–XVII веках началось формирование полизначного состава населения: татары, мордва, чуваши, марийцы. С XVIII века началось освоение края восточными славянами. Строительство пограничных линий и развитие metallurgии привело к появлению на территории Южного Урала немцев, ногайбаков и украинцев, чуть позже – поляков и евреев.

Причинами, объединившими здесь различные этнические группы в единую

социальную общность, стали среда обитания, близость культур, историческое прошлое и другие обстоятельства, многие из которых обусловлены взаимовлиянием в ходе совместного этнокультурного развития. К началу XX века этнический состав населения уже был достаточно широким. Большое влияние на состав населения оказали Первая мировая война и Октябрьская революция, Великая Отечественная война.

На территории региона соседствуют славянские, тюркские и финно-угорские народы, представители кавказских этносов.

Славяне (русские, украинцы, белорусы, немцы, армяне). Русские – не являются коренным народом, но являются самым многочисленным. Украинцы – это потомки украинских переселенцев конца XIX–начала XX века.

Тюркские народы: башкиры, казахи, татары, нагайбаки.

Этнографы сходятся во мнении, что коренным народом Южного Урала являются башкиры.

В степных районах Южного Урала казахи появились раньше, чем русские. Татары – тоже некоренной народ, состоящий из нескольких этнографических групп. На Южном Урале живут в основном волгоуральские татары. Они, как и русские, пришли на территорию Южного Урала во времена освоения земель в XVII веке.

Нагайбаки – этнографическая группа татар, входящих в сословие казачества. В XVI веке нагайбаки стали отделяться от татар.

С XV века татары – мещари, мещеряки живут в старинном селе Ачликуль на границе Челябинской и Курганской областей. Это единственное татарское село в Красноармейском муниципальном округе.

Финно-угорские народы (мордва, марийцы). Мордва – общий этноним, под которым называют две народности – мокшу и эрзю.

Марийцы – основная часть расселяется на северо-востоке региона, преимущественно на территории бывшего Красноуфимского уезда Пермской губернии.

Представители кавказских этносов – грузины – появились на территории Южного Урала ещё в конце XVIII века, а постоянная грузинская община сформировалась только в 1930-е годы.

Межкультурное и межэтническое взаимодействие народов, населявших территорию нынешней Челябинской области с древности, сформировало уникальное культурное многообразие и духовную общность различных народов. Многовековой исторический опыт сохранения и развития традиций народов Южного Урала является сегодня достоянием всего российского общества, определяет состояние и дальнейшее позитивное развитие межнациональных

отношений.

Алеврас, Н. Н., Конюченко, А. И. История Урала XI–XVIII века : учебное пособие для учащихся старших классов муниципальных общеобразовательных учреждений, лицеев, гимназий / Н. Н. Алеврас, А. И. Конюченко. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2000. – 280 с. : ил. – Из содержания: Раздел I. Историко-географическая и этнографическая картина Урала XI–XVIII вв.; Раздел II. Продвижение русских на Урал в XI–XV вв. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Андреева, М. А., Маркова, А. С. Раздел II. Социально-экономическая география / М. А. Андреева, А. С. Маркова // География Челябинской области : учебное пособие для 7–9 классов основной школы / М. А. Андреева, А. С. Маркова. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2002. – С. 159–319. – Из содержания: История заселение и освоение территорий Южного Урала. Население. Особенности расселения населения. Численность и состав населения. Национальный состав населения.

Аргаяшский район : тетрадь юного краеведа / [авторы-составители: А. Н. Тажитдинова, Ю. В. Маше]. – Челябинск : Абрис, 2017. – 40 с. : портр., карты, фот. + 1 контур. карты. – (Познай свой край. Челябинская область). – Библиография: с. 39.

Афонькин, С. Ю. Народы России : [школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин ; иллюстрации Л. В. Макаровой]. – Санкт-Петербург : Балтийская книжная компания, 2013. – 93, [2] с. : цв. ил. – (Узнай мир. История). – Автор указан в выпускных данных. – Указатель: с. 95–96.

Борисова, С. Кто они были, наши предки?: потомки дружины Ермака? / С. Борисова // Тропинка. – Челябинск, 1997. – № 11. – С. 29–32.

Боталов, С. Г. Номады : [кочевники древних веков и степей] / С. Г. Боталов. – Челябинск : Рифей, 2000. – 336 с.: ил.

Саки, сарматы, арии, гунны, тюрки, мадьяры, кыпчаки, кимаки, башкиры, россы.

Варакин, А., Зданович, Л. И. Тайны исчезнувших цивилизаций / А. Варакин, Л. И. Зданович ; художник Т. Хромов. – Москва : Рипол классик, 2002. – 480 с.:

ил. – Из содержания: С. 273–277: Столица ариев – Аркаим.

Варненский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / авторы-составители: М. С. Гитис, А. А. Кормилицын, А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2008. – 32 с.: ил. – Из содержания: С. 6–7: В каменном и бронзовом веках; с. 8: Ранний железный век и Средневековье; с. 9: Оренбургский проект; с. 10–11: Новая Оренбургская линия; с. 12–13: Заселение и освоение Новолинейного района; с. 14–15: Казачий край.

Верхнеуральский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / составители: М. С. Гитис, А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2009. – 32 с.: ил. – Из содержания: С. 6–7: Страницы древней истории; с. 8–10: Оренбургский проект. На «свободном пути»; с. 10–11: Пограничье; с. 12–13: Казачий край.

Верхнеуральский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / авторы-составители : М. С. Гитис, А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2004. – 32 с.: ил. – Из содержания: С. 6–7: Оренбургский проект; с. 12–13: Новолинейный район; с. 14–15: Оренбургское казачество.

Виноградов, Н. Б. История Урала с древнейших времён до конца XVIII века : учебное пособие для учащихся 6–7 классов / Н. Б. Виноградов, Г. Н. Чагин, В. А. Шкерин. – Екатеринбург : Сократ, 2006. – 166 с.: ил.

Происхождение народов Урала: [заселение и переселение; Кочевники; Казачество; Вогулы; Болгары; Венгры; Коренные народы]. Вхождение народов Урала в состав России. Освоение края. Урал в XVIII веке. Основные даты и события. Рекомендованная литература.

Виноградов, Н. Б. Страницы древней истории Южного Урала : учебник для учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжей / Н. Б. Виноградов. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1997. – 160 с.: ил. – Из содержания: С. 22–31: Череда народов из тьмы веков: Каменный век; Бронзовый век; Железный век; Новые народы обживают край; с. 145–146: Древние и средневековые народы Южного Урала: (таблица).

Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин ; художник М. Л. Дубаев. – Москва : Московский писатель, 1996. – 488 с. : ил.; 1997. – 486 с. : ил., фото. – Из содержания: С. 41–42: Сергиенков, А. Тептяри

[малая народность] / А. Сергиенков; с. 42–45: Киреев, А. Мещеряки: [малая народность] / А. Киреев.

Документы и материалы : № 2. Предположения и домыслы древних греков об Урале; № 3. Народы Урала : этнографическая характеристика // История Урала : учебник / редактор Б. В. Личман. – 2 издание. – Екатеринбург : СВ-96, 2002 – Книга 1 : С древнейшего времени до конца XIX века.– С. 57–62.

Древность Урала. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1996. – 111 с. – (Очерки истории Урала. Вып. 2). – Из содержания: С. 34–43: Григорьев, С. Дорогами арийских колесниц : [Аркаим, Синташт] / С. Григорьев; с. 64–69: Боталов, С., Любчанский, И. Незримые гунны / С. Боталов, И. Любчанский; с. 70–75: Боталов, С. Сыновья крылатых волков : [турки] / С. Боталов; с. 76–84: Боталов, С. В стране маджуджей и яджуджей : [мадьяры, кимаки, кыпчаки] / С. Боталов.

Еткульский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / составители: М. С. Гитис, А. П. Моисеев, Б. Ф. Щипачев. – Челябинск : Абрис, 2007. – 32 с.: фото. – Из содержания: С. 6–7: Древнее пограничье; с. 8–9: Оренбургский проект; с. 10–11: Казачий край; с. 12–14: На службе Отечеству.

Захарова, Е. Ю. История России. История Южного Урала с древнейших времен до начала XVI века : учебное пособие для 6 класса общеобразовательных организаций : соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, Историко-культурному стандарту / Е. Ю. Захарова, А. В. Ражев, В. М. Кузнецов. – Москва : Русское слово, 2020. – 90, [4] с. : цв. ил. – (Региональный компонент). – Библиография: с. 88–89.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала. История и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. I. Этническая история Южного Урала. Словарь этнонимов. Словарь терминов.

Златоустовский городской округ : тетрадь юного краеведа / [автор-составитель] А. Моисеев; [редактор Ю. В. Маше ; фотоиллюстрации: А. П. Заев,

П. Щеглов]. – Челябинск : Абрис, 2013. – 64 с. : карты, портр., фот. + 1 контур. карты. – (Познай свой край. Челябинская область).

История и культура народов Южного Урала. – Челябинск : Абрис, 2018. – 127 с. : табл. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Познай свой край. Уроки краеведения + CD).

История Урала : учебник / ответственный редактор Б.В. Личман. – Екатеринбург : СВ-96, 2002. – Книга 1: С древнейшего времени до конца XIX века. – 431 с.: ил. – Из содержания: С. 35–37: Документы и материалы: № 2. Дорогами арийских колесниц: [«арии» – это древнее самоназвание индоиранских племён]; с. 49: Уральская семья языков : [схема]; с. 60–62: Документы и материалы: № 3. Народы Урала: этнографическая характеристика : [Башкиры; Удмурты; Мари; Коми (зыряне и пермяки); Угорские и самодийские племена]; с. 125–128: Начало заселения русскими Южного Урала и формирования Яицкого казачества; с. 141–144: Население: [заселение Урала русскими. Категории населения. Коренные народы]; с. 420–429: Ирбе, К. Ж., Сафонов, А. А. Хронология основных событий истории Урала.

История Урала с древнейших времён до наших дней : учебник для 10–11 классов общеобразовательных учреждений. – Екатеринбург : Сократ, 2003. – 496 с.: ил.; 2004. – 496 с.: ил. – Из содержания: С. 21: Аркаим; с. 27–28: Кочевники; с. 29–30: Гунны.

Карманова, Е. В. Мишари, мещеряки [самоназвание мишэр, татар], субэтнич. группа поволжско-приурал. татар / по материалам Ф. Т. Валеева, З. Ф. Равилова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакционная коллегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – С. 345. – Библиография в конце статьи.

Карталинский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / авторы-составители: Ю. М. Алентьев, М. С. Гитис, А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2006. – 32 с.: ил. – Из содержания: С. 6–7: На пути кочевых народов; с. 8–9: Оренбургский проект; с. 10–11: За новой линией; с. 12–13: Казачий край.

Каслинский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / составители: М. С. Гитис, А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2007. – 32 с.: ил. – Из содержания: С. 6: Первобытные охотники и шаманы; с. 6–7: Первые

металлурги Каслинского Урала; с. 8: На «спорных» землях»; с. 9: Крестьянская колонизация; с. 10–11: Оренбургский проект. На «свободном пути».

Корецкая, Т. Л. Земля уральская : энциклопедия для детей / художник А. В. Разбойников. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2004. – 128 с.: ил.

Башкиры; Богулы; Русские; Арабы; Греки.

Корецкая, Т. Л. Топонимия Верхнеуральского района Челябинской области как источник сведений о древнем населении края / Т. Л. Корецкая // Город в верховьях Урала : сборник докладов участников научно-практической конференции, посвящённой 275-летию г. Верхнеуральска, 18 декабря 2009 г. – Челябинск : [б. и.], 2010. – С. 32–40.

Кострюков, В. П. «Там пребывает Шибан, брат Бату...» / В. П. Кострюков // Челябинск неизвестный : краеведческий сборник / Центр историко-культурного наследия ; составитель В. С. Боже. – Челябинск : [б. и.], 2002. – Выпуск 3. – С. 695–707.

Монголы на Южном Урале [XIII век]. Хан Шибан – пятый сын первенца Чингисхана-Джучи.

Краеведение. Челябинская область. 8 класс : [учебник для основной школы] / [под общей редакцией кандидата исторических наук В. М. Кузнецова]. – Челябинск : Абрис, 2011. – 127, [1] с. : фото, портр. – (Познай свой край). – Библиография : с. 142–143. – Из содержания: Глава 1. Народы Южного Урала: история и современность; Глава 2. Просвещение и искусство на Южном Урале.

Край, заслуживший свои победы / составители: Н. А. Антипин, Г. Х. Самигулов. – Челябинск : [б. и.], 2019. – 203 с. : карты, цв. ил., фот. цв. – Из содержания: С. 4–7: Епимахов, А. В. Аркаим и страна городов / А. В. Епимахо; с. 8–13: Таиров, А. Д. Южное Зауралье в раннем железном веке / А. Д. Таиров; с. 14–17: Боталов, С. Г., Грудочки, И. В. Великое переселение народов: Первая волна. Гунны, болгары (огуры), тюрки. У истоков уральских народов. Мадьяры, башкиры, кыпчаки, кыргизы / С. Г. Боталов, И. В. Грудочки; с. 18–23: Самигулов, Г. Х. Русское расселение / Г. Х. Самигулов.

Лосева, О. А. Переписи населения,.. / О. А. Лосева // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. –

Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 112–126 : табл. – Библиография в конце статьи. – Содержание: Первая всеобщая 1897 года. Всесоюзные 1926, 1937, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов и Всероссийская 2002 года [таблицы 4, 36: Национальный состав населения Челябинской области].

Моисеев, А. Зауральская Башкирия / А. Моисеев // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2010. – № 268. – С. 9: ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/26824/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 10.12.2025).

Аргази – озеро людское. Синарский укрепрайон. Миасс – река людей. Мадьярская колыбель. Други – дороги, кантоны.

Моисеев, А. Живое слово народа: предания и легенды о возникновении племён и родов / А. Моисеев // Старица : литературно-художественный альманах / составитель и редактор А. К. Белозерцев. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2011. – Выпуск 5. – С. 53–96.

Моисеев, А. Озерное пограничье. Каслинский район / А. Моисеев // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2010. – № 247. – С. 9 : фото. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/26826/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 10.12.2025).

История района и достопримечательности, древний народ – серкаскульцы, иткульцы.

Мосин, В. С. Каменный век в Южном Зауралье / В. С. Мосин // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкирев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 58–59 : ил.

Заселение Южного Зауралья человеком происходило в эпоху палеолита. Наиболее ранние памятники этого периода - стоянки Мысовая (70 тыс. лет) и Богдановка (50 тыс. лет).

Мосин, В. С. Каменный век на территории Челябинского края / В. С. Мосин // Челябинск неизвестный : краеведческий сборник. – Челябинск : [б. и.], 1998. – Выпуск 2. – С. 419–423.

Археологические находки.

Нагайбакский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / автор-составитель А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2012. – 36 с.: ил. – Из содержания: С. 8–9: Из глубины тысячелетий.

Назаров, А., Окунев, П. Урал – перекресток расселения народов : [первые поселения человека на Урале] / А. Назаров, П. Окунев // От полярных снегов до жарких степей : общая природно-экологическая характеристика Урала. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1997. – Выпуск 2. – С. 157–162.

Нязепетровский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / авторы-составители: Н. М. Кислов, А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2012. – 32 с.: ил. – Из содержания: С. 8–9: Из глубины веков.

Октябрьский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / автор-составитель А. Г. Кухтурский. – Челябинск : Абрис, 2012. – 32 с.: ил. – Из содержания: С. 9–11: Озерно-степные древности: древняя история; с. 12–14: Пограничье XVIII–XIX веков: заселение края.

Очерки истории Челябинской области : Ч. 1. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1991. – 192 с. – Из содержания: Археологические данные о древних обитателях нашего края. Башкиры и их соседи в IX–XV вв. Начало заселения Южного Урала русскими. Оренбургская экспедиция. Возникновение гг. Оренбурга, Верхнеуральска, Челябинска, Троицка.

Пластовский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / составители: М. С. Гитис, Р. К. Хайрятдинов. – Челябинск : Абрис, 2007. – 32 с.: фото. – Из содержания: С. 6–7: Древняя история края; с. 8–9: Оренбургский проект; В «живой» крепостной цепи: освоение Южного Урала; с. 10–11: Казачий край.

Поздеев, В. В. Кто же вы, первопоселенцы? / В. В. Поздеев // Исторические чтения : материалы IV научной конференции Центра историко-культурного наследия г. Челябинска «История Челябинска: проблемы источниковедения и историографии» – Челябинск : Центр историко-культурного наследия г. Челябинска, 1997. – С. 13–16.

Потерпеева, А. И. Уклад жизни, нравы и занятия жителей Челябинской крепости (1736–1781 гг.) / А. И. Потерпеева // Исторические чтения : материалы научной конференции Центра историко-культурного наследия г. Челябинска... / составители: Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. – Челябинск : Центр историко-культурного наследия, 2004. – Выпуск 7–8. – С. 154–164.

Природное и культурное наследие Урала : материалы IV региональной научно-практической конференции, 17 мая 2006 г. / ЧГАКИ, Челябинский областной краеведческий музей ; составители: Н. А. Ваганова, Н. С. Рассказова. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 346 с. – Из содержания: С. 175–177: Жижилева, К. Традиционный костюм тугайкульской казачки конца XIX – начала XX века: «Парочка» / К. Жижилева; с. 187–190: Зайкова, О., Чапаева, С. Этно-религиозные особенности культуры народов Южного Урала на примере русского и татаро-башкирского населения / О. Зайкова, С. Чапаева; с. 196–202: Каримова, Т. Звериный стиль в искусстве кочевников Южного Урала ранножелезного века / Т. Каримова.

Путенихин, В. П. Тайны Аркаима : наследие древних ариев / В. П. Путенихин. – Издание 2-е. – Ростов–на–Дону : Феникс, 2006. – 288 с. : ил.

Аркаимские города – это часть территории протогосударства руссов, тюрок, угров, а также историческая прародина народов Ближнего Востока, Индии, Китая и Северной Америки.

Самигулов, Г. Финского народу-племени : откуда ведут своё происхождение багарякские татары / Г. Самигулов // Южноуралская панорама. – Челябинск, 2014. – № 81. – С. 21 : ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25524/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 10.12.2025).

Самигулов, Г. Ясачные люди; Земля Демидова : сырянская волость, где они обитали, трижды меняла «прописку»; Она принадлежала заводчику, но была в пользовании башкир / Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 106. – С. 12 : ил.; № 109. – С. 13 : ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/78320/>; <https://up74.ru/articles/obshchestvo/78443/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 10.12.2025).

Сынрян, или, как их называли в источниках XVII века, «сырянцы», «зырянцы», «синрян», «сыгрян» – сегодня это один из родов, входящих в состав башкирского народа.

Сборник документов: к истории тюркского населения Южного Зауралья XVII–XIX вв. / Фонд содействия сохранению объектов культурного наследия «Общественный фонд "Южный Урал"» ; [составители: О. В. Новикова, А. А. Рыбалко, Г. Х. Самигулов (научный редактор)]. – Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. – 343 с., 10 л. цв. карт : ил., карты, фот. – Библиография: с. 341–343 (57 названий) и в подстрочных примечаниях.

Троицкий городской округ. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / автор-составитель О. Н. Кутепов. – Челябинск : Абрис, 2012. – 48 с.: ил. – Из содержания: С. 17–20: Под радугой дружбы: Троицк многонациональный; с. 21–22: В пограничье. Троицкие крепости: древняя история края.

Усть-Катав. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / составители : М. С. Гитис, А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2004. – 32 с.: ил. – Из содержания: С. 4–5: Древняя история.

Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв. : учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – 296 с.: ил. – Содержание: Ч. I. Формирование и расселение народов Урала: Русские: Поселения. Жилище. Одежда. Питание. Быт. Игры и развлечения. Народная хореография. Фольклор. Ч. II. Финно-угорские народы: 1. Коми-пермяки. 2. Коми-язывники. 3. Удмурты. 4. Марийцы. 5. Манси; Тюрские народы: 1. Тулвинские башкиры и татары. 2. Сылвенские и иренские татары. 3. Верхнеуфимские татары; Приложение: 1. Программа комплексного изучения традиционной культуры народов Урала. 2. Этнографические понятия и термины. 3. Рекомендуемая литература.

Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – 1112 с.: ил. – Из содержания: С. 50–51: Зданович, Г. Б. Аркаим... / Г. Б. Зданович. – Библиография в конце статьи; с. 80–81: Валеев, Г. К., Рыбалко, А. А. Башкиры,... / Г. К. Валеев, А. А. Рыбалко. – Библиография в конце статьи; с. 221: Боталов, С. Г. Гунны, кочевой союз племен / С. Г. Боталов. – Библиография в конце статьи; с. 374: Костюков, В. П. Кимаки, господствующее племя в т. н. Кимакском каганате-гос-ве, существовавшем с IX до нач. XI вв. н. э. в вост. части Евразийской степи / В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи; с. 455–456: Костюков, В. П. Кыпчаки (команы, половцы, шары), тюркоязычный народ, по преимуществу кочевой / В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи; с. 568: Наглер, Е. В., Нахтигаль, А. Я. Немцы... / Е. В. Наглер, А. Я. Нахтигаль. – Библиография в конце статьи; с. 735–736: Рыбалко, А. А. Русские, восточнославянский этнос... / А. А. Рыбалко. – Библиография в конце статьи; с. 745–746: Таиров, А. Д. Саки, назв. ираноязычных племен (преим. кочевых) раннего железного века / А. Д. Таиров. – Библиография в конце статьи; с. 843: Рыбалко, А. А. Татары,... / А. А. Рыбалко. – Библиография в конце статьи; с. 892: Боталов, С. Г. Тюрки, союз кочевых племен / С. Г. Боталов. – Библиография в конце статьи; с. 894–895: Рыбалко, А. А.

Украинцы, ... / А. А. Рыбалко. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область. Атлас : история родного края / [под редакцией Н. Н. Алеврас, В. М. Кузнецова ; текст Н. Н. Алеврас [и др.]]. – Челябинск : Абрис, 2017. – 25 с. : ил, карты – (Познай свой край).

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – 1040 с. : ил. – Из содержания: С. 74–75: Валеев, Г. К. Ай, айле, племя, относящееся наряду с племенами кудей, мур-залар, дуван, кошсы, сызги и упей к айлинской группе башкир / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи; с. 180–181: Зданович, Г. Б. Арии, арья, самоназвание одной из групп индоевропейцев, предков индийцев и иранцев / Г. Б. Зданович. – Библиография в конце статьи; с. 311–312: Валеев, Г. К. Башкирский язык... / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи; с. 930–932: Андреева, Т. А., Матюхина, Л. К. Городское население (XVIII в. – нач. XX в.) / Т. А. Андреева, Л. К. Матюхина. – Библиография в конце статьи; с. 1013–1014: Любчанский, И. Э. Гунны, хунны, союз кочевых племен / И. Э. Любчанский. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – 672 с.: ил. – Из содержания: С. 195–196: Валеев, Г. К., Моисеев, А. П. Дуван (дыуан), племя табынского родоплем. объединения башкир / Г. К. Валеев, А. П. Моисеев. – Библиография в конце статьи; с. 590: Валеев, Г. К. Индоевропейские языки... / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи; с. 590–591: Григорьев, С. А. Индоевропейцы, представители наиб. крупной языковой семьи... / С. А. Григорьев. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – 832 с.: ил. – Из содержания: С. 71–72: Костюков, В. П. Канглы, канлы, кангар, тюркоязычные кочевые племена, родств. кыпчакам / В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи; с. 158: Валеев, Г. К. Катай..., племя, относящееся к одноим. родоплем. группе башкир / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи; с. 197: Костюков, В. П. Кимаки, господствующее племя в т. н. Кимакском каганате-гос-ве, существовавшем с IX до нач. XI вв. н. э. в вост. части Евразийской степи / В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи; с. 303–304: Алеврас, Н. Н., Пундани, В. В. Колонизация Южного Урала в XVI – нач. XX вв... /

Н. Н. Алеврас, В. В. Пундани. – Библиография в конце статьи; с. 449: Костюков, В. П. Кочевничество... / В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи; с. 449–450: Костюков, В. П. Кочевых узбеков государство... / В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи; с. 531–532: Валеев, Г. К., Моисеев, А. П. Кубяляк, род древнетюрк. происхождения в составе вост.-табынской группы башкир / Г. К. Валеев, А. П. Моисеев. – Библиография в конце статьи; с. 532: Валеев, Г. К., Моисеев, А. П. Кувакан, племя в составе вост.-табынского плем. объединения башкир / Г. К. Валеев, А. П. Моисеев. – Библиография в конце статьи; с. 558: Окунцов, Ю. П. Кузюк, прозвище коренных жит. Златоуста / Ю. П. Окунцов. – Библиография в конце статьи; с. 637–638: Костюков, В. П. Кыпчаки (команы, половцы, шары), тюрко-язычный народ, по преимуществу кочевой / В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция : К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – 864 с.: ил. – Из содержания: С. 69–70: Боталов, С. Г. Мадьяры, венгры, союз племён угорского происхождения / С. Г. Боталов. – Библиография в конце статьи; с. 291–292: Валеев, Г. К., Моисеев, А. П. Мин, мен, племя в составе юго-зап. демской родоплемен. группы башкир / Г. К. Валеев, А. П. Моисеев. – Библиография в конце статьи; с. 368–369: Костюков, В. П. Монголы, группа народов... / В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи; с. 695: Костюков, В. П. Огузы, гузы, гуззы..., узы..., торки..., конфедерация кочевых и полуоседлых тюркоязычных племен.../ В. П. Костюков. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция : К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – 880 с.: ил.– Из содержания: С. 189–191: Валеев, Г. К. Письменность тюрских народов / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи; с. 661–664: Валеев, Г. К. Русские говоры на территории Челябинской области / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи; с. 722–723: Таиров, А. Д. Саки, назв. ираноязычных племен (преим. кочевых) раннего железного века / А. Д. Таиров. – Библиография в конце статьи; с. 757–758: Таиров А. Д. Сарматы, часть кочевого населения, освоившего в раннем жел. веке евразийские степи / А. Д. Таиров. – Библиография в конце статьи; с. 758–759: Валеев Г. К. Сарт, многочисл. род в составе башк. племени ай., / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – 944 с.: ил. – Из содержания: С. 479–480: Гайнуллин, М. Ш. Тептяри, самоназвание типтэр, сословие (первонач. социальная группа) в составе значит. части небашк. населения, жившего в XVIII – нач. XX вв. среди башкир / М. Ш. Гайнуллин. – Библиография в конце статьи; с. 650–651: Боталов, С. Г. Тюрки, союз кочевых племен / С. Г. Боталов. – Библиография в конце статьи; с. 651–652: Валеев, Г. К. Тюркские языки, группа близкородственных языков,.. / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи; с. 676: Боталов, С. Г. Угры, общее название народов финно-угорской группы урал. языковой семьи / С. Г. Боталов. – Библиография в конце статьи; с. 884–885: Валеев, Г. К. Финно-угорские языки, угро-финские языки, языковая ветвь, образующая вместе с самодийскими яз. урал. семью яз., на к-рых говорят ок. 25 млн. чел. / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи.

Чесменский район. Челябинская область: тетрадь юного краеведа / составители: М. С. Гитис, А. П. Моисеев, В. И. Лукьянова. – Челябинск : Абрис, 2007. – 32 с.: фото. – Из содержания: С. 6–7: Из тьмы веков: древняя история; с. 8: Формирование современных народов; с. 9: Оренбургский проект: освоение Южного Урала; с. 10–13: Новая Оренбургская линия; Заселение и освоение Новолинейного района: казачий край.

Шапиро, А. Д. Коллекция мадьярских древностей в Челябинском областном краеведческом музее / А. Д. Шапиро // Гороховские чтения : материалы второй региональной музейной конференции / Челябинский областной краеведческий музей; составитель, научный редактор Н. А. Антипов. – Челябинск : [б. и.], 2011. – Т. 2. – С. 257–260 : ил.

Южноуральский городской округ. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / авторы-составители: М. С. Гитис, С. О. Кирочкина, А. П. Моисеев, А. А. Сунцова. – Челябинск : Абрис, 2007. – 32 с.: ил., карты. – Из содержания: С. 6–7: На краю Синегорья; с. 8: Оренбургский проект; с. 8–10: Открытие и начало освоения увельских земель; с. 12–13: Казачий край.

Южный Урал. От колесниц до мирного атома / Н. А. Антипин, С. Г. Боталов, И. О. Золотарев ; [редактор К. В. Панкратов]. – Челябинск : [б. и.], 2017. – 155, [1] с. : фот. цв., фото. – Из содержания: С. 4–7: Епимахов, А. В. Аркаим и страна городов / А. В. Епимахов; с. 8–13: Таиров, А. Д. Южное Зауралье в раннем железном веке / А. Д. Таиров; с. 14–17: Боталов, С. Г., Грудочко, И. В. Великое переселение народов: Первая волна. Гунны, болгары (огуры), тюрки. У истоков уральских народов. Мадьяры, башкиры, кыпчаки, кыргизы / С. Г. Боталов, И. В. Грудочко; с. 18–23: Самигулов, Г. Х. Русское расселение... / Г. Х. Самигулов.

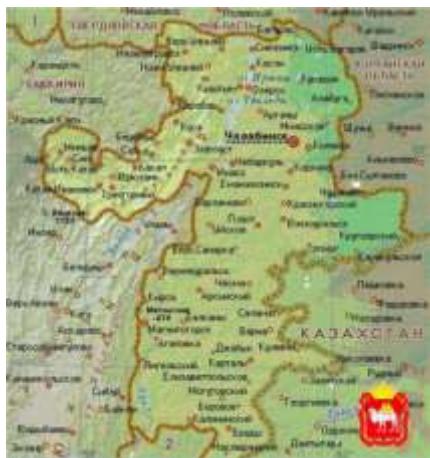


Челябинская область – единая семья народов

*Дети, взрослые, старики,
Семьи, общества, племена...*

*Называемся земляки,
Потому что земля одна.*

B. Максимцов



Челябинская область, расположенная на стыке Европы и Азии, является примером исторически сложившихся добрососедских отношений между представителями различных национальностей. Челябинская область – многонациональный регион с представителями 152 народностей, наций и этносов (с учётом тех, кто приезжает учиться и жить из других стран).

Челябинская область является одним из крупнейших полиэтнических регионов России, одним из самых стабильных и спокойных регионов страны.

В области ведётся активная работа по укреплению межнациональных и межконфессиональных отношений.

Вопросы межнациональных отношений в Челябинской области регулируются Государственной программой Челябинской области «Реализация государственной национальной политики в Челябинской области (2022–2030 годы)» (утверждена постановлением Правительства Челябинской области от 27 декабря 2021 года № 701-П). Цель программы – гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений, сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Принята Концепция реализации государственной национальной политики в Челябинской области на период до 2030 года (утверждена постановлением Законодательного Собрания Челябинской области от 31 марта 2016 года № 346). Концепция призвана стать основой деятельности для органов государственной власти Челябинской области и институтов гражданского общества в решении задач, возникающих при регулировании процессов в сфере межнациональных отношений. Документ определяет основные принципы, цели, задачи и направления реализации государственной национальной политики в регионе, а также инструменты и механизмы её реализации.

В Стратегии социально-экономического развития Челябинской области на

период до 2035 года (Постановление Законодательного собрания Челябинской области от 31 января 2019 года № 1748) особая ставка делается на укрепление и развитие межнациональных отношений. Стратегия является логическим продолжением Стратегии социально-экономического развития Челябинской области до 2020 года, Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

При губернаторе Челябинской области создан Консультативный совет по национальным вопросам для упрочения и поддержания межнационального и межконфессионального мира и согласия, содействия органам власти и национально-культурным объединениям в реализации мероприятий, направленных на национально-культурное развитие народов.

В регионе действует множество организаций, поддерживающих межнациональное согласие: Центр национальных культур Южного Урала (прежнее название «Ассамблея народов Челябинской области»), Дом дружбы народов, Центр народного единства, национально-культурные центры и молодёжные межнациональные объединения.

Центр национальных культур Южного Урала (ул. Елькина, 45а, офис 302, этаж 3) – общественная организация культурных объединений Челябинской области (прежнее название «Ассамблея народов Челябинской области») объединяет граждан, которые занимаются сохранением традиционной народной культуры в таких её проявлениях как фольклор, обычаи и обряды, языки, диалекты и говоры. «Ассамблея народов Челябинской области» была образована в 1996 году, на два года раньше российской. В 2026 году региональной организации «Ассамблея народов Челябинской области» исполняется 30 лет. В Ассамблею входит более 30 областных и городских национально-культурных объединений. В 2016 году было создано молодежное крыло ассамблей – молодежная ассамблея народов Челябинской области. «Ассамблея народов Челябинской области» является связующим звеном между правительством региона и национально-культурными центрами, между регионом и Ассамблей народов России (г. Москва), обеспечивает связь по вопросам национальной политики с другими регионами и странами.

Дом дружбы народов Челябинской области является этнокультурным, социальным, информационно-методическим центром межрегионального и международного сотрудничества. Действует в Челябинске с 2003 года (адрес ул. Энгельса, 39). При поддержке губернатора и Министерства культуры Челябинской области ежегодно проводится более 250 мероприятий при участии национально-культурных центров, учреждений культуры, творческих

коллективов Челябинской области, других областей Урала, а также Республики Татарстан, Башкортостан и Казахстан.

Центр народного единства города Челябинска (ул. Салютная, д. 22) создан 17 октября 2014 года. Деятельность Центра направлена на оказание услуг в области содействия реализации государственной национальной политики РФ и развития национально-культурных и патриотических общественных объединений на территории города Челябинска.

В конце 1980-х годов начали формироваться национальные культурные центры. В настоящее время их 119. В 2007 году состоялся 1-й Форум представителей национально-культурных объединений области.

Вопросами межнациональных отношений занимаются: Челябинское отделение ОГО «Ассамблея народов России» (АНР), Ресурсный центр по обеспечению реализации государственной национальной политики на территории Челябинской области (поддерживает некоммерческие организации, осуществляющие деятельность в сфере национальной политики, укрепления межнациональных отношений и поддержки народов, проживающих на территории региона).

Ежегодного, с 2012 года, в Челябинске проводится Съезд народов Южного Урала (Съезд национально-культурных объединений Южного Урала). Съезд приурочен ко Дню народного единства и проводится в рамках госпрограммы «Реализация государственной национальной политики в Челябинской области».

Одним из главных мероприятий в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, является ежегодный гражданский форум «Челябинск многонациональный» (проводится больше 15 лет). Организаторами выступают администрация Челябинска, правительство Челябинской области и Общественная палата РФ.

В 2012 году – создана массовая общественная организация – Форум народов Южного Урала – в состав которого, вошли представители различных конфессий, общественных организаций и многочисленных национальностей. Президиум форума вошёл в консультационный совет при губернаторе Челябинской области.

В результате реализации взвешенной государственной национальной политики в Челябинской области не наблюдается межконфессиональных и межнациональных конфликтов, не получили распространения и радикальные течения ислама. Органы государственной власти оказывают поддержку традиционным конфессиям.

Разработано типовое соглашение о социальном партнёрстве между администрациями муниципалитетов и Региональным духовным управлением мусульман Челябинской области при Центральном духовном управлении

мусульман России. Это соглашение означает, что власти Челябинской области сотрудничают только с организациями традиционного ислама, и не поддерживают радикальные направления. На Южном Урале 15% населения относит себя к мусульманам и в регионе действует более 90 мусульманских приходов.

«Расулевские чтения» проводятся с 2013 года в г. Троицке Челябинской области, с 2020 года это международная научно-практическая конференция, посвящённая наследию выдающегося религиозного деятеля, просветителя, богослова, основателя медресе «Расулия» Зайнуллы Ишан хазрата Расулева. На конференции обсуждаются вопросы о том, как народы могут и должны взаимодействовать, проживая на одной территории. Площадкой для проведения международных «Расулевских чтений» выбирается не только Троицк, но и другие территории.

Город Троицк, благодаря ежегодным «Расулевским чтениям» стал духовным центром мусульман России, а Челябинск – центром одной из крупнейших митрополий Русской православной церкви.

На территории области численно преобладают этносы славянской группы (русские, украинцы) и тюркской (татары, башкиры, казахи).

О народах Южного Урала (на примере Челябинской области) создан информационный и интерактивный портал «Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала» (адрес народы74.рф). Портал разработан при поддержке Фонда президентских грантов. На портале представлены статьи, новости, тесты, выставки и другие материалы, связанные с этнографией региона.

Этнические группы, проживающие на территории Челябинской области, несмотря на различие культурных традиций и верований, обычаяев и бытовых ритуалов, сохраняют единство и мир между собой. Сегодня невозможно поделить народы на коренных и некоренных. В большинстве районов области вперемежку живут русские, татары, башкиры и другие народы.

Численность населения Челябинской области по данным Росстата на 2025 год – 3 385 124 человека.

По данным сайта bdex.ru, национальный состав населения области на 1 декабря 2025 год:

Русские – 2 904 817 человек (83,8%).

Татары – 185 797 человек (5,36%).

Башкиры – 166 732 человека (4,81%).

Украинцы – 51 302 человека (1,48%).

Казахи – 36 397 человек (1,05%).

Другие национальности (менее 0,5% каждой) – 121 323 человека (3,5%).

Представители различных этнических групп, стремятся к диалогу друг с другом, принятию совместных решений, участию в различных мероприятиях, организуемых национально-культурными объединениями.

Этнокультурная жизнь в Челябинской области насыщена конкурсами и фестивалями, практически все этнические группы имеют творческие коллективы. Это помогает южноуральцам с одной стороны лучше понимать друг друга, другую культуру и язык, а в другой – бережно относиться к традициям, сохранять самобытность каждого народа.

Для сохранения нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории области, реализуются программы, ведётся реестр мастеров-ремесленников и предприятий художественных промыслов, создаются условия для демонстрации и реализации их творческих работ на площадках «Урал мастеровой» и Бажовский фестиваль.

Сегодня есть большой запрос общества на знакомство с исконными промыслами народов, исторически проживающими в Челябинской области. Большой популярностью пользуется Бажовский фестиваль, где все эти промыслы представлены. На поддержку межэтнических отношений, направлены национальные фестивали и праздники «Сабантуй», международный фестиваль славянской этнической культуры, традиций и быта «Славянская ярмарка», казахский праздник «Туган жер», «Радянска Украина», фестиваль тюркских народов «Уралым», а также открытый фестиваль национальных культур «Дружба» и фестиваль-конкурс «Соцветье дружное Урала», которые объединяют все национальности, проживающие на Южном Урале.

В Челябинской области создан пока единственный объект – этнодеревня в Златоусте, но опыт создания планируется распространить и на другие территории.

В детских дошкольных учреждениях области работают по программно-методическому комплексу «Наш Дом – Южный Урал», направленному на приобщение детей к традициям и культуре народов Южного Урала, на развитие традиций проведения дней национальной культуры в детских образовательных учреждениях. На базе областного Дома дружбы народов работают школы по изучению национальных культур и прикладного творчества. Реализуются уникальные проекты для представителей старшего поколения национально-культурных объединений – областные фестивали-конкурсы: «Ваше Величество, Бабушка», «А ну-ка, дедушки», «Золотой век».

В Челябинске работу по развитию традиционной культуры народов России, поддержке межнациональных отношений и воспитанию молодёжи ведут четыре учреждения: Центр народного творчества, Дом дружбы народов, Молодёжный театр и кино-театральный центр для детей и молодёжи «Спартак».

С 2019 года в рамках региональной программы «Реализация государственной национальной политики в Челябинской области» присуждаются премии губернатора в сфере государственной национальной политики. Ежегодная премия вручается гражданам Российской Федерации, постоянно проживающим на территории региона, за вклад в укрепление единства российской нации, сохранение и поддержку этнокультурного и языкового многообразия Челябинской области, сохранение и поддержку традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение русского языка, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизацию межнациональных (межэтнических) отношений, формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России.

Челябинская область развивает социокультурные отношения с республиками Казахстан, Таджикистан, Башкортостан, Удмуртия, Кыргызстан и Татарстан.

За всю историю на Южном Урале не было ни одного случая национальной или религиозной вражды – это один из благополучных регионов.

В Челябинской области, как и в среднем по России, основной язык межнационального общения русский. На втором месте идет английский. Далее башкирский, татарский, немецкий, казахский, украинский, французский, армянский, узбекский языки. К числу редких языков, зафиксированных в Челябинской области, можно отнести алеутский (1 носитель), чукотский (2 носителя), абазинский (9 носителей). От 10 до 22% башкир, казахов, татар, чувашей пользуются русским языком как родным; остальные – как 2-м языком.

На Южном Урале тюркская речь звучала с IV века н. э., когда передвижением гуннов на запад началось Великое переселение народов. Уральские языки – языковая семья, включающая две ветви – финно-угорскую и самодийскую. Ныне в Челябинской области проживают представители 26 тюркских наций и народностей. Считается, что на уральский диалект большое влияние оказали тюркские языки – татарский и башкирский.

Большинство южноуральских говоров формировалось в условиях влияния литературного языка, а также общения и культурной ассимиляции представителей разных социальных и национальных групп, старожилов и новосёлов. Ареалом распространения уральского диалекта считаются Свердловская и Челябинская области, Башкирия, Удмуртия и Пермский край. Эти территории в нескольких волнах заселялись колонистами из разных регионов, поэтому уральский говор невозможно отнести ни к окающим, ни к акающим диалектам.

За несколько последних лет в Челябинской области появилось много переселенцев из Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана и республик Центральной Азии. Чтобы получить разрешение на работу и проживание в России, вид на жительство и гражданство, они должны сдать экзамен по русскому языку, по истории и основам законодательства нашей страны.

У народных промыслов и ремёсел на Южном Урале многовековая история. Они зародились в XVIII веке, а расцвета достигли к середине XIX века. Декоративно-прикладное искусство имеет ряд особенностей, отличающих его от народного творчества других областей России.

В разных районах Челябинской области сложились традиционные художественные ремёсла, в формировании которых сыграли роль: наличие сырьевой базы и социально-экономические условия; близость к торговым центрам (крупным сёлам и городам, где проводились ярмарки) и транспортным коммуникациям (сухопутным, водным, позднее – к железной дороге).

До начала XX века на Южном Урале и территории, ныне входящей в Челябинскую область, основные ремёсла были связаны с обработкой камня и металла (в горнозаводской зоне), древесных материалов (древесины, прутьев, лыка, бересты), глины, растительных волокон (льна, конопли), волокон животного происхождения (овечьей шерсти, козьего пуха).

Государственная программа Челябинской области «Реализация государственной национальной политики в Челябинской области» (2022–2030 годы) : утверждена постановлением Правительства Челябинской области от 27 декабря 2021 года №701-П // Правительство Челябинской области : официальный сайт. – URL: https://pravmin.gov74.ru/prav/pravitelstvo/gosudarstvennaya-nacionalnaya-politika-i-nko/_gosudarstvennye-programmy/2022-2025.htm – Название на электронном носителе (дата обращения: 12.12.2025).

О принятии Концепции реализации государственной национальной политики в Челябинской области на период до 2030 года : Постановление Законодательного собрания Челябинской области от 31 марта 2016 года № 346 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/438876888> – Название на электронном носителе (дата обращения: 12.12.2025).

Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Челябинской

области на период до 2035 года : Постановление Законодательного собрания Челябинской области от 31 января 2019 года № 1748 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/553133071> – Название на электронном носителе (дата обращения: 12.12.2025).

Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы: словарь-справочник / Р. А. Агеева. – Москва : Academia, 2000. – 424 с. – Из содержания: С. 62–67: Башкиры; с.157–158: Кержаки; с.184–185: Кряшены; с. 213–214: Мокша; с. 216–220: Мордва; с. 220–221: Нагайбаки; с. 263–271: Русские; с. 288–295: Татары; с. 337–342: Узбеки.

Акимов, П. Г. Русский культурный центр [РКЦ], обл. обществ. организация (Чел.)... / П. Г. Акимов // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 664 : фото. – Библиография в конце статьи; Челябинск : энциклопедия / составители : В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 956. – Библиография в конце статьи.

Андранинова, Н. А. Народы и традиции России / Н. Андранинова ; иллюстрации А. Первухиной. – Москва : Эксмо, 2024. – 155, [1] с. : цв. ил. – (Детские путеводители. Всегда на каникулах). – Из содержания: С. 7–13: Лоскутное одеяло народов; с. 14–33: Славянские корни; с. 34–49: Русские традиции; с. 107–124: Уральский колорит.

Аникиенко, Е. На каких языках общаются южноуральцы / Е. Аникиенко // Южноуральская панорама. – Челябинск. – 2021. – 20 июля. – URL: <https://up74.ru/articles/news/132411/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Бурдуковская, Е. История народов. Как сложилась уникальная этническая карта Южного Урала / Е. Бурдуковская // Аргументы и факты. – Челябинск, 2025. – 22 июня. – URL: <https://chel.aif.ru/culture/istoriya-narodov-kak-slozhilas-unikalnaya-etnicheskaya-karta-yuzhnogo-urala> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Валеев, Г. К. Башкирский язык... / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 311–312. – Библиография в конце статьи.

Валеев, Г. К. Индоевропейские языки,... / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 590. – Библиография в конце статьи.

Валеев, Г. К. Русские говоры на территории Челябинской области / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 661–664. – Библиография в конце статьи.

Валеев, Г. К. Тюркские языки, группа близкородственных языков... / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 651–652. – Библиография в конце статьи.

Валеев, Г. К. Финно-угорские языки, уgro-финские языки, языковая ветвь, образующая вместе с самодийскими яз. урал. семью яз., на к-рых говорят ок. 25 млн чел / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 884–885. – Библиография в конце статьи.

Гайнуллин, М. Мещарская сторона : представители этого субэтноса татар чудом сохранились на клочке южноуральской земли / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2013. – № 115. – С. 23. – (Народы). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25909/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Галигузов, И. Ф. Народы Южного Урала: история и культуры. – Магнитогорск : Дом печати, 2000. – 573 с.: ил. – URL: <http://lib.knigi-x.ru/23tehnicheskie/875421-1-i-galiguzov-narodi-yuzhnogo-urala-istoriya-kultura-magnitogorsk-2000-kniga-izdana-sred.php> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов : методическая шпаргалка / ГКУК «ЧОДБ им. В. Маяковского»; сектор краеведения

; составитель Е. А. Коба. – Челябинск : [б. и.], 2022. – 25 с. : цв. ил. из открытых интернет-источников. – (Южный Урал – памятное).

Горбачева, М. Единство через культуру: в Челябинской области растет спрос на этнодеревни и этнофестивали : [беседа с Ханахмедом Гюловым, председателем Ассамблеи народов России в Челябинской области / вела корреспондент Маргарита Горбачева] // Губерния. Челябинская область : [сайт]. 27.02.2025. – URL: <https://gubernia74.ru/articles/society/1131621/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 11.12.2025).

Дом дружбы народов Челябинской области : [сайт] – URL: <https://ddnchel.ru> – Название на электронном носителе (дата обращения: 11.12.2025).

Дружинина, Э. Б. «Золотое руно», обл. грузинский культ. центр... / Э. Б. Дружинина // Челябинск : энциклопедия / составители : В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 316–317. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 509–510. – Библиография в конце статьи.

Жуковская, Н. Л. От Карелии до Урала : рассказы о народах России: книга для чтения по курсам «История родного края», «Народоведение» / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин. – Москва : Флинта, 1998. – 318, [2] с. : ил.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала: история и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. П. Традиционная культура современных народов Южного Урала (казаков, татар, башкир, казахов, малочисленных народов (поляков, немцев, евреев)).

История и культура народов Южного Урала. – Челябинск : Абрис, 2018. – 127 с. : табл. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Познай свой край. Уроки краеведения + CD). – Из содержания: С. 7–29: Салмина, М. С. Рабочая программа учебного курса краеведения 8 класса «История и культуры народов Южного Урала» : (основное общее образование) / М. С. Салмина.

Коробка, А. Народы Урала / А. Коробка // Ураловед : Портал знатоков и любителей Урала : [сайт]. – URL: <https://uraloved.ru/ludi-urala/narody-urala> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Костюм народов Южного Урала : указатель литературы / Челябинская областная универсальная научная библиотека; составитель И. А. Бывалова ; автор предисловия Н. М. Шабалина. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2007. – 112 с : цв. фот.

Полиэтничность уральского костюма. Костюмы древних народов и современный народный костюм.

Лавришин, В. И. Славянский культурный центр Челябинский областной [ЧОСКЦ], обществ. организация / В. И. Лавришин // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 77–78. – Библиография в конце статьи; Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 956–957. – Библиография в конце статьи.

Лапидус, Ю. Дружба вопреки Киплингу : [беседа с директором Дома дружбы народов Юлией Лапидус / вёл М. Гайнуллин] // Южноуральская панorama. – Челябинск, 2013. – № 58. – С. 7: фото. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/29475/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 12.12.2025).

Лапидус, Ю. А. Дом дружбы народов Челябинской области / Ю. А. Лапидус // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2023 : [ежегодник] / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Отдел краеведения ; составители: Э. А. Арсламбаева, И. Н. Пережогина. – Челябинск : Абрис, 2022. – С. 210–215. – Библиография в конце статьи.

Леонченков, В. С. Дом дружбы народов Челябинской области (Чел.), гос. учреждение, созданное по решению Прав-ва Чел. обл. для реализации гос. политики в области межнац. отношений // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 142.

Лузин, Л. Н. Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов

Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – 408 с.: фотоил. – Содержание: Евразийская общность; Время собирать народы; Азербайджанцы; Аварцы; Албанцы; Армяне; Другие народы на «а»; Башкиры; Белорусы; Болгары; Другие народы на «б»; Вьетнамцы; Другие народы на «в»; Греки; Грузины; Народы на «г» и «д»; Евреи; Езиды; Народы на «и»; Казахи; Калмыки; Карачаевцы; Карелы; Киргизы; Китайцы; Коми и Коми-пермяки; Конголезцы; Корейцы; Другие народы на «к»; Латыши; Другие народы на «л»; Марийцы; Молдаване; Мордва; Другие народы на «м»; Нагайбаки; Немцы; Народы на «н» и «о»; Поляки; Другие народы на «п»; Русские; Другие народы на «р»; Сербы; Другие народы на «с»; Таджики; Татары; Другие народы на «т»; Удмурты; Узбеки; Украинцы; Другие народы на «у»; Финны; Французы; Народы на «ф» и «х»; Цыгане; Народ на «ц»; Чеченцы; Чуваши; Народы на «ч» и «ш»; Эстонцы; Народы на «э» и «ю»; Якуты; Народы на «я»; Южноуральский национальный феномен; «Путешествие» к себе.

Рассказы о народах Челябинской области публиковались в областной газете «Челябинский рабочий» (2010–2011 годы) и на сайте издания Mediazavod.ru.

На Южном Урале особое отношение к межнациональному согласию / без автора.– URL: <https://dzen.ru/a/ZGd15U9XGTdwkXQc> 19 мая 2023. – Название на электронном носителе (дата обращения: 11.12.2025).

Народное искусство. Сквозь века / Министерство культуры Челябинской области, Областной центр народного творчества. – Челябинск : Аркаим, 2007. – 164 с : ил. – Из содержания: С. 10–11: Карта распространения традиционных ремёсел в Челябинской области : [современное состояние]; с. 16: Карта размещения групп русского населения Южного Урала XIX–начала XX века; с. 17–24: Рыбалко, А. А. Формирование этнической ситуации на территории современной Челябинской области : [численно преобладают этносы славянской группы (русские, украинцы) и тюркской (татары, башкиры, казахи). Коренные народы] / А. А. Рыбалко.

Население Челябинской области / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Население_Челябинской_области – Название на электронном носителе (дата обращения: 12.12.2025).

Нахтигаль, А. Я. «Ассамблея народов Челябинской области»,... / А. Я. Нахтигаль // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А.

Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 63. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 204. – Библиография в конце статьи.

Национально-культурные организации : Информация об общественных объединениях и иных некоммерческих организациях, созданных по национальному признаку, зарегистрированных на территории Челябинской области по состоянию на 15.02.2022 / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/nacionalno-kulturnye-organizacii.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Нестерова, Д. Кто-кто в регионе живет? : Южный Урал объединяет представителей около 40 национальностей / Д. Нестерова // Губерния: Челябинская область : [сайт]. – URL: <https://gubernia74.ru/articles/society/20622/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Николаева, Л. Дом дружбы народов Челябинской области / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Николаева, Л. Национальные центры Челябинска : Челябинск многонациональный: национальные культурные центры / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Николаева, Л. Центр народного единства города Челябинска / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Николаева, Л. Центр национальных культур Южного Урала / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Подольская, Е. Ассамблея народов : Ассамблея народов Челябинской области была образована в 1996 году, на два года раньше российской / Е. Подольская // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2021. – № 113. – С. 2 : фото. – (Национальный вопрос). – URL: <https://up74.ru/articles/news/136711/> – Название на электронном носителе: Ассамблея народов. Объединению национально-культурных центров четверть века (дата обращения: 09.12.2025).

Россия : [энциклопедия / редакторы : Ю. Феданова, Т. Скиба, Т. Машир]. – Ростов-на-Дону : Владис, 2020. – 63, [1] с. : цв. ил. – (123 вопроса – 123 ответа) (Почемучкам и любознашкам).

Природа, культура, народы России. Русские промыслы.

Рыбалко, А. А. Формирование этнической ситуации на территории современной Челябинской области / А. А. Рыбалко // Народное искусство. Сквозь века. – Челябинск : Аркаим, 2007. – С. 17–24.

Серебренников, Б. А. Уральские языки / Б. А. Серебряков // Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва : Советская энциклопедия, 1990. – С. 537–538; 2 издание. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. – С. 537–538.

Сказки народов мира : [для младшего школьного возраста] / составитель Н. В. Умрюхина ; художник Е. С. Гонкова ; переводчики: И. А. Багров [и др. ; редактор Е. А. Роженцева]. – Москва : Русское слово, 2016. – 168 с. : ил. – (Детская классика).

Сказки народов России и Европы.

Сказки народов России : книга для чтения в начальной школе / составители: М. В. Голованова, О. Ю. Шарапова. – Санкт-Петербург : Специальная литература, 1997. – 159 с. : ил. – (Читаем сами).

Сказки народов России / пересказ М. Ватагина ; художник А. М. Елисеев. – Москва : Стрекоза, 2008. – 64 с. : ил. – (Библиотека школьника).

Сказки народов России : о доброте и дружбе, о смелости и трудолюбии. – Москва : Детская и юношеская книга, 2024. – 124, [1] с. : цв. ил.

Стрельникова, В., Васина, Ю. Народы Южного Урала: кого объединяет наш регион? / В. Стрельникова, Ю. Васина // Южно-Уральский государственный университет : [сайт]. – URL: <https://www.susu.ru/ru/news/2025/11/04/narody-yuzhnogo-urala-kogo-obedinyaet-nash-region> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Талыпова, А. Коренные народы Южного Урала. Башкирский этнос / А. Талыпова // Аргументы и факты. – Челябинск, 2014. – 8 авг. – URL: <http://www.chel.aif.ru/culture/1312787> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф> – Название на электронном носителе (дата обращения: 12.12.2025).

Уральская слободка : сборник исследовательских и творческих работ победителей и лауреатов XIX межрегионального конкурса детских работ по этнографии и краеведению / Министерство культуры Челябинской области ; Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народного творчества» ; составитель Е. В. Саттарова. – Челябинск : Край Ра, 2021. – 254, [1] с., 2 л. цв. ил. : фот. цв. – Библиография в конце статей.

Уральские языки / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Уральские_языки – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв. : учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – 296 с. : ил. – Содержание: Формирование и расселение народов Урала. – С. 16–33 : ил.; Русские : Поселения. Жилище. Одежда. Питание. Быт. Игры и развлечения. Народная хореография. Фольклор.– С. 35–19 : ил.; Финно-угорские народы: 1. Коми-пермяки. 2. Коми-язывники. 3. Удмурты. 4. Марийцы. 5. Манси. – С. 121–252 : ил.; Тюрские народы: 1.

Тулвинские башкиры и татары. 2. Сылвенские и иренские татары. 3. Верхнеуфимские татары. – С. 253–276 : ил.; Приложение: 1. Программа комплексного изучения традиционной культуры народов Урала. 2. Этнографические понятия и термины. 3. Рекомендуемая литература. – С. 277–293.

Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – 1112 с.: ил. – Из содержания: С. 99: Игимбаева, А. С. «Бирлик», казахский национальный культурный центр, Челяб. обл. обществ. объединение / А. С. Игимбаева; с. 568: Нахтигаль, А. Я. Немецкий культурный центр, обл. обществ. нац. орг-ция / А. Я. Нахтигаль. – Библиография в конце статьи; с. 956: Акимов, П. Г. Центр культурный русский, обл. обществ. организация... / П. Г. Акимов. – Библиография в конце статьи; с. 956–957: Лавришин, В. И. Центр культурный славянский областной (ЧОСКЦ), нац. обществ. орг-ция / В. И. Лавришин. – Библиография в конце статьи; с. 957: Белюченко, Р. П. Центр народного творчества государственный областной.../ Р. П. Белюченко. – Библиография в конце статьи; с. 960: Канафин, М. А. Центр татарской и башкирской культуры, обл. обществ. организация / М. А. Канафин. – Библиография в конце статьи; с. 960: Наумова, И. А. Центр финно-угорской национальной культуры, обществ. обл. орг-ция / И. А. Наумова. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 12.12.2025).

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – 1040 с.: ил. – Из содержания: С. 204: Нахтигаль, А. Я. «Ассамблея народов Челябинской области»... / А. Я. Нахтигаль. – Библиография в конце статьи; с. 310–311: Каримов, Р. Ш. «Башкирский народный центр», Чел... / Р. Ш. Каримов. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – 864 с.: ил. – Из содержания: С. 536–537: Леонченков, В. С. Национально-культурные центры (НКЦ) Челябинской области,.../ В. С. Леонченков. – Библиография в конце статьи; с. 555–556: Вейс, И. А. Немецкие культурные центры [НКЦ], обществ. организаций... / И. А. Вейс, Н. Ф. Глыбовская, В. А. Гринимаэр, А. Я. Нахтигаль

[и др.]. – Библиография в конце статьи; с. 703: Кулиев, Р. Р. «Озан», азербайджанский культ. центр, обл. обществ. организация (Чел.)… / Р. Р. Кулиев. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – 832 с.: ил. – Из содержания: С. 79: Гюлов, Х. Я. Центр дагестанской культуры, Чел… / Х. Я. Гюлов; с. 84–85: Топтунов, В. А. Центр народного творчества областной… / В. А. Топтунов. – Библиография в конце статьи; с. 85–86: Гринимаэр, В. А. Центр национальных культур, Дом дружбы народов, муниципальное учреждение (Магнитогорск) / В. А. Гринимаэр. – Библиография в конце статьи; с. 86: Кугенева, В. А. Центр национальных культур… / В. А. Кугенева; с. 89: Канафин, М. А. Центр татарской и башкирской культуры, обл. обществ. организация / М. А. Канафин. – Библиография в конце статьи; с. 90: Исаева, А. М. Центр финно-угорской культуры, обществ. обл. организация (Чел.) / А. М. Исаева.

Челябинская область – регион межнационального согласия / без автора // Доступ1 : агентство новостей : [сайт]. 21 января 2021 г. – URL: https://dostup1.ru/society/Chelyabinskaya-oblast--region-mezhnatsionalnogo-soglasiya_133516.html – Название на электронном носителе (дата обращения: 11.12.2025).

Языки народов Южного Урала : к Международному году языков коренных народов : дайджест / ГКУК ЧОДБ им. В. Маяковского ; сектор краеведения ; составитель Е. А. Коба. – Челябинск : [б. и.], 2019. – 24 с. : цв. ил. – (Южный Урал – памятное).

Русские – самый многочисленный народ России

Русские – самая большая славянская и самая большая европейская нация. Русские



произошли от восточнославянских племен, и их культурное наследие берёт своё начало в Киевской Руси. Русские имеют много общих исторических и культурных черт с другими европейскими народами, особенно с восточнославянскими этническими группами (белорусами и украинцами). Согласно поправкам к Конституции России 2020

года, русские считаются государствообразующим народом России.

Русские – один из крупных этносов, проживающих в Челябинской области. При этом этот народ не коренной: первые поселения русских возникли на Южном Урале только в конце XVII века в бассейне реки Теча. Белоярская Теченская слобода (село Русская Теча) и Багарякская слобода (село Багаряк) – первые русские поселения.

Русские на Южном Урале делятся на три группы: потомки оренбургских казаков, русские горнозаводские (в основном, рабочие) и простые крестьяне.

По данным переписи населения в Челябинской области на 1 декабря 2025 года, русских 2 904 817 человек – 83,8% населения региона. Русские – первый по численности этнос в 95% городов и районов области. Наименьшая доля русских – в районах традиционного расселения крупных групп башкир, татар и нагайбаков (русских 47,8% в Нагайбакском, 33,2% в Кунакском, 26,1% в Аргаяшском муниципальных округах).

В 1990 году был создан Челябинский областной Славянский культурный центр (ЧОСКЦ), который объединил деятелей культуры, науки, мастеров народных промыслов и ремёсел. Основная задача – изучение, возрождение и развитие славянской культуры. 10 марта 1991 года был создан Русский культурный центр (г. Челябинск) – областная общественная организация (адрес: пр. Победы, 322, кв. 129.). Основные задачи – возрождение и развитие национальных традиций и культуры русского народа.

В регионе сохраняют, воссоздают и передают из поколения в поколение традиции народного искусства: народные обычаи и обряды, легенды, сказки, песни, ремёсла.

Среди русских в Челябинской области развито более 15 видов ремёсел (кузничное, гончарное, ткацкое, камнерезное, лозоплетение, вышивка и изготовление валенок).

Особенности быта русского населения – деревянный бревенчатый дом с

русской печкой, «красный угол» в доме, ухват и коромысло, вышитый рушник.

Русский национальный костюм – сложившаяся на протяжении веков совокупность традиционной одежды, обуви, украшений и аксессуаров, использовавшихся в повседневном и праздничном обиходе. Преобладающий силуэт в русском традиционном костюме – вытянутый, либо прямоугольный, либо постепенно расширяющийся к низу, трапециевидный. В народном костюме чаще всего использовались ткани трёх цветов: белый, синий и красный. Самым распространённым был белый, как естественный цвет ткани.

Одна из особенностей русского традиционного костюма – его ярко выраженная многослойность, наслаждение и взаимосвязь отдельных элементов, вместе образующую определённый тип костюма. Повседневная одежда обладала простотой и скромностью украшений, включая в себя только самые необходимые предметы одежды. Праздничная одежда отличалась от повседневной – включала в себя самый полный набор предметов, определённых местной традицией.

Мужская одежда состояла из рубахи, портов (штанов) и пояса. Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. Штаны шились неширокие, суженные к низу, до щиколотки, завязывались на талии шнурком – гашником. Старинные праздничные мужские рубахи украшались вышивкой. Геометрические узоры выполнялись нитями красного цвета по белому холсту. В начале XX века рубахи стали массово шиться на фабриках без вышивки. Головным убором была суконная или валяная шляпа – «грешевик», матерчатые картузы с козырьком и зимний меховой треух.

Традиционной верхней мужской одеждой на Урале были шуба и азям – длинный суконный кафтан (отрезной по талии), который иногда так и называли кафтаном или поддёвкой, армяком, шабуром, понитком. Все виды верхней одежды подпоясывались широкими поясами – кушаками или опоясками.

Основной тип женской одежды – комплект с сарафаном, в который входили рубаха (с вышивкой или аппликацией) и пояс, иногда запон (фартук) или душегрея (короткая распашная одежда на лямках), головной убор (шамшура или кокошник). В конце XIX века под влиянием моды в традиционном женском костюме появился новый тип рубахи – рубаха на кокетке (пелерине). Неотъемлемой частью одежды были многочисленные украшения (бусы, брошки, серьги, браслеты, кольца). В качестве праздничной одежды использовали кофту, украшенную кружевом, шёлком, бисером, длинную юбку и большой разноцветный платок с бахромой.

Замужние женщины дома носили на голове волосники или повойники и повязывались ещё платком, а при выходе из дома надевали богато украшенную кику или кокошник.

Незамужние девушки носили на голове широкую вышитую повязку (венчик) с широкими лентами позади.

Во второй половине XIX века повсеместным головным убором девушек и женщин становится платок.

Особенность уральского женского костюма – тёмная поликовая рубаха со светлым сарафаном. Уральский традиционный женский костюм в целом мало отличается от русского народного костюма.

Наиболее красочной была одежда молодёжи – юноши и девушки старались по максимуму выделяться, использовали в своей одежде яркие ткани и большое количество украшений.

Детская одежда по крою не отличалась от одежды взрослых. Мальчиков одевали в короткие штанишки и рубашки, с 5-6 летнего возраста штаны у них держались на «помочах» (лямках). Девочки ходили в длинных рубашках, на голове носили маленькие ситцевые платочки. Летом бегали босиком, а в лес и в поле надевали лапти. Осенью и зимой детей одевали в ватные пальто («пальтушки»), на голову – девочкам шерстяные платки или шали, мальчикам – шапки (папахи или ушанки), на ноги – валенки.

К традиционным праздникам относятся Новый год, Крещение, Масленица, Пасха, Святки.

Русский язык принадлежит к восточной подгруппе славянских языков, входящих в состав индоевропейской семьи языков. В русском языке используется письменность на основе русского алфавита, восходящего к кириллице. Русский язык является национальным языком русского народа, одним из шести официальных языков ООН.

Русская литература считается одной из самых влиятельных и развитых в мире. В Челябинской области и за её пределами известны имена южноуральских поэтов и писателей: Л. К. Татьяничевой, Б. А. Ручьёва, Н. П. Шилова, Л. Я. Рахлиса, Ю. Н. Либединского, Я. И. Грантс и многих других.

Самой распространённой религией является православное христианство. Челябинск – центр одной из крупнейших митрополий Русской православной церкви. Но многие не исповедуют никакой религии – атеисты.

В Челябинской области сохраняются некоторые кулинарные традиции, характерные для русской кухни. Они касаются супов, выпечки, мясных блюд и десертов. Среди русских национальных блюд – горячее (щи, похлебка, уха), холодное (окрошка, ботвинья, студень, заливная рыба, солонина), жаркое (мясо, птица), каши, пироги, кулебяка, каша, сладкие пироги, пирожки, заедки.

От соседних народов в русской национальной кухне появились и другие блюда. Самое известное блюдо – это блины со всевозможной начинкой, особенно

с красной икрой.

Русская музыкальная традиция сочетает элементы народной музыки, классики и авангарда. Самый известный во всём мире русский народный музыкальный инструмент – балалайка.

Агеева, Р. А. Русские // Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы: словарь-справочник / Р. А. Агеева. – Москва : Academia, 2000. – С. 263–271.

Акимов, П. Г. Русский культурный центр [РКЦ], обл. обществ. организация (Чел.) / П. Г. Акимов // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 664. – Библиография в конце статьи; Челябинск : энциклопедия / составители : В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 956. – Библиография в конце статьи.

Акимов, П. Г. Русский культурный центр, Челябинская областная общественная организация : 25 лет со времени создания / П. Г. Акимов // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Отдел краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 143–145. – Библиография в конце статьи.

Андрianова, Н. А. Русские традиции / Н. А. Андрianова // Андрianова, Н. А. Народы и традиции России / Н. А. Андрianова ; иллюстрации А. Первухиной. – Москва : Эксмо, 2024. – С. 34–49.

Андривская, Ж. В. Календарные традиции русского народа : русская земля и в горсти мила / Ж. В. Андривская. – Издание 3-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. – 183 с. : цв. ил. – (Удивительная Русь). – Библиография: с. 179.

Андривская, Ж. В. Русская изба : традиции и обычаи / Ж. В. Андривская. – Издание 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. – 107 с. : цв. ил. – (Удивительная Русь). – Библиография: с. 101–105 (101 название) и в подстрочных примечаниях.

Андривская, Ж. В. Сказы о жизни и быте русского народа / Ж. В. Андривская. – Издание третье, дополненное и переработанное. – Ростов-на-Дону

: Феникс, 2022. – 159 с. : цв. ил. – (Удивительная Русь).

Бубнов, Е. Н. Русское деревянное зодчество Урала : историческая литература / Е. Н. Бубнов. – Москва : Стройиздат, 1988. – 183 с. : ил.

Былины : [для среднего школьного возраста]. – Москва : Эксмо, 2022. – 317, [1] с. : [18] л. ил. – (Хорошие книги в школе и дома) (Классика в школе и дома).

Былины. Древнерусские повести / составитель С. Ю. Куликова. – Санкт-Петербург : Паритет, 2019. – 221, [1] с. : ил.

Величко, Е. М. Русская народная кухня / Е. М. Величко, Н. И. Ковалёв, В. В. Усов. – Москва : Агропромиздат, 1992. – 303 с. : цв. ил.

Грушко, Е. А. Русские легенды и предания : иллюстрированная энциклопедия / Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев ; художник В. А. Корольков. – Москва : Эксмо, 2005. – 208 с. : ил.

Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. – Москва : ННН : Эксмо, 2002. – 614 с.; Москва : АСТ, 2006. – 752 с.

Даль, В. И. Пословицы русского народа : изборник / В. И. Даль ; автор предисловия К. Васильев. – Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2007. – 304 с. – (Русская словесность).

Егорова, С. Е. Кот Брюс и история одежды : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / С. Е. Егорова ; иллюстрации М. Чемеркиной. – Якутск ; Москва : Айар, 2021. – 28, [4] с. : ил. – (Котокнижки).

Русский костюм.

Загадки русского народа : сборник загадок, вопросов, притч и задач / составитель Д. Садовников. – Москва : Современный писатель, 1995. – 398 с. – (Славянский мир).

Кабы жить, да не тужить : пословицы и поговорки русского народа / автор-составитель А. Веселова ; художник А. Веселов. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2024. – 189 с.

Ковалев, В. М. Традиции, обычаи и блюда русской кухни / В. М. Ковалев, Н. П. Могильный. – Москва : Терра, 1998. – 336 с. – (Русский дом).

Короткова, М. В. Традиции русского народа / М. В. Короткова ; художник К. В. Макаров. – Москва : Дрофа-плюс, 2008. – 95 с. : ил. – (Наше Отечество).

Куликова, С. Ю. Детям о культуре и традициях русского народа / С. Ю. Куликова ; рисунки М. В. Марковой. – Санкт-Петербург : Паритет, 2021. – 95 с. : цв. ил.

Семейные традиции. Народный календарь. Праздники и обычаи русского народа. Русские народные обереги.

Лаврентьева, Л. С., Смирнов, Ю. И. Русский народ : культура, обычаи, обряды / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов ; рисунки М. В. Марковой, Е. Г. Светозаровой. – Санкт-Петербург : Паритет, 2020. – 445, [1] с. : ил. – Библиография: с. 442–444.

Лазарев, А. И. Народоведение : о русском народе, его обычаях и художественном творчестве: учебное издание / А. И. Лазарев. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство.

Т. 1. – 1997. – 256 с.: ил.

Т. 2: Жизнь по народному календарю. – 1997 – 185 с.: ил.

Т. 3: Народные промыслы и ремёсла. – 2000 – 224 с.: ил.

Т. 4: Русские праздники. – 2005 – 336 с.

Легенды Земли Уральской / составитель И. А. Кириллова ; художник Н. Петриченко. – Челябинск : Аркаим, 2009. – 207 с. : цв. фото.

Легенды Южного Урала / П. П. Бажов [и др.] ; составитель И. А. Кириллова ; редактор Е. Е. Боже. – Челябинск : Аркаим, 2008. – 208 с. : фото; 2 издание. – Челябинск : Аркаим, 2009. – 208 с. : фото; 4-е издание. – Челябинск : Аркаим, 2010. – 208 с. : цв.фото. – Библиография: с. 206–207.

Леонова, Н. Н. Русский народный костюм : знакомство детей с историей и культурой России : учебное пособие / Н. Н. Леонова. – Москва : Владос, 2020. – 142, [1] с. – (Дополнительное образование детей). – Библиография: с. 142-143 (21 название).

Лузин, Л. Н. Русские / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 221–243 : фото.

Кто мы. Появление на Южном Урале. Самые известные. Национальный центр. Потерявшийся народ. Мечта о чувстве меры. Как вам живётся на Южном Урале? Солянка грибная.

Маньенан, Е. В. Триумф пирогов : родные рецепты с историями: пироги, кулебяки, куличи, ватрушки Золотого кольца / Е. В. Маньенан ; [фото О. Скорупская]. – Москва : «Э», 2017. – 95, [1] с. : фот. цв. – (Секреты русской кухни : рецепты с историей).

Мастера изумрудного края : уральские сказы и легенды / П. П. Бажов [и др.] ; составитель И. А. Кириллова ; автор предисловия. И. Устьянцева. – Челябинск : Аркаим, 2010. – 192 с. : фото. – Библиография: с. 190.

Науменко, Г. М. Мифы русского народа : [для младшего школьного возраста] / Г. М. Науменко ; художник : И. Цыганков. – Москва : АСТ, 2023. – 64 с. : цв. ил. – (Библиотека начальной школы).

Николаева, Л. Челябинская областная общественная организации «Русский культурный центр» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Подкорытов, Ю. Г. Сказки о ремесле / Ю. Г. Подкорытов ; художник Г. В. Филатов. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1985. – 26, [2] с. : цв. ил.

Россия : [энциклопедия / редакторы : Ю. Феданова, Т. Скиба, Т. Машир]. – Ростов-на-Дону : Владис, 2020. – 63, [1] с. : цв. ил. – (123 вопроса – 123 ответа) (Почемучкам и любознашкам).

Природа, культура, народы России. Русские промыслы.

Русская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Русские / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Русские народные сказки : [для среднего школьного возраста] / пересказ А. Толстого, М. Булатова, К. Ушинского ; иллюстрации Е. Рачева. – Москва : Детская литература, 2022. – 93, [2] с., [2] л. цв. ил. : цв. ил. – (Сказки наших народов).

Русские пословицы и поговорки / составитель Е. Ю. Нещименко. – Москва : Рипол классик, 2004. – 304 с. – (Народная мудрость).

Русский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Сырников, М. Настоящая русская еда / М. Сырников. – Москва : Эксмо, 2010. – 320 с. : фот. цв.

Усманова, А. А. Русский народный костюм Уральского региона : учебное пособие для родителей, педагогов и учащихся / А. А. Усманова. – Челябинск : ЧИПКРО, 1997. – 26 с.+ С. 1–33: Приложение: рис. – Содержание: 1. Исторический экскурс: [формирование коренных народностей Урала, основные этапы освоения русскими Урала, казачество на Урале]. 2. Особенности женского русского народного костюма Урала.

Чагин, Г. Н. Русские : Поселения. Жилище. Одежда. Питание. Быт. Игры и развлечения. Народная хореография. Фольклор / Г. Н. Чагин // Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв. : учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – С. 35–19 : ил.

Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – 1112 с.: ил. – Из содержания: С. 735–736: Рыбалко, А. А. Русские, восточнославянский этнос, осн. население России (в 19–нач. 20 вв. употреблялось также назв.

«великорусы» или «великороссы»), общая числ. 146,95 млн чел. (1989) / А. А. Рыбалко. – Библиография в конце статьи; с. 956: Акимов, П. Г. Центр культурный русский, обл. обществ. нац. орг-ция. Создан 10 марта 1991 года / П. Г. Акимов. – Библиография в конце статьи; с. 956–957: Лавришин, В. И. Центр культурный славянский, областной (ЧОСКЦ), нац. обществ. орг-ция. Создан в 1990 / В. И. Лавришин. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарёв (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – 880 с. : ил. – Из содержания: С. 650–661: Рыбалко, А. А. Русские... / А. А. Рыбалко, Т. Ю. Адукова, О. В. Новикова. – Библиография в конце статьи; с. 661–664: Валеев, Г. К. Русские говоры на территории Челябинской области / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Швецова, Л. Русская изба : русская деревня : книга-путешествие с заданиями / Л. Швецова ; художник Н. Мицейкене. – Москва : АСТ, 2024. – 77, [3] с. : цв. ил. – (Изучаем вместе).

Энциклопедия русской кухни : в будни и праздники / составитель М. С. Зимина. – Санкт-Петербург : Диамант : Респекс, 2002. – 480 с. – (Книга в подарок).

Казаки – субэтническая группа русского населения

Совершенно особое положение среди субэтнических групп русского населения занимают казаки.



Казачество – военное сословие, пользовавшееся особыми правами и преимуществами на условиях обязательной и общей воинской повинности. Обладая рядом общих культурно-бытовых черт, тем не менее, они являются единым целым.

На Южном Урале в конце XVI века было образовано Яицкое казачье войско и казаки стали обеспечивать защиту на Оренбургской военно-пограничной линии от нападения кочевников, а в середине XVIII века было создано Оренбургское казачье войско для защиты восточных и юго-восточных границ России. В его составе были люди многих национальностей: русские, татары, мещеряки, калмыки, нагайбаки, представители и других уральских народов. Главное отличие казаков, служивших на территории Оренбургской губернии, куда входила и нынешняя Челябинская область, заключалось в том, что это военное сословие создавалось по воле государя. Другие же казацкие формирования, Донское и Яицкое войска, Запорожская Сечь, сформировались самовольно в течение нескольких веков.

На протяжении более трёх столетий казаки проживают на территории Южного Урала и Челябинской области. Регион – исторически казачья территория, многие города и поселения здесь выросли из крепостей и станиц. В числе первых жителей Челябинской крепости были казаки, набранные из крестьян, осевших в Зауральских слободах, и из городовых служилых людей. Казаки несли военную службу, имели специфические права и обязанности.

С середины XIX века численность казацкого населения резко возросла, и оренбургское казачество начало активно осваивать степные районы Южного Урала. Населённым пунктам давали наименования, связанные с местами побед южноуральских казаков в Отечественной войне 1812 года и заграничными походами русской армии: Арсинский, Березинский, Берлин, Бородиновка, Бреды, Кассельский, Кацбахский, Краснинский, Лейпциг, Париж, Тарутино, Фершампенуаз. Эти населённые пункты находятся в южных районах Челябинской области: Брединском, Варненском, Верхнеуральском, Кизильском, Нагайбакском, Троицком и Чесменском муниципальных округах. Самое большое число топонимов «войны 1812 года» в Нагайбакском муниципальном округе. Здесь административный центр село Фершампенуаз.

В советский период XX века число казаков сократилось: Оренбургское

казачество упразднили в 1918 году и на годы были утрачены многие боевые, трудовые, хозяйствственные, бытовые и культурные традиции.

Возрождение казачества началось в последнее десятилетие XX века. В 1990 году было создано Челябинское землячество казаков, в Магнитогорске – казачья община. В 1991 году – первое в области казачье общественное объединение. Началась работа по возрождению исторических военных округов (отделов): Верхнеуральского, Троицкого, Челябинского, нового отдела – Горнозаводского.

В июне 2002 года была создана областная общественная организация «Оренбургское казачье войско» – подразделение Союза казачьих войск России и зарубежья. Окружное казачье общество Челябинской области «Четвёртый казачий реестровый отдел» (ОВКО) – зарегистрировано 14 марта 2012 года и внесено в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации. Казаками являются граждане, относящие себя к прямым потомкам казаков независимо от войсковой принадлежности, а также граждане, добровольно вступившие в казачьи общества.

В Челябинской области действуют казачьи общества – хуторские, станичные, городские, районные (юртовые) и окружные (отдельские).

Сохранением традиций казачества занимаются казачьи организации: Федерация Союза Казаков (ФСК) – общероссийская организация, которая объединяет казачьи формирования по всей стране. ФСК занимается сохранением и развитием казачьей культуры и традиций, патриотическим воспитанием молодёжи, укреплением единства российского общества. Хуторское казачье общество Советского района г. Челябинска «Южный». С 2010 года сохраняет традиции и духовную основу казачества, оказывает поддержку жителям области, воспитывает молодое поколение, прививая любовь к Родине. Челябинская региональная общественная организация по сохранению традиций казачества среди детей и молодёжи «Казачата». Организация зарегистрирована 30 марта 2022 года (<https://казачата74.рф>). Адрес: Челябинская область, Троицкий р-н, г. Троицк, ул. им. В. И. Ленина, д. 2А, кв. 4.

Казачьи общества области, следуя девизу «Казачьему роду – нет переводу», большое внимание уделяют военно-патриотическому воспитанию молодёжи, в школах созданы кадетские классы. Подростков обучают верховой езде, фехтованию шашкой и владению нагайкой. В казачьих кадетских корпусах сохранилась система военно-патриотического воспитания, включающая строевую подготовку и изучение военной истории.

Законом Челябинской области от 11 октября 2011 года № 195-ЗО «О развитии российского казачества на территории Челябинской области» были определены полномочия органов государственной власти в сфере развития казачества,

установлены формы привлечения членов казачьих обществ к несению государственной гражданской службы, определены направления государственной поддержки казачества.

Постановлением Губернатора Челябинской области от 22 апреля 2021 года № 98 «Положение о порядке согласования и утверждения уставов казачьих обществ» – определён перечень документов, необходимых для согласования уставов, а также сроки, порядок их представления и рассмотрения.

В 2010 году была учреждена премия Губернатора Челябинской области имени генерал-майора казачьих войск Ф. М. Старикова (постановление Губернатора Челябинской области от 25 ноября 2010 г. № 380). Уникальность премии в том, что она имеет статус губернаторской и в число номинантов премии могут войти не только атаманы, организаторы, но и те, кто вносит большой вклад в развитие и возрождение казачьих традиций.

В Челябинской области сохранились традиции казачества, которые касаются костюма, кухни, обрядов и фольклора. Развиваются народные промыслы – изготовление традиционной одежды, оружия, конской сбруи.

Традиционный мужской костюм включал шаровары на учкуре, бешмет, который носили на рубахе и суконный кафтан-чекмень. Бешмет опоясывали сабельным опоясьем – кожаным ремнём, который украшался медными и серебряными бляшками, а к нему крепили саблю или кинжал. Головной убор казака – шерстяные шапки с тканым верхом (тумаком) из бархата красного или синего цвета с собольей опушкой.

Женский костюм казачки состоял из юбки и кофты («парочка»). Одежду шили из фабричных тканей – шёлка, шерсти, бархата, ситца, атласа. Кофты имели разные фасоны: приталенные, по бёдрам, с оборкой. Юбки чаще всего делали пышными, мелко собранными у пояса из четырёх или семи полок.

В традиции казачества Челябинской области отмечать календарные праздники, связанные с определёнными днями года: выгоном скота на поле, жатвой. В Рождество группы молодых казаков ходили по станице с песнями и получая угощения. На Масленицу – устраивали кулачные бои «стенка на стенку» и скачки. Пасхальную утреню – встречали в полном парадном обмундировании, а после службы шли христосоваться с одностаничниками. Казаки продолжают чтить православные праздники, соблюдать посты и участвовать в церковных службах. Особо почитаются традиционные казачьи праздники – День святого Георгия Победоносца (покровителя казачества) и День Николая Чудотворца. Посвящение в казаки проходило в четыре этапа, соответствующих возрасту мальчика: младенчество, 5–6 лет, подростковый возраст и юношество. Обряды,

связанные с военной службой – это проводы казака в армию.

Самый распространённый фольклорный жанр у казаков – песни. Основу песенного репертуара составляли старинные историко-героические, обрядовые и календарные песни, песни семейного цикла, шуточные песни. Широкому бытованию песни и традиции хорового пения способствовала совместная жизнь в походах и на сборах, выполнение сельскохозяйственных работ «всем миром».

В Государственном историческом музее Южного Урала представлена экспозиция «Урал – казачий рубеж». В ней – более 200 подлинных экспонатов, представляющих наследие казачества: оружие, награды, знамёна, обмундирование, бытовые вещи и исторические фотографии.

В селе Кособродка Троицкого муниципального округа есть усадьба казаков Панковых, построенная в 1898 году. В 2024 году её объявили памятником архитектуры.

В Троицке работает Троицкий региональный казачий культурный центр «Родник», созданный в августе 2005 года на базе Троицкого народного казачьего хора. Цель центра – привлечение населения Троицка, Троицкого района и других территорий Челябинской области к изучению, сохранению и восстановлению исторического и культурного наследия Оренбургского казачества.

В области организованы казачьи художественные коллективы – ансамбли и хоры. Проведение фестивалей казачьей культуры. Так, в Уйском районе ежегодно проводят областной фестиваль, на который собираются самодеятельные артисты и казаки из разных городов и районов.

Традиционные блюда кухни уральских казаков, включали супы, вторые блюда, выпечку и напитки. Кулинарные традиции имели связь с украинской, кавказской, поволжской, среднеазиатской и сибирской кухней, но при этом были простыми. Из блюд традиционной казачьей кухни в Челябинской области: рыбные супы – щи, рыбная окрошка, щучина, рыбный пшённик, варианты ухи. Казачий летний суп – традиционное блюдо оренбургских казаков с использованием арбуза, солёных огурцов и секретных ингредиентов (рецепты такого супа в семьях казаков передаются по наследству). Кулеш – пшённая каша с разными добавками, чаще всего с луком и салом. Казаки усовершенствовали рецепт: добавляли приправы, мясо, горох, а когда кончалось пшено, – растущий по берегам рек рогоз. Скоблянка из утки с картошкой – второе название – казачье жаркое из свинины, говядины и утки. Уральские вареники «Казачьи» – ручной лепки в виде полумесяцев с защипами (в начинке – сало (шпик), сырой картофель, лук и натуральные специи). Уральские шаньги – «колесики». Традиционно готовили из картофеля, лука и шкварок. В качестве начинки использовали

гороховую, гречневую, пшеничную, ячменную каши, мазали сметаной, топлёным маслом, добавляли зёрна мака и различных круп. Из напитков: узвар (взвар) – компот из свежих фруктов и ягод или сухофруктов с добавлением изюма и мёда (узвары бывали и из одного вида фруктов или ягод, но с изюмом), квас – готовился из ржаных сухарей, сахара и дрожжей, травяной чай – из собранных летом в степях чабреца и в огороде мелиссы и мяты.

Казачество в Челябинской области – это исторически сложившаяся культурно-этническая общность людей, имеющая самобытные традиции, обычай, культуру, хозяйственный уклад, историческую форму государственной службы и взаимоотношения с государством.

О Положении о порядке согласования и утверждения уставов казачьих обществ : постановление Губернатора Челябинской области от 22 апреля 2021 года № 98 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/574715396> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

О развитии российского казачества на территории Челябинской области : закон Челябинской области № 195-30 от 11.10.2011 г. // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/453111881> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Об учреждении премии Губернатора Челябинской области имени генерал-майора казачьих войск Старикова Ф. М. : постановление Губернатора Челябинской области от 25 ноября 2010 г. № 380 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/424079045> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Алмазов, Б. А. Казачьи сказки / Б. А. Алмазов; художники: М. Гаврилов, А. Гусаров. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 318, [2] с. : цв. ил. – (Дар Речи).

Борисова, С. Кто они были, наши предки? : потомки дружины Ермака? / С. Борисова // Тропинка. – Челябинск, 1997. – № 11. – С. 29–32.

Война 1812 года в топонимике Челябинской области / kot-felisket. – URL: <https://kot-felisket.livejournal.com/40082.html> – Название на электронном носителе

(дата обращения: 23.12.2025).

Волшебная бусинка : казачьи сказки / иллюстрации М. Мирры. – Москва : Детская литература, 2024. – 45, [2] с. : цв. ил. – (Дом сказок). – Заглавие обложки: Казачьи сказки.

Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев; главный редактор В. П. Перкин; художник М. Л. Дубаев. – Москва : Московский писатель, 1996. – 488 с.: ил.; 1997. – 486 с.: ил., фото. – Из содержания: С. 34–37: Баканов, В. Жители Синегорья: казаки / В. Баканов; с. 235–237: Шибанов, Н. Казаки: мифы и реальность : [роль казаков в защите Отечества] / Н. Шибанов.

Голубых, М. Д. Казачья деревня : с рисунками в тексте / М. Д. Голубых ; проект, [предисловие] и под редакцией Г. Х. Самигулова ; биографический очерк В. С. Боже ; комментарии О. В. Новикова [и др.] ; Челябинское региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество». – 2-е издание, дополненное. – Челябинск : ФССКН «Общественный фонд «Южный Урал», 2023. – 464, [7] с. : ил., портр., факс. – Библиография в конце книги и в подстрочных примечаниях.

Исследование по этнографии русских Южного Урала, посвящено жизни и быту жителей поселка Тимофеевского Еткульского района Челябинского округа Уральской области (до революции посёлок относился к Еманжелинской станице III военного отдела Оренбургского казачьего войска). Фотографии и текст снабжены комментариями, подготовленными А. А. Рыбалко, О. В. Новиковой, Г. Х. Самигуловым, А. С. Захаровым.

Гончарова, Г. И. Родословная Магнитной : историко-этнографическое исследование / Г. И. Гончарова. – Магнитогорск : Типография «Компас Люкс», 2003. – 272 с.: фото. – Из содержания: Ч. 1 «Сею-вею-посеваю»: (традиции, обряды, обычай). Ч. 2 «Казачья душа-нараспашку»: (семейно-брачные традиции и судьба родов).

Дегтярев, А. Г. Легенды и были горы Магнитной / А. Г. Дегтярев. – Магнитогорск : [б. и.], 1993. – 252 с. – Из содержания: С. 41–45: Негласное соперничество: [история казачества начала XIX века]; с. 46–50: Отечественная война [1812 года]; с. 51–54: Под флейту и барабан; с. 55–56: Присяга; с. 105–108: На Восточной войне: [крымская война 1853–1856 годов]; с. 111–117: На Балканах

и Кавказе: [оренбургское казачество]; с. 146–151: Кони магнитских казаков; с. 158–163: На рубеже двух веков; с. 170–176: Станичные школы; с. 187–194: Две войны: [казачество в русско-японской войне 1904–1905 годов]; с. 203–207: В огне гражданской войны.

Дубинин, Е. Казачество / Е. Дубинин // Дубинин, Е. Между прошлым и будущим: из истории Чесменского района / Е. Дубинин; редактор И. Н. Шаманаева. – Екатеринбург : Сократ, 2008. – С. 26–31.

Еткульский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / составители: М. С. Гитис, А. П. Моисеев, Б. Ф. Щипачев. – Челябинск : Абрис, 2007. – 32 с. : фото; цв. ил. – Из содержания: С. 10–11: Казачий край; с. 12–14: На службе Отечеству.

Жижилева, К. Традиционный костюм тугайкульской казачки конца XIX – начала XX века : «Парочка» / К. Жижилева // Природное и культурное наследие Урала : материалы IV региональной научно-практической конференции, 17 мая 2006 г. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Челяб. обл. краевед. музей; составители: Н. А. Ваганова, Н. С. Рассказова. – Челябинск : [б. и.], 2006. – С. 175–177.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала: история и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. II. Традиционная культура современных народов Южного Урала (**казаков, татар, башкир, казахов, малочисленных народов (поляков, немцев, евреев)**).

История казачества Урала : учебное пособие для казачьих воскресных школ / редактор В. Ф. Мамонов. – Оренбург ; Челябинск : [б. и.], 1992. – 240 с. – Из содержания: Гл. 4. Казаки Урала в Отечественной войне 1812 года / В. Ф. Мамонов.

Казачья кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Казачья_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Край Верхнеуральский – часть державы / текст А. М. Вернигоров. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2006. – 36 с.: фото. – Из

содержания: С. 33: Край казачий, старинный / сл. Л. В. Кулаковой; с. 34: Среди холмов, в лучах казачьей славы / сл. П. и В. Смирновы; с. 36: Казачий край / сл. С. П. Гаврилевича.

Кто они были, наши предки : (уральские казаки) // В копилку краеведа : в помощь работе по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / автор-составитель Т. С. Александрова. – Копейск : [б. и.], 2007. – С. 3–11.

Кузнецов, В. А. Оренбургские казаки в Отечественной войне 1812 года / В. А. Кузнецов // Край, заслуживший свои победы / составители: Н. А. Антипин, Г. Х. Самигулов. – Челябинск : [б. и.], 2019. – С. 48–51 : цв. ил.

Кузнецов, В. А. Оренбургские казаки в Русско-японской войне 1904–1905 гг. : 110 лет со времени окончания войны / В. А. Кузнецов // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2015 : [ежегодник] / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Челябинский государственный краеведческий музей ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : [б. и.], 2014. – С. 143–149. – Библиография в конце статьи.

Мамонов, В. Ф., Форстман, Г. В. Гроза двенадцатого года : казаки Урала в Отечественной войне 1812 года / В. Ф. Мамонов, Г. В. Форстман. – Челябинск : [б. и.], 1991. – 96 с.

Материалы по археологии и этнографии Южного Урала : труды музея-заповедника Аркаим / Специализированный природно-ландшафтный и историко-археологический центр «Аркаим»; Государственный университет. – Челябинск : Каменный пояс, 1996. – 239 с.: ил. – Из содержания: С. 197–216: Рыбалко, А. А. Жилище и усадьба оренбургских казаков на территории современной Челябинской области / А. А. Рыбалко; с. 216–228: Новикова, О. В. Традиционная одежда оренбургского казачества в конце XIX – начале XX веков / О. В. Новикова; с. 228–237: Мальцева, О. Ю. Зимние праздники оренбургских казаков / О. Ю. Мальцева.

Махрова, Т. К. Премия им. Ф. М. Старикова / Т. К. Махрова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 360: ил.

Моисеев, А. П. Казачий край / А. П. Моисеев // Моисеев, А. П., Гитис, М. С. Южноуральская панорама событий и достижений : книга для чтения по краеведению / А. П. Моисеев, М. С. Гитис. – Челябинск : Абрис, 2006. – С.130–135.

Рождение Оренбургского казачьего войска. «Казак-девица» Варвара Зайцева.

Морозов, Е. Г. Челябинская станица: (в числе первых жителей Челябинской крепости были казаки, набранные из крестьян, осевших в зауральских слободах, и из городовых служилых людей / Е. Г. Морозов // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 215–216. – Библиография в конце статьи.

Морозов, С. Традиционная культура Оренбургского казачества в конце XIX–начале XX века / руководитель Р. Н. Гизатуллин // Вестник Челябинского областного общества краеведов / Челябинский государственный педагогический университет, Челябинское областное общество краеведов, Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Наследие». – Челябинск : [б. и.], 2006. – Выпуск 14. Школьное краеведение. – С. 74–82. – В содержании: С. 79–80: Рецепты казачьей кухни; с. 80: Пословицы и поговорки; с. 81–82: Казачьи песни периода 1914–1916 гг.

Нагайбакский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / автор-составитель А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2012. – 36 с.: ил. – Из содержания: С. 12–15: На службе Отечеству: Оренбургское казачье войско.

Оренбургское казачье войско : [история]. – Челябинск : [б. и.], 1996. – 34 с.

Поздеев, В. В. Исетское казачество / В. В. Поздеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 625–626. – Библиография в конце статьи.

Понетайкина, М. Престижную и уникальную в масштабах страны премию заслужили семь казаков Челябинской области / М. Понетайкина. 19.12.2023 // Губерния. Челябинская область : [сайт]. – URL: <https://gubernia74.ru/articles/society/1122433/> – Название на электронном носителе

(дата обращения: 18.12.2025).

Пятков, В. В. История Южного Урала: с древнейших времён до XVIII века / В. В. Пятков. – Челябинск : [б. и.], 1994. – 80 с. – Из содержания: С. 27–30: Образование Яицкого казачьего войска; с. 45–48: Исетское казачество; с. 49: Своеобразие южноуральского казачьего сословия.

Рахимов, Э. Х. Чебаркульский край / Э. Х. Рахимов. – Чебаркуль : [б. и.], 1998. – 124 с.: ил. – Из содержания: С. 35–42: Из истории казачества.

Рустамов, В. «Едут казаки, едут маршируют...» : казачество и современность / руководитель Л. Г. Ованесян // Вестник Челябинского областного общества краеведов / Челябинский государственный педагогический университет, Челябинское областное общество краеведов, Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Наследие». – Челябинск : [б. и.], 2006. – Выпуск 15. Школьное краеведение. – С. 94–98.

Фольклорно-этнографическая экспедиция по сёлам Еткульского района.

Самигулов, Г. Казаки «Ысетской правинции» : их название идёт от острога, где они служили / Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 35. – С. 13: ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/74917/> – Название на электронном носителе: Развенчивая мифы истории. Откуда на самом деле пошли исетские казаки (дата обращения: 23.12.2025).

Исетское казачество – это казаки крепостей Исетской линии, Исетской провинции; основные крепости Исетской линии были построены в 1736 – 1739 годах, Исетская провинция образована в 1737 году.

Сапунов, Д. А. Вклад Исетского казачества в оборону границ со степью и колонизацию Южно-Уральского края / Д. А. Сапунов // Материалы научной краеведческой конференции «Челябинск в прошлом и настоящем» / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Челябинский областной краеведческий музей; составитель Н. А. Ваганова. – Челябинск : [б. и.], 2001. – С. 17–19.

Сукинова, О. Военная косточка: почему казаки не ели ржаной хлеб, а в их семьях никогда не было мальчиков? / О. Сукинова // Вечерний Челябинск. – 2012. – № 49. – С. 10: ил. URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/24611/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Главное отличие казаков, служивших на территории Оренбургской губернии, куда входила и нынешняя Челябинская область, заключалось в том, что это военное сословие создавалось по указке сверху, по воле государя. Другие же казацкие формирования, Донское и Яицкое войска, Запорожская Сечь, сформировались самовольно в течение нескольких веков. Быт казаков XIX века.

Фрадкин, А. Оренбургское казачье войско: легенды и факты / А. Фрадкин // Челябинск в прошлом и настоящем : материалы III научной краеведческой конференции, 13 сентября 2006 г. / Челябинский областной краеведческий музей [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2006. – С. 370–378.

Чабаненко, В. Башкирско-мещеряцкое казачье войско-иррегулярное войско, созданное в 1798 г. из башкир, мещеряков и тептярей для несения военно-сторожевой службы на Оренбургской укреплённой линии / В. Чабаненко // Златоустовская энциклопедия: в 2 т. / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994. – Т. 1. А–К. – С. 26.

В 1855 году войско было переименовано в Башкирское, а в 1865 – расформировано.

Челябинск: история моего города : экспериментальное учебное пособие для учащихся основной школы / редактор В. С. Боже. – Челябинск : Издательство ЧГПУ, 1999. – 320 с.: ил.; Челябинск. История моего города : книга для чтения / составитель Н. Б. Виноградов; редактор В. С. Боже. – 2-е издание. – Челябинск : Абрис, 2006. – 320 с.: ил. – Из содержания: С. 41–43: Кобзов, В. С. Дабы каждый «к воинскому делу исправность имел...» : исетские казаки / В. С. Кобзов; с. 114–115: Кобзов, В. С. В третьем военном отделе: челябинские казаки [XIX века] / В. С. Кобзов.

Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – 1112 с.: ил. – Из содержания: С. 348: Махрова, Т. К. Казаки: землепользование и хозяйство на терр. Оренбургской губ. в 18 – нач. 20 в. / Т. К. Махрова.–Библиография в конце статьи; с. 988–989: Абрамовский, А. П., Кобзов, В. С. Челябинская станица: [в числе первых жителей Челябинской крепости были казаки, набранные из беглых крестьян, осевших в зауральских слободах, и из городовых служилых людей] / А. П. Абрамовский, В. С. Кобзов.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарёв

(главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – 832 с.: ил.
– Из содержания: С. 21–25: Шибанов, Н. С., Братанов, Н. М. Казачество... / Н. С.
Шибанов, Н. М. Братанов. – Библиография в конце статьи; с. 25–28: Махрова, Т.
К., Морозов, Е. Г., Шибанов, Н. С. Казачество и Советская власть.
Взаимоотношения казачества с Советской властью в конце 1917 – начале 1918 / Т.
К. Махрова, Е. Г. Морозов, Н. С. Шибанов. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев
(главный редактор) [и др.]. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – 864 с.: ил.
– Из содержания: С. 701: Смирнов, Г. С., Смирнов, С. С. Однодворцы, категория
населения, формировавшаяся из бывших служилых людей, детей боярских и
(преим.) низших разрядов-казаков... / Г. С. Смирнов, С. С. Смирнов. –
Библиография в конце статьи; с. 769–798: Оренбургское казачье войско... / А. П.
Абрамовских, В. С. Кобзов, А. В. Ганин, Т. К. Махрова [и др.]. – Библиография в
конце статьи; с. 822–823: Семенов, В. Г. Особые конные сотни Оренбургского
казачьего войска, воинские подразделения, формировавшиеся во время 1-й мир.
войны из казаков... / В. Г. Семенов. – Библиография в конце статьи; с. 832–834:
Отечественная война 1812 года... / Е. Г. Морозов, Л. К. Матюхина. –
Библиография в конце статьи.

Коренные народы Южного Урала

Финно-угорские народы

(финно-угры, уgro-финны) – этноязыковая общность народов)



Международный день финно-угорской семьи народов официально отмечается в третью субботу октября.

Валеев, Г. К. Финно-угорские языки, уgro-финские языки, языковая ветвь, образующая вместе с самодийскими яз. урал. семью яз., на к-рых говорят ок. 25 млн чел / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 884–885. – Библиография в конце статьи.

Исаева, А. М. Центр финно-угорской культуры, обществ. обл. организация (Чел.) / А. М. Исаева // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 90.

Наумова, И. А. Центр финно-угорской национальной культуры, обществ. обл. орг-ция / И. А. Наумова // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 960. – Библиография в конце статьи.

Особенности финно-угорских народов / без автора // История.РФ : главный исторический портал страны. – URL: <https://history.ru/read/articles/kto-takie-finno-ugry> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Финно-угорские народы / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Чагин, Г. Н. Финно-угорские народы : 1. Коми-пермяки. 2. Коми-язывинцы. 3. Удмурты. 4. Марийцы. 5. Манси / Г. Н. Чагин // Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв. : учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – С. 121–252 : ил.

Марийцы – коренной народ России

Марийцы (самоназвание – мари, марий, мар: человек, мужчина, муж), или черемисы (устаревшее название). Уральские марийцы – подгруппа восточных марийцев, проживающая на Урале, преимущественно в Свердловской, Челябинской областях и Пермском крае.



Этническая общность начала складываться ко 2-й пол. I тыс. н. э. Предки современных марийцев между V и VIII веками взаимодействовали с готами, позднее – с хазарами и волжскими булгарами. В становлении и развитии этноса большую роль сыграли и тесные этнокультурные связи с чувашами.

В России марийцы проживают, в основном, в Республике Марий Эл и на севере Республики Башкортостан. В этих двух регионах их около 72%. Остальные марийцы рассеяны по многим областям и республикам Поволжья и Урала.

На Южный Урал марийцы стали переселяться в середине XVI века (после падения Казанского ханства). В 1747 году марийцы вместе с частью татар, удмуртами, чувашами и частью башкир были включены в состав сословия «тептяри и бобыли». В 1860-х годах, после ликвидации сословия тептярей, часть входивших в него, снова стали называться марийцами, удмуртами и т. д.

Многие марийцы оказались в Челябинской области уже в 30-е годы XX века: одни прибывали как раскулаченные и сосланные, другие приезжали в Челябинск на строительство тракторного завода (ЧТЗ).

Сегодня в Челябинской области есть диаспоры марийцев – в посёлке Мирном Сосновского муниципального округа, в Ашинском районе, в Челябинске – в Ленинском и северо-западном районе (неофициальное название, которое может относиться к Курчатовскому и Калининскому районам города).

Уральские марийцы говорят на марийском (лугово-восточном марийском) и горномарийском языках финно-угорской группы уральской семьи языков. Лугово-восточный марийский язык, являющийся, наряду с русским и горномарийским, государственным в Республике Марий Эл, входит в большую группу финно-угорских языков. А также наряду с удмуртским, коми, саамским, мордовским языками входит в малую финно-пермскую группу.

Точных данных о происхождении языка нет. Считается, что он сформировался в Поволжье еще до X столетия на базе финно-угорских и тюркских диалектов. Значительные изменения он претерпел в период вхождения марийцев в состав Золотой Орды и Казанского каганата.

Марийская письменность возникла достаточно поздно, лишь во второй половине XVIII века. Алфавит был создан на основе кириллицы. Из-за отсутствия письменности марийская культура сосредоточена в устном народном творчестве: сказках, песнях и легендах.

Марийцы исповедуют православие и марийскую традиционную религию («марла вера»), которая сохраняет определённую роль в их духовной культуре и в настоящее время и является официально зарегистрированной. Традиционная религия мари провозглашает веру в силы природы, в единство всех людей и всего сущего на земле. Здесь верят в единого космического бога Ош Кугу-Юмо, или Большого Белого Бога. В традиционной религии мари 140 богов и духов, но особо почитают лишь некоторых: Илыш-Шочын-Ава – аналог Богоматери, богиня рождения, Мер Юмо – управляет всеми мирскими делами, Мланде Ава – богиня земли, Пурышо – бог судьбы, Азырен – сама смерть.

Испокон веков марийцы имели национальные имена, но при взаимодействии с татарами к марийцам проникли тюркско-арабские имена, а с принятием христианства – христианские.

У марийцев бытовал патриархальный уклад семьи: мужчина был главным, однако в случае его смерти во главе семьи вставала женщина. В целом отношения были равноправными, хотя все общественные вопросы и ложились на плечи мужчины. Женщина в марийской семье играла роль хранительницы домашнего очага. В ней ценились трудолюбие, смирение, хозяйственность, добродушие, материнские качества.

Наиболее полно древние традиции марийцев сохранились в свадебных и похоронных обрядах.

Марийцы жили в типичных старорусских срубах с двускатной крышей. Дома состояли из сеней и жилой части, в которой отдельно огораживалась кухня с печкой, к стенам прибивались лавки для ночлега. Особую роль играла баня: перед любым важным делом, особенно молитвой и проведением ритуалов, нужно было помыться. Это символизировало очищение тела и мыслей.

Основным занятием народа мари было земледелие пашенного типа. В огородах сажали овощи. Животноводство было меньше распространено, однако для личного пользования разводили птицу, лошадей, коров и овец. А вот козы и свиньи считались нечистыми животными. С древности занимались бортничеством, а позднее и пасечным пчеловодством. Мед использовали в кулинарии, делали из него хмельные напитки, а также активно экспортировали в соседние регионы. Пчеловодство распространено и сегодня, являясь хорошим источником дохода для деревенских жителей.

Традиционная пища марийцев – суп с клёцками, вареники с начинкой из мяса

или творога («подкогыльо»), вареная колбаса из сала или крови с крупой («шокта»), вяленая колбаса из конины, слоеные блины («коман мелна»), творожные сырники («туара»), отварные лепёшки, печёные лепёшки. Национальное блюдо – «коман мелна» (блины из 3-х слоёв толщиной 7 см.). Из напитков: пиво («пура»), крепкий медовый напиток и молочный напиток пахта («айран»).

Богатые художественные традиции марийцев сложились в декоре народного костюма – вышивке и украшениях. Вышивка («түр») занимала ведущее место в марийском народном искусстве, и вышивать умела каждая женщина-марийка, приучаясь с детства ткать и вышивать. Вышивкой украшали и отделявали все детали костюма – рубашки-платья и кафтаны, головные уборы и передники, свадебные головные покрывала («вүргенчык») и поясные полотенца («сёан солык»).

Мужские и женские традиционные костюмы были схожими по комплектации, но женский – украшался более ярко и богато. Повседневная одежда состояла из похожей на тунику рубахи, которая у женщин была длинной, у мужчин не доходила до колен. Под неё надевали просторные штаны, сверху кафтан. Женский костюм дополнялся расшитым передником, орнаментами украшали рукава, манжеты и ворот рубахи. В холодное время года поверх надевали сюртуки, тулупы и шубы из овечьей шкуры. Обязательный элемент костюма – пояс или поясная обмотка из полотняного куска материи. Женщины дополняли её подвесками из монет, бисера, ракушек, цепочек.

Мужчины носили высокие шляпы с узкими полями и накомарники, поскольку большую часть времени проводили вне дома. Женские головные уборы славились большим разнообразием. От русских была заимствована «сорока», популярностью пользовался «шарпан», то есть повязанное вокруг головы полотенце, скрепленное очельем – узкой полоской ткани, расшитой традиционными орнаментами.

Обувь изготавливали из лыка или кожи.

Аутентичный музыкальный инструмент у марийцев – «шувыр», аналог волынки. Его делали из вымоченного мочевого пузыря коровы, дополненного баранным рогом и трубкой. Он имитировал природные звуки, наряду с барабаном аккомпанировал песням и танцам. Один из характерных элементов танца – «тывырдык» (дробушка) – быстрое синхронное движение ногами на одном месте.

Челябинский областной центр финно-угорской культуры «Стерх» (белый журавль) объединяет финно-угорские народы Южного Урала, в том числе и марийцев. В Челябинской области есть Марийский национально-культурный центр «Челябинск Марий», «Эрвел Муро» (п. Мирный, ул. Тимирязевская, 7, кв.

2) – независимое культурное сообщество объединяет всех представителей марийского народа, проживающих в области. Ежегодно центр проводит фестиваль марийской культуры и языка.

В Сосновском районе Челябинской области зарегистрирован Марийский национально-культурный центр «Марий» (АНО «НКЦ „Марий“»). Организация занимается организацией конференций и выставок.

У марийцев есть праздники, которые они отмечают помимо Кугече, это – Шорыкйол (марийский Новый год), Ўярня (Масленица), Овдоким кече (Евдотьев день), Шошо да паша пайрем (праздник весны и труда), Йогор кече (Егорьев день), Сенымаш кече (День Победы), Ильин кече (День Ильи пророка), Мўкш илин кече (Медовый спас), Покро шуматкече (Покровская суббота), Угинде пайрем (Покров день, праздник нового урожая), Марий тиште кече (День марийской письменности).

Лузин, Л. Н. Марийцы / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 139–149 : фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 14. – С. 3 : фото, портр.

История древнего народа. Знаменитые земляки. Национальная кухня. Центр «Стерх».

Марийская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Марийская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Марийские сказки / рисунки В. Милашевского ; перевел с марийского и обработал В. Муравьев. – Москва : Детская литература, 2019. – 111 с. : ил. – (Сказки наших народов).

Марийцы / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Марийцы> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Марийцы / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/marijczyi.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Николаева, Л. Марийский национально-культурный центр «Челябинск Марий», «Эрвел Муро» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Уральские марийцы / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Уральские_марийцы – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Марийцы живут в Ашинском районе.

Мордва

(самое крупное объединение финно-угорских народов России)

Традиционный термин «мордва» является внешним названием этнической общности, которая делится на два субэтноса – мокша и эрзя. Каждый из субэтносов имеет собственный язык: мокшане – мокшанский, эрзяне – эрзянский, оба языка относятся к близкородственному мордовскому языку финно-волжской группы уральской семьи языков и имеют статус литературных. Мокшане и эрзяне языки друг друга понимают плохо. Единым народом себя не считают. Иногда мокшане и эрзяне выделяются как отдельные мордовские народы.



Эрзяне и мокшане имеют различное этническое самосознание, другие существенные различия: уклад жизни, традиционном костюме, внешности (мокша – темноволосые, смуглые, с карими глазами, у эрзян по большей части русые или рыжие волосы и светлые глаза).

Традиционный мордовский костюм, особенно женский, сохранял свои особенности до 20–30-х годов XX века и различался в зависимости от традиций двух субэтносов мордвы – мордвы-мокши и мордвы-эрзи. Но были и общие черты: белый холст как основной материал, туникообразный покрой рубах, отделка вышивкой, украшения из монет, раковин и бисера. Комплекс одежды включал нательную и верхнюю лёгкую одежду, набор тёплой межсезонной и

зимней одежды. В костюм входили различные съёмные детали и украшения.

Основа мужского костюма – рубаха («панар») и штаны («понкст»). Повседневные рубахи – из грубого посконного (изготовленного из конопли) материала, праздничные – из более тонкого льняного. «Панар» всегда носили навыпуск и подпоясывали. Пояс (кушак или «каркс») имел особое значение в костюме. Его изготавливали из кожи и украшали железной, бронзовой или серебряной пряжкой. Пряжка могла быть простой, в виде кольца, или более сложной, с щитком для прикрепления к ремню.

Основа женского костюма – туникообразная рубаха без воротника «панар». Её богато вышивали и подпоясывали шерстяным поясом «каркс» с кисточками на концах. У мокшан рубаха была короче, поэтому дополнялась штанами «покст». Верхняя распашная одежда («руця», «кимпанар» – у эрзи; «мушказ», балахон – у мокши). Поверх рубахи женщины надевали подобие платья – «кафтонь-крда», сарафан. Головные уборы отражали возраст, семейное и социальное положение. Их украшали вышивкой, лентами, кружевами, блёстками. У эрзянок головные уборы «панго», «сорока», «сорка», «шлыган» были высокими и имели форму цилиндра, полуцилиндра или конуса. У мокшанок «панга» и «златной» – это чепец трапецевидной формы. Повседневной обувью были лапти, ноги эрзянки оборачивали белыми онучами, а мокшанки – белыми и чёрными. В праздники надевали сапоги.

Слово «мордва» появилось в письменных источниках в VI веке, а в древнерусских летописях имя «мордва» встречается с XI–XIII веков (в «Повести временных лет» оно упоминается трижды). Этноним восходит к ирано-скифским языкам. Внешние названия «мордовцы» и «мордвины» появились в XVI веке.

Больше половины представителей этой национальности живут в Республике Мордовия, остальные в других регионах страны. На Южный Урал мордовцы переселялись в разное время: первая волна была в XVI веке, затем в XX веке массовое перемещение мордовских крестьян началось во второй половине 20-х годов, в 30-х годах в Челябинскую область попали многие раскулаченные мордовские семьи, а в 40-х годах – трудармейцы. Переезжали в нашу область и в 70-х годах.

Мордовцы устойчиво входят в ведущую десятку самых многочисленных представителей разных народов Челябинской области. В нескольких районах (ныне муниципальных округах) области живут представители мордовского народа: Троицком, Чесменском, Нагайбакском (посёлки Южный, Астафьевский, Северный), Верхнеуральском (посёлок Ивановский), Уйском (мордовское село Гусары), Варненском (казачье мордовское село Кулевчи). Много мордовцев живёт в городах Магнитогорск и Троицк. В Челябинске – в Ленинском,

Тракторозаводском и Металлургическом районах, в челябинских посёлках Малакуль и Партизан. В Челябинской области практически нет населённых пунктов, в которых бы мордва составляла большинство жителей – обычно живут совместно с русскими, чувашами, нагайбаками и дугими.

В Челябинской области действует Мордовский национально-культурный центр «Иненармунь» (создан в 2022 году). Он ведёт работу по сохранению и развитию мордовской культуры, языка, истории и традиций в области.

Главным занятием мордовцев было земледелие.

Художественная резьба по дереву – распространённый народный промысел у эрзян. Мордовские мастера использовали технику скульптурной резьбы, делали «пари» (сундучки окружной формы из части цельного ствола дерева).

У мордвы (эрзи и мокши) традиционные жилища – деревянные рубленые избы «кудо» (эрзя) и «куд» (мокша). Также у мордвы встречались бани. На первый взгляд очень похожи на русскую избу. Мордовские дома строились преимущественно из дерева – сосны, ели или дуба. Как и у русских, использовалась срубная технология, но стены мордовских домов иногда обмазывались глиной, особенно с внутренней стороны, для теплоизоляции. В отличие от русской традиции, где бревна часто оставляли открытыми, мордва могла белить или даже украшать стены.

По вероисповеданию мордовцы – в основном православные, но есть и приверженцы народной религии (традиционная религия мокшан – «мокшень кой»), лютеране и молокане. У эрзя сохранились и исконные языческие верования – «эрзянь пазнэнъ озномат».

Календарно-обрядовый фольклор мордовцев делился на три больших цикла: зимний, весенне-летний и осенний. Все праздники мордвы приурочивались к земледельческому календарю, с конца XVIII века, с принятием православия, они стали называться календарными (Рождество (Роштува), Масленица, День Святой Троицы (Пятидесятница), Ине Чи – Великий день) – в дохристианскую эпоху был связан с днём весеннего равноденствия).

Мордовская кухня во многом напоминает русскую благодаря тесной и многовековой интеграции двух народов: самые распространённые блюда – это щи со свежей капустой, сваренные на мясном бульоне, а также каши из различных круп, картофель. Центральное место в национальной кухне занимают пшённые блины. К свадьбе пекут главный пирог – «лукш» из кислого ржаного теста или пшеничной муки с начинкой в 7–12 слоёв. Напитки – квас, кислое молоко, берёзовый сок. В качестве хмельных выступают пуре, изготовленное из меда, и поза (её делали из ржаной муки или сахарной свеклы).

Главный музыкальный инструмент – нюди, нудей (двойной кларнет из двух

скреплённых по бокам полых тростниковых трубок).

Агеева, Р. А. Мордва / Р. А. Агеева. // Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы: словарь-справочник / Р. А. Агеева. – Москва : Academia, 2000. – С. 216–220.

Красавец Дамай : мордовские сказки: [для старшего дошкольного возраста] / иллюстрации К. Тепловой ; [редактор-составитель : Е. Баканова]. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 44, [3] с. : ил. – (Хоровод сказок).

Лузин, Л. Н. Мордва / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 161–175 : фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 39. – С. 6 : портр.

История народа. Знаменитые земляки. Национальная кухня. Центр «Стерх».

Мордва // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мордва> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Мордовская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мордовская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Национальный костюм мордвы / без автора // Национальный акцент : медиапроект гильдии межэтнической журналистики : [сайт]. – URL: <https://nazaccent.ru/content/7641-nacionalnyj-kostyum-mordvy/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Николаева, Л. Автономная некоммерческая организация «Мордовский национально-культурный центр «Иненармунь» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Рыбалко, А. А. Мордва (самоназвания эрзя, мокша), народ / А. А. Рыбалко // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – С. 377 :

фото. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Мордовцы живут в городах Магнитогорске и Троицке, в Чесменском, Варненском, Уйском и Нагайбакском районах.

Эрзянский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрзянский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Удмурты – финно-угорский народ

Удмурты (ранее удм. удмурт, удморт, мн. число удмуртьёс, включая субэтнос бесермян; устаревшее русское название – вотяки (отяки, воть, отяцкая чудь)) относятся к особой пермской группе финно-угорских народов. Близки к другим пермским народам России – коми-пермякам и коми-зырянам.



Считается, что окончательное разделение единой пермской общности произошло около XI века, когда предков удмуртов подчинили пришедшие в Поволжье булгары.

В состав России удмурты вошли постепенно – к середине XVI века, сразу после взятия Казани Иваном Грозным. Удмурты упоминаются в источниках XV–XVI веков под именем «Арские люди или отяки» (от марийского «одо» – удмурт).

Некоторые учёные называют удмуртов самыми древними обитателями Южного Урала и считают их теми самыми ариями, которые жили в Аркаиме. Официально название «удмурты» закрепилось за этносом в 1932 году, когда их земли стали Удмуртской автономной областью.

В 30-е годы XX века, на Южный Урал прибывали удмурты для работы на многочисленных стройках и промышленных предприятиях. Прибывали и ссыльные. Сейчас удмурты равномерно расселены по Челябинской области.

Традиционные занятия удмуртов – пашенное земледелие, животноводство, охота, рыболовство, пчеловодство, собирательство, меньшую роль играло огородничество. Развиты ремёсла и промыслы – рубка леса, заготовка древесины, смолокурение, мукомольное производство, прядение, ткачество, вязание,

вышивка.

Типичное поселение удмуртов – деревня (удм. «гурт»), располагающаяся цепочкой вдоль реки или вблизи родников, без улиц, с кучевой планировкой (до XIX века). Жилище – наземная бревенчатая постройка, изба («коркá»), с холодными сенями. Крыша – двускатная, тесовая, ставилась на самцах, а позже на стропилах. Углы рубились в «обло», пазы прокладывались мхом. Зажиточные крестьяне в XX веке стали ставить дома-пятистенки, с зимней и летней половинами, или двухэтажные дома, иногда с каменным низом и деревянным верхом. В качестве летней кухни и для семейных обрядов использовалась упрощённая срубная постройка архаичного типа с очагом – «кууала».

Удмурты испытали значительное влияние в языке и культуре от татарского и русского народов.

Удмуртский язык относится к финно-угорской языковой группе и в нём выделяется несколько диалектов. 70% удмуртов считают родным свой национальный язык, но говорят и на русском.

Письменность удмуртского языка создана на основе кириллицы. В 1930-е годы был создан современный удмуртский алфавит.

По вере удмурты в основном православные, но сохранили некоторые элементы традиционных дохристианских верований. Для религии удмуртов был характерен многочисленный пантеон божеств, духов и мифологических существ, среди них Инмар – бог неба, Калдысин – бог земли, Шунды-муммы – Мать солнца. На религиозные воззрения удмуртов, живущих среди татар и башкир, оказал влияние ислам.

У удмуртов традиционные праздники были приурочены к церковным и земледельческим работам, дням зимнего и летнего солнцестояний, весеннего и осеннего равноденствий. Среди традиционных праздников, которые отмечают удмурты: «Толсур» (Рождество) – первый зимний праздник в честь собранного урожая и установления последующего благополучия; «Вожодыр» (Святки); «Войдыр» (Масленица); «Шайтан уллян» (Изгнание шайтана); «Акаяшка» – весенний праздник в честь начала сева яровых; «Пукрол» (Покров день) – праздник, который отмечают каждый год 14 октября.

Традиционный мужской костюм – косоворотка, синие в белую полоску штаны, валяные шляпы, шапки из овчины, из обуви – онучи, лапти, сапоги, валенки. Одежду шили преимущественно из клетчатых и полосатых тканей. Верхняя одежда без половых различий – шубы. Традиционным головным убором мужчин был сшитый из домашнего сукна колпак цилиндрической формы. Зимой носили шапки из овчины, круглые или в виде малахая. Мужской удмуртский национальный костюм был очень похож на русский.

Традиционная женская одежда включала рубаху («дэрём»), с прямыми рукавами, вырезом, съёмный нагрудник, халат («шортдэрём»), опояску. На рубашку под камзол прикреплялся красный матерчатый нагрудник, обшитый позументом и бархатом. Бытовая одежда была цветной и украшенной. Ритуальная – белой. Все предметы гардероба обязательно украшали обережной вышивкой, причём чаще всего выбирали древесную символику. Обувь – узорные чулки и носки, башмаки, валенки, лапти (кут). На голове носили налобные повязки («йыркерттэт»), полотенце («чалма», «весяк кышет»), высокую берестяную шапку, обшитую холстом с украшениями и покрывалом («айшон»). Девичьи уборы – «укотуг», платок или повязка, «такъя», шапочка с украшениями. Из украшений – вышивка, бисер, бусы, монеты, цепочки («жильы»), серьги («пель угы»), перстни («зундэс»), браслеты («поскес»), ожерелье («весь»).

В питании удмурты сочетали мясную и растительную пищу. Собирали грибы, ягоды, травы. Основу питания удмуртов составляют: различные супы (шыд) (с кислым тестом, лапшой, грибами, горохом, крупой и капустой), уха, щи (из дикорастущей зелени), окрошки (с хреном, редькой). Мясо употребляли в вяленом, печёном, но преимущественно в отварном виде. Делали кровяную колбасу (виртырем), студень (куалекъясь). Одно из любимых блюд – пельмени (в переводе с удмуртского «хлеб в форме уха») – мясные, капустные, картофельные, творожные.

Традиционны каши из разных круп (иногда вперемешку с горохом), молочные продукты (простокваша, ряженка, творог). Масло и сметана в прошлом были праздничной и ритуальной пищей, так же как и яйца.

Традиционные хлебные изделия: кислый подовый хлеб (нянь), кислые лепёшки с молочной подливой (зыретэн табань), блины с маслом и кашей (мильым), ватрушки из пресного теста с разнообразными начинками (мясной, грибной, капустной и т. д.). А сладкие блюда – из мёда, конопляного семени.

Наиболее характерные напитки: хлебный и свекольный квас (сюкась), пиво (сур), медовуха (мусур), самогон, ягодные морсы.

Исторические музыкальные инструменты удмуртов: гусли (крезь), варган (ымкрезь), свирель и флейта из стеблей трав (чишчирган, узы гумы), волынка (быз), свистульки (шулан, чипсон), трещотки (такыртон), рожки (тутэктон). С конца XIX века их вытеснили балалайка, скрипка, гармонь и гитара.

Иван Котофеевич : удмуртские сказки: [для старшего дошкольного возраста] / иллюстрации И. Бабушкиной ; [редактор-составитель Е. Баканова]. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 44, [3] с. : ил. – (Хоровод сказок).

Исаева, А. М. Центр финно-угорской национальной культуры, обществ. обл. организация (Чел.) / А. М. Исаева // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 90.

Лузин, Л. Н. Удмурты / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 282–293 : фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 105. – С. 7 : портр.

История заселения. Знаменитые земляки. Национально-культурный центр «Стерх». Кухня (перепечи).

Удмуртская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Удмуртская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Удмуртские народные сказки, мифы и легенды : [для среднего и старшего школьного возраста / составление, перевод, обработка и предисловие Н. П. Кралиной] ; художник М. Г. Гарипов. – 3-е издание, с изменениями. – Ижевск : Удмуртия, 2008. – 159 с. : ил.

Удмурты / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Удмурты> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Тюркоязычные народы

Валеев, Г. К. Тюркские языки, группа близкородственных языков,. / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 651–652. – Библиография в конце статьи.

Чагин, Г. Н. Тюркские народы : 1. Тулвинские башкиры и татары. 2. Сылвенские и иренские татары. 3. Верхнеуфимские татары / Г. Н. Чагин // Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв. : учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – С. 253–276 : ил.

Башкиры

Башкиры – тюркоязычные кочевники. Самоназвание – «башкорт». Это третий по численности народ области и первый по историческим корням. Башкиры занимают четвёртое место в России по количеству, после русских, татар и украинцев. По данным на 1 октября 2025 года, численность башкир в Челябинской области – 166 732 человека (4,81% от общего населения региона).

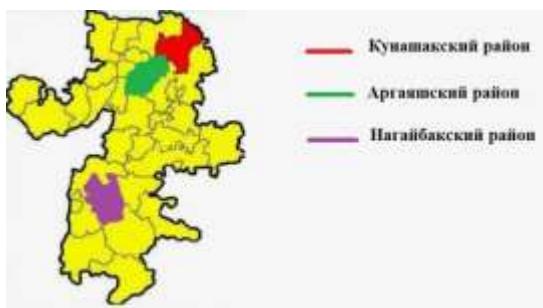


На Южном Урале, судя по письменным источникам, древне-башкирские племена появились более тысячи лет тому назад, и здесь произошло формирование этого народа.

Основным занятием башкир в прошлом было полукочевое («йаяляуное») скотоводство. Были распространены земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство.

Традиционное жилище башкир – войлочная юрта со сборным решетчатым каркасом, тюркского (с полусферическим верхом) или монгольского (с коническим верхом) типа. В степной зоне ставили глинобитные, пластовые, саманные дома, в лесной лесостепной зоне – срубные избы с сенями, дома со связью (изба – сени – изба) и пятистенки, изредка встречались (у зажиточных) крестовые и двухэтажные дома.

В XVII–XIX веках на вотчинных землях башкир были основаны горные заводы и крепости, на которых ныне находятся города Челябинской области: Аша, Верхнеуральск, Верхний Уфалей, Златоуст, Касли, Катав-Ивановск, Куса, Кыштым, Миасс, Миньяр, Нязепетровск, Сатка, Сим, Троицк, Усть-Катав, Челябинск, Чебаркуль, Юрзань и другие населённые пункты.



В Челябинской области есть районы (ныне округа), где преобладает башкирское население: Аргаяшский, Кунашакский, Нагайбакский, Каслинский, Кизильский, Сосновский, Чебаркульский.

В области функционируют несколько башкирских национально-культурных

общественных объединений, в том числе:

ЧООО «Башкирский Курултай» и его районные и городские подразделения;

РОО Союз башкирской молодёжи (с 2006 года, г. Челябинск);

Челябинская областная общественная организация «Башкирский народный центр» (с 5 января 1991 года, г. Челябинск, пр. Ленина, 45);

Башкирская национально-культурная автономия Челябинска и Челябинской области.

ЧООО «Башкирский Курултай» был создан в 1993 году. Эта областная общественная организация взаимодействует с правительством области, участвует в разработке документов по национальной политике, разрабатывает социально-экономические и культурно-образовательные программы по сохранению и развитию языка, культуры, традиций башкирского народа. Проводит международные соревнования по дзюдо и национальной борьбе «курэш» на призы Хариса Юсупова (основателя уральской школы дзюдо в Челябинске, первого чемпиона РСФСР по борьбе «куреш»).

Значительная часть башкирского населения говорит по-татарски и считает этот язык родным. Разговорный язык башкир Челябинской области относится к восточному (куваканскому) диалекту башкирского языка, подразделяется на несколько говоров: аргаяшский, айский, миасский, сальзигутский и кызылский. В истории этноса имеется несколько типов письменности. До принятия ислама использовали рунический вариант, на смену ему пришла арабская вязь. До девятнадцатого века башкиры писали и читали на старотюркском языке. В 1940 году был сформирован башкирский алфавит из сорока двух букв (тридцать три из них соответствуют кириллице).

По вероисповеданию башкиры мусульмане-сунниты. Значимы религиозные праздники – «Ураза-байрам» и «Курбан-байрам».

Из башкирских праздников известны «Каргатуй», «Кякук сяйе», «Майдан», «Сабантуй» и другие. Сабантуй (тат. «сабантуй», «сабан туе», башк. «набантуй» – «праздник плуга») – это ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ у башкир и татар.

В Челябинской области издаются газеты «Аргужа» (полоса на башкирском языке в аргаяшской районной газете «Восход»), «Уралым».

С 1989 года в селе Аргаяш действует Аргаяшский башкирский народный театр.

Полукочевой образ жизни способствовал формированию самобытной культуры, традиций и кухни башкир.

Декоративно-прикладное искусство связано с ткачеством, вышивками, обработкой дерева, металла, с оформлением одежды башкир, украшением жилища.

Особенностью одежды башкир является использование различного вида ткацких искусств. Например, применение аппликаций, вязание, вышивка узоров, украшение монетами и кораллами, нанесение орнамента на кожу. Часто созданием одного костюма занималось несколько мастеров. В традиционном башкирском костюме широко использовались домашнее сукно, войлок, кожа (для обуви), овчина, меха, а также покупные кустарные ткани; в меньшей мере употреблялся крапивный и конопляный холст. Башкиры носили рубахи или платья («кулдэк»), штаны «с широким шагом» («ыштан»), безрукавый короткий камзол («камзул») или кафтан («кэзэки»). В торжественной или официальной обстановке надевали шелковые или бархатные халаты («елэн»), бешметы («бишмэт»). Теплой одеждой служили суконные чекмени («сээмэн»), шубы («тун2), тулупы («толоп»). В мужской костюм входили штаны («салбар2) из плотной ткани. Традиционная обувь (сапоги, башмаки, туфли, кожаные калоши) – из кожи домашней выделки. Праздничные сапоги имели каблук, шпунты и подковы, их украшали металлическими заклепками. Нарядно выглядели женские башмаки («катабашмак») с цветной строчкой, шерстяными кисточками.

Головные уборы демонстрировали возрастное, семейное и социально-имущественное положение человека. Женские, особенно праздничные, отличались яркой декоративностью, разнообразием нашивок из кораллов, монет, серебряных блях.

Повседневной для мужчин всех возрастов была небольшая стеганая шапочка-тюбетейка («тубэтэй»), у пожилых тёмная, у людей среднего и особенно молодого возраста – цветная (зеленая, красная, синяя), иногда вышитая шерстью и шелком, украшенная бисером, кораллами, позументом. Были распространены меховые шапки («бурек», «кэпэс») из овчины, из шкуры волка, рыси, крытые сверху

тканью; их край окаймляла узкая выпушка или полоска более дорогого меха. Традиционные мужские головные уборы изготавливались из овчины, меха, войлока, покупных тканей.

Отличительной чертой башкирской кухни является отсутствие свинины. Это связано не с исламскими канонами, а сугубо с древними особенностями питания. Блюда у башкир сытные, питательные, отличаются простотой приготовления и обязательно готовятся из свежих ингредиентов. Главное национальное блюдо – бишбармак готовится из отварного мяса и салмы, обильно посыпается зеленью с луком и сдабривается курутом. Особенность башкирской кухни: к блюдам часто подаются молочные продукты – курут или сметана. Чаепитие – важная традиция. Чай наряду с кумысом считается национальным напитком. Айран, кумыс, буза, казы, бастурма, плов, манты – считаются национальными блюдами многих народов.

Фольклор представлен песнями, сказками, легендами и многочисленными пословицами. У башкир имелась традиция горлового пения – «узляу» (башк. «өзләү»; также башк. «һоззау», «кайзау», «тамак курайы»).

Традиционные музыкальные инструменты – «курай» (род свирели), домра, кумыз («кобыз», «варган»: деревянный – в виде продолговатой пластины и металлический – в виде дужки с язычком). «Курай» – открытая продольная флейта длиной до 80 см. Башкиры считают, что при звучании курая с ними говорят духи предков. В прошлом существовал смычковый инструмент «кылкумыз». Кое-где встречался трехструнный музыкальный инструмент «думбыра» (башк. «думбыра»).

Агеева, Р. А. Башкиры / Р. А. Агеева // Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы: словарь-справочник / Р. А. Агеева. – Москва : Academia, 2000. – С. 62–67.

Башкирская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкирская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 17.12.2025).

Башкирские народные сказки / художник В. Ватолина. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2017. – 79 с. : цв. ил. – (Сказки народов России).

Башкирские народные сказки / литературная обработка А. Платонова ; художник Р. Сайфуллин. – Москва : Детская литература, [2021]. – 135 с. : ил. – (Сказки наших народов).

Башкирский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкирский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 17.12.2025).

Башкиры / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/bashkiryi.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 17.12.2025).

Башкиры // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Башкиры> – Название на электронном носителе (дата обращения: 17.12.2025).

Башкиры Южного Урала : ч. 1 / материал подготовлен по С. Борисовой // Тропинка. – Челябинск, 1998. – № 4. – С. 33–39.

Валеев, Г. К. Башкирский язык... / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 311–312. – Библиография в конце статьи.

Валеев, Г. К. Курултай башкир Челябинской области, обществ. организация... / Г. К. Валеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 612–613. – Библиография в конце статьи.

Первый Курултай башкир Челябинской области прошёл 27 марта 1993 года. Создан для объединения усилий в деле сохранения и возрождения башкирской культуры, традиций.

Валеев, Г. К., Гайнуллин, Ш. А. Сабантуй, тюрк. сабан (плуг) и туй (праздник, свадьба), ежегодный праздник башк. и тат. народов / Г. К. Валеев, Ш. А. Гайнуллин // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 742; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 698–699. – Библиография в конце статьи.

Посвящён началу земледельческих работ и проводится во 2-й половине мая – начале июня.

Волшебная утка : башкирские сказки: [для старшего дошкольного возраста] / иллюстрации А. Пчелкиной ; [в переводе и обработке О. В. Ахмадрахимовой, Р. З. Ахмадрахимовой ; редактор-составитель Е. Баканова]. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 44, [4] с. : ил. – (Хоровод сказок).

Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин ; художник М. Л. Дубаев. – Москва : Московский писатель, 1996. – 488 с. : ил.; 1997. – 486 с. : ил., фото. – Из содержания: С. 37–40: Сафиуллин, У. «Северные амуры» : [из истории башкир на Южном Урале] / У. Сафиуллин; с. 165–166: Кауров, В. Сабантуй : [татаро-башкирский праздник] / В. Кауров.

Жуковская, Н. Л. Мокшин, Н. Ф. Башкиры / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин // Жуковская Н. Л. От Карелии до Урала : рассказы о народах России: книга для чтения по курсам «История родного края», «Народоведение» / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин. – Москва : Флинта: Наука, 1998. – С. 251–282. – В содержании: С. 265–268: Народный костюм; с. 269–273: Национальная кухня (в т. ч. рецепты); с. 273–278: Обычаи, обряды, праздники.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала: история и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. II. Традиционная культура современных народов Южного Урала (казаков, татар, **башкир**, казахов, малочисленных народов (поляков, немцев, евреев)).

Зияйтдинов, И. Г. Башкиры в истории края / И. Г. Зияйтдинов // Кунашак – земля предков / редактор-составитель В. Г. Супрун. – Челябинск : Урал ЛТД, 2000. – С. 20–30.

Златоустовская энциклопедия : в 2 т. / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994. – Т. 1. А–К. – 190 с.: ил. – Из содержания: С. 26–27: Чабаненко, В. Башкирский язык – один из тюрских языков (кыпчакская группа), распространённый кроме Башкортостана в Челябинской и др. областях: [литературный язык сложился после 1917 года] / В. Чабаненко; с. 27: Ковина, Е., Чабаненко, В. Башкиры (самоназвание-башкорт) – народ, коренное население юго-западного Предуралья и Южного Урала: (со

Златоустом связаны имена многих деятелей культуры, литературы и искусства Башкортостана: Акмулла, Хамматов Ш., Гафури Г., Габаши С., Сафин Р. и другие. В Златоусте создан татаро-башкирский культурный центр) / Е. Ковина, В. Чабаненко.

Канафин, М. А. Центр татарской и **башкирской** культуры, обл. обществ. организация / М. А. Канафин // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 960. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 89. – Библиография в конце статьи.

Каримов, Р. Ш. Башкирская «Сабантуйная мозаика» – детский интернациональный праздник южноуральцев / Р. Ш. Каримов // Челябинск в прошлом и настоящем : материалы III научной краеведческой конференции, 13 сентября 2006 г. / Челябинский областной краеведческий музей, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Министерство культуры Челябинской области. – Челябинск : [б. и.], 2006. – С. 51–53.

Праздник проводится в селе Кулувео Аргаяшского района.

Каримов, Р. Ш. «Башкирский народный центр», Чел... / Р. Ш. Каримов // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 310–311. – Библиография в конце статьи.

Каримов, Р. Ш. Центр башкирский народный, Чел. обл. обществ. орг-ция [ЧОООБНЦ] (открыт 5 января 1991 года в Челябинске) / Р. Ш. Каримов // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 954.

Лузин, Л. Н. Башкиры / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 35–51 : фото.

Мельница у семи озер : башкирские народные сказки / пересказал А. Иванов. – Москва : Дельфин, 2016. – 22, [2] с. : цв. ил. – (Сказки дружной семьи).

Моисеев, А. Самый уральский народ. Башкиры / А. Моисеев // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2009. – № 79. – С.11. – (Урал – наш общий дом: краеведение). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25386/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 10.12.2025).

Николаева, Л. Челябинская областная общественная организация «Башкирский народный центр» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Очерки истории Челябинской области : Ч. 1. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1991. – 192 с. – Из содержания: Археологические данные о древних обитателях нашего края; Башкиры и их соседи в IX-XV вв.; Начало заселения Южного Урала русскими.

Портной Юлай и злой хан : башкирские сказки / иллюстрации А. La Paloma. – Москва : Детская литература, 2025. – 48 с. : ил. – (Дом сказок).

Почему в Челябинской области татар и **башкир** больше чем русских / без автора. 17 декабря 2024. – URL: <https://dzen.ru/a/Z2EHfkZ4xX9Nv-xD> – Название на электронном носителе (дата обращения: 17.12.2025).

Протасов, В. А. Башкирское население Челябинского уезда в его прошлом / публикация Е. П. Туровой // Челябинск неизвестный : краеведческий сборник / Центр историко-культурного наследия. – Челябинск : [б. и.], 1998. – Выпуск 2. – С. 403–416.

Воспоминания и впечатления автора о Челябинском уезде XIX – начала XX века.

Пятков, В. В. Башкирская народность. Принятие башкирами русского подданства / В. В. Пятков // Пятков, В. В. История Южного Урала : с древнейших времён до XVIII века / В. В. Пятков. – Челябинск : [б. и.], 1994. – С. 11, 12, 19–21.

Самигулов, Г. Путь калмыков в башкиры; Люди калмыцкого происхождения; Имя для сословия / Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 40. – С. 12 : ил.; № 45. – С. 12 : ил.; № 49. – С. 12 : ил. – URL:

<https://up74.ru/articles/obshchestvo/74921/?ysclid=mjb2efopfb161855388>;
<https://up74.ru/articles/obshchestvo/74923/?ysclid=mjb2i35rf7735219156>;
<https://up74.ru/articles/obshchestvo/75640/?ysclid=mjb2rpvryq306254716> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Калмыки – хозяева степей – основывали на Южном Урале свои деревни; Как и чем жил пришедший степной народ на Южном Урале; Как калмыков отправили в состав башкирского народа.

Самигулов, Г. Ясачные люди : сырянская волость, где они обитали, трижды меняла «прописку»; Земля Демидова : она принадлежала заводчику, но была в пользовании башкир / Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 106. – С. 12: ил.; № 109. – С. 13: ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/78320/?ysclid=mjb30d0r7t915509079>;
<https://up74.ru/articles/obshchestvo/78443/?ysclid=mjb33582rb999161114> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Сынрян, или, как их называли в источниках XVII века, «сырянцы», «зырянцы», «синрян», «сыгрян» – сегодня это один из родов, входящих в состав башкирского народа.

Султанова, С. М. Башкирский народный театр, драм. театр. коллектив (с. Аргаяш) / С. М. Султанова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1 – С. 310.

Талыпова, А. Коренные народы Южного Урала. Башкирский этнос / А. Талыпова // Аргументы и факты. – Челябинск, 2014. – 8 авг. – URL: <http://www.chel.aif.ru/culture/1312787> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Чебаркуль и Чебаркульский район : энциклопедия / редакционная коллегия: В. В. Гура [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2016. – 598, [3] с. : фот. цв., фот., табл. – Библиографический список литературы: с. 588–590. – Из содержания: С. 24–25: Валеев, Г. К. Башкирский язык / Г. К. Валеев; с. 26: Рахимов, Э. Х. Башкиры, корен. население Юж. Урала / Э. Х. Рахимов.

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Башкиры живут в Магнитогорске, Аргаяше, Карабаше, Верхнеуральске, Миньяре, Троицке, Нязепетровске, Снежинске, Челябинске, Кыштыме, Миассе, Златоусте, Юрзани, Сатке, Усть-Катаве, Аши, Бакале, Межевом; в Аргаяшском, Кунашакском, Сосновском, Нязепетровском, Красноармейском, Ашинском, Кизильском, Чебаркульском, Еткульском и в других районах области.

Челябинские башкиры / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинские_башкиры – Название на электронном носителе (дата обращения: 17.12.2025).

Татары – тюркоязычный народ

Этнически близкими к башкирам являются татары (самоназвание – татарлар, tatarlar). Предки современных татар были кочевниками и проживали совместно с разными племенами, поэтому у народа нет единого этнического корня. Впервые этноним «татары» появился среди монголо-тунгусо-маньчжурских племён, кочевавших в VI–IX веках к юго-востоку от Байкала, а в XIII веке, с монголо-татарским завоеванием, название «татары» стало известно и в Европе.

Первое упоминание о татарах на территории Южного Урала относится к первой половине XI века.



Татары состоят из нескольких субэтносов. Самыми крупными из них являются на Южном Урале: мишари (тат. «мишәр»), тептяри (тат. «типтәр²»), кряшены (тат. «керәшен») и нагайбаки («ногайбаки», тат. «нагайбәкләр»).

В Челябинской области проживают представители разных групп татар, в основном волго-уральские татары, которые пришли на Южный Урал во времена освоения земель в XVII веке.

На 1 декабря 2025 года в области проживает одна из наиболее многочисленных татарских общин – 185 797 человек (5,36%). Татары живут в городах: Челябинск, Магнитогорск, Троицк, Златоуст, Сатка, Южноуральск, Кыштым и Сим, в муниципальных округах области Кунашакском, Красноармейском, Агаповском, Нязепетровском, Чебаркульском и других.

В 1988 году в Челябинске был основан Центр татарской и башкирской культуры. В 2023 году – автономная некоммерческая организация «Татарский национально-культурный центр «Дулбар» (Друзья) (ул. Дзержинского, 101). Деятельность центра направлена на сохранение и развитие татарской культуры,

традиций, обычаяев, языка и духовного наследия татарского народа на территории Челябинска и Челябинской области.

Татарский язык относится к кыпчакской подгруппе тюркской группы алтайской семьи языков и делится на три диалекта: западный (мишарский), казанский (средний) диалект и восточный (сибирскотатарский). Татарский язык является государственным языком Республики Татарстан.

Старотатарский язык – тюркский литературный язык, на котором писали с XIV по XX век. Письменность – на основе кириллицы. Татарская литература имеет длительную историю. Включает в себя богатое устное народное творчество.

По религиозному признаку татары в основном мусульмане-сунниты. Основная часть татар исповедует ислам, но есть небольшая группа православных (кряшены), а также атеисты.

Среди некоторых традиций и обычаяев, характерных для татар Челябинской области: праздник плуга «Сабантуй», который проводится весной и символизирует окончание посевных работ. Во время «Сабантуя» женщины надевают праздничные украшения, лошадям в гривы вплетают ленточки, а к дуге подвешивают колокольчики. Главный национальный праздник Сабантуй (тат. «сабантуй», «сабан туе», башк. «habantуй» – «праздник плуга») – ежегодный народный праздник у башкир и татар.

По случаю завершения весенних полевых работ и начала сенокоса отмечается старинный праздник «Жыен» (Праздник родни). В честь окончания осенних сельскохозяйственных работ – «Сомбэлэ байрам» (Праздник урожая). Один из современных праздников – «Яна ел байрам» (Новогодний праздник) – начало нового календарного года, который празднуется с 31 декабря на 1 января.

В татарских сёлах есть такие обычаи, как «ей емэсе» (помощь в строительстве дома), «бура емэсе» (помощь в сооружении сруба) и праздник «Эме» (Праздник помощи) – древний татарский праздник начала строительных работ и взаимопомощи.

Традиционная одежда мужчин и женщин состояла из шаровар с широким шагом и рубашки (у женщин дополнялась вышитым нагрудником), на которую надевался безрукавный камзол. Верхняя одежда – казакин, а зимой – стёганый бешмет или шуба. У мужчин головной убор – тюбетейка, а поверх неё – полусферическая шапка на меху или войлочная шляпа; у женщин – вышитая бархатная шапочка (калфак) и платок. Традиционная обувь – кожаные ичики с мягкой подошвой, вне дома на них надевали кожаные калоши. Для костюма женщин было характерно обилие металлических украшений.

Для татарской кухни характерны мясные супы с мучными заправками, как правило, лапшой (токмач), к праздничному столу подаются пельмени, обязательно в бульоне. С бульоном подают и беляши – перемечи. Одним из традиционных блюд является бэлиш. Одно из главных угощений национальной кухни при больших торжествах – губадия, а распространённое блюдо – салма. Под влиянием других мусульманских народов в кухне татар появился плов. Татары любят выпечку, орехи и мед. Сладкое лакомство чак-чак получило широкую популярность.

Татары – один из самых многочисленных народов России, титульный этнос Республики Татарстан, которая включена в состав Российской Федерации.

Абубакирова, М. Троицк татарский / М. Абубакирова // История людей на Южном Урале : альманах / редактор Р. Ш. Валеев. – Челябинск : Губерния, 2006. – Выпуск 4. – С. 258–319.

Мечети города и первый имам А. Рахманкулов. Мусульманские кладбища. Купцы. Национальные учебные заведения. Знаменитые земляки. Татарский театр.

Агеева, Р. А. Татары / Р. А. Агеева. // Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы: словарь-справочник / Р. А. Агеева. – Москва : Academia, 2000. – С. 288–295.

Алеврас, Н. Н. Тевкелев Алексей Иванович (наст. фамилия и имя Маметев Кутлу-Мухамет; дата рожд. неизв.–1766) / Н. Н. Алеврас, Я. В. Боже // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 855; Челябинская энциклопедия : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 460–461.

Из рода крецёных татар. 2 (13) сент. 1736 г. заложил Челябинскую крепость.

Валеев, Г. К., Гайнуллин, Ш. А. Сабантуй, тюрк. сабан (плуг) и туй (праздник, свадьба), ежегодный праздник башк. и тат. народов / Г. К. Валеев, Ш. А. Гайнуллин // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 698–699 : фот. – Библиография в конце статьи.

Гайнуллин, М. Мещарская сторона : представители этого субэтноса татар чудом сохранились на клочке южноуральской земли / М. Гайнуллин //

Южноуральская панорама. – Челябинск, 2013. – № 115. – С. 23. – (Народы). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25909/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.12.2025).

Гибадулин, Р. Х. Конгресс татар Челябинской области, координационный орган обществ. орг-ций татар Чел. обл. / Р. Х. Гибадулин // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 347.

Создан в соответствии с решениями Всемирного конгресса татар (Казань, август 1997 года), на котором присутствовали представители Челябинской области. Созывается каждые 5 лет. В марте 2002 года вошёл в состав Ассамблеи народов Челябинской области.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала: история и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. II. Традиционная культура современных народов Южного Урала (казаков, татар, башкир, казахов, малочисленных народов (поляков, немцев, евреев)).

Канафин, М. А. Центр татарской и башкирской культуры, обл. обществ. организация / М. А. Канафин // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 960. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 89. – Библиография в конце статьи.

Основан в 1988 году при поддержке Челябинского фонда культуры.

Карманова, Е. В. Мишари, мещеряки (самоназвание мишэр, татар), субэтнич. группа поволжско-приурал. татар / по материалам Ф. Т. Валеева, З. Ф. Равилова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – С. 345. – Библиография в конце статьи.

Лузин, Л. Н. Татары / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск :

Автограф, 2012. – С. 259–280 : фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 95. – С. 7 : портр.

История заселения. Национальная кухня (чак-чак).

Минигалиев, А. Лучшие рецепты татарской кухни / А. Минигалиев. – Ростов-на-Дону : Баро-пресс, 2001. – 240 с.

Национально-культурное наследие = Милли-мәдәни мирасыбыз : татары Челябинской области : из сокровищницы научных экспедиций / Академия наук Республики Татарстан, Институт языка, литературы и искусства имени Галимджана Ибрагимова ; [редколлегия : К. М. Миннүллин и др.]. - 2-е издание. - Казань : [б. и.], 2021. - 440, [3] с. - Параллельный титульный лист на русском языке. - Библиография в подстрочных примечаниях.

Николаева, Л. Автономная некоммерческая организация «Татарский национально-культурный центр «Дуслар» (Друзья) / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Николаева, Л. Областная общественная организация Конгресс татар Челябинской области / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Песня совы : татарские сказки / иллюстрации Д. Лютиковой. – Москва : Детская литература, 2025. – 47 с. : цв. ил. – (Дом сказок).

Рашитов, Ф. А. История татарского народа : с древнейших времён до наших дней: учебное пособие / Ф. А. Рашитов. – Саратов : Региональное Приволжское издательство «Детская книга», 2001. – 288 с.: ил. – Из содержания: с. 137–142: Участие татар в колонизации Среднего Поволжья и Южного Урала.

Русско-татарский разговорник / составитель Л. Латфуллина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2022. – 286, [1] с. : табл. – Текст русский, татарский.

Рыбалко, А. А. Татары, 2-й по числ. [после рус. этнос в РФ [6,65 млн чел. на 1989] / А. А. Рыбалко // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 843. – Библиография в конце статьи.

Самигулов, Г. Финского народа-племени : откуда ведут своё происхождение багарякские татары / Г. Самигулов // Южноуралская панорама. – Челябинск, 2014. – № 81. – С. 21: ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25524/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 10.12.2025).

Сафин, А. Татары / А. Сафин // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев; главный редактор В. П. Перкин; художник М. Л. Дубаев. – Москва : Московский писатель, 1996. – С. 50–52; 1997. – С. 50–52.

Сказки народов Татарстана = Татарстан халыклары Экийяләре / составитель А. Ф. Галиахметова. – Казань : Татарское книжное издательство, 2023. – 229 с. : цв. ил. – На татарском и русском языках.

Современные сказки народов России / Всероссийская программа «Этническое разнообразие – сила России», Федеральная еврейская национально-культурная автономия (ФЕНКА), Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН России) ; [вступительное слово: В. Д. Штернфельд, И. А. Дабакаров] ; иллюстрации: Е. Ерохина. – Москва : ФЕНКА, 2020. – 125, [2] с. : цв. ил., фот. цв. – Из содержания: Как Аделина Казань спасла : современная татарская сказка / команда «Искатели счастья». – с. 75–80 : цв. ил.; Татары : этнографическая справка // Большая российская энциклопедия. Электронная версия (2017). – с. 81–84 : цв. ил.

Татарская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Татарская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Татарский костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Татарский_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Татарский мир = Татар дөньясы / [руководитель проекта : А. А. Сафаров ; редакционная коллегия : Р. С. Хакимов и др. ; авторы-составители : Г. Ф. Габдрахманова и др.]. – Казань : Заман нәшрияты, 2020. – 385, [6] с. : портр., цв. ил., карты. – Текст на русском и татарском языках. – Библиография в конце книги.

Татары / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Татары> – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Харисов, Ф. Ф. Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь = Рәсемле татарча-русча тематик сузлек / Ф. Ф. Харисов, Ч. М. Харисова. – Казань : Татарское книжное издательство, 2022. – 142, [2] с. : цв. ил. – На татарском и русском языках.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – 944 с. : ил. – Из содержания: С. 421–423: Валеев, Г. К. Татарский язык, язык татар,... / Г. К. Валеев. – Библиография в конце статьи; с. 423–428: Гайнуллин, М. Ш. Татары (самоназвания: татар, татарлар),... / М. Ш. Гайнуллин; с. 428–429: Усманова, А. М. Татарское декоративно-прикладное искусство,... / А. М. Усманова. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Татары живут в Челябинске, Магнитогорске, Троицке, Сатке, Южноуральске, Кыштыме, Златоусте, Симе; в Кунашакском, Красноармейском, Агаповском, Нязепетровском, Чебаркульском и других районах.

Чиләбе өлкә татарлары / Татары Челябинской области / без автора // Конгресс татар Челябинской области : [сайт]. – URL: <https://congresstatar74.ru/tatars/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Нагайбаки – этнографическая группа татар, входящих в сословие казачества

Нагайбаки («ногайбаки», тат. «нагайбәкләр») – малочисленный коренной народ,



этнографической группы татар-кряшен. Численность нагайбаков, которые компактно проживают только в Челябинской области – почти десять тысяч человек. Нагайбаки в основном живут в Нагайбакском муниципальном округе, часть – в Чебаркульском и Уйском муниципальных округах. Административный центр Нагайбакского муниципального округа – село Фершампенуаз.

История нагайбаков как самостоятельного этноса связана с жизнью и военной службой на Южном Урале.

В XVI веке нагайбаки стали отделяться от татар.

В XVIII веке нагайбакам присвоили звание уральских казаков, наделили землями, освободили от ясака (налогов). Расселяясь по крепостям вдоль границы с киргизами-кайсаками (в то время так называли казахов) нагайбаки давали названия в честь городов, в которых довелось сражаться в составе Оренбургского казачьего войска. Так в Челябинской области появились сёла и посёлки Париж, Кассель, Варна, Фершампенуаз и другие. Казаки-нагайбаки принимали участие во всех войнах русской армии, в том числе и Великой Отечественной.

В 2000 году нагайбакам удалось восстановить официальный статус коренного малочисленного народа, после чего начался культурный расцвет этого народа. По российскому законодательству нагайбаки официально являются малым народом.

Особенностью этого народа является смешение элементов культур различных народов (татар, русских, ногайцев и других), в результате чего возник совершенно уникальный народ, гордящийся своей этнической принадлежностью и бережно хранящий собственные традиции, обряды, культуру.

Язык нагайбаков является говором в среднем диалекте татарского языка. Нагайбакский язык содержит значительный пласт архаичной лексики, связанной с языческими обрядами (особенно культом предков). Нагайбаки на протяжении почти всей своей истории являлись двуязычным народом, так как использовали русский язык на военной службе и активно взаимодействовали с русскими.

Нагайбаки по языку – татары, по вере – православные христиане, крещёные татары, но встречаются случаи принадлежности к исламу. По культуре нагайбаки – своеобразный, ни на кого не похожий этнос.

Обряды и традиции нагайбаков играют большую роль в их жизни.

Среди годового цикла праздников, которые отмечают нагайбаки: двухнедельное празднование Нового года «Нардуган» (ряженые Дед и Бабка Нардугана ходят по домам в сопровождении своей свиты из «солдата», «врача», «вдовы солдата» и других персонажей). Во время праздника разыгрываются юмористические музыкальные спектакли, сюжеты – истории о неудачливых сватах, затерявшихся путниках. Первый весенний праздник – «проводы льда» – связан с пробуждением природы (на нём устраивают костры). Ещё празднуют Вербное воскресенье и «Олокон» (Пасху). Перед посевной нагайбаки устраивают «Сабантуй», до начала сенокоса – «Жыен», как у татар. Осенью нагайбаки празднуют Покров день, пекут «пыкрау пиругы» – особые пирожки размером немногим больше пельменей из пресного теста на сметане с начинкой из пшеничных зёрен.

Традиционная нагайбакская кухня вобрала в себя кулинарные традиции соседних народов, преобразовала их и создала собственную кулинарную историю. Нагайбаки охотно пользуются рецептами своих соседей: татар, башкир, русских, калмыков, казахов, мордовцев. Но вместе с тем нагайбакский народ свято хранит традиции старинной («нагайбак халкынын аш суллары») кухни.

Национальная пища нагайбаков – мучные и крупяные блюда (суп-лапша, различные каши, лепёшки, пирожки с разнообразной начинкой, оладьи, блины), мясные и молочные продукты. В отличие от татар нагайбаки делают кровяную колбасу и студень. Для нагайбакской национальной кухни характерно обилие выпечки («баурсаки» (хворост), «пыкрау пиругы» (Покровские пирожки)). Из напитков: катык, айран, чай, под влиянием русских стали употреблять компот, свекольную настойку. В 1997 году нагайбакская кухня была удостоена Бриллиантовой звезды на биеннале в Мехико (Мексика) за экологическую чистоту и качество.

Песенный фольклор народа очень богат. Нагайбакские песни разделяются на «иске-кай» (старинные напевы) и «жана-кай» (новые песни). В каждом селе песни поют по-своему, везде разные. Широко распространены песни-сказания. Поют нагайбаки и русские произведения. Один из ранних пластов песенной культуры нагайбаков – цикл песен «жыен көйләре» (джиенные напевы), которые включают «туй көйләре» (свадебные напевы) и «казак озату көйләре» (напевы проводов казаков).

В 2000 году в Нагайбакском районе (ныне муниципальный округ) был образован Центр национальных культур. В 1992 году был создан ансамбль казачьей песни «Талица» – единственный в Нагайбакском округе, занимающийся песенной традицией Уральского казачества. 14 января 1990 года был организован ансамбль «Сак-Сок», в 1992 году получивший звание «Народный».

Нагайбакская танцевальная традиция включает русские и татарские танцы. По жанровому составу танцы нагайбаков можно разделить на хороводы, пляски и кадрили.

Во второй половине XIX века среди нагайбаков были распространены самые разные музыкальные инструменты: кыска курай, сыбызги, думбра, скрипка, дунгур /дөңгөр, гармун, быргы, кунгуртку /көңгөрткө, сурнай.

Самым известным ремесленным направлением нагайбаков было ткачество. Одежду шили преимущественно из домотканых материалов. Одним из самых ярких видов декоративно-прикладного творчества нагайбаков является вышивка.

Традиционной мужской одеждой была форма оренбургских казаков. В качестве нижней одежды носили белую рубаху, домотканые брюки, косоворотку – рубаху с косым воротом. Считается, что косым ворот был сделан для того, чтобы во время работы крестик не выпадал из-под одежды. Шили рубахи из пестряди – разновидности грубой ткани. Низ рубахи украшали оборкой, ворот был со стойкой, рукава прямые. Часто отделявали рюшами. Летом мужчины носили фуражку, в холодное время – папаху из каракуля.

Женские рубашки оформлялись так: на талии и в области груди вышивали аппликацию в виде круговых композиций, использовали для этого яркие куски ткани. Верхнюю одежду шили из сукна, дублённой кожи. Подпоясывали цветными кушаками, длина которых была до трех метров. Завязывали кушаки традиционно, обматывая вокруг пояса, концы прятали, если на них были кисти – выпускали. Женщины надевали колпак, пошитый из шерстяной или хлопчатобумажной ткани. Носили его вместе с головной повязкой.

Традиционная обувь у нагайбаков – «татарские» прямоплетёные лапти.

Основная часть нагайбаков сегодня носит городскую одежду казачьего образца.

Современные нагайбаки, как и их предки, народ преимущественно сельский. Традиционное занятие – залежное земледелие. Выращивают ячмень, пшеницу, овёс, полбу, рожь, коноплю, лён. занимаются животноводством: разводят крупный рогатый скот, лошадей, свиней, овец, домашнюю птицу. занимаются и пчеловодством; ранее была развита добыча камня. Традиционное пахотное орудие народа – сабан, тип плуга на двух колёсах. Хлеб мололи молотильным катком. Из промыслов занимались производством экипажей и плотницким делом.

Дома нагайбаков внешне мало отличались от русских, но существовала и разница. Большинство дворов нагайбаков – однодверные избы. хозяйствственные постройки отделялись от жилища. Зимнее жилище делалось на основе сруба, летнее – саманное.

Брендом Челябинской области и Нагайбакского муниципального округа стало село Париж – там проводится ежегодный Парижский полумарафон – легкоатлетический пробег, на который приезжают гости со всей страны.

Нагайбаки имеют культурные и бытовые пересечения с ногайцами – этот народ живёт в Дагестане и в Калмыкии. У нагайбаков и ногайцев есть сходства в языке, культуре, а также в используемой утвари.

О едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации [Текст]: постановление правительства РФ от 24.03.2000 г. № 255 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901757631> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025); Нагайбакский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / автор-составитель А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2012. – С. 10.

Нагайбаки – Челябинская область.

Агеева, Р. А. Нагайбаки / Р. А. Агеева // Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы: словарь-справочник / Р. А. Агеева. – Москва : Academia, 2000. – С. 220–221.

Антипин, Н. Нагайбакская миссия : рассказываем об этнографическом унитуме России / Н. Антипин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2025. – № 62. – С. 14 : фот. – (Лики истории). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/165172/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Кухня бриллиантовой звезды / без автора. 24.10.2012 // Администрация Нагайбакского муниципального района Челябинской области : Официальный сайт – URL: <https://nagaybak.gov74.ru/nagaybak/overview/city/nashrajon/istoriyarajona/kuxnyabrilliantovojzvezdy.htm> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Лузин, Л. Н. Нагайбаки / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. - Челябинск: Автограф, 2012. – С. 177–191 : фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 47. – С. 7: фото.

История народа. Обряды и традиции. Национальная кухня.

Маметьев, А. М. Нагайбакский район в фактах и цифрах : справочник с историческими очерками и комментариями / А. М. Маметьев. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2005. – 192 с. : ил.

Нагайбаки / без автора // Народы и религии мира : энциклопедия / редактор В. А. Тишков. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1999. – С. 364.

Нагайбаки / без автора // Национальная политика : информационный портал. – URL: <https://национальнаяполитика.рф/nationalities/Нагайбаки> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Нагайбаки / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нагайбаки> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Нагайбаки / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/nagajbaki.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Нагайбакский район / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Нагайбакский_район – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Нагайбакский район. Челябинская область : тетрадь юного краеведа / автор-составитель А. П. Моисеев. – Челябинск : Абрис, 2012. – 36 с. : ил. – Из содержания: С. 10–11: Только у нас и нигде кроме...: (нагайбаков одни этнографы считают группой (субэтнос) крещеных татар, другие – близкими к татарам, третий – потомками местных финно-угорских племён, которые приняли язык и обычай пришедших тюрков); с. 12–15: На службе Отечеству : Оренбургское казачье войско.

Самигулов, Г. Другие нагайбаки : часть этого народа поселилась вдали от Парижа и практически забыла своё имя [нагайбаки-бакалы] / Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 7. – С. 9 : ил., карта. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25865/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Самигулов, Г. И звали они себя кряшен : резкие повороты в судьбе нагайбаков

/ Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2014. – № 201. – С. 16 : фото.; 2015. – № 2. – С. 13 : ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25862/>; <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25865/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.12.2025).

Современные сказки народов России / Всероссийская программа «Этническое разнообразие – сила России», Федеральная еврейская национально-культурная автономия (ФЕНКА), Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН России) ; [вступительное слово: В. Д. Штернфельд, И. А. Дабакаров] ; иллюстрации Е. Ерохиной. – Москва : ФЕНКА, 2020. – 125, [2] с. : цв. ил., фот. цв. – Из содержания: Нагайбакские были-небылицы : современная нагайбакская сказка / команда «Союз 53», г. Пенза – с. 11–18 : цв. ил.; Нагайбаки : этнографическая справка / источник: Исхаков Д.М., Мухаметшин Ю. Г. и др. // Большая российская энциклопедия. Электронная версия (2016). – с. 19–20 : цв. фот.

Худобородов, А. Л. Нагайбаки : (из истории казачества Урала) / Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 1992. – 24 с.

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – 864 с.: ил. – Из содержания: С. 446–453: Атлагулов, И. Р. Нагайбаки (самоназвание нагайбэклер, кряшеннер), коренной малочисл. народ, сформировавшийся на терр. Юж. Зауралья в результате этнич. сапарации из среды волго-урал. татар / И. Р. Атлагулов [и др.]. – Библиография в конце статьи; с. 454–461: Нагайбакский район / по материалам В. В. Абдулатова [и др.]. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Нагайбаки живут в Нагайбакском, Уйском и Чебаркульском районах.

Яхин, Р. В уральском Париже – парижский ажиотаж : полумарафон собрал рекордные 3000 бегунов / Р. Яхин // Комсомольская правда. – 2025. – 1 июня. – URL: <https://www.chel.kp.ru/daily/27706.5/5095597/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.12.2025).

Казахи (самоназвание «казак») (народ тюркского происхождения, коренной (автохтонный) народ в Российской Федерации)

Устаревшие русские названия: киргиз-кайсаки, киргизцы, киргизы, киргиз-казаки; в 1920-е годы – казаки, с начала 1930-х – казахи.



Казахи являются четвёртым по численности тюркским этносом России после татар, башкир и чувашей и десятым среди всех этносов страны.

Кочевой образ жизни во многом определил качества этого степного народа. Существуют разные версии происхождения слова «казах». По одной – название звучит как «казак» со смягчённым «к» на конце и этот этноним появился в XV веке. Этимологию слова толкуют обычно как «вольный человек» или «житель окраины». Казахи – тюркский этнос, сформировавшийся в XIV–XV веках.

Когда именно на Южном Урале появились предки нынешних казахов сказать точно, практически невозможно. На рубеже XVIII–XIX веков, российское пограничное население и казахи на Урале имели очень тесные контакты. Бывшие кочевники переходили на осёдлость, основывали собственные населённые пункты на Южном Урале, селились в южных районах вместе с русскими, нагайбаками и другими.

Много казахов оказалось в Челябинской области в 20–30 годы XX века – участвовали в строительстве Магнитогорского металлургического комбината (ММК). И сейчас в этом городе большая община.

Казахи присутствуют почти во всех населённых пунктах области: в городах Челябинск, Южноуральск, Троицк, Карталы, Пласт, Верхнеуральск и сёлах южных приграничных районов с Костанайской областью Республики Казахстан (Брединском, Варненском, Карталинском, Кизильском, Нагайбакском, Троицком, Чесменском муниципальных округах), а в Нагайбакском есть посёлок Арсланбаевский, в котором все жители – казахи. По данным на 1 декабря 2025 года в Челябинской области казахов – 36 397 человек (1,05%).

Место массового проживания казахов – Республика Казахстан.

До настоящего времени скотоводство играет главную роль в хозяйстве казахов и имеет уже не кочевой, а пастбищно-стойловый характер. Такой тип домашнего животноводства сформировался под влиянием русских и нагайбаков. Но в отличие от русских, у казахов сохранился традиционный для них состав стада – лошади и мелкий рогатый скот. Гораздо меньше по сравнению с русскими и

нагайбаками казахи держат крупный рогатый скот и домашнюю птицу. Занимаются и земледелием. Среди ремёсел выделяется резьба по дереву (применялась для оформления домашнего интерьера и мебели) и кости.

Основное влияние на народный костюм казахов оказал их кочевой образ жизни. Одежда – удобная для езды на коне, хорошо согревала в зиму и не была тяжелой и слишком жаркой летом. Традиционными материалами для изготовления одежды были шкуры и кожа домашних животных, мех, войлок, сукно.

Мужской национальный костюм – это рубаха и штаны. Мужчины носили верхние и нижние штаны, различного вида рубахи, а поверх просторную одежду, похожую на халат. Обязательный элемент одежды – матерчатые кушаки и кожаные пояса. Камзолы и халаты украшали, но шили преимущественно не из пестрых и ярких тканей. Изнутри их утепляли слоем шерсти или ваты. Традиционным украшением была аппликация и вышивка золотом, а также кисти. Мужские головные уборы казахов отличаются разнообразием и большим количеством: «тымак», «калпак», «борик».

Национальным женским костюмом для казашек являлся «кайлек» – нераспашная рубашка, похожая на мужскую, но более длинная. Это была повседневная и праздничная одежда. Платье имело длинные ложные рукава, которые были зашиты снизу. Поверх платья носили камзолы без рукавов с открытым воротом. По краям ворота пришивался контрастный лоскут, пряжки и пуговицы, делалась красивая вышивка или иное украшение.

По вероисповеданию казахи – мусульмане-сунниты.

Казахский язык относится к кыпчакской ветви тюркской группы алтайской языковой семьи. Согласно опросам, на казахском чаще всего разговаривает 10%, чаще на русском – 50%, в равной степени на обоих языках – более 30% казахов. Казахско-русское двуязычие является результатом этнического взаимодействия за последние столетия. В 2010 году при поддержке Министерства образования области впервые в истории Южного Урала стали преподавать казахский язык в Нагайбакском, Верхнеуральском, Кизильском и Агаповском муниципальных округах. С 1937 года письменность казахов существует на основе кириллицы.

Обрядовая культура казахов сочетает в себе мусульманские и языческие элементы. Мусульманские традиции и обычаи связаны с такими важными событиями в жизни человека как рождение ребёнка, свадьба и погребение и поминовение усопших. Соблюдают в той или иной мере часть обрядов, хотя лишь меньшинство регулярно совершает намаз и соблюдает другие религиозные требования. Наиболее важное событие – праздник Наурыз (Новый год).

Среди казахов издавна широко распространены массовые развлечения и

спортивные состязания. Большая часть развлечений и игр связана с конным спортом. Наиболее популярными были скачки (байга).

В Челябинской области действуют общественные организации казахов: челябинские центры «Азамат» (2002 г., ул. Салютная, 22), «Бирлик» («Единство») и «Казахский культурный центр „Жаксылық“», магнитогорский «Береке» («Согласие»), троицкий «Мурагер» («Священное наследие»).

Основным видом жилища казахов в XVIII – начале XIX в. была юрта (киизуй). Юрта состоит из деревянного остова и войлочного покрова. Основа стен – решётка из тальника (кустарниковая ива). Число звеньев решетки определяют размеры юрты: большая имеет их до 8–10, маленькая состоит из 4–5. Между двумя из них привязывают дверную раму с двустворчатой деревянной дверью. Купольную часть юрты – «шанырак» – образует обод, связанный из двух гнутых берёзовых стволов, и жерди, сделанные из тала и выгнутые в нижней части. Жерди вставляют в отверстия обода, а внизу привязывают к верхним развиликам деревянной решётки. Посреди юрты – место для очага. Весь пол, за исключением очага и небольшой площадки у двери, застилали войлоками.

Основные блюда национальной кухни этого народа – мясные. Одно из главных блюд, из варёной свежей баранины с кусочками раскатанного варёного теста (жайма или камыр), называется «Ас» (пища) – в русском языке это блюдо известно как «бешбармак» (бесбармак), в переводе «пять пальцев», так как его едят руками без столовых приборов. Кроме мясных блюд, существует большое разнообразие молочных блюд и напитков: қумыс (кислое кобылье молоко), шубат (кислое верблюжье молоко), сут (коровье молоко), айран (кефир), каймак (сметана), катык (более кислый обезвоженный айран). Из напитков основным является чай. За период оседлой жизни система питания казахов Южного Урала района претерпела влияние кухонь соседних народов – русских и нагайбаков. Это отразилось в увеличении ассортимента мучных изделий, употреблении в свежем и консервированном виде овощей и фруктов.

Главный музыкальный инструмент – домра. В казахском народе говорят: «Нагыз қазақ – қазақ емес, нагыз қазақ – домбыра!» («настоящий казах это не сам казах, настоящий казах – домбра!»). Тем самым подчёркивается важность умения играть на домбре для каждого казаха, что подчёркивает особую любовь казахов к этому инструменту.

Распространённой формой казахского музыкального творчества является «кюй» (традиционная казахская инструментальная пьеса).

Васильева, Л. В. Казахи (самоназвание «казак»), народ, коренное население Казахстана / Л. В. Васильева // Чебаркуль и Чебаркульский район : энциклопедия /

редакционная коллегия: В. В. Гура [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2016. – С. 162–163.

Зартайская, И. В. Айасель. Вечер в степи : казахские сказки: [для среднего и старшего школьного возраста] / И. В. Зартайская ; иллюстрации А. Сас ; в переводе и пересказе С. Эргашевой. – Санкт-Петербург : Поляндрія : Поляндрія Принт, 2019. – 101, [1] с. : цв. ил.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала: история и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. II. Традиционная культура современных народов Южного Урала (казаков, татар, башкир, **казахов**, малочисленных народов (поляков, немцев, евреев)).

Игимбаева, А. С. «Бирлик», казахский национальный культурный центр… – Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 99.

Казахи / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/kazaxi.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Казахи / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Казахи> – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Казахи в России / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Казахи_в_России – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Казахская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Казахская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Казахская национальная одежда / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Казахская_национальная_одежда – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Казахские народные сказки : сборник сказок: для младшего и среднего школьного возраста / художник Д. Буташева ; составитель Г. Акжолова. – 2-е издание, стереотипное. – Астана : Фолиант, 2018. – 189, [2] с. : ил.

Лузин, Л. Н. Казахи / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 102–114 : фото; Челябинский рабочий. – 2010. – № 228. – С. 3 : фото, портр.

История народа. Знаменитости. Кухня: (рецепт бешбармака).

Николаева, Л. Челябинская областная общественная организация «Казахский общественный центр «Азамат» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Русско-казахский и казахско-русский разговорник / составитель Д. Абдеев. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 142, [1] с. – Текст русский, казахский.

Рыбалко, А. А. Казахи, нация, коренное население / А. А. Рыбалко // Челябинск : энциклопедия / составители: В.С. Боже; В.А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 349–350. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 20–21. – Библиография в конце статьи.

Сафин, А. Казахи / А. Сафин // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин ; художник М. Л. Дубаев. – Москва : Московский писатель, 1996. – С. 53; 1997. – С. 53.

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Казахи живут в основном в Брединском, Варненском, Карталинском, Кизильском, Нагайбакском, Троицком, Чесменском районах.

Челябинские казахи / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинские_казахи – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Азербайджанцы – тюркоязычный народ

(основное население Азербайджана

и значительная часть населения северо-западного Ирана)

Внутренние миграционные процессы советского времени и постсоветская



эмиграция азербайджанцев из Азербайджана и других республик бывшего СССР привели к тому, что сегодня азербайджанцы представлены в большинстве регионов России.

После распада СССР в 90-е годы XX века началась миграция представителей этой национальности в Челябинскую область. Азербайджанцы живут на всей территории области – в Челябинске, Магнитогорске, Миассе, Златоусте и других городах и муниципальных округах области. Активно заняты в сферах торговли и общественного питания, строительстве и промышленности, здравоохранении и культуре, в сельском хозяйстве и энергетике.

Челябинская областная общественная организация азербайджанский культурный центр «Озан» создана 20 марта 2000 года.

Верующие азербайджанцы преимущественно исповедуют ислам шиитского толка (джафаритский мазхаб). Нормы ислама издревле определили главенствующую роль мужчины в обеспечении семьи жильём и финансами. Участия в домашних делах и воспитании детей мужчина не принимал. Его слово было законом для жены и не оспаривалось, к женщинам относились пренебрежительно. Женщина всегда была на вторых ролях. Главная её задача – следить за хозяйством и воспитывать детей. Всю работу по дому женщины делали сами.

Азербайджанский национальный костюм (азерб. Azərbaycan Milli geyimləri) создавался в результате длительных процессов развития материальной и духовной культуры народа. В костюме нашли отражение этнографические, исторические, художественные особенности народного творчества.

В костюме мужчин находила отражение классовая принадлежность его

носителя. Верхняя национальная одежда мужчины состояла из «уст кейнейи» (рубахи) или чепкена, архалыга, габы, чухи (плечевой одежды). На голове – папаха, которую никогда не снимали (даже во время еды). Считалось непристойным появляться в общественных местах без головного убора. Вокруг шеи обматывали башлык, который состоял из капюшона и длинных закруглённых концов. Зимой надевали башлык из сукна и шерсти. Обычно башлык сопутствовал «япынджы». Под другие головные уборы (папаха, чалма у женщин) одевали «арахчын» – традиционный головной убор, распространённый ещё в средние века. У духовных лиц (мулла, сейид, шейх и др.) была на голове «эммаме» (чалма). У мужчин обувью служили кожаные туфли с загнутыми носками без задников, сапоги, кожаные или сыромятные туфли чарыги – «чарых».

Женский национальный костюм состоит из нижней и верхней одежды. Он включает в себя мешкообразное покрывало – «чадру» и лицевую занавеску – «рубенд», которые женщины надевали при выходе из дома. Верхняя одежда шилась из ярких цветных тканей, качество которых зависело от достатка семьи. В одежду входило также множество различных ювелирных украшений. Верхняя одежда женщин состояла из рубахи с расширяющимися от локтя рукавами, широких шаровар до щиколотки и расклешённой юбки такой же длины. Женщины надевали также облегающую спину и грудь короткую кофту с длинными рукавами («архалыг», «кюлядж»), которая имела широкий вырез спереди. В талии она плотно стягивалась, а ниже расходилась сборками. Стёганная безрукавка носилась в холодное время. Верхняя плечевая одежда была длиннее рубахи. Головной убор состоял из накожников в виде мешка или шапочек разной формы. Поверх них надевали несколько платков. В «чутгу» – специальный накосный мешок женщины прятали свои волосы. Голова покрывалась невысокой цилиндрической шапочкой. Чаще она была из бархата. Поверх неё и повязывали чалму и несколько платков «кялагай». На ногах носились чулки – «джораб». Туфли такие же как у мужчин – без задников.

Азербайджанский язык относится к юго-западной (огузской) ветви тюркских языков и обнаруживает сильное влияние персидского и арабского языков. Азербайджанский язык имеет официальный статус в Азербайджанской Республике и в Дагестане (федеральный субъект России). Распространены также русский, турецкий, персидский языки.

Письменность – на основе арабской графики, в Азербайджане – на основе латиницы.

Одной из интересных народных традиций азербайджанцев является празднование «Новруза» – праздника весны, наступления нового года. Азербайджанцы перед празднованием «Новруза», отмечают ряд предыдущих

дней, являющихся праздниками по случаю окончания Старого и наступления Нового года: четыре предпраздничные среды: «Су Чершенбе» (среда на воде), «Одлу Чершенбе» (среда на огне), «Торпаг Чершенбе» (среда на земле) и «Ахыр Чершенбе» (последняя среда). Среди предпраздничных обрядов, основным считается обряд приготовления ритуальной пищи «сэмэни» (каши из пшеницы), которая является символом плодородия природы и человека и имеет культовое значение. Церемония приготовления «сэмэни» сопровождается ритуальными песнями и танцами. В «Новруз» совершаются особенно много обрядов и ритуалов.

Традиционные занятия сельского населения Азербайджана – земледелие, хлопководство, садоводство, виноградарство, шелководство, возделывание технических культур, отгонное овцеводство, разведение крупного рогатого скота. Важнейшие зерновые культуры – пшеница, ячмень, рис, а также просо, рожь, кукуруза, овёс, скотоводство мясо-молочного направления.

Азербайджанская национальная пища отличается большим разнообразием, насчитывая десятки видов различных блюд: молочных, мясных, мучных, овощных и т. д. Сами способы приготовления и потребления пищи различны и многообразны. Главное национальное блюдо – плов, а главный музыкальный инструмент – саз. Особое место занимают в меню шашлыки, которые готовятся на углях в мангалах.

Азербайджанские традиционные ремёсла – ковроткачество, златокузнечное и ювелирное производство, обработка дерева и камня, шерстяное, шёлковое и бумажное ткачество, валяние шерсти, выделка кожи, плетение циновок и др., изготовление тесьмы (бафта), узорчатых поясов (туманбагы), шнурков и позументов, вязание шерстяных носков (джорабы) и другие.

Наиболее известный музыкальный жанр – «мугам» – традиционная форма импровизационной музыки, включённая в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

На праздниках исполняются народные танцы «йалга» и другие. Почти все народные танцы исполняются в национальных костюмах.

Азербайджанская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Азербайджанская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Азербайджанский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Азербайджанский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Азербайджанцы / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Азербайджанцы> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Азербайджанцы / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/azerbajdzhanzyi.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Кулиев, Р. Р. «Озан», азербайджанский культ. центр (Чел.), обл. обществ. организация / Р. Р. Кулиев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – С. 703 : фото. – Библиография в конце статьи.

Лузин, Л. Н. Азербайджанцы / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 12–21 : фото.

Калмыки – монгольский народ ойратской группы (коренной малочисленный народ России, автохтонное население Республики Калмыкия)

Самоназвание «хальмг» происходит от тюркского прилагательного «калмак» («остаток», «осколок»). Калмыки являются представителями современной кочевой культуры. В русских письменных источниках название «калмыки» упоминается с XVI века.



На Южном Урале калмыки-кочевники появились в начале XVII века. В 1843 году крещёных калмыков, принявших православие, в составе казачьего войска переселили на Южный Урал при строительстве новой пограничной линии. Отдельных калмыцких поселений не устраивали – их селили вместе с русскими, ногайбаками и мордвинами в станицах, выделяя им улицы – «калмыцкие концы».

К началу XX века численность калмыцкого населения сильно сократилась. После революции 1917 года оставшиеся калмыки переселились в Калмыцкую автономную область (ныне Республика Калмыкия).

На юге Челябинской области сохраняются топонимы – «Калмыцкие колки», «Калмыцкий лес», «Калмыцкие ворота» (лесной массив), – говорящие о том, что подобные места были у калмыков в каждом посёлке.

Основу традиционного хозяйства калмыков составляло кочевое скотоводство. Разводили верблюдов и лошадей, как средство передвижения. Ради мяса и молока держали коз, овец, коров. В XX веке большинство калмыков перешли к оседлому образу жизни. Начали заниматься земледелием (выращивать пшеницу, рожь, лен, табак), огородничеством (бахчевые культуры) и садоводством (яблоки, груши), разводить свиней и домашнюю птицу.

Традиционным жильём калмыков, как и у большинства кочевых народов, были юрты (кибитки).

Традиционно у калмыков развивались ремёсла: изготовление войлока, кожаных изделий, чеканка, гравировка металлических изделий, резьба по дереву.

Национальный мужской костюм состоит из рубахи, штанов, заправленных в сапоги. Поверх надевали бешмет – приталенный кафтан длиной до колен. На груди его расшивали позументом. На кожаном ремне размещались ножны с оружием. В зимнее время носили овчинные шубы, пошитые в талию. Головным убором была меховая шапка типа папахи. Парадный вариант отличался добавлением красной кисточки, которая свисала с шапки. Старики носили длинные простеганные халаты.

У женщин повседневной одеждой была широкая рубаха и шаровары или длинные платья в пол, которые застёгивались на металлические пуговицы или подпоясывались ремнем. Нагрудник украшали золотистой или серебристой тесьмой. Поверх платья могли носить халат без рукавов из цветного материала. Подол, низ рукавов расшивали растительными узорами. Расцветки праздничных нарядов были яркими: зелеными, красными, синими с золотистой каймой по краям. Летом головными уборами были суконные или войлочные шапочки. Женщины всегда носили шапки, выходить из дома с непокрытой головой им не разрешалось. Праздничные шапки шили из парчи, бархата, богато отделявали узорами из тесьмы, вышивкой. На ногах носили сафьяновые сапоги. Богатые калмычки дополняли костюм серьгами, браслетами, ожерельями. Украшения делали из драгоценных металлов, хрусталя, яшмы, кораллов.

Семейный уклад жизни калмыков можно считать близким к славянскому.

Калмыки говорят на калмыцком и русском языках. Ойратско-калмыцкий алфавит «тодобичиг» («ясное письмо») был создан в 1648 году на основе старомонгольского письма. В 20-е годы XX века был принят новый алфавит на базе русской графики, в 30-е годы он был заменён на латинизированный, а с 1938 года и до настоящего времени вновь используется русская графическая основа.

Наряду с русским, определённое влияние на калмыцкий язык оказали тюркские, угорские и тунгусские элементы, влившись в состав калмыцкого этноса.

Калмыки – единственный народ в Европе, который говорит на языке монгольской группы, исповедует древнейшую мировую религию – буддизм и является носителем развитой кочевой культуры.

Для калмыцкого устного народного творчества характерны различные жанры: героический народный эпос, сказки, исторические, лирические, обрядовые (свадебные) песни, меткие пословицы, поговорки.

Калмыцкое народное музыкальное искусство до 1917 года существовало только в устной народной традиции. Народная песня была одноголосной и исполнялась в особой манере вокализации на гортанном звуке народными певцами – «дуучи» и «джангарчи» (исполнители эпоса).

Протяжные песни – «ут дун» относятся к древней музыкальной культуре калмыков, их разнообразное содержание отразило патриархально-родовой быт кочевого скотовода, картины природы.

В калмыцком танце «чичирдык» (переводится как трясти), основное движение выполняется как тряска и в танце трясётся всё тело. Танец исполняется парами.

Среди калмыков основная религия – тибетский буддизм школы Гелуг. Религиозные обряды представляют собой смесь шаманских и буддийских верований. Встречаются и крещёные калмыки, исповедующие православие. Калмыкия – единственный регион в Европе, где присутствует традиционная форма буддизма.

У калмыков много праздников, связанных с буддизмом (День явления чудесных сил Будды Шакьямуни (празднуется в марте), День рождения, просветления и ухода в паринирвану Будды Шакьямуни (29 мая), День рождения Его Святейшества Далай-ламы (6 июля), Первый поворот Колеса Учения (проводится в июле), Нисхождение Будды с неба на землю, День рождения Чингисхана). Национальным праздником в Калмыкии является «Зул» – праздник лампад, один из самых древних у буддистов. В основном такие праздники отмечаются массово, с гуляниями, угождением, соревнованиями. Есть праздники, не относящиеся к религиозным верованиям: День поэзии, День калмыцкого чая, День степи, Цаган Сар – Новый год по лунно-солнечному календарю (отмечается приход весны). Ежегодно проводится фестиваль тюльпанов – красочное мероприятие, призванное обратить внимание людей всего мира на проблемы экологии. Он длится одну–две недели, и каждый раз его устраивают на новом месте – среди полей, где растут тюльпаны.

Калмыцкая кухня несёт в себе отпечаток кочевого скотоводческого быта и не отличается большим разнообразием. Основными ингредиентами являются молоко

и отваренное или жареное мясо (баранина и говядина). Популярны блюда калмыцкой кухни: «Дотур» – наваристый суп из бараньих потрохов, «Бёриги» – калмыцкие пельмени (по форме напоминающие пирожки и гораздо крупнее, чем в русской кухне), «Борцоки» – лепёшки, обжаренные в жиру (заменяют хлеб, их едят с первыми и вторыми блюдами, чаем).

У калмыков есть множество традиций, обычаев и обрядов, сложившихся в глубокой древности.

Калмыки / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Калмыки> – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Калмыки / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/kalmyiki.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Калмыцкая кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Калмыцкая_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 22.12.2025).

Калмыцкие народные сказки / художник О. Чудутов. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2017. – 71 с. : цв. ил. – (Сказки народов России).

Лузин, Л. Н. Калмыки / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 115 : фото.

Рыбалко, А. А. Калмыки (самоназвание хальмг), народ / А. А. Рыбалко // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарёв (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 45–46. – Библиография в конце статьи.

Самигулов, Г. Путь калмыков в башкиры; Люди калмыцкого происхождения; Имя для сословия / Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 40. – С. 12 : ил.; № 45. – С. 12 : ил.; № 49. – С. 12 : ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/74921/?ysclid=mjb2efopfb161855388>; <https://up74.ru/articles/obshchestvo/74923/?ysclid=mjb2i35rf7735219156>; <https://up74.ru/articles/obshchestvo/75640/?ysclid=mjb2grpvyq306254716> – Название

на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Калмыки – хозяева степей – основывали на Южном Урале свои деревни; Как и чем жил пришедший степной народ на Южном Урале; Как калмыков отправили в состав башкирского народа.

Шанбатуев, М. Калмыцкая трагедия / М. Шанбатуев // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин ; художник М. Л. Дубаев. – Москва : Московский писатель, 1996. – С. 48–50; 1997. – С. 48–50.

Калмыки на Южном Урале. Из истории народа.

Узбеки – тюркоязычный народ

(смешанного индоевропейско-тюркского происхождения,
основное население Республики Узбекистан)

Самоназвание – узбек, (сарты – устаревшее русское название). Узбеки – одно



из крупнейших национальных меньшинств. Древними предками узбеков были согдийцы, хорезмийцы, ферганцы и другие сако-массагетские племена. Народность формировалась на протяжении пяти веков. Наиболее раннее упоминание слова «узбек» в качестве личного имени относится к XII веку.

«Сарты» были в составе некоторых башкирских родов. В XVIII–XIX веках на Южном Урале «сартами» называли среднеазиатских земледельцев и ремесленников, а среднеазиатских купцов – «бухарцы», «хивинцы», «ташкентцы». Больше всего узбеки были связаны с Троицком – там был меновой двор, где происходила постоянная торговля с купцами из «ближнего» и «дальнего» зарубежья. Потомки переселенцев из Средней Азии давно растворились в массе башкир и татар на Южном Урале.

В 30-х годах XX века узбеки приехали в Челябинскую область на строительство промышленных гигантов в Челябинске (тракторный завод) и Магнитогорске (металлургический комбинат). В годы Великой Отечественной войны тысячи выходцев из Средней Азии, в том числе узбеки работали на Челябинском Кировском заводе, на угольных шахтах Южного Урала. Массовая миграция этого народа проходила в 90-е годы XX века после распада СССР. В посёлке Кременкуль есть целая махалля. К постоянно живущим в области, добавляются временные трудовые мигранты: они заняты в торговле, строительстве, на сельскохозяйственных работах.

Узбеки традиционно занимались ирригационным земледелием, ремёслами и торговлей. Разнообразны виды ремесла (кузнечное, ткацкое, гончарное, ювелирное, кожевенное, мыловаренное, кондитерское, хлебопекарное и другие). Были распространены и женские промыслы (прядение, шитье одежды, вышивание, ковроткачество).

Во время Навруза (день весеннего равноденствия, праздник посевной) узбеки надевают национальные костюмы.

Мужская и женская одежда состояла из рубахи, штанов с широким шагом и халата (стёганого на вате или просто на подкладке). Халат подпоясывали кушаком (или сложенным платком) или носили свободным. С конца XIX – начала XX века распространилась верхняя одежда в талию – камзол. Головные уборы у мужчин – тюбетейки, войлочные колпаки, чалмы, меховые шапки, у женщин – платки. Выходя из дома, женщины (в городах) набрасывали на голову накидку – паранджу, закрывали лицо сеткой из конского волоса – «чачваном». Девушки и женщины до рождения первого ребенка заплетали волосы в мелкие косички (до 40 штук), остальные женщины – в две косы. Традиционная обувь – кожаные сапожки на мягкой подошве, на которые надевались кожаные, позднее – резиновые калоши.

На территории Челябинской области зарегистрировано несколько узбекских национально-культурных организаций. Среди них – Челябинская областная общественная организация Узбекский национальный культурный центр «Бобур» (образован в 2005 году, находится по адресу: г. Челябинск, ул. Моховая, д. 7), Общественная организация «Узбекская национально-культурная автономия города Челябинска „АЗИЯ“» (20 марта 2013 года, пр-т Комсомольский, д. 10). «Бобур» участвует в фестивалях национальных культур, в праздновании Дня города Челябинска.

Верующие узбеки – мусульмане-сунниты.

Узбекский язык относится к тюркской группе языков. В XX веке узбекский язык претерпевал изменения алфавита: на основе арабского, латинского, кириллицы, в 1992 году в Узбекистане был вновь введён латинский алфавит. Современный узбекский язык имеет сложную структуру диалектов. Распространены также русский и таджикский языки.

Одним из традиционных видов спорта являются – национальная борьба на поясах «Кураш» (в переводе – «достижение цели честным путём»), «Пойга» – вид конных скачек, «Улок» или «Купкари» – козлодрание (борьба всадников за тушу козла).

Узбекская кухня отличается многообразием. Пища состоит из большого числа всевозможных растительных, молочных, мясных продуктов. Такие кушанья, как

лапша, супы и каши из риса (шавля) и бобовых (машкичири), приправляют растительным или коровьим маслом, квашеным молоком, красным и чёрным перцем, различными травами (укроп, петрушка, киндза, райхан и т. д.). Излюбленное блюдо – плов, имеющий более 100 разновидностей. Одна из давних традиций, связана с приготовлением ритуального блюда «сумаляк» из проросшей пшеницы (его полагается варить ранней весной в больших казанах перед посевными работами). Разнообразны молочные продукты: катык, каймак, сметана, творог, сувьма, пишлок, курт и т. д. Важное место в питании занимает хлеб, выпекаемый из пшеничной (реже кукурузной и других видов муки) в виде различных лепёшек (оби-нон, патир и других). Распространены и готовые мучные изделия, в том числе – десертные. Главный напиток – чай, чаще зелёный, а выпечка – «самса». Большое место в питании занимают овощи, фрукты. Национальный колорит сохраняют посуда и застольный этикет.

Главный музыкальный инструмент – карнай.

Агеева, Р. А. Узбеки / Р. А. Агеева // Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы: словарь-справочник / Р. А. Агеева. – Москва : Academia, 2000. – С. 337–342.

Бахтиаров, Д. Лучшие рецепты узбекской кухни / Д. Бахтиаров. – Ростов-на-Дону : Баро-пресс, 2002. – 480 с.

Куреш / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Куреш> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Лузин, Л. Н. Узбеки / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 294–307: фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 114. – С. 7: портр.

История заселения (сарты, тюрки). Знаменитые земляки. Национально-культурный центр «Бобур». Кухня (плов).

Русско-узбекский и узбекско-русский разговорник / составитель Э. А. Ахунджанов. – Санкт-Петербург : КАРО, 2022. – 190 с. – Текст русский, узбекский.

Узбеки / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Куреш> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Узбекская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Узбекская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Узбекский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Узбекский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Чуваши – народ прототюркского происхождения

Чуваши (самоназвание «чăваш») – потомки волжских булгар, в их жилах течёт финно-угорская и тюркская кровь. Являются «кровными братьями» башкирам. Чуваши входят в пятёрку крупнейших народов России. В Чувашской Республике проживает примерно половина всех чувашей, живущих в России.



В Челябинской области 9483 представителя этой национальности, что составляет 0,27% от населения области. Сокращение численности чувашей связано с процессами ассимиляции в среде многонационального населения области. Чуваши входят в первую национальную десятку Южного Урала. Чуваши проживают в городах: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Миасс, в многонациональных селениях Сосновского, Ашинского и Саткинского муниципальных округов.

Сведения о чувашах на территории Южного Урала встречаются со времени освоения края русскими в XVIII веке. Чуваши входили в состав Оренбургского казачьего войска (на 1882 год их численность 460 человек), были среди приписных крестьян и наёмных работников горнозаводской зоны, работали на заготовке леса и добыче руды, занимались земледелием и животноводством. В сельской местности чуваши редко селились компактными группами.

Чувашские географические названия встречаются в горнозаводской части области: речка Чувашка (левый приток реки Ай), посёлок Чувашский Пруд (Ашинский муниципальный округ), Чувашская гора и урочище Чувашские степи (Кусинский муниципальный округ), Чувашский хребет на территории

Златоуста и другие.

В Челябинской области есть учреждения, связанные с культурой чувашского народа.

Челябинская городская общественная организация Чувашская национально-культурная автономия «Кадэрне» (зарегистрирована 31 июля 2023 года по адресу: Челябинск, ул. Знаменская, д. 12, кв. 91) создана для сохранения и преумножения чувашской народной культуры, изучения языка и литературы, культуры и исторического наследия этноса, дальнейшего развития самобытной культуры. В рамках национального центра работает чувашская молодежная организация «Кадэрне».

Есть группа «Челябинский областной чувашский культурный центр» в социальных сетях, где участники общаются о традициях, обычаях и искусстве чувашского народа.

В Центре межкультурных коммуникаций совместно с Молодёжной ассамблéей народов Южного Урала работает клуб по изучению чувашского языка и культуры. Участники изучают основы разговорной и письменной речи, нормы произношения и чтения, а также историю народа, его культуру, традиции и национальную кухню. Чувашский язык является единственным живым представителем булгарской группы тюркских языков. Большинство чувашей владеют и русским языком, небольшая часть – татарским.

Во время формирования письменности использовалось два алфавита: с латинским начертанием букв и с кириллицей. Сейчас остался только последний, похожий на русский, но с большим количеством букв – 37: на три гласных и одну согласную больше. Многие слова совсем не похожи на русские – основу лексики составляют заимствования из других языков (монгольского, арабского).

Основное вероисповедание религиозной части чувашей – православное христианство. Православные чуваши уже несколько веков носят «русские» имена и фамилии. Предки современных чувашей были насильственно обращены в православие в XVI веке. Среди чувашей есть приверженцы традиционных верований и мусульмане, есть и те, кто называют себя язычниками.

В чувашском календаре много традиционных праздников: «Сavarни» – аналог славянской Масленицы, проводы зимы; «Манкун» – чувашская Пасха, празднование которой не сильно отличается от православной; «Акатуй» – день окончания посевных работ, в который устраивали народные гуляния в поле; «Сурхури» («Овечья нога») соответствовал по времени и содержанию русским святым; «Улах» – девичьи посиделки с рукоделием, песнями и плясками, распространённые в холодное время года. Традиционно в такие вечера к девушкам приходили молодые люди, чтобы подыскать себе невесту.

В старину чуваши занимались рукоделием и декоративно-прикладным искусством (плетение из лыка, гончарное дело). Женщины занимались вышивкой и ткачеством. Ещё один необычный промысел связан с изготовлением серебряных и золотых украшений. Металлические элементы комбинировали с вышивкой, а также нитями из бусин и бисера. Украшения являлись частью народного костюма, который в Чувашии носили до середины XX века.

Чуваши для работы одевали одежду белого цвета, а платье в красную клетку – только для торжеств. Основу составляла рубаха из белого домотканного (конопляного) холста, декорированная вышивкой и нашивками. В одежде использовали орнаменты, состоящие из геометрических фигур и растительных мотивов. Узоры на ткани – это символы, через которые предки доносили потомкам информацию о себе. Орнамент на одежде и в доме определял принадлежность человека к роду: у каждой семьи – свои узоры. В комплекс женского костюма входили полотенцеобразный холщовый «сурпан», поверх которого надевали шапку («хушпү») в форме невысокого цилиндра («у анат енчи»), усечённого конуса или полусферическую форму с отверстием в центре («у анатри»), «вирьялы» закрепляли сурпан вышитой повязкой («масмак») и украшением («пуç йёппи»). Девушки носили круглую шапочку («тухъя») с закрытым остроконечным верхом или без острия, увенчанную плотно нашитыми серебряными монетами, бисером и бусинками. Зимой носили барабашковые шапки с суконным верхом или шерстяные платки с бахромой. Женский костюм дополняли передник («саппун», «чёрцитти») и разнообразные украшения: шейные из монет («çуха», «май çыххи»), нагрудные («ама», «шүлкеме»), перевязь («тевет»), на спинное («пуç хыçё»), подвески к поясам («сарә», «яркäч»), к сурпанам («сурпан çакки»). Они изготавливались из монет, бисера, раковин каури, с применением тесьмы и кумача. Украшения, как и головной убор и мягкие детали женского костюма, различались по этнографическим и территориальным группам, соответствовали возрасту и семейному положению их носителей. В общеэтнический комплекс костюма входили также штаны с широким шагом («йём»), кафтан («шуппär»), шубы и тулупы из овчины. Головными уборами мужчин являлись войлочные и меховые шапки. Повседневной обувью служили лапти («çäпата»), сплетённые из липового лыка, которые носили с белыми (низовые чуваши) или чёрными (верховые чуваши) онучами или суконными чулками; праздничной обувью – кожаные сапоги или башмаки, а у верховых чувашей – высокие сапоги в гармошку. Зимой носили валенки. Национальная одежда сегодня практически вышла из сферы повседневности, но широко представлена в разных формах празднично-обрядовой культуры чувашей.

В деревнях у каждого члена семьи была своя обрядовая кукла–оберег

«Йёрех», символ, у которого можно просить помощи. Куклы делали бес использования ниток, клея и любых скрепляющих материалов. Обрядовые куклы изготавливались из подручных материалов: соломы, глины, холста, ниток, дерева, лыка. Куклы были безликими. Считалось, что если нарисовать кукле лицо, она приобретает душу, при этом теряет свои обережные и магические силы.

Наиболее распространённая форма бытования чувашской народной музыки – коллективное исполнение песен (в отличие от большинства тюркоязычных народов, культтивирующих преимущественно сольное пение). Для индивидуального исполнения предназначались лишь немногие виды вокального фольклора, например «хёр йёрри» (свадебное причитание невесты), «сämpка юрри» (колыбельная), «ниме пүсё юрри» (призывная песня-клич руководителя ниме – обычая коллективной помочи на жнивье, строительстве дома и др.), а также песни ремесленников, пастухов, лирические песни-баллады.

В отличие от многих культур (в том числе соседних – мордвы и башкир), у чувашей отсутствует музыкальный эпос.

Среди чувашских музыкальных инструментов: флейты (продольные и поперечные), глиняная свистулька («тäm шäхлич»), волынки («шäпär», «сärnай», «шäпär вулли»), язычковые «сärnай вулли», «хüпхü», «тüт», гармоника («хут купäс»), колотушки («шакмак», «шакäртма») и другие.

Чувашские блюда можно разделить на жидкое горячие (первые) и вторые блюда, печёные изделия с несладкой начинкой; выпечку со сладкой начинкой и напитки (чай, кумыс и квас). Гостей обычно чуваши встречают с большим пивным ковшом, в котором традиционный напиток «Сäра» (хмельной квас). Из супов – мясной или рыбный бульон с приправами («яшка»), похлебка с клецками («шурпе»), «какай шурби» (суп из субпродуктов, сами чуваши произносят «кагай»), щи с приправами из зелени – сныти, борщевика, крапивы и т. д. Одно из блюд национальной кухни – суп из зелёного горошка с кислым молоком. Широко распространены различные каши: гороховая, гречневая, овсяная, полбенная, пшённая, чечевичная. Пшеничная каша в давние времена была чувашским ритуальным блюдом. Хлеб считался священной пищей, его мог резать только глава семьи или самый старший её член. Детей приучали подбирать упавшие во время трапезы хлебные крошки. Чуваши издавна пекли пироги с крупой, с капустой, с ягодой («кукаль»), блины и оладьи, позже появились лепёшки и ватрушки с картофелем, а также с творогом («пуремеч»). По праздникам готовили большой пирог с начинкой из мяса или рыбы «Хупла».

Кондратьев, М. Г. Чуваши / М. Г. Кондратьев. 19 февраля 2025 г. – URL: <https://bigenc.ru/c/chuvashi-9156bd> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Лузин, Л. Н. Чуваши / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 358–371: фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 152. – С. 3 : портр.

Национальная кухня. Парень из Малых Кибеч – С. Г. Васильев (р. 16.06.1936) – известный челябинский фотограф.

Лиса-плясунья : чувашские сказки: [для старшего дошкольного возраста] / иллюстрации Н. Макаренко ; [редактор-составитель Е. Баканова ; в переводе с чувашского С. Шуртакова]. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 44, [3] с. : ил. – (Хоровод сказок).

Моисеев, А. П. Чуваши, самоназвание чаваш... / А. П. Моисеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. // редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 344–345 : ил.– Библиография в конце статьи.

Народное единство Челябинской области. Чувашский народ / без автора. – URL: https://vk.com/@park_tishchenko-narodnoe-edinstvo-chelyabinskoi-oblasti-chuvashskii-narod – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Николаева, Л. Чувашская национально-культурная автономия «Кадэрне» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Расселение чувашей в России / материал из Википедии – свободной энциклопедии// Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Расселение_чувашей_в_России – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Федорова, М. Чуваши – носители уникального языка и земляки Чапаева. Как поволжские племена стали загадкой истории / М. Федорова. – URL: <https://experience.tripster.ru/articles /chuvashi-nositeli-unikalnogo-yazyka-i-zemlyaki-chapaeva/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Чуваши / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Чуваши> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Чувашская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чувашская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Чувашский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чувашский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.12.2025).

Славянские народы

Андианова, Н. А. Славянские корни / Н. А. Андианова // Андианова, Н. А. Народы и традиции России / Н. А. Андианова ; иллюстрации А. Первухиной. – Москва : Эксмо, 2024. – С. 14–33.

Баркова, А. Л. Славянские мифы. : от Велеса и Мокоши до птицы Сирин и Ивана Купалы / А. Л. Баркова. – Москва : МИФ, 2025. – 247, [1] с. – (Мифы от и до).

Дворжак, А. Славянские танцы / А. Дворжак. – Москва : Комсомольская правда, 2008. – 43 с. : цв. ил., фот. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – (Великие композиторы ; т. 8).

Девушка-лебедь : славянские сказки / художник Ф. В. Лемкуль. – Москва : Детская литература, 1981. – 127 с. : ил.

Калашников, В. И. Правнуки Сварога : мифы Древних славян / В. И. Калашников ; художник М. В. Крылова. – Москва : Белый Город, 2001. – 8 с. : ил. – (Мифы народов мира). – Автор на обложке не указан.

Капица, Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы : справочник / Ф. С. Капица. – 3-е издание. – Москва : Флинта : Наука, 2001. – 216 с.

Лавришин, В. И. Славянский культурный центр Челябинский областной [ЧОСКЦ], обществ. организация / В. И. Лавришин // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 77–78. – Библиография в конце статьи; Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 956–957. – Библиография в конце статьи.

Объединил деятелей культуры, науки, мастеров народных промыслов и ремёсел. Основная задача – изучение, возрождение и развитие славянской культуры.

Ларионов, В. Е. Скифская Русь : таинственный исток славянской расы / В. Е. Ларионов ; художник К. Васильев. – Москва : Яуза, 2009. – 461, [2] с. : ил. – (Русские корни).

Левкиевская, Е. Е. Миры и легенды восточных славян / Е. Е. Левкиевская ; художники: Д. В. Поляков, О. А. Полякова. – Москва : Детская литература, 2017. – 317, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека).

Лиса и медведь : сказки / художник Е. Рачев. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2020. – 125, [1] с. : цв. ил. – (Сказки для малышей).

Народные сказки – русские, белорусские, украинские.

Ляховская, Л. П. Календарь славянской жизни и трапезы / Л. П. Ляховская ; художник А. М. Павлов. – Москва : Издательский дом МСП, 1996. – 464 с.

Ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко : сказки славян / пересказ: Н. Гессе, З. Задунайская ; художник В. Власов. – Санкт-Петербург ; Москва : РЕЧЬ, 2016. – 352 с. : ил. – (Дар Речи).

Славянская мифология : энциклопедический словарь : А–Я / [научные редакторы: В. Я. Петрухин и др.]. – Москва : Эллис Лак, 1995. – 413, [2] с. – Библиография в конце словарных статей. – Указатель имен, мифологических, фольклорных персонажей: с. 401–413.

Славянские мифы / составитель О. Крючкова ; художник А. А. Шишкин. – Москва : Эксмо, 2017. – 96 с. : ил.

Смирнов, Ю. И. Славянские мифы / Ю. И. Смирнов ; художник : А. П. Голованов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2022. – 224 с. : ил. – Библиография: с. 219.

Терем-теремок : [сказки: для младшего школьного возраста] / рисунки Е. Рачева. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2020. – 126, [1] с. : цв. ил. – (Сказки для малышей).

Народные сказки – русские, белорусские, украинские.

Шапарова, Н. С. Краткая энциклопедия славянской мифологии : около 1000 статей / Н. С. Шапарова. – Москва : АСТ : АСТрель : Русские словари, 2001. –

622, [1] с. – На обложке автор не указан. – Библиография: с. 620–621. – Предметно-именной указатель: с. 551–557; 2004. – 624 с. – Предметный указатель: с. 551–557.

Белорусы – восточнославянский народ, этнос, нация (коренное население Республики Беларусь)

Белорусы – народ, относящийся к восточнославянской группе. Культура и традиции белорусов имеет общие черты с обычаями русских, поляков, украинцев.



Первые белорусы появились на Южном Урале в XVII веке. Резкая активизация переселения произошла в начале XX века, когда белорусы приезжали целыми семьями.

Сохранением и развитием культуры, национальных языков, народных традиций, обычаев, самобытности и других элементов уклада жизни белорусов в Челябинске занимается городская общественная организация «Белорусский национальный-культурный центр» (пер. Артиллерийский, д. 6а, кв. 38). Автономия ежегодно участвует в вернисаже на день города, поддерживает музыкальные коллективы, поющие песни на белорусском языке.

В социальной сети «ВКонтакте» есть сообщество «Белорусы Челябинска» (<https://vk.com/bellarus74>).

Белорусский костюм, имеет общие корни с украинским и русским национальными костюмами, но отличается самобытностью и является самостоятельным явлением. К концу XIX – началу XX веков облик белорусского костюма устоялся, сложились ярко выраженные этнические особенности. Национальный костюм – комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался белорусами в повседневном и праздничном обиходе.

Самой древней частью мужской поясной одежды является рубашка – вышиванка (также: «сорочка», «рубаха», «лянка», «сростица»). Просторную льняную рубаху без швов носили навыпуск. Под мышками для удобства движений в рубаху вшивали квадратные полотняные вставки. Рукава делались простые либо с манжетами, а ткань последних также присобиралась в мелкие сборки. На шее рубаха застёгивалась пуговицей либо завязывалась лентой, тесьмой. Широкий ворот и нижняя часть одеяния обрабатывались вышивкой. Праздничные и свадебные рубахи украшались орнаментом по воротнику и концам рукавов – при помощи тканого или вышитого крестиком узора хлопковыми нитками красного, а часто дополнительно и чёрного цвета.

К рубахе полагался броский пояс яркого красного цвета. Штаны делали из более грубого чем рубаха, жомотканого полотна летом, а зимой – из серого, чёрного, или коричневого домотканого сукна. В некоторых моделях брюк был предусмотрен пояс и застежка на пуговицу.

Зимней одеждой мужчин были шуба, тулуп, волчура, чуга. На голову мужчины надевали зимой меховую шапку-ушанку («ушанка», «зимка», «аблавуха», «аблаушка»), шившаяся из овчины или меха лисицы, зайца, белки, волка.

В знойное время широкую соломенную шляпу под названием «брыль».

Женский костюм состоял из льняной сорочки с плечевыми вставками, вышитыми вручную национальными орнаментами. Поверх сорочки надевали юбку, которую шили из разных броских тканей. Летние сорочки выполнялись из дышащего льна, зимние – из прочного сукна. Взрослым замужним женщинам изделия шили из понева. Поверх складчатой юбки – вышитый фартук, сочетающийся по цвету и этническому узору с внутренней сорочкой. В XIX–XX веках женская поясная одежда имела названия «понёва», «саян», «андарак» и другие. Важной составной частью традиционного крестьянского женского костюма был пояс, на котором могли подвешивать ключи, небольшие ножи и амулеты. В XX веке пояса изготавливались из кожи, тканей и ниток. Женская верхняя одежда чаще и богаче, чем мужская украшалась вышивкой и аппликацией.

В зимнее время женщины носили шерстяные свитки, белые и красные кожушки. Низ и рукава обшивались полосой овчины шерстью наружу.

Коренные отличия существовали между женскими и девичьими головными уборами. Девушки носили венки, узкие разноцветные ленты (скидочка, шлячок), а женщины прятали волосы под чепец, надевая сверху головной убор полотенчатого типа («намитку») или платок.

Самым древним видом обуви у мужчин и женщин были плетёные из лыка, лозовой, вязовой коры лапти («постолы», «лыки», «лычаки», «лозовики», «вязники», «криставики», «беспятники», «пятёрки», «семерики»). К ноге лапти крепились при помощи пеньковых, лыковых либо ремённых обор, которые протягивали через все «ушки» лаптя. Затем оборы перекрещивали на пятке и протягивали через средние «ушки» с боков лаптя, что создавало с двух боков пяты петли. Обёрнутую онучей ступню ноги затягивали этими петлями накрест в подъёме. После этого голень ноги спирально оборачивалась онучей и закреплялась пеньковыми, лыковыми, шерстяными либо ремёнными оборами. Для защиты от грязи и влаги – надевали поверх сапог, башмаков и валенок галоши.

Женщины в холодную погоду носили «постолы». Сапоги и женские башмаки («чаравики») в деревнях носились только по праздникам или в наиболее зажиточных семьях.

Основными занятиями белорусов были земледелие и скотоводство, пчеловодство и собирательство.

Среди ремёсел преобладали: ковка металлических изделий; скорняжное дело; плетение из бересты, соломы; изготовление глиняной, керамической посуды; вышивка, плетение поясов; поделки из дерева, кожи.

Традиционным белорусским жилищем был срубный дом. Сруб делали преимущественно из сосны. Фундамент отсутствовал, бревна укладывали на землю. Пол делали глинобитный или просто утрамбовывали землю. Снаружи стены укреплялись насыпью из земли — завалинкой. Бревна не обтесывали, стены утепляли мхом. Крышу конструировали двускатной. В качестве кровельного материала использовали солому или камыш. Главным элементом дома была печь. Её ставили в угол напротив двери.

Большую роль в культуре белорусов занимают языческие праздники и обряды. Календарный обрядовый цикл отличается многообразием. С помощью ритуалов отмечали практически все события: посев, сбор урожая, начало весны, лета, проводы зимы и многое другое. К основным праздникам и обычаям относятся: Коляда, Громницы, Масленица, Гуканье весны, Пасха, Троица, Юрьев день, Купала. Повсеместно исполняются такие обряды, как Дожинки, Яблочный Спас, Толока, Покров.

Верующие белорусы в большинстве — православные, но есть католики и униаты.

Белорусский язык — один из трёх восточнославянских языков славянской группы индоевропейской языковой семьи. Наряду с русским является государственным в Республике Беларусь. Современный литературный белорусский язык, основанный на живых народных говорах, появился только в XIX веке. Белорусская орфография преимущественно основана на фонетическом принципе, то есть на письме передаются многие особенности произношения, включая яканье в предударном слоге. Белорусский язык по правописанию близок к орфографии русского языка и многие белорусы своим вторым языком считают русский, на котором и говорят.

Белорусский фольклор представлен почти всеми жанрами: календарная и семейно-обрядовая поэзия, сказки, предания и легенды, пословицы и поговорки, загадки, заговоры, народный театр в разных его видах, социально-бытовая лирика. Не было в белорусском фольклоре таких произведений, как былины или думы, специфичных для русского и украинского фольклора.

Белорусская музыка имеет самобытные народные традиции в обрядовых песнях: колядных, масленичных, жатвенных, свадебных и других. Самым ярким и простым белорусским танцем является хоровод. Музыкальным сопровождением танцев служили скрипка и бубен, цымбалы, дуда и гармонь. Главный музыкальный инструмент – жалейка. Зачастую танцы сопровождались пением частушек.

Традиционная национальная кухня включает разнообразные блюда из муки, круп, овощей, картофеля, мяса и молока. Отличительной особенностью является широкое распространение блюд из тёртого картофеля (драники, клёцки (клёцки с «душами»), картофельные запеканки, «бабка», «драчены», «капытки», «комовики», «лежень» (картофельный рулет с начинкой), «гульбишники», тушёный картофель с мясом и (или) грибами, а также использование разнообразных колбас, круп, грибов и свинины. Среди широко распространённых мясных блюд – «бигос» (мясо, тушёное с капустой), «колдуны» – драники с мясной начинкой, зразы, «полендица», «салтысон», «мачанка», шкварки, мясной пирог «смажня» (смаженка), «зуцы» (грибные котлеты с мясом), «гречаники», холодец, множество различных колбас (кишка, киндюк и др.), вяленое и копчёное мясо (бел. «вяндліна»), «рулька». С мясными блюдами подаются различные соусы. Среди выпечки популярны блины, коржики, пряники, оладьи, печенье. Способы сохранения продуктов – сушка, квашение, соление. Традиционный белорусский безалкогольный напиток на травах – «сбитень».

Белорусы / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/belorusyi.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 14.01.2026).

Белорусы / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусы> – Название на электронном носителе (дата обращения: 14.01.2026).

Белорусы в России / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусы_в_России – Название на электронном носителе (дата обращения: 14.01.2026).

Белорусская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 14.01.2026).

Белорусские народные сказки / рисунки Е. Рачева] ; [составила Л. Грибова. – Москва : Детская литература, 2022. – 72, [7] с. : цв. ил. – (Сказки наших народов).

Белорусский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии/ / Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 14.01.2026).

Лиса и тетерев : белорусские сказки / в пересказе М. В. Долотцевой ; рисунки М. Карпенко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – [28] с. : цв. ил. – (Любимая мамина книжка).

Лузин, Л. Н. Белорусы / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 52–64 : фото; Челябинский рабочий. – 2010. – № 191. – С. 3 : фото.

Кто такие белорусы; Вклад в историю России; История появления на Южном Урале; «Неправильный» лидер: [И. М. Москвин]; Автономия – магнит; Самые терпеливые; Дранники под «Белоруссию».

Николаева, Л. Челябинская городская общественная организация «Белорусский национальный-культурный центр» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Русско-белорусский разговорник = Руска-беларускі размоўнік / составитель В. И. Куликович. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 142 с. : табл. – Текст русский, белорусский.

Синяя свита наизнанку сшита : белорусские народные сказки / художник В. Горячев ; автор пересказа А. Якимович. – Москва : Детская литература, 1986. – 32 с. : цв. ил.

Болгары – южнославянский народ, возникший в период раннего Средневековья (коренное население Республики Болгария)

Современные болгары (болг. «българи») возникли в результате смешения трёх существовавших ранее этносов: булгар, племён славян и фракийцев. В VI веке до н.э. Болгария была провинцией Древней Греции. Здесь обитали фракийцы, поэтому территорию называли Фракией.



Болгарское царство образовалось благодаря булгарам, которые являлись кочевниками. Переселение части болгар в Россию началось в IX веке. С начала XVIII столетия, когда российско-турецкие отношения обострились и вылились в череду войн двух империй, российское правительство поощряло переселение болгар из Османской империи в Россию.

Во время Великой Отечественной войны депортированных болгар отправляли в трудовую армию, и в феврале 1942 года в Челябинск прибыл первый эшелон с трудармейцами, а в 1950-е годы болгары приезжали на освоение целинных и залежных земель Южного Урала.

На территории Челябинской области болгары не имеют этнически компактных поселений и лишь в некоторых поселениях образуют небольшие общины. В нашей области нет болгарского национально-культурного центра.

Болгарская письменность использует болгарский алфавит на основе кириллицы. В алфавите отсутствуют буквы «Э», «Ы» и «Ё», а буква «Ъ» обозначает гласный звук [χ], близкий к безударному звуку в русском слове «табор».

Из-за многовекового турецкого владычества болгарский язык содержит много слов тюркского происхождения. Лексически болгарский язык близок к старославянскому и македонскому и до сих пор содержит множество слов, которые считаются архаичными в восточнославянских языках.

Традиционно болгары занимаются земледелием, овощеводством и садоводством, животноводством.

Свои дома болгары сооружали из глины с хворостом или из кирпича, белили снаружи и изнутри, покрывали черепицей. В доме было 3–4 комнаты с глиняным, реже деревянным полом.

Традиционные ремёсла болгар: гончарное, ювелирное, резьба по дереву, народная вышивка.

Традиционный мужской костюм состоял из расшитой вышивкой рубашки,

безрукавки, шерстяного пояса красного цвета, брюк из шерсти и цырвули. В мужской одежде различают два стиля: преобладающий белый «белодрешна» и преобладающий чёрный «чернодешна». В «белодрешна» – узкие и длинные штаны с ноговицами, обхватывающими ноги – «беневрецы», а широкие с короткими штанинами – «димии». В «чернодешна» – широкие штаны, в изобилии отделанные тесьмой – «потури». Ширина таких штанов, особенно в основании, указывала на состоятельность их обладателя.

Основу женского национального костюма составляет «сукман» – шерстяной сарафан тёмного цвета с широким вырезом. Традиционно он украшался разноцветными вышивками и декоративными шнурями. Носится «сукман» обычно с белой, пышно вышитой по рукавам и пазухе рубашкой, цветным тканым поясом с тяжёлой застежкой и ярко украшенный передник. Самый типичный женский головной убор – платок. Короткая безрукавка «елече» и кофта «забунче» служили верхней одеждой, а в зимнее время болгарки надевали пальто «далакатник» или длинные безрукавки «дорамче».

Православные болгары в значительной степени русифицировались, поэтому лишь незначительная часть знает болгарский язык. Есть значительная группа мусульман, мелкие группы католиков и протестантов.

В традиции болгар отмечать праздники. На Новый год жители соблюдают традицию «сурвакане» (в этот праздник дети должны обходить окрестности, легонько постукивая друг друга, прохожих – палочками с пожеланиями здоровья и счастливого Нового года). Самая необычная традиция болгар – «кукери» – ритуальное шествие, которое проводят с наступлением Нового года. В шествии участвуют только мужчины, надевающие деревянные маски страшного вида. В пестрых костюмах они танцуют танцы с целью изгнания злых духов. Весенний праздник – День Лазаря. Затем приходят праздники, знакомые каждому православному – Пасха и Вербное воскресенье. Весной девушкам предписано собирать первые цветы, плести венки и украшать одежду.

Одно из национальных развлечений – танцы. Среди наиболее популярных, танец – «хоро» (от греч. *χορός* «танец») и «рыченицы». Одним из самых ярких считается «ладуване», посвящённый богине плодородия. В нём участвуют незамужние девушки, которые в день почитания богини должны гадать о будущем муже и просить её о создании счастливой и крепкой семьи. Народные танцы, как правило, исполняются под аккомпанемент народного оркестра, состоящего из гайды (волынки), кавалы (дудки), тамбура (типа балалайки), тыпана (барабана).

Под звуки главного музыкального инструмента – гайды (болгарская волынка) в народных ансамблях исполняют болгарские танцы, поют песни.

Болгарская кухня богата разнообразными блюдами средиземноморских (в частности греческих) и восточных блюд (турецких, армянских, грузинских). Кисломолочные продукты: йогурт, кислое молоко, сыры из овечьего и козьего молока (брынза – «сирене», жёлтый сыр «кашкавал»), простокваша – часто используют в приготовлении закусок, салатов, запеканок, супов (холодный огуречный суп «таратор»), вторых блюд и десертов. Кроме «таратора» популярен суп «чорбу» (происходит от восточной шурпы). Из мяса чаще всего готовят свинину, а также телятину, говядину, баранину и ягнину. Болгарская кухня богата выпечкой и десертами: пирог с брынзой «банница», «геврек» (бублик), «кифле», блинчики («палачинки»), восточные сладости (пахлава, халва, лукум, козинаки). На Пасху готовят «козунак» (сдоба с творогом, орехами, маком, изюмом, мармеладом и другими начинками). Из напитков популярно кофе, а распространёнными алкогольными напитками являются: болгарские вина, «боза» (слабоалкогольный), «ракия» (сливовица), «мастика».

Болгарский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Болгарский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 15.01.2026).

Болгарский язык / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Болгарский_язык – Название на электронном носителе (дата обращения: 15.01.2026).

Болгары / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/bolgaryi.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 15.01.2026).

Болгары / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Болгары> – Название на электронном носителе (дата обращения: 15.01.2026).

Болгары в России / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Болгары_в_России – Название на электронном носителе (дата обращения: 15.01.2026).

Лузин, Л. Н. Болгары / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск :

Автограф, 2012. – С. 65–75 : фото; // Челябинский рабочий. – 2010. – № 201. – С. 3 : портр.

История появления на Южном Урале. Петров М. и Шопов В. – болгары по национальности. Рецепт национального блюда: мусака с говядиной и картофелем.

Лучшие рецепты болгарской кухни / составитель Ц. Дмитрова. – Ростов-на-Дону : Баро-пресс, 2002. – 320 с.

Русско-болгарский разговорник / составитель К. Ю. Паначева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 180 с. – Текст русский, болгарский.

Поляки – крупнейший западнославянский народ (коренное население Республики Польша)

В период формирования Польского государства складывалась и польская народность (Х–XI века). Самоназвание («*opolacy*», «*поляци*»). Этноним «поляки» связан с названием одного из западнославянских племён VIII–IX веков – полян, земли которого стали в XI веке ядром Польского королевства. Племенное наименование происходит от слова «*поле*», обозначающего равнинную местность. Близкий смысл имеет и этноним «*лях*» (мн. ч. *ляхи*), которым восточные славяне называли поляков. Поляки второй по численности славянский народ после русских.



На Южный Урал в конце XVIII века волна за волной шли под конвоем польские ссыльные – участники восстаний и заговоров в Польше. Таких принудительных переселенцев зачисляли в казаки. В конце XIX–начале XX века поляки охотно переезжали в сельскую местность. Так под Челябинском появилось несколько польских хуторов, в том числе «Щигел». Со временем хутор вошёл в черту Челябинска и его название было упрощено до слова Шагол.

Поляки участвовали в строительстве Транссибирской железной дороги, проходившей через Златоуст и Челябинск. В начале Первой мировой войны в Челябинске появились поляки-беженцы. В 1917 году в Челябинске жило более двух тысяч поляков: они работали в кустарных мастерских, на железной дороге и заводе «Столль и К» (завод дорожных машин имени Колющенко). В годы Второй мировой войны на Южный Урал было сослано около 10 тысяч поляков с

территории Польши, которая отошла СССР после раздела Польши в 1939 году между фашистской Германией и нашей страной.

В апреле 2013 года в Челябинске на доме по проспекту Ленина, 52 была установлена мемориальная доска с надписью: «*В этом здании в 1942 г. располагалась представительство польского правительства в СССР, занимавшееся опекой польских граждан Челябинской и Свердловской областей*». Организация спасла жизни нескольких тысяч поляков, сосланных в Челябинскую область. Доска была установлена по инициативе Челябинской общественной организацией «Польское культурное общество «Солярис».

В Челябинской области поляки относятся к малочисленным народам. Большинство локальных польских организаций входят в Федеральную польскую национально-культурную автономию «Конгресс поляков в России». Она объединяет региональные польские организации, расположенные на территории РФ, и представляет интересы польского национального меньшинства на федеральном и международном уровне.

Родной язык большинства поляков – польский, принадлежащий к лехитской группе славянской ветви индоевропейской семьи языков.

Большинство поляков традиционно исповедует римский католицизм, но есть православные (Польская православная церковь), лютеране (прежде всего аугсбургского исповедания) и представители других религиозных направлений.

Поляки всегда отдавали предпочтение обильной, сытной и сравнительно сладкой кухне. А принадлежность к славянским народам выразилась в пристрастии к кисло-сладким или заправленным сметаной блюдам. Большое место в питании поляков занимают блюда из картофеля – поляки придумали картофельную запеканку. Переняли целый ряд еврейских кушаний, в том числе знаменитую фаршированную рыбку. Под влиянием еврейской кухни большинство блюд готовят не на свином, а на гусином жире. Поляки сохранили немало традиционных способов приготовления пищи: делают фигурные сыры, кислый освежающий напиток из молока, кислые похлебки – «жур» (мука, заквашенная на воде с добавлением колбасы), «квасница» (из квашеной капусты), «барщ» – из квашеной свёклы готовят с ушками (тесто с начинкой из мяса или грибов) и другие. Первые блюда приправляют салом, маслом, сметаной. Самые популярные польские блюда: вареники, каша, галушки, голубцы, отбивная котлета, галантин (мясное желе), свиная рулька; супы: «журек», щи, куриный бульон, томатный суп, рассольник, грибной суп, холодник или холодный борщ. Национальное блюдо – «бигос» (из квашеной или свежей капусты, которую тушат с мясом или колбасой, луком, грибами, яблоками, лавровым листом). К специфическим блюдам относятся «фляки» (суп из требухи), квашеные огурцы. Характерным для

польской кухни является большое количество супов и отваров из местных растений, зёрен, мясных продуктов, овощей или фруктов. Большое место в питании поляков занимают молоко, творог и сыр. Польская кухня славится кондитерскими изделиями – свадебное и новогоднее печенье в виде птиц и животных, пряники, торты, пирожные. Из напитков – чай, в который часто добавляется сахар и ломтик лимона, кофе из злаков и чёрный.

Главный музыкальный инструмент – скрипка.

Белый дом и Черный кот : стихи польских поэтов / пересказ с польского Б. В. Заходер ; художник А. Порет. – Москва : Мелик-Пашаев, 2013. – 20 с. : цв. ил.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала: история и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. II. Традиционная культура современных народов Южного Урала (казаков, татар, башкир, казахов, малочисленных народов (**поляков, немцев, евреев**)).

Ковалева, Г. В., Митронова, И. Н. Польско-русский и русско-польский словарь : 10000 слов в каждой части / Г. В. Ковалева, И. Н. Митронова. – 2 издание, стериотипное. – Москва : Русский язык, 2000. – 568 с.

Лаврецкая, В. Русско-польский разговорник / В. Лаврецкая. – Москва : Мартин, 2001. – 222 с.

Лузин, Л. Н. Поляки / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 207–219 : фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 67. – С. 7 : фото.

История народа. Знаменитые земляки. Национальная кухня.

Молотков, А. И., Щеслиньска, В. Учебный русско-польский фразеологический словарь = Dydaktyczny Rosyjsko-Poslki słownik frazeologiczny : около 1000 словарных статей / А. И. Молотков, В. Щеслиньска. – Москва : АСТ, 2001. – 336 с.

Мугайских, Е. Польская история Челябинска / Е. Мугайских // Вечерний Челябинск. – 2013. – № 27. – С. 3 : фото. – URL:

<https://archive.vecherka.su/articles/society/20295/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 15.02.2026).

На проспекте Ленина, 52 в Челябинске открыта мемориальная доска на доме, где в 1942 году располагалась Делегатура польского правительства. На улице Вороевского, 2 установят мемориальную доску в честь действовавшего с 1943 году Союза польских патриотов. В годы Великой Отечественной войны на Южный Урал было сослано около 10 тыс. поляков с территории Польши, которая отошла СССР в 1939 году.

Палецких, Н. П. Поляки на Урале в годы Великой Отечественной войны / Н. П. Палецких // Тезисы докладов научно-практической конференции : 50-летию Великой Победы. – Челябинск : [б. и.], 1995. – С. 84–86.

Польская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Польская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 15.02.2026).

Польские народные сказки : [сборник]: перевод с польского / [составитель А. Щербаков ; автор предисловия Я. Мацюсович ; художник А. Гасников]. – Ленинград : Художественная литература, 1980. – 325, [1] с. : ил.

Польские сказки = Baśnie polskie / пособие подготовил М. Дзевенис. – Москва : ВКН, 2021. – 334, [1] с. – (Метод обучающего чтения Ильи Франка).

Польский за 30 дней / автор-составитель Т. А. Протовых. – Москва : Lingua : АСТ, 2020. – 191 с. : ил. – (Иностранный за 30 дней).

Польский язык : разговорник, польско-русский словарь, русско-польский словарь, грамматика / [редактор Е. Окошкина]. – Москва : Lingua : ACT, 2020. – 284, [1] с. – (4 книги в одной).

Поляки / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Поляки> – Название на электронном носителе (дата обращения: 16.01.2026).

Поляки в России / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Поляки_в_России – Название на электронном носителе (дата обращения: 16.01.2026).

Русско-польский разговорник / составитель Я. Андерс-Бобова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 189 с.

Салимов, П. В. Практикум по лексике польского языка = *Teksty i testy ze słownictwa języka polskiego* : тексты и тесты: [уровни] B1-C1: учебное пособие: [для изучающих польский язык] / Парваз Салимов. – Санкт-Петербург : Антология, 2020. – 221, [2] с.

Шуклина, Н. Я. Поляки, нация, осн. население Польши, входившей в состав Рос. империи в 18-нач.19 вв. / Н. Я. Шуклина // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 664–665. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 292. – Библиография в конце статьи.

Щербацкий, А., Котовский, М. Грамматика польского языка за 30 дней : [фонетика и орфография, разговорные фразы, части речи и времена, краткий словарь] / А. Щербацкий, М. Котовский. – Москва : Lingua : ACT, 2020. – 190, [1] с. : табл. – (Грамматика за 30 дней).

Щербацкий, А., Котовский, М. Интенсивный курс польского языка для начинающих / А. Щербацкий, М. Котовский. – Москва : ACT : Lingua, 2020. – 318, [2] с. : табл. – (Иностранный за 100 дней).

Щербацкий, А., Котовский, М. Польский язык для новичков / А. Щербацкий, М. Котовский. – Москва : Lingua : ACT, 2022. – 317, [1] с. – (Иностранный для новичков).

Я еду в отпуск : русско-польский разговорник / редактор Е. И. Козлова. – Москва : ACT : АСТрель, 2009. – 256 с.

Украинцы – восточные славяне

Украинцы вместе с близкородственными русскими и белорусами относятся к восточным славянам. Для восточных славян – предков украинцев, русских и белорусов в средневековых документах Киевской Руси (IX–XII вв.) во множественном числе использовался этноним «русь», в единственном числе – «русин». Этноним «русины» использовался до середины XX века.



Украинцы – они же малороссы, занимают в России 10-е место по численности их постоянного населения.

В 1992 году была создана общественная организация «Объединение украинцев России» (ликвидирована Минюстом в 2011 году). В 2012 году на её основании была создана «Федеральная национально-культурная автономия «Украинцы России»».

В марте 2014 года население РФ пополнилось 2,5 миллионами жителей Крыма, около 15% из этого числа украинцы. С началом войны в Донбассе из Донецкой и Луганской областей Украины в Россию въехало несколько миллионов человек вместе с семьями. По разным подсчетам, на конец 2025 года, в России проживает от 5 до 10 миллионов украинцев.

Украинцы на Южном Урале – одна из крупнейших национальных общин, которая сформировалась исторически с XVIII века. Первые украинцы появились на Южном Урале в начале освоения края при создании Оренбургской военно-пограничной линии, когда в гарнизоны пограничных укреплений переселялись запорожские казаки. Во второй половине XVIII века численность украинцев здесь могла достигать от 2 до 3,5 тыс. человек. Украинцы были в числе первых казаков Оренбургского казачьего войска. Во второй половине XIX–начале XX века численность прибывших на Южный Урал достигала 30–40 тыс. человек. Компактные группы украинского населения сформировались в Челябинском, Троицком и Верхнеуральском уездах.

В 1920–1930-е годы, переселенческое движение продолжалось, и компактные группы украинцев сложились в Чесменском, Варненском и Карталинском районах.

В 2025 году в Челябинской области украинцев – 51302 человека (1,48%). Они живут в городах: Челябинск, Магнитогорск, Копейск, в районах (ныне муниципальных округах): Агаповском, Троицком, Увельском, Чесменском, Варненском и Октябрьском.

Основная традиционная отрасль сельского хозяйства украинцев – пашенное земледелие с преобладанием трёхполья.

Верующие украинцы – христиане (преимущественно православные, есть исповедующие грекокатолицизм и незначительно протестантизм).

Национальный язык – украинский, у него много общего с русским, белорусским, но есть и отличия. Значительная часть украинцев, в повседневной жизни, говорит на русском языке. Письменность – на основе кириллицы.

Украинский национальный костюм (укр. українське національне вбрання) – костюм украинцев, используется с древних времён и до наших дней. Подразделяется в зависимости от пола (мужской и женский), возраста (младенческий, детский, подростковый, предсвадебного периода, взрослый и старческий) и нарядности (повседневный, нарядный, для больших праздников и свадебный). Народный украинский костюм (мужской и женский), отличается большим разнообразием. Общими характерными его чертами являются простота форм, стройность силуэта, богатство отделки, насыщенный колорит. Главные предметы одежды – «вышиванка» (вышитая сорочка), пояс, венок.

Традиционный мужской костюм украинцев имеет большое сходство с другими восточнославянскими – русским и белорусским. Основу мужской одежды составляют рубаха, шитая из конопляного или льняного полотна и суконные (шерстяные) штаны. Отличительной особенностью мужской украинской рубахи является разрез спереди («пазушка»), украшенный вышивкой. Рубаху застегивают или завязывают у ворота с помощью пуговиц или тесёмок. Штаны (укр. «штани», «гачі», «сподні», «шаровари», «холоші», «ногавки», портки, «убрання», «портяници») украинцы закрепляли на теле с помощью шнурка или ремня (укр. «очкур», «гачник»), – его украинцы носили с пряжкой. Украинские штаны, особенно штаны казаков, отличались очень большой шириной. Между штанинками («холоша», «ногавиця») вшивалась «матня». Штаны шились из холста или сукна.

Женский традиционный костюм украинок имеет множество вариантов. Основу костюма составляет рубашка – «кошуля», сорочка. Она длиннее мужской и состоит из двух частей – нижняя часть (укр. «підтичка») шьётся из более грубой материи. Встречаются и цельные рубахи (укр. «додільні») – именно они считаются у женщин нарядными и праздничными.

Своёобразие украинской кухни выражалось в преимущественном использовании таких продуктов как свекла, свиное сало, пшеничная мука, а также в так называемой комбинированной тепловой обработке большого количества продуктов (украинский борщ). Главные национальные блюда – украинский борщ и вареники. Основная горячая пища – рыбные и мясные отвары с добавлением овощей под общим названием «юшка», которые в русском языке называются «уха». Среди старинных украинских напитков – полученные способом

естественного брожения мёд, пиво, квасы, узвары.

Лузин, Л. Н. Украинцы / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 308–321 : фото; Челябинский рабочий. – 2011. – № 124. – С. 3 : фото.

История заселения (хохлы). Знаменитые земляки. Национальная кухня (борщ).

Моисеев, А. Украинцы / А. Моисеев // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2009. – 9 апр. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25384/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 16.01.2026).

Моисеев, А. П. Украинцы, народ,.. / А. П. Моисеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакторы: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 695–696 : ил. – Библиография в конце статьи.

Русско-украинский разговорник / составитель Л. В. Назарова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 143 с.

Рыбалко, А. А. Украинцы, восточнославянский этнос,.. / А. А. Рыбалко // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 894–895. – Библиография в конце статьи.

Украинские народные сказки / пересказ с украинского: Л. Грибова, В. Турков] ; рисунки Е. Рачева ; [перевод с украинского : Г. Петников, А. Нечаев. – Москва : Детская литература, 2022. – 92, [3] с. : цв. ил. – (Сказки наших народов).

Украинский национальный костюм / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Украинский_национальный_костюм – Название на электронном носителе (дата обращения: 16.01.2026).

Украинцы / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Украинцы> – Название на электронном носителе (дата обращения: 16.01.2026).

Украинцы в России /материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Украинцы_в_России – Название на электронном носителе (дата обращения: 16.01.2026).

Украинцы на Урале / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Украинцы_на_Урале – Название на электронном носителе (дата обращения: 16.01.2026).

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 16.01.2026).

Украинцы живут в Челябинске, Магнитогорске, Копейске, а также в Агаповском, Троицком, Увельском, Чесменском, Варненском, Октябрьском районах.

Другие народы, живущие в Челябинской области

Евреи – один из древнейших народов мира

(Больше всего их проживает в Израиле и США)

Как народ, древние евреи сложились во 2 тыс. до н. э. на территории древнего Ханаана. Евреи – народ семитского происхождения, восходящий к населению древнего Израильского и Иудейского царств, живущий во многих странах мира, с 1948 года существует еврейское государство Израиль.



Первым известным языком евреев был древнееврейский язык (иврит), известный по тексту Ветхого Завета и еврейской Библии – Танах. Евреи говорят на иврите и идише, языках окружающих народов (немецком, арабском, персидском, испанском, русском и других), а в русском языке много слов еврейского происхождения.

У еврейского народа существует множество традиций, связанных как со сложившимся жизненным укладом, так и с религией. Верующие евреи в основном иудеи.

Вечер субботы должен быть посвящен «хавдале» – молитвам, которые читают над вином и свечами, зажигая благовония. После произнесения молитвы витую свечу гасят, а благовония дают каждому члену семьи для вдоха.

Многие евреи носят «мезузу» – амулет, который по преданию может защитить от самых разных напастей. Обычно его закрепляют на дверном косяке в каждой комнате. Мезуза является маленьkim ларцом, в котором хранится текст из Библии. Существует множество видов мезуз, в т. ч. подарочные. Иногда мезуза служит украшением части ожерелья. Другим распространенным украшением является ожерелье со звездой Давида. Этот символ в Израиле является культовым (именно царь Давид сумел объединить племена, что позволило появиться на свет еврейскому этносу). Менора – традиционный обрядовый атрибут.

Земледелие после скотоводства было главным занятием древних евреев. Особый вид работ с камнем составляла резьба на камне, гончарное ремесло, прядение и ткачество и другие ремёсла.

Современные евреи живут в разных домах, некоторые похожи на европейские. Их особенностью является крыша из красной черепицы. Другой популярный тип постройки – караваны (небольшие домики, в которых есть несколько помещений, в т. ч. салон (гостиная)) Распространены также многоквартирные комплексы (континентумы).

В национальной еврейской одежде преобладают нейтральные тона. Основной

– чёрный. Зимой тоже носили наряды коричневого или синего цвета. Летом в одежде доминировал белый цвет. Женщины не занимались изготовлением материала самостоятельно, а покупали его. Материалы использовались самые разные, от более дешёвых, до дорогих. Традиционный мужской костюм состоит из простого длинного чёрного сюртука и накидки. Еврейское название накидки – «талит катан». Накидка – это тканевый прямоугольник чёрного цвета с прорезью для головы и специальными кисточками по краям (цицит). Каждая из них заканчивается восемью нитями. Отличительная черта этой накидки в том, что она, хоть и выглядит, как верхняя одежда, но носится не только поверх, но и под рубашку. Главное, чтобы кисти располагались поверх брюк. Каждый еврей свой традиционный наряд дополняет головным убором: ермолка (кипа) и поверх неё «каскет» или же «дашек». «Каскеты» внешним видом напоминают кепки старого фасона.

Женский национальный костюм состоит из платья или блузки с юбкой и передника. Передник выполнял не только функцию защиты от бытовой грязи, но и охранял от сглаза.

Детский костюм для девочек практически не отличался от взрослого наряда. Платье было достаточно закрытым, но более коротким. Мальчики до тринадцати лет не носили накидку «талит». Её позволялось носить только тем, кто достиг совершеннолетия, отпраздновав «бармицу». Именно после этого события мальчик считался мужчиной.

Первые представители этой национальности появились на Южном Урале в 40-х годах XIX века и служили в армии. В начале XX века в Челябинскую область приехали земские врачи и аптекари еврейской национальности. Много евреев было среди эвакуированных во время Великой Отечественной войны в Челябинск. Среди них квалифицированные рабочие, инженеры, учёные, врачи.

В Челябинской области евреи относятся к малочисленным народам.

Еврейский национально-культурный центр появился в Челябинске одним из первых в начале 1989 года. В августе 1998 года был создан Челябинский городской благотворительный общественный фонд «Еврейский благотворительный центр «Хэсэд Нэхама» (Комсомольский пр., д. 13). Деятельность фонда направлена на изучение истории и культуры еврейского народа, сохранение национальных традиций, проведение еврейских праздников. Фонд также организует программы национального образования для детей и молодежи, клубы по интересам, спортивные программы, развивает волонтерское движение. Ежегодно с целью популяризации еврейской культуры проводится Общинный Фестиваль Еврейской Книги – ОФЕК. а в июле 2005 года был открыт Челябинский еврейский общинный дом (ЧЕОД) – в нём работает центр развития

«Алеф-Бет» для детей с 3 до 14 лет. Еврейские культурные центры созданы в Челябинске, Магнитогорске, Миассе, Троицке.

В сентябре 1997 года был создан благотворительный фонд «Российский еврейский конгресс (РЕК)» – Челябинский филиал Российского еврейского конгресса (ЧФ РЕК). В 2001 году фондом за счёт благотворительных пожертвований создана городская еврейская библиотека. Располагается в здании по ул. 40-летия Октября, д 23.

В традиции еврейского народа отмечать «Шаббат», который многие принимают за праздник, а в действительности – это обычный день недели. Он принят за выходной и является седьмым по счету. У евреев суббота (шаббат) замыкает неделю, а воскресенье – открывает. В шаббат нельзя пить алкогольные напитки, работать, считать деньги, водить автомобиль. Шаббат принято проводить в кругу друзей и близких, читать Тору, общаться и просто отдыхать. В Израиле эту традицию соблюдают неукоснительно: в субботу закрываются многие торговые центры, магазины, бутики, кафе и сетевые кафетерии.

Самым важным праздником у евреев является «Песах» (аналог Пасхи, но еврейскую Пасху принято праздновать целых 8 дней). Новый год – Рош-ха-Шана – празднуется в субботу перед новолунием. Во время празднования принято играть на духовом инструменте «шофаре» (делается из рога и украшается гравировкой, на его поверхность часто наносится библейский текст). День искупления «Йом-Киппур» тоже считается одним из важнейших. Во время его празднования нужно надевать белую одежду и подвязывать её поясом, изготовленным из серебра. Есть и весёлый праздник «Пурим» (в этот день многие молодые люди наряжаются в забавные костюмы и надевают маски). Ещё один из самых значимых еврейских праздников – «Суккот». Отмечают его в честь принятия законов на горе Синай, которым предшествовало 40 лет скитаний в пустыне. Суккот отмечают, выстраивая небольшой шалаш. У этого шалаша стены выполняют из холста, украшая аппликациями из фруктов.

Еврейская кухня полна запретов и символов. Блюда готовят по законам «кашрута» (на иврите «кашрут» («пригодный»)) – это определённый свод правил, которым нужно следовать при приготовлении не только праздничной, но и повседневной еды. Например, запрещено смешивать молочную и мясную пищу, употреблять мясо животных, не жующих жвачку и не имеющих раздвоенного копыта, а также мясо хищных животных и птиц. Но даже разрешенное мясо перед употреблением в пищу нужно сделать кошерным – удалить кровь и специальным образом разделать. Рыба считается кошерной сразу – как только её вынули из воды. Главное блюдо еврейской кухни – фаршированная рыба, но на каждый праздник своё блюдо. Фрукты, овощи, орехи и зерновые культуры разрешены без

всяких ограничений. Обязательное блюдо на праздновании еврейского Нового года («Рош Ха-Шана») – «Цимес», который готовят из моркови и фруктов, припущенных на очень слабом огне под соусом. Существует множество рецептов этого блюда, с самыми разными ингредиентами: фасолью, нутом, мясом, птицей. Но чаще всего его подают как десертное блюдо – густое и сладкое, с большим количеством фруктов и ягод.

В музыке евреи многое позаимствовали у арабов, иранцев и народов Кавказа, европейских стран. Начиная с середины XIX века стали набирать популярность еврейские песни написанные на идише (иногда на иврите) и часто положенные на уже популярные в народе еврейские мелодии. Популярность этих песен особенно стала очевидной в XX веке. Так родились и стали классикой еврейские песни «Тум-балалайка», «Хава нагила», «7-40» и другие. Существует и много религиозной музыки, которую играют в синагогах. Танцы у евреев получили популярность при проведении свадебных торжеств. Существуют танцы дружбы, праздничные пляски. Главный музыкальный инструмент – скрипка.

Ведь вы меня поймете? : 28 еврейских потешек, прибауток и загадок: [сборник стихов: для детей младшего школьного возраста] / пересказал, [составление и предисловие]: М. Яснов ; художник С. Любаев. – Москва : НИГМА, 2020. – [40] с. : цв. ил. – (Слово за слово).

Джонсон, П. Популярная история евреев / П. Джонсон. – Москва : Вече, 2001. – 672 с.

Евреи / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/evrei.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.01.2026).

Евреи / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Евреи> – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.01.2026).

Еврейский культурный центр / Редакционная статья // Тропинка. – Челябинск, 1998. – № 6. – С. 17–18.

Ерусалимчик, Г. И. Еврейская диаспора в Челябинске в первой пол. XX века : (роль евреев в истории челябинской медицины) / Г. И. Ерусалимчик // Исторические чтения : материалы научной конференции / Центр Историко-

культурного наследия. – Челябинск : [б. и.], 1997. – С. 46–49.

Ерусалимчик, Г. И. Разные судьбы – общая судьба : (из истории евреев Челябинска) / Г. И. Ерусалимчик. – Челябинск : [б. и.], 1999. – 448 с.: ил.

Имена, биографии, фотодокументы.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала: история и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. II. Традиционная культура современных народов Южного Урала (казаков, татар, башкир, казахов, малочисленных народов (поляков, немцев, евреев)).

Калугина, Т. Как евреи селились в Челябинске / Т. Калугина // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин ; художник М. Л. Дубаев. – Москва: Московский писатель, 1996. – С. 56–57; 1997. – С. 56–57.

Лузин, Л. Н. Евреи / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 91–99 : фото; Челябинский рабочий. – 2010. – № 218. – С. 3 : фото, портр.

Кто такие евреи. Евреи на Южном Урале. Особенности кухни. Рецепты блюд цимес.

Лучшие рецепты еврейской кухни. – Ростов-на-Дону : Баро-пресс, 2002. – 496 с.

Марголин, М. Сказочки для маленьких детей / М. Марголин ; художник И.-Б. Рыбак ; перевод с идиш: И. Булатовский, Р. Левин. – Москва : Мосты культуры, 2004. – 48 с. : ил. – (Шедевры детской еврейской книги).

Метельская-Шереметьева, И. Рецепты еврейской мамы : таки будет вкусно! / И. Метельская-Шереметьева ; [иллюстрации А. Алейниковой]. – Москва : Хлеб-Соль : Эксмо, 2023. – 302 с. : ил. – (Есть. Читать. Любить).

Метельская-Шереметьева, И. В. Рецепты еврейской мамы : 30 лет спустя / И. В. Метельская-Шереметьева. – Москва : Эксмо, 2022. – 303 с. – (Есть. Читать. Любить).

Нарский, И. В. Еврейские погромы (1905), акты насилия в отношении евреев и их имущества / И. В. Нарский // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарёв (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 220. – Библиография в конце статьи.

Николаева, Л. Челябинский городской благотворительный общественный фонд «Еврейский благотворительный центр «Хэсэд Нэхама» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Окс, Я. М. Российский еврейский конгресс (РЕК), Челябинский филиал Российского еврейского конгресса (ЧФ РЕК), благотворит. фонд / Я. М. Окс // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарёв (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 613–614. – Библиография в конце статьи.

Создан в сентябре 1997 года. В 2001 году фондом за счёт благотворительных пожертвований создана городская еврейская библиотека. Располагается в здании синагоги.

Телушкин, Йосеф (раби). Еврейский мир : важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии: перевод с английского / Й. Телушкин. – Москва : Лехайм ; Иерусалим : Гешарим, 1998; 5758. – 574 с. : ил.

Цфасман, А. Б. Евреи / А. Б. Цфасман // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 267. – Библиография в конце статьи.

В Челябинске появились в середине XIX века (из числа солдат-кантонистов).

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарёв (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – 672 с. : ил.

С. 218–219: Окс, Я. М., Цфасман, А. Б. Евреи (самоназвание иври, иегудим эверавар, иид), общее этнич. название (на рус. яз.) народностей... / Я. М. Окс, А. Б. Цфасман. – Библиография в конце статьи; с. 219–220: Еврейские культурные центры... [созданы в Челябинске, Магнитогорске, Миассе, Троицке] / И. А. Герштейн [и др.]. – Библиография в конце статьи.

Шолом-Алейхем. Тевье-молочник : рассказы: с приложением на идише: [для старшего школьного возраста] / Шолом-Алейхем ; перевод с идиша М. Шамбадала ; [выпускающий редактор М. Э. Прангисвили]. – Москва : Детская литература, 2019 (Ярославский полиграфический комбинат). – 360, [6] с.

Корейцы – один из древнейших народов Восточной Азии (основное население Корейского полуострова)

Корейцы (самоназвание – «коре сарам»: люди страны Коре) – народ, имеющий некоторые признаки монгольской расы. Корё-сарам – так называют себя корейцы, переселившиеся в СССР и выросшие в постсоветские годы. Сейчас они являются сформировавшейся этнической группой.



Миграция корейцев на Южный Урал включала в себя два этапа. Первый – связан с отменой режима спецпоселения в 1954 году, когда корейцы получили возможность покидать места ссылки и приезжали на Южный Урал. В течение 1950–1980-х годов происходил постепенный рост численности корейцев в крае. Второй этап связан с распадом СССР в 1990 годы. В результате миграций из республик Центральной Азии численность корейцев на Южном Урале возросла почти в 3 раза.

Большинство корейцев живёт в Челябинске, Копейске, Южноуральске, Миассе, в Увельском районе (муниципальный округ) и других местах.

Жизнь корё-сарам не сильно отличается от жизни русских. Благодаря хорошему знанию русского языка корейцы легко контактируют с местным населением. Распространены браки между корейцами и русскими.

Представители корейской диаспоры на Южном Урале сохраняют и развивают национальные традиции и обычай. Некоторые особенности: в регионе открываются заведения с корейской кухней, проводятся фестивали, связанные с корейской культурой. У многих корейцев есть свой бизнес в пищевом секторе и производстве сельскохозяйственной продукции.

Корейцы говорят на корейском и русском языках. Некоторые – на «корё мар» – специфическом диалекте корейского языка, который имеет большое число

отличий от традиционного корейского. Его наиболее характерной чертой является произношение согласных аналогично русским буквам.

Корейская письменность «Хангыль» (корейское фонетическое письмо) известна с середины XV века (до этого использовалась «ханчжа» – китайские иероглифы). Язык корейцев родственен маньчжурскому. Алфавит заключает в себе 10 гласных и 14 согласных (есть ещё четыре – для иностранных слов), а их сочетание образует новые буквы, которых всего 40.

В Челябинске Корейский культурный центр был создан 11 января 1992 года. 23 июня 2008 года – Ассоциация «Корейская диаспора «Ариран» (Челябинск, пос. Мелькомбинат 2 (Участок 2, дом 3а). Целью большей части проектов «Арирана» является развитие у молодого поколения понимания и уважения к своей национальной культуре. «Ариран» организует ежегодные фестивали национального искусства, национальные праздники.

Корейский Новый год «Соллаль» – первый день лунно-солнечного календаря, один из важнейших праздников. Празднуется три дня: предновогодний день, сам Новый год и следующий день. Корейцы также празднуют Новый год по григорианскому календарю, но «Соллаль» считается более важным праздником. Значимым считается праздник «Чхусок», во время которого принято чествовать предков и собирать урожай. «Чхусок» – традиционный корейский осенний праздник, который совпадает с окончанием полевых работ и сбором урожая. В жизни каждого корейца есть дата, до которой он надеется прожить. Это празднование «Хвангаб» – 60-летие со дня рождения. «Толь», «тольджанчхи» – важная корейская традиция отмечать первый день рождения ребёнка, в этот день ему желают благополучного будущего.

Основные религии – конфуцианство, буддизм, христианство, шаманизм, много баптистов, однако большинство всё же атеисты.

Наиболее типичное жилище корейцев – каркасно-столбовой дом, обмазанный глиной и поставленный на земляную площадку. В жилище несколько комнат, каждая из которых имела наружную дверь, выходящую на галерею.

Традиционными ремеслами являются производство керамики, лаковых изделий с перламутровой инкрустацией, плетение из соломки и другие.

Традиционная одежда корейцев называется «ханбок». Практически полтысячелетия её внешний вид почти не изменялся, лишь немного были заимствованы некоторые детали у монголов и китайцев, с XVIII века «ханбок» стал видаизменяться под воздействием европейских трендов. Традиционное одеяние корейцев состоит из нескольких элементов. При этом практически все из них носятся и мужчинами и женщинами. «Чогори» – рубашка или блуза, которую

носят как представительницы женского пола, так и мужского. Для мужчин они более длинные и удобные, женские же довольно узкие и короткие. «Чхима» – юбка для женщин, ещё известная как «кун» или «сан» (надеваются над «чогори» и опоясываются широким ремнем). «Чхима» – объёмная, однослоистая или двухслойная, в виде буквы А – узкая в талии и широкая к полу, она шьётся из нескольких клинообразных или прямоугольных отрезов ткани, которые иногда плиссируются или изготавливаются из разных цветов, так что юбка получается разноцветной. Под «чхима» надевается подъюбник – «сокчхима».

«Паджи» (или «пачжи») – мужская часть гардероба, которая надевается с «чогори» вместо «чхимы». Это широкие мешковатые штаны, которые имеют подобную форму, чтобы было комфортно сидеть на полу. Они завязываются на талии с помощью двух концов материи, а потому подходят людям практически всех размеров. Сейчас подобные брюки нередко надевают как подштанники, а в современной моде словом «паджи» называют любые брюки. «Пхо» – длинная накидка, похожая на пальто, особенно распространенная среди мужчин. «Турумаги» – более утеплённый вид «пхо». Бывает вариант для будней и особых церемоний. «Чокки» – короткая куртка чуть ниже талии, частично заимствованная у европейцев. «Магоджа» – безрукавка без съёмного воротника, которая распространилась благодаря манчжурам. Мужской фасон более длинный, а пуговки на ней расположились с правой стороны. Несмотря на незамысловатый фасон, «магоджа» довольно изящны: шелковые, с пуговицами из янтаря.

«Ханбок» распространён и среди детей. Внешне он не слишком отличается от взрослого варианта: состоит из двух-трех предметов одежды. В «Ханбок» входят головные уборы, обувь и даже причёски. «Кат» – мужская шляпа с широкими полями, как правило, чёрного цвета, и нередко изготовленная из конского волоса. «Посон» – часть гардероба, надеваемая под обувь, подобно носочкам. Мужчины носят «посон» с прямыми швами. «Чоктури» – женский головной убор, часто надеваемый на свадьбу. «Котсин» – женские туфли из шёлка, с узорами в виде цветов.

У мужчин классической обувью также были туфли или так называемые «комусин», изготавливаемые из резины. К слову, корейцы, как и многие их азиатские соседи, привыкли снимать обувь перед входом в любое помещение.

До женитьбы парни и девушки имели длинные волосы, заплетаемые в косы. После свадьбы мужья делали «санътку» – собранный узел, а жены – высокий пучок, конструкция которого крепилась длинными шпильками.

Традиционное занятие корейцев – пашенное земледелие, а главная культура – рис.

Блюда национальной кухни имеют характерный красно-оранжевый цвет,

достаточно острые, в них используются пряности и большое количество красного острого перца (корейские салаты, острага морковь и другие). Основная пища – рис (сваренный на пару без соли), мясо (главным образом свинина), рыба (в т. ч. сырая, заправленная уксусом, перцем, солью и чесноком), квашеные овощи. Пищу готовят на растительном масле. Главное блюдо корейской кухни – «пап» (рисовая каша). Распространены палочки для еды, для жидкой пищи – плоские ложки. Из спиртных напитков известна рисовая водка, которую пьют подогретой.

В основе национальной музыки лежит пятизвуковая гамма, а главный музыкальный инструмент – «чанго» (барабан, похожий на песочные часы). Самым популярным является танец порхающей бабочки – «пакчомму». «Трот» – музыкальный жанр, который считается самой старой формой корейской поп-музыки. «К-поп» – музыкальный жанр, возникший в Южной Корее и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза.

Ан, А. В. Корейская грамматика без репетитора : все сложности в простых схемах / А. В. Ан. – Москва : Lingua : ACT, 2021. – 320 с. : ил. – (Иностранный без репетитора).

Блейз, А. Южная Корея : узнать и полюбить / А. Блейз. – Москва : ACT : ОГИЗ, 2021. – 252, [3] с. : ил. – (Эти загадочные страны).

Войцехович, А. А. Корейский на каждый день : [книга-календарь] / А. А. Войцехович, Е. А. Сальников, М. С. Хон. – Москва : Lingua : ACT, 2019. – 670 с. – (Полный годовой курс).

Гурьева, А. А., Васильев, А. А. Читаем по-корейски : пособие по чтению неадаптированных текстов: средний уровень / А. А. Гурьева, А. А. Васильев. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 224 с.

Детский корейско-русский визуальный словарь : для младшего школьного возраста / составитель А. А. Войцехович ; рисунки Д. В. Морозовой. – Москва : Lingua : ACT, 2019. – 95 с. : цв. ил. – (Визуальный словарь для детей) (Lingua рекомендует). – Текст параллельно на корейском и русском языках.

Касаткина, И. Л. Полный курс корейского языка + CD : [фонетика, интересные тексты, грамматика, упражнения с ответами] / И. Л. Касаткина, И. С. Чун, В. Е.

Пентюхова. – Москва : Lingua : ACT, 2021. – 666, [5] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Полный курс).

Касаткина, И. Л. Практический курс корейского языка : издание с ключами: учебное пособие / И. Л. Касаткина, И. С. Чун, А. В. Погадаева. – Москва : ACT, 2019. – 351 с. : табл. – (Практический курс).

Ким, Т. Волшебные корейские сказки : сборник / К. Тонсик ; перевод текста, словарь и упражнения И. С. Чун, И. Л. Касаткиной. – Москва : Lingua : ACT, 2021. – 158, [2] с. – (Легко читаем по-корейски).

Кирьянов, О. В. Наблюдая за корейцами : страна утренней свежести / О. В. Кирьянов. – Москва : Рипол классик, 2010. – 352 с.

Корейская кухня / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Корейская_кухня – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.01.2026).

Корейские народные сказки / перевод Д. Акаша, Г. Толегула ; художник А. Алмасбаева. – Астана : Фолиант, 2017. – 149, [1] с. : ил. – (Сказки народов мира).

Корейские сказки : книга для чтения на корейском языке / подготовил В. Грушевский. – 2 издание. – Москва : Восточная книга, 2015. – 192 с. – (Метод обучающего чтения Ильи Франка).

Корейские сказки / пособие подготовил В. Грушевский. – Москва : ВКН, 2021. – 188, [1] с. – (Метод обучающего чтения Ильи Франка).

Корейский для детей в картинках : интерактивный тренажер с суперзакладкой: [для младшего школьного возраста / составитель А. А. Войцехович]. – Москва : ACT : Lingua, 2018. – 46, [1] с. : цв. ил. – (Рекомендовано Lingua) (Мы учимся, играем и все запоминаем!).

Корейский язык в вопросах и ответах / от авторов сообщества Talk To Me In Korean ; перевод с английского: А. А. Коршуновой, А. Е. Шмелевой. – Москва : ACT, 2020. – 255 с. : ил. – (Школа корейского языка). – Переводное издание: Korean Q&A sentence patterns.

Корейский язык : популярный иллюстрированный самоучитель / [составители: И. С. Чун, В. А. Самоха]. – Москва : Lingua : ACT, 2020. – 127, [1] с. : ил. – (Популярный иллюстрированный самоучитель).

Корейско-русский русско-корейский словарь : [с произношением: более 15000 слов и произношений] / составители: И. Л. Касаткина [и др.]. – Москва : ACT, 2020. – 415 с. – (Популярный словарь).

Корейцы / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/korejczyi.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.01.2026).

Корейцы / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Корейцы> – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.01.2026).

Лузин, Л. Н. Корейцы / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 126–135 : фото; Челябинский рабочий. – 2010. – № 238. – С. 3 : фото, портр.

История народа. Корейцы в России. Корейцы на Южном Урале. Национально-культурный центр. Работающие и надёжные. Кухня (хе из щуки).

Мин, Ч. Корейский без ошибок : [150 частых грамматических ошибок: пособие] / Ч. Мин, Ё. Сунмин, Ч. Хан ; [перевод с английского М. Д. Юдиной и др.]. – Москва : ACT : Lingia, 2021. – 464 с. : ил. – (Школа корейского языка).

Мои первые корейские слова : набор карточек для запоминания корейских слов: 12 тем. – Москва : Айрис Пресс, 2020. – 1 комплект. – (Тематические карточки).

В комплект входит 333 карточки с переводом.

Небесный танец : корейские сказки : [для среднего школьного возраста] / в переложении Н. Гарина-Михайловского. – Москва : ИД Мещерякова, 2024. – 108, [3] с. : ил. – (Малая книга с историей).

Николаева, Л. Ассоциация «Корейская диаспора «Ариран» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kraj.chelib.ru/projects/city->

[help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska](http://kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska) – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Пак, В. Ч. Корейский культурный центр, общест. нац. организация (Чел.) / В. Ч. Пак // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 398. – Библиография в конце статьи.

Создан 11 января 1992 года в Челябинске.

Пак, Т. А. Основы иероглифики для изучающих корейский язык : учебно-методическое пособие / Т. А. Пак. – Санкт-Петербург : Антология, 2017. – 252, [3] с. : ил.

Погадаева, А. В. Все правила корейского языка на ладони : [справочник] / А. В. Погадаева. – Москва : Lingua : ACT, 2020. – 126, [1] с. : табл. – (Все правила на ладони). – На обложке автор не указан.

Русско-корейский разговорник / составитель Х. Ч. Хон. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 182, [1] с.

Самые известные корейские легенды / адаптация текста, перевод, словарь и упражнения: И. С. Чун, А. В. Погадаевой. – Москва : ACT : Lingua, 2023. – 155, [3] с. – (Легко читаем по-корейски).

Самые лучшие корейские сказки / адаптация, перевод, словарь и упражнения: И. С. Чун, А. В. Погадаевой. – Москва : Lingua : ACT, 2019. – 157, [2] с. – (Легко читаем по-корейски).

Самые лучшие корейские сказки с произношением / адаптация текста и составление словаря: И. Л. Касаткиной, И. С. Чун, А. В. Погадаевой. – Москва : Lingua : ACT, 2023. – 219, [2] с. – (Учимся читать с транскрипцией). – Текст корейский, русский.

Тортика, С. А. Начни общаться! : современный русско-корейский суперразговорник / С. А. Тортика. – Москва : Эксмо, 2018. – 256 с. – (Современный суперразговорник).

Учим корейские слова. – Москва : ACT, 2019. – 1 комплект. – (Полезные карточки).

Ханбок / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ханбок> – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.01.2026).

Корейский традиционный костюм.

Чун, И. С. Быстрый вход в корейский / И. С. Чун, А. В. Погадаева. – Москва : ACT : Lingua, 2024. – 222, [1] с. – (Быстрый вход в язык).

Чун, И. С. Все секреты корейского языка / И. С. Чун, А. Погадаева. – Москва : ACT : Lingua, 2021. – 222, [1] с. : ил., карты, табл. – (Все секреты языка). – Текст на русском и корейском языках.

Чун, И. С. Корейский за 3 месяца : интенсивный курс / И. С. Чун, А. В. Погадаева. – Москва : Lingua : ACT, 2019. – 254 с. : ил. – (Интенсивный курс за 3 месяца).

Чун, И. С. Корейский язык : тренажер по чтению / И. С. Чун, А. В. Погадаева. – Москва : ACT : Lingua, 2024. – 60, [1] с. : цв. ил., табл. – (Суперпупертренажер).

Чун, И. С. Полный курс корейского языка : легко читаем по-корейски / И. С. Чун, И. Л. Касаткина. – Москва : Lingua : ACT, 2021. – 508, [3] с. : ил. – (Школа корейского языка).

Немцы (русские немцы)

(народ германского происхождения, основное население Германии, Австрии, Швейцарии и Лихтенштейна)

Немцы – нация, произошедшая от древних германцев. Самоназвание «дойч» (нем. «Deutsch»), происходит от indoевропейского слова «teutā», что значит «народ».



Этногенез немцев уходит корнями в историю древних германских племён, которые формировались как отдельная группа внутри индоевропейской языковой области начиная с эпохи позднего бронзового века (сер. 2-го – нач. 1 тыс. до н. э.).

Немецкая нация была окончательно сформирована после

создания Германской империи в 1871 году. В широком смысле немцы – это лица немецкой национальности (нем. deutsche Volkszugehörigkeit), представители немецкого народа (нем. deutsches Volk), имеющие предков немецкой национальности и не обладающие немецким гражданством. До XX века также именовались германцами.

Группы немецкого населения в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе формировались в ходе средневековой колонизации и более поздних переселений немцев на восток. После поражения Германии во Второй мировой войне произошло её разделение на четыре оккупационные зоны, затем были образованы два германских государства: Федеративная Республика Германия (20.9.1949) и Германская Демократическая Республика (7.10.1949). Объединение Германии произошло лишь в конце 1990 года – 3 октября.

Предки российских немцев переселялись на Южный Урал в разное время и из разных земель Германии в последней трети XVIII – начале XIX веков. Немцы помогали добывать полезные ископаемые и плавить металлы. Особенно много немцев было в Златоустовском горном округе. В 1797 году арендатором местных заводов стал московский купец Андрей Кнауф. Он активно приглашал специалистов из германских земель. Многие стали российскими подданными. Главная черта немецкого народа – педантичность, организованность и скрупулезность в работе. В Златоусте в декабре 1815 года была пущена оружейная фабрика и приглашены мастера по художественной обработке металла из Золингеня и Клингенталя. Они обучали южноуральцев гравюре на стали. К 1897 году в Златоусте жило 856 протестантов и 768 католиков. В городе появилась немецкая община.

На рубеже XX века тысячи немцев стали переселяться из европейской России. Немецкие деревни появились в нынешнем Троицком и Октябрьском районах. В первую мировую войну правительство выселяло немцев из западных губерний, были и лагеря, в том числе в Златоусте и Троицке.

С началом Великой Отечественной войны – следующая переселенческая волна – эвакуированные русские немцы и трудармейцы появились в Челябинске, Чебаркуле, Коркино, Копейске, Магнитогорске, Еманжелинске. В Челябинске, на Бакалстрое, было организовано 15 лагерей, в которых содержалось до 50 тысяч трудармейцев, большинство – русские немцы. Были и военнопленные немцы. В 1943 году в Челябинской области для содержания военнопленных сформировали Потанинский лагерь №68, который дислоцировался в Челябинске, Бакале и Миассе. Один из лагерей располагался в поселке Магнитка Кусинского района.

Современные немцы живут в Челябинской области: компактно в Октябрьском (Барсучье, Шипинка, Маянский), Брединском и Еткульском муниципальных

округах. В городах – Челябинск, Чебаркуль, Коркино, Копейск, Магнитогорск и Еманжелинск.

В июле 1989 года в Челябинске был создан Немецкий культурный центр. В декабре 1990 года – общественная организация «Wiedergeburt» («Возрождение») российских немцев Челябинской области. В Челябинске организация работает на базе областного Дома дружбы народов. Региональная общественная организация «Немецкая национально-культурная автономия Челябинской области» (РОО «ННКА ЧО») – зарегистрирована в Челябинске 11 августа 2017 года. В 2020 году создан Культурно-деловой центр «Русско-немецкий дом» (пл. Революции, д. 7). Основными направлениями деятельности культурно-делового центра являются деятельность в сфере укрепления межнациональных отношений, реализации государственной национальной политики. В центре работает языковая этнокультурная школа по изучению немецкого языка, культуры, традиций и ремёсел немецкого народа. В декабре 2025 года в Миассе немецкое национально-культурное объединение отметило 35-летие.

Немецкий язык относится к германской группе индоевропейской языковой семьи, а письменность – на основе латинского алфавита. Велико влияние на немецкую речь неологизмов, которые пришли из славянского и французского лексиконов. Английские неологизмы также сумели прочно укорениться в разговорном языке и письменности. Пунктуация и орфография до сих пор претерпевают изменения. Знание немецкого языка среди российских немцев уменьшается – они становятся всё более русскоязычными.

Немецкий фольклор – народная традиция, которая развивалась в Германии веками, имеет много общих черт со скандинавским и английским фольклором из-за их происхождения в общей германской мифологии.

Основная религия – протестантизм и католицизм.

Основу хозяйства немцев традиционно составляло земледелие. Использовали трёхпольную систему обработки земли, основной зерновой культурой была пшеница. Из огородных культур – картофель. Развито производство семенного зерна. Большую роль играет животноводство.

В сельской местности дома – одноэтажные прямоугольные каркасные постройки с жилыми и хозяйственными помещениями под одной крышей, двор-гумно в середине, по сторонам его – стойла для скота, у противоположной входу в дом стены – жилая часть с очагом и подвесным котлом. С конца XIX века планировка дома претерпела изменения: очаг заменён камином, жилое помещение разделено на несколько комнат, хозяйственные строения отделены от жилой части.

В основе национальной кухни – продукты растениеводства и животноводства.

Особым уважением пользуется хлеб, который выпекается в больших количествах. Насчитывается примерно 300 сортов, наибольшей популярностью пользуется хлеб с отрубями. Немцы говорят, что человек сыт не хлебом единственным, а сосисками с ветчиной.

Главное отличие национальной кухни: в состав очень многих блюд входят колбаски, сосиски и сардельки (всевозможные бутерброды, яичница с жареными колбасами), рёбрышки, штрудель – сдобные рулетики, которые вместе с окороком или салом тушатся в квашеной капусте.

Среди традиционных супов национальной кухни российских немцев: куриный суп с домашней лапшой (Nudelsupp), суп с затёртой мукой – «затируха», «затирка» (Riewelsupp, Scherkensupp), суп из капусты (Krautsupp), фасолевый суп (Pounesupp, Schobelsupp), гороховый суп (Erpsesupp), шницсуп (Schnitzsupp, Obsts upp, Elepssupp) – десерт из компота из сухофруктов и ягод (бывает нескольких разновидностей: холодный и горячий, с рисом и хлебом, с галушками, с поджаренной мукой).

Любят немцы и сладости: шоколад, торты и пирожные, печенье и пироги. Риввелькухен (Riwwelkuchen) – сдобное печенье, посыпанное тестянной крошкой. Nassekuchen – пирог с начинкой из сухофруктов и Riewelkuchen – пирог с масляной крошкой. Christmas Stollen – рождественские кексы.

Среди традиционных напитков: кофе, чёрный чай (особенно чай, настоянный на травах), молочные муссы из фруктово-ягодных смесей с добавлением молока, перемешанного с небольшим количеством муки и сахара, молочные кисели, заправленные картофельным крахмалом. Пиво является наиболее часто употребляемым напитком. Его ставят на каждом праздничном столе независимо от мероприятия. На знаменитый фестиваль пива «Октоберфест» («Oktoberfest»), который ежегодно проводится в г. Мюнхен (Германия), съезжаются люди со всего мира. Фестиваль – самое большое народное гуляние в мире продолжается в среднем 12–15 дней.

Немецкие национальные костюмы стали популярны благодаря распространенным во всем мире фестивалям. Национальный наряд позволял узнать статус, профессию и регион проживания. До наших дней лучше всего удалось сохранить два типа национального наряда – «трахтен» и «дирндль». «Трахтен» могут носить и мужчина и женщина, а «дирндль» – создан специально для женщин. Состоит из пышной блузки, корсета (реже жилетки) и сарафана (реже платья). «Дирндль» украшается кружевами и лентами. В большом ассортименте головные уборы: соломенные шляпы, платки, чепцы.

Немецкий мужской национальный костюм включает жилет, пиджак, куртку и брюки, которые могут быть заменены кожаными штанами. Штаны – короткие и

довольно широкие. Мужчины также надевали длинные чулки голубого цвета, часто носили и подтяжки. Обязательный атрибут костюма – охотничий нож на поясе и шляпа, на которой обязательно закреплялось перо. Современный вариант национального костюма носят редко.

Главные праздники – Рождество и Новый год. Считается, что традиция наряжать рождественскую ель возникла именно в Германии, а затем вместе с немецкими переселенцами распространилась по всему миру. В январе и феврале проводятся карнавалы (широко известен Кёльнский карнавал). Вальпургииева ночь – наиболее значительный из языческих праздников, посвящённый плодородию. В чём-то Вальпургииева ночь схожа с Хэллоуином, отмечается ночью 30 апреля. Немецкие католики соблюдают Великий пост, отмечают приход весны и другие известные всему миру праздники.

В народе широкое распространение имело искусство бродячих музыкантов – шпильманов и вагантов, игравших на фиделе, колесной лире, свирели, трубе. Развитие песни привело к созданию её многоголосных обработок и инструментальных вариаций для лютни и органа. Главный музыкальный инструмент – аккордеон. Большинство немецких народных танцев исполняются всего в нескольких музыкальных ритмах, таких как ритм вальса, польки и ландлера. Эти ритмы весьма популярны среди танцев и других европейских народов.

Бах, Р. Уральские немцы / Р. Бах // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин ; художник М. Л. Дубаев. – Москва : Московский писатель, 1996. – С. 54–55; 1997. – С. 54–55.

Зало, О. В. «Видергебурт» («Возрождение»), центр встреч рос. немцев при гор. информационно-обучающем центре об-ва «Знание» (Чел.) // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редакция: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 658.– Библиография в конце статьи.

Зданович, С. Я., Любчанская, Т. В. Народы Южного Урала: история и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская ; Челябинский государственный университет. – Челябинск : [б. и.], 2006. – 305 с. – Библиография: с. 298–305.

Ч. П. Традиционная культура современных народов Южного Урала (казаков, татар, башкир, казахов, малочисленных народов (поляков, немцев, евреев)).

Лузин, Л. Н. Немцы / Л. Н. Лузин // Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Л. Н. Лузин. – Челябинск : Автограф, 2012. – С. 192–205 : фото.

Матвеев, С. А. Немецко-русский русско-немецкий словарь с произношением / С. А. Матвеев. – Москва : Lingua : ACT, 2022. – 415 с. – (Карманная библиотека словарей).

Нахтигаль, А. Российские немцы / А. Нахтигаль // Тропинка. – Челябинск, 1998. – № 7 (17). – С. 31–36. – В содержании: с. 35–36: Немцы в Челябинской области.

Нахтигаль, А. Я. Немецкий культурный центр, обл. обществ. нац. орг-ция / А. Я. Нахтигаль // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже; В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 568. – Библиография в конце статьи.

Немцы / без автора // Универсальная этноэнциклопедия Южного Урала : [портал]. – URL: <https://народы74.рф/stati/narodyi/nemczyi.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 28.01.2026).

Немцы / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Немцы> – Название на электронном носителе (дата обращения: 28.01.2026).

Николаева, Л. Культурно-деловой центр «Русско-немецкий дом» / Л. Николаева. 27 ноября 2025 // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. – URL: <https://kray.chelib.ru/projects/city-help/kultura-i-iskusstvo/natsionalnye-tsentry-chelyabinska> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Октоберфест / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Октоберфест> – Название на электронном носителе (дата обращения: 26.12.2025).

Фестиваль ежегодно проводится в Мюнхене (Германия), самое большое народное гуляние в мире.

Окунцов, Ю. Вольферцы – немецкие оружейники / Ю. Окунцов //

Златоустовская энциклопедия : в 2 т. / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994. – Т. 1. А–К. – С. 68.

Работали на Златоустовской оружейной фабрике с 1815 года. Свои изделия клеймили буквой «W». Представители этого рода до сих пор живут в Златоусте.

Помнить о трудармейцах... : библиографический дайджест / Централизованная библиотечная система (Челябинск) ; [составитель Г. И. Невзорова ; редакторы : Л. А. Мангиева, И. В. Беляева]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – 47, [1] с. : фото.

Разделы: Как это было: свидетельствуют документы. Горячий металл: стройка НКВД - ЧМЗ. Воспоминаний горький след: Сквозь боль утрат; Мне об этом не вспомнить нельзя; Жить и помнить: встречи, интервью, беседы. Приложение. Список литературы.

Русско-немецкий разговорник / составитель С. А. Логачев. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 134, [1] с. – Текст русский, немецкий.

Самигулов, Г. Немецкие заводы по царскому указу: металлургию на Урале развивали иностранцы; Заводы вернули в казну: как арендатора Кнауфа сменил управляющий Клейнер / Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2013. – № 44. – С. 23 : ил.; № 49. – С. 23 : ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25810/>; <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25811/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 28.01.2026).

История Златоустовского металлургического завода.

Трахт / материал из Википедии – свободной энциклопедии/ / Википедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Трахт> – Название на электронном носителе (дата обращения: 28.01.2026).

Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / гл. ред. В.Н. Бочкарев. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – 864 с.: ил.

С. 555–556: Немецкие культурные центры (НКЦ), обществ. организации... / И. А. Вейс [и др.]. – Библиография в конце статьи; с. 556–557: Окунцов, Ю. П., Лаженцева, Л. В. Немецкие мастера, золингенские мастера, иностранные мастера на Златоустовской оружейной фабрике / Ю. П. Окунцов, Л. В. Лаженцева. – Библиография в конце статьи; с. 557: Зало, О. В. Немецкий координационный центр Челябинский областной (НКЦ), обществ. организация: [создан в 2000 году на базе организации «Видергебурт»]. – Библиография в конце статьи; с. 558–559: Нахтигаль, А. Я., Гринимаэр, В. А. Немцы... / А. Я.

Нахтигаль, В. А. Гринимаер. – Библиография в конце статьи.

Челябинская область // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинская_область – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.12.2025).

Немцы живут в Челябинске, Златоусте, Копейске, Коркино, в Октябрьском, Еткульском и Брединском районах.

