

Государственное казенное учреждение культуры
Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Научно-методический отдел



Кукольные представления в библиотеке:
Из опыта работы детских библиотек Челябинской области

Челябинск, 2026

Кукольные представления в библиотеке: из опыта работы детских библиотек Челябинской области / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского», научно-методический отдел; сост. Т.В. Харечко; Т.Н. Моковая – Челябинск, 2026 – 12 с.

Представлен опыт культурно-просветительской работы библиотек Челябинской области, обслуживающих детей. Акцент сделан на популярную форму работы «кукольные представления».

Содержание

Кукольные представления в библиотеке	4
Из опыта работы детских библиотек Челябинской области	4
Кукольные представления в библиотеках Челябинской области	5
Список литературы	12

Кукольные представления в библиотеке

Из опыта работы детских библиотек Челябинской области

Библиотеки находятся в поиске новых форм и методов работы, позволяющих вызвать интерес к книге, чтению, к самой библиотеке. Специалисты в области детского чтения отмечают необходимость развития творческого чтения у детей, когда свои впечатления от прочитанной книги ребенок выражает в рисунках, отзывах, играх, театральных импровизациях.

В библиотеке сказочную, творческую атмосферу можно создать при помощи кукольных театров. Особенно успешно этот метод можно применять в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Природа театра, его способность воздействовать на эмоциональную и интеллектуальную стороны личности, позволяет привлечь ребенка к чтению, музыке, познакомить его с книгами по искусству и прикладному творчеству, раскрыть для него духовно – творческий потенциал книги.

Как привлечь детей в библиотеку, пробудить и развить интерес к чтению, превратить встречу с книгой в праздник? Помогут куклы, кукольные спектакли, использование элементов кукольных представлений в мероприятиях библиотеки. С помощью кукол можно в эмоциональной, наглядной, доходчивой форме познакомить ребенка с писателем, его творчеством, привлечь внимание к лучшим произведениям автора. Через театр кукол – в мир книги!

Кукольный театр в библиотеке выступает как игровая форма работы с книгой. Он объединяет книгу – куклу – театр. Не все дети, читая книгу, улавливают авторскую мысль. Их, как правило, интересуют только события. А с помощью кукольных спектаклей выражается самая суть произведений, заложенная в них идея. Детям хочется «оживить книгу», перечитать ее внимательно. Зрители – это их друзья и родители, учителя, библиотекари, читатели библиотеки. С помощью постановок мы создаем связь маленького зрителя с книгой и библиотекой. Не секрет, что сегодня дети стали меньше играть. А ведь умение играть имеет решающее значение для формирования воображения, является своеобразной «прививкой от скуки». Играющий ребёнок смотрит на мир не как потребитель, а как творец.

С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги.

Кукольный театр – это мир сказки и волшебства, мир добра и таланта. Он поможет вырастить прекрасных детей и сделать их более счастливыми. Ведь театр – это всегда чудо. Быть актером, человеком, творящим это чудо,

пусть даже на маленькой и скромной сцене – что может быть более увлекательным?

Кукольный театр в библиотеке – это хлопотно, требует много работы, дополнительных усилий. Но все это окупается горящими глазами детей, которые с радостью бегут в библиотеку и с восторгом наблюдают за действиями спектакля. Театр, кукольное представление в библиотеке – есть не только великолепная школа творчества, художественного вкуса и фантазии, но главное – школа чувств. Через театр кукол – в мир книги!

Кукольные представления в библиотеках Челябинской области

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского провела опрос «Кукольные представления в библиотеках». В опросе приняли участие 30 муниципальных детских библиотек. Только 3 библиотеки отметили, что не используют в своей работе метод «кукольных представлений».

Большинство применяют для кукольных спектаклей приобретенные, готовые куклы-персонажи. Ряд библиотек создает кукол самостоятельно: библиотеки г. Усть_Катав, с.Чесмы.



Куклы, созданные библиотекарями с.Чесма

Первые куклы Книжана и Библиоша были сделаны из папье-маше более 25 лет тому назад в детской библиотеке г. Катав-Ивановск.

В детской библиотеке Чесменского **округа** с начала 2026 года реализуется проект на Грант Губернатора Челябинской области «Книга на подмостках». Его автором является Александра Петровна Синебрюхова, заведующая библиотекой, которая вместе с коллегами создает уникальные куклы для спектаклей, для оформления библиотеки.



Представление кукольников
детской библиотеки с Чесма

В результате пространство читального зала изменилось. Установка сцены создала уникальную атмосферу библиотеки. Теперь это отличное пространство для театральных представлений, кукольных спектаклей и мастер-классов, которое делает чтение книг более интерактивным. Дети не только знакомятся с произведениями, но и воплощают их в жизнь, вживаясь в образы персонажей, ощущают себя в роли артистов, ведущих или чтецов.



Читаем и играем с детьми, с.Чесма

Детская библиотека представляет собой место, где дети могут познакомиться с новыми идеями и возможностями. Каждый ребёнок имеет шанс найти свою нишу и раскрыть таланты.

Театра кукольных представлений "Поиграем в сказку", который действует в стенах Центральной городской детской библиотеки имени

Сергея Тимофеевича Аксакова в **Трёхгорном**. Коллектив не просто поддерживает, а активно развивает эту уникальную инициативу на протяжении вот уже двух десятилетий.



Кукольные спектакли в детской библиотеке г. Трёхгорный

Любительский театр появился здесь благодаря самим библиотекарям, которые по велению души и из любви к своим читателям пишут сценарии, создают кукол и декорации, подбирают музыкальное сопровождение и регулярно устраивают настоящие спектакли, в которых сами же выступают артистами-кукловодами.

На протяжении нескольких лет в детской библиотеке **Снежинска** работает кукольный театр «Теремок». Его главные вдохновители – сотрудники библиотеки. Они пишут сценарии, создают кукольные персонажи своими руками, а выступают в роли актеров.

Эффективность работы театра не оставляет сомнений. Он пользуется большой популярностью у маленьких горожан и их родителей.

Спектакли в детской библиотеке
г.Снежинск



Спектакли театра «Теремок» проходят по заявкам дошкольных учреждений и школ города не только в стенах библиотеки, актеры театра выезжают с гастрольями в учреждения.

В детской библиотеке МКУК «ЦБС Сосновского округа» действует программа «Волшебный мир сказки – сказкотерапия» для детей с ОВЗ от 6 до 10 лет.



Любители кукол в модельной детской библиотеке с.Долгодеревенское,
Сосновский округ

В библиотеках создаются своеобразные объединения: библиотеке №23 п. Южно-Степной МКУ ЦБС **Карталинского округа** действует кукольный кружок «Петрушка».



Занятия в кукольном кружке п.Южно-Степной Карталинский округ

В детско-юношеской библиотеке «Ровесник» (филиал №7) МКУ «ЦБС» города **Троицка** дети с удовольствием посещали студия театральных миниатюр «Чемодан на колёсах».



Кукольные представления в г.Троицк

В централизованной библиотечной системе детских библиотек города **Челябинска** самые ранние кукольные спектакли зафиксированы в 1985 году в Центральной городской детской библиотеке имени А.М. Горького.



Дети и куклы в Центральной городской детской библиотеке им. А.Горького, г.Челябинск

В последующие годы метод кукольной терапии подхватили практически все библиотеки системы. В пятнадцати из двадцати библиотек системы есть куклы.

Сейчас это одна из распространённых практик, которая используется как отдельное занятие или в симбиозе с другими формами работы. Например, в библиотеках проходит проект «Живая вода» по произведениям Людвиг Устинова, где библиотеки создают вместе с детьми свои маленькие кукольные спектакли.

Кукольное представление
в городском парке им. А.С.Пушкина,
г.Челябинск



Кукольные театры детских библиотек принимают участие в конкурсах. Так, в **Копейске** в городском конкурсе театральных коллективов «Серебряный софит» кукольный театр «Улыбка» центральной детской библиотеки стал лауреатом I степени в номинации «Кукольный спектакль» за постановку «Маленькая Баба Яга» по мотивам сказки Отфрида Пройслера.



Кукольное представление к юбилею Владимира Даля, г.Копейск

Все библиотекари отмечают необходимость использования кукольных персонажей в пропаганде книги. Кукольные представления – важный инструмент развития и воспитания детей. Они воздействуют на эмоциональную сферу, речь, воображение, социальные навыки и нравственные представления. Просмотр и участие в спектаклях обогащает словарный запас, улучшает навыки диалогической и монологической речи. Дети учатся чётко и выразительно передавать мысли, работать над дикцией, интонацией, темпом речи. Опосредованное общение через куклу помогает застенчивым детям преодолеть робость и неуверенность. Для библиотек использование кукольных представлений служит средством приобщения к чтению, к книге.

Список литературы

1. Арляпова, С. И. Как в "русской избе" кукольный театр родился / С. И. Арляпова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2017. – № 5. – С. 68-69. *Опыт работы библиотеки города Снежинска.*
2. Бондарь, С. Н. Кукольный театр в библиотеке как средство привлечения детей к детской книге и чтению / С. Н. Бондарь // Альманах мировой науки. – 2019. – № 7(33). – С. 29-30. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41341347_50226113.pdf (дата обращения: 02.10.2026).
3. Ковязина, О. Ф. Все роли читателя : кукольный театр в библиотеке / О. Ф. Ковязина // Библиотека в школе. – 2017. – № 11/12. – С. 38-39. – (Работа с читателями).
4. Кунаккужина, Л. Р. «Картинки с выставки» вдохновение и творчество центра детского чтения / Л. Р. Кунаккужина // Библиотечное дело. – 2026. – № 12(510). – С. 23-25. *Центр детского чтения Национальной библиотеки Башкортостана как площадка для реализации различных проектов и инициатив, направленных на формирование читательской культуры ребёнка.*
5. Миронова, Д. Н. "Видимая, слышимая, узнаваемая" : привлекательный образ детской библиотеки в культурном пространстве города Набережные Челны / Д. Н. Миронова // Библиотечное дело. – 2022. – № 17. – С. 42-44.
6. Морковина, А. Ю. Театр в детской библиотеке – важнейшее средство привлечения к чтению // Вестник МГУКИ. – 2015. – №2 (64). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatr-v-detskoy-biblioteke-vazhneyshee-sredstvo-privlecheniya-k-chteniyu> (дата обращения: 02.10.2026).
7. Петровская, Н. Г. "Истории из табакерки" / Н. Г. Петровская // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 62-65 *Художественно-познавательный проект "Истории из табакерки" в Астраханской ОДБ.*
8. Цухт, Н. А. Загляните в "Доброе окно" Буффонада для ребят / Н. А. Цухт, О. П. Марсыгина // Библиотечное дело. – 2020. – № 6(360). – С. 13-15. *В статье показана театрализованная досуговая деятельность библиотечного кукольного театра «Доброе окно» на примере детской библиотеки №8 им. Н. Островского.*