

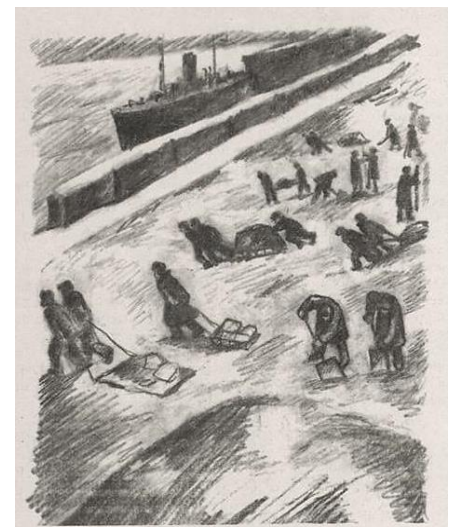
Суслов, В. Н. Красные облака / Вольт Николаевич Суслов ; рис. Н. Кошелькова. – Ленинград : Детская литература, 1970. – 96 с. : ил. 6+

Что делать детям, которых не успели эвакуировать, в осаждённом фашистами городе Ленинграде?

Заклеить окна бумажными полосами – говорят, спасают стёкла от взрывов снарядов. Следить за светомаскировкой в домах. Носить противогазы (потом перестали). Готовиться к обороне города: рыть у дома щели от воздушного нападения; противопожарной краской покрыть деревянные стропила чердака; дежурить ночью на крыше и тушить вражеские «зажигалки». Зимой добывать воду из Невы, дрова для печки-«буржуйки», стоять в бесконечной очереди за пайком; помогать по мере сил в госпитале. А весной вместе с другими ленинградцами, оставшимися в живых после смертной блокадной зимы, выйти на очистку города от снежных завалов, разбитых улиц и дворов.

Всё это пережил сам автор. В начале войны ему было 14 лет. И его рассказы – это точные и горькие воспоминания очевидца-блокадника.

Он видел, как альпинисты укрывали тонкую золотую иглу Адмиралтейства, чтобы скрыть от врагов этот ориентир. Видел гигантские сети, собранные со всего города, сшитые вместе и размещённые над Смольным – штабом сопротивления. Маскировочные сети меняли окраску и оформление в соответствии со временами года – пусть вражеские бомбардировщики считают, что здесь парковая зона.



Был свидетелем сражений самолётов в небе и знаменитого тарана молодого лётчика Алексея Севастьянова.

Слышал рассказы старого соседа, учёного, который с другими сотрудниками института спасал вавилонскую коллекцию семян, собранных со всего мира ещё до войны. И сберегли!



Видел, как очередь за хлебом стояла у разбитого магазина, но никто даже не думал брать безнадзорные буханки в ожидании продавца.

А ещё был немислимый в этих условиях праздник – Новый год для детей города и ёлки с неожиданными подарками. И первый пущенный трамвай по весне – пусть победно трезвонит, город жив! И установленные учёным Прянишниковым на Большом проспекте Васильевского острова солнечные часы – не остановить врагам время! И завезённые в город с Большой земли несколько вагонов кошек, которые помогли сражаться с крысами!

Дисциплина. Решительность и непреклонность. Мужество. Отвага.

Вольт Суслов в блокаду писал много писем родным и друзьям в эвакуации. Потом они послужили к написанию книги «Красные облака».



Немного об авторе

Вольт Николаевич Суслов родился 24 декабря 1926 года в Ленинграде и жил на Васильевском острове.

Его отец был инженером на железной дороге, а мать – врачом.

Когда Вольт окончил седьмой класс, началась война. Блокада. После страшной зимы 1941-1942 годов Вольта увезли в тёплую безопасную Алма-Ату. Оттуда он ушёл воевать с врагом.

Вольта Сулова долго не брали на фронт, подводил маленький рост – всего 137 сантиметров. Но настойчивость юноши победила, медики махнули рукой: «Пусть служит, там вырастет!».

На учебных стрельбищах у Вольта отобрали винтовку, потому что вместе со штыком она была выше его роста. В итоге парня признали годным к нестроевой службе, он попал в учебный автомобильный полк и стал военным шофёром.

Когда советские войска одержали победу, Суслов служил в Восточной Пруссии. Он оставался в армии до 1950 года, в это время окончил вечернюю школу. Затем поступил в Ленинградский университет, на факультет журналистики. Сразу после выпуска, в 1954 году, Суслов стал литературным сотрудником, заместителем редактора газеты «Ленинские искры», редактором-составителем детского журнала «Искорка».

Вольт Николаевич был одним из основателей всесоюзного детского движения «Красные следопыты». В 1957 году в газете «Ленинские искры» он опубликовал своё первое стихотворение о войне – «Никому не известный отряд» – о воспитанниках детского дома в городе Пушкине. Композитор Георгий Портнов положил стихи Сулова на музыку. Потом наладились творческие контакты поэта и с другими музыкантами. В последующие годы на музыку было положено более 300 стихотворений Вольта Николаевича.

Песни на слова Сулова были включены в репертуар многих исполнителей ленинградской эстрады: Эдиты Пьехи, Германа Орлова, Сергея Захарова, Майи Лепянской, Эдуарда Хилья, Михаила и Сергея Боярских и др. Сам писатель играл на гитаре и хорошо пел.

В 1960 году увидела свет книга стихотворений Вольта Сулова «Хитрый ёж», написанная совместно с писателем-сатириком Львом Гавриловым. Следом появились детские книги «Трудные буквы», «Про котов, ежей, мышей и весёлых малышей», книжка-картинка «На весёлом стадионе».

В 1960 годы началось плотное сотрудничество писателя с журналом «Костёр». На его страницах часто появлялись новые произведения Вольта Николаевича. Стихи иллюстрировали признанные художники, классики детской книжной графики. Многие из них сотрудничали с Суловым долгие годы. Вольта Николаевича избрали секретарём правления Ленинградской писательской организации (1960). Он возглавил секцию детской и юношеской литературы.



Особое место в творчестве Сулова занимала тема Ленинграда, войны, блокады. Более пятидесяти лет писатель работал над прозаическим сборником «50 рассказов о блокаде» (1994). Детям младшего школьного возраста Вольт Сулов рассказал о блокаде в сборнике «Красные облака» (1970). В основу рассказов легли письма, которые автор писал в годы блокады своему другу из далёкого городка Арысь, а также родным и одноклассникам.

Вольт Николаевич очень любил свой город. Он собрал уникальную коллекцию рекордов Петербурга, поместил их в несколько машинописных томов с условным названием «Самое-самое». Каждый факт, включённый в этот громадный труд, тщательно проверялся писателем, и не только в книгах и документах, но зачастую лично.

Суслов работал в тесном контакте с ленинградскими художниками и поэтами-сатириками. Отсюда его любовь к точности, краткости и улыбке. Незаурядный человек и талантливый писатель, он на всю жизнь сохранил великолепное чувство юмора и жизнелюбие.

Вольт Николаевич ушёл из жизни 22 ноября 1998 года.

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения