



Мянд, Х. Ветер в голове : [повесть] / Хельо Мянд ; пер. с эстон. Н. Яворской ; рис. В. Вальцефера. – Москва : Детская литература, 1966. – 92 с. : ил. 6+

Повесть написана почти шестьдесят лет назад, но школьные реалии того времени и сегодня хорошо узнаваемы. Да, в младших классах теперь не арифметика, а математика. Раньше ученики писали ручками с чернилами и порой делали кляксы в тетрадях. Школьной формы во многих школах нет, а раньше была, и с формой мальчишки обязательно носили фуражки с козырьком. Учеников младших классов принимали в октябрята, а сегодня даже не знают этого слова.

Остальное – очень похожее: уроки, ответы у доски, письменные работы, оценки, перемены, школьный буфет.

Хенно Киви, рассказчик повести, поначалу опасался идти в школу, в первый класс, но оказалось, там можно найти друзей, научиться писать буквы и слова, решать задачи, на переменках играть с одноклассниками. Да мало ли забот у первоклассника, который открывает для себя новый, неведомый мир!

Правда, бабушка говорит, что у Хенно голова дырявая и объясняет: *«Дырявая голова бывает у того, у кого в ней ветер. А у тебя ветер в голове всё время, оттого ты и рассеянный такой, словно профессор».*

Она бывает права: то Хенно вернулся из школы, а у него на одной ноге ботинок, на другой – тапка. То он прячет подаренные книги, потому что его заставляют учиться читать. То выяснилось, что надо уметь пересказывать прочитанное. То подрался с одноклассником и



порвал рубашку. То купил молоко, а деньги не нашёл – оказалось, рубль плавал в молочном бидоне, куда Хенно положил его для сохранности.

Но Хенно говорит о себе: *«Я всё время думаю»*. Думает, почему мама и папа расстались и как их соединить снова. Какую тайну хранит старший друг Пээтер. Почему не удалось поехать в далёкую Анголу, чтобы помочь неграм в борьбе с колонизаторами. Почему так трудно поделиться с одноклассницей и подружкой Катрин очень личными переживаниями. Почему взрослые любят читать нотации и говорить правильные вещи, а сами этому не следуют.



«Сегодня я старался быть очень хорошим мальчиком. Сидел за партой прямо и не разговаривал на уроках, а когда красный карандаш Катрин упал на пол и сломался, я помог ей его заточить. Но по дороге домой я заметил у края тротуара крапиву и не выдержал: сорвал её и воткнул в дырку от сучка на заборе. Пусть все видят, какой лентяй здешний дворник, - плохо улицу убирает! Но ведь я это не из хулиганства сделал, а просто так, для развлечения...»

Вот такой он, Хенно Киви, - озорной и добрый. Выдумщик. Человек, который растёт и сосредоточенно пытается разобраться в большой жизни.



Немного об авторе

Хельо Аадовна Мянд (в девичестве Клейнмюллер, 1926-2020) – эстонская детская писательница. Родилась 11 февраля 1926 года в Нарве.

Училась в столичной женской гимназии. Хельо обладала слабым здоровьем, росла болезненной, много времени проводила дома за книгами. Чтение было одним из любимых её занятий.

Окончив школу, Хельо поступила в Таллинский техникум учёта и планирования, позже училась в Эстонском государственном театральном институте. А затем стала журналистом. Хельо Мянд работала в ведущих детских журналах страны и с мужем-художником растила четверых детей.

Хельо Мянд никогда не мечтала стать писательницей. Позже она рассказывала, что в литературу её привели дети.

Из-под пера писательницы вышло более ста книг – прозы, стихотворений, сценариев. Из них большинство детские. Первая книга Хельо Мянд «Фасолинка» (1957) была сборником стихов для детей. Её отметили как качественно новую детскую литературу 50-х годов в Эстонии.

Многие произведения Хельо Мянд переведены на несколько языков. Особой известностью у ребят пользовались её стихи и прозаические произведения «Ветер в голове» (1964), «Собака в кармане» (1967), «Тоомас Линнупозг» (1968).

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения