

Крапивин, В.П. Три рассказа о войне / Владислав Петрович Крапивин ; рис. А. Грубер. – Москва : Детская литература, 2024. – 69 с. : ил. – (Военное детство). 12+



Представлять писателя и его книги не стоит: за почти шестидесятилетнее творчество в детской литературе Крапивин создал огромное количество повестей и романов. Рассказов у него немного. Сборник «Три рассказа о войне» как раз и представляет эту сторону творчества писателя.

Они написаны давно: «Экспедиция движется дальше» в 1959 году, «Похлёбка с укропом» в 1960-ом, «Гвозди» - в 1971-ом. И если первый из них – это о послевоенном времени, два следующих – о военном.

Маленький город далеко от фронта, семьи, состоявшие из женщин, стариков и детей. В доме Костика появились новые жильцы – эвакуированные из блокадного Ленинграда (рассказ «Гвозди»). Ему интересно играть и разговаривать с ленинградцем Володей, да вот беда: Володя часто и серьёзно болел. Это блокадного города не оставляло его, забирало силы и жизнь. А сосед пятиклассник пионер Борька, человек серьёзный, всегда занят: после уроков его класс помогал на заводе сколачивать деревянные ящики-корпуса для мин, но это страшный секрет!

Есть у Костика и недоброжелатель – сосед Протасов, огромный, толстый, сытый, вечная угроза дворовым мальчишкам. И у него есть гвозди – свежие, новенькие. Гвозди, которых не хватает, чтобы сколотить ящики для мин. Чтобы отправить на фронт и подорвать вражеские танки...

Костик ещё невелик, но понимал, где таилось замаскированное зло, почему люди погибали даже не на войне и в чём сила этих людей – не спрятавшихся от опасности, смело смотревших ей в лицо и сопротивлявшихся, хотя силы порой были неравны.

Маленькие эпизоды из жизни обычных мальчишек трудного времени, когда они сосредоточенно вглядывались в жизнь, для себя определяли добро и зло, правду и ложь в отношениях окружавших их, строили с ними отношения.

Н.Г. Кесарева,

Центр детского чтения