



Алексеев, О.А. Горячие гильзы : повесть / Олег Алексеевич Алексеев ; рис. В. Бескаравайного. – Москва : Детская литература, 1978. – 191 с. : ил. 12+

«У героя этой повести нет имени: я не хотел обидеть никого из сверстников», - объясняет Олег Алексеев. – Мне выпало нелёгкое детство... Всё время рядом с нашей деревней шли бои. Я видел, как отважно бьются партизаны с

врагами... Высоким был подвиг партизан. Дорогой ценой далась нам победа... В моём краю все были партизанами, даже те, кто не носил оружия. Мы, мальчишки, изо всех сил старались помочь взрослым в их нелёгкой борьбе. А партизаны спешили уберечь нас от тягот большой войны...»

Стихотворение самого Олега Алексеева может служить эпиграфом к его повести:

Я рос мальчишкой на войне,
Известно мне, поверь,
Как страшен ночью в тишине
Стук в запертую дверь...
Стучат прикладом, сапогом...
Пугаешься: а вдруг?
И только тёмный лес кругом
И в изморози луг.
Наш дом, стоящий на юру,
До брёвнышка продрог.
Ознобно стонет и в жару,
Когда взведён курок...

Хватили горюшка с лихвой.
Я начал понимать,
С чего отец мой чуть живой,
И поседела мать...
Со мною рядом младший брат,
Притих и ни гугу...
Я позабыть бы это рад,
Да, видно, не смогу...
Та сумасшедшая война
Ушла, но и теперь
Не по себе, коль ночь темна,
Пугаюсь стука в дверь...

Увиденное и запомнившееся показано глазами свидетеля-ребёнка. Ему восемь, он старший в семье. Летним знойным днём, после покоса отец ушёл воевать с врагами, а враги – вот они, нахлынули – шумные, с непонятной гавкающей речью. Вели себя по-хозяйски, отбирали всё: зерно, тёплые вещи, сено, коров, кур, стреляли в собак, грозили деревенским.

«В несколько минут фашисты перевернули весь дом, - читаем книгу. – Нашли в сарае мешки с мукой, выволокли из подвала бочонок с солёными груздями, отыскивали плетёнку крупного лука, [заставили мать снять валенки и шерстяные носки]. Фельдфебель натянул поверх шинели кожу'х, связку лука положил в ранец... Всё быстро перетащили в транспортёры... Фашисты сновали по всем домам, тащили к... машинам всё, что можно унести.



- О, целый богатство! Ви хотите отдавай партизанам? Плёхо. Нужно помогайт наша армия...»

Ничем фашисты не брезговали!

И деревенские – взрослые и дети – всем сердцем возненавидев захватчиков, помогали партизанам: собирали продукты, вещи, добывали ценные сведения о вражеских войсках и их передвижении. А пленным, которых колонной по дорогам вели немцы, старались добросить хлеб, варёную картошку, пироги, хотя и сами рисковали.



Да и партизаны, как могли, помогали своим. Вот партизан Фёдор увидел, что у ребятишек совсем прохудились валенки. Он молча отрезал от своих валенок голенища, спросил дратву, вар, шило и подшил детскую обувь. И галоши деревенским делали из камер подбитых фашистских машин. В старой пекарне партизаны устроили школу для детей. Нашлись бумага для письма (трофейная книга на немецком языке – писать на широких полях), чернила (порох и размятые шашки из сигнальных ракет), счётные палочки (гильзы от автомата), ручки (перо, привязанное к ольховому пруту), школьная доска (лист чёрной жести), даже звонок (свадебный бубенец-гремок), сумка от противогаза стала школьной.

А потом враги спалили деревню: *«Фашисты... принялись выгонять людей из домов... наставили чёрные автоматы и пулемёты, - читаем повесть. - Здоровенный солдат достал... канистру, облил угол нашего дома, плеснул на стену омшаника. Пошёл к другим домам... Офицер... выстрелил из ракетницы: грохнуло, людей ослепил огненный шар... Ветер разносил огонь, один за другим вспыхивали дома, сараи, омшаники. Горели поленницы дров, копны соломы, изгороди... Над деревней встала чёрная туча дыма... Пламя гудело, грохотало. Нахлынул пронзительный запах гари, обдало нестерпимым жаром... Вечером на месте деревни чернело пожарище. Мычали коровы, не узнавая знакомого места; как потерянные, бродили люди».*

В эту ночь ребяташки спали на уцелевшей протопленной печи, а на другой день партизаны увели людей в лес. К осени там была построена лесная деревня и мельница у ручья.

Важной стала в книге Алексева глава «Ратные луга»: *«Ратные – потому что на них от веку кровь льётся, - объяснила мать детям. – Место такое: река рядом, холмы – хорошо для боя. На Ратных лугах одних жальников не меньше ста – древние воины похоронены...*



Старики сказывали, что здесь ханское войско остановили, разбили передовой отряд. И ливонца здесь останавливали, и Литву. Что Ратные луга – весь наш край тысячу лет воевал! Как застава на самом краю России... На Ратных лугах всегда побеждали русские».

Повесть Алексева «Горячие гильзы» горькая, трудная, но честная, правдивая.

Сегодня она полузабыта и не переиздаётся, а жаль: в книгу заложен мощный заряд вечной памяти. Ценность книги и в том, что она написана искренне и честно о Партизанском крае на Псковщине во время войны. Вот такое и надо читать нашим детям.



Немного об авторе

Олег Алексеевич Алексеев родился 23 сентября 1934 года в небольшой деревушке Островского района Псковской области.

Мать Олега была учителем русского языка и литературы, отец – директором школы.

Детство будущего писателя прошло в селе Горбово среди живописнейших озёр Судомского края.

Олег Алексеевич очень любил Псковщину, гордился её героическим прошлым. Любовь к малой родине прошла красной нитью через всё его литературное творчество.

Когда началась Великая Отечественная война, Олегу было всего шесть лет. Фашисты сожгли дотла родную деревню писателя. Олег Алексеевич рассказывал позже: «Когда я в первый раз приехал на родное домовище и вместо деревни увидел дикое поле – упал, покатился по траве... Я даже не смог говорить с людьми, молча уехал. Со временем боль притупилась, но не прошла...».

Во время оккупации родители будущего писателя – Валентина Ивановна и Алексей Петрович – поддерживали партизан, выполняли их задания. Помогал им, как мог, и маленький Олег.

После войны семья переехала в Остров, и Олег пошёл в школу. В 1948 году с ним произошёл несчастный случай. В результате взрыва гранаты мальчик лишился нескольких пальцев на руках.

*Взял гранату и резкая вспышка.
А потом – пустота забытья.
Не один в эти годы мальчишка
Подрывался вот так же, как я.
Вырастали мы в шуме и громе,
Не слышали почти тишины.
Не досталось игрушек нам, кроме
Этих страшных игрушек войны...*

В послевоенные годы семья жила очень бедно. Учебников и тетрадей не было. Зато была тяга к знаниям и талант, они-то и сотворили из мальчишки талантливого поэта и прозаика! Первые стихи Олег Алексеевич написал в десять лет, а уже через пять лет начал публиковаться в Островской районной газете.

После школы поступил в Литературный институт им. М. Горького. После обучения некоторое время работал в Сталинске-Кузнецке, затем снова вернулся в Москву. Стал корреспондентом в центральных газетах, и был принят в Союз писателей СССР.

Из-под пера Олега Алексеева вышло множество произведений – стихов и прозы. Чаще всего его проза была посвящена войне, истории, героическому прошлому нашей страны: «Горячие гильзы»(1968), «Пушкинские горы» (1973), «Крепость Александра Невского» (1979), «Рассвет на Непрядве» (1981) и др.

После распада СССР Олег Алексеев практически не печатался. Он очень переживал разрушение нравственных устоев общества. Последние несколько лет писатель жил на малой родине, в Островском районе, в деревне Малая Губа. Он умер 26 ноября 2001 года.



В 2012 году вышел литературный сборник «Берег Родины», в который вошли воспоминания об Олеге Алексееве

В тоже время на фасаде Островской средней школы № 2 состоялось открытие памятной мемориальной доски с барельефом поэта, выполненной скульптором, поэтом, художником Юрием Яшиным.

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;
Родина С. Е., сектор книгохранения