ГКУК «Челябинская областная детская библиотека
им. В. Маяковского»
Информационно-библиографический отдел

Читаем всей семьёй

Велосипедные истории

ЧЕЛЯБИНСК, 2018

Нажимая на педали,
Я могу приблизить дали
И проехать по округе
На своём рогатом друге!

Завершились летние каникулы! Позади лето, три длинных-предлинных месяца! Два даже по тридцати одному дню! Очень хорошие месяцы — июль и август! Просто замечательные! Летние каникулы даны, чтобы вдоволь насладиться теплом, играми, хорошими книгами… Да, мало ли чем! Была бы охота! Чем, например, не дело — сесть на велосипед, и наполненный ветром, солнцем и грохотом покатить на озеро. Там поплавать, понырять и позагорать в свое удовольствие. Можно отправиться в велопоход с друзьями. Или — такое! Добыть в библиотеке мировую книгу, проглотить первую страницу, а потом походить вокруг, чтобы аппетит разгулялся, и тогда уже наброситься и читать, читать…*

Велопрогулками наслаждаются писатели, поэты, художники. Неудивительно, что культ велосипеда проявился в детской литературе.

«В детстве я мучительно мечтал о настоящем двухколёсном велосипеде. Я закрывал глаза, и передо мной возникал руль, изогнутый, как рога барана, ослепительная чашечка звонка, звук которого был для меня самой прекрасной музыкой, резиновые шины, которые так приятно подкачивать цокающим насосом. Я чувствовал запах шин, не имеющий ничего общего с запахом резиновых галош, и запах кожаного седла, которое упруго поскрипывало на двух сильных конусообразных пружинах. Мысленно ставил ногу на педаль, разбегался… и вот уже сухо потрескивает стальная змейка передачи, а спицы от движения сливаются

в два серебристых диска, как пропеллеры летящего самолёта. В моём представлении велосипед никогда не был связан с обычным катанием по двору, с поездками в булочную за хлебом. Мчаться за соперником по хрустящей дорожке трека, преследовать, спешить на помощь — вот назначение велосипедиста!». (Ю. Яковлев, детский писатель)

1. "Всё началось с велосипеда...»

Велосипед, велосипедные гонки, прогулки с компанией сверстников и всевозможные приключения, связынные с этим видом транспорта, - мотив, который объединяет книги списка. Книги эти очень разные. Они о детях и взрослых, о дружбе, взаимовыручке, об умении найти выход из самой невероятно сложной и запутанной ситуации и, что немало важно, учат умению получать удовольствие от жизни. Герои этих книг наслаждаются процессом покорения дорог, им нравится скорость и яркие эмоции. Благодаря увлечению велосипедом, они находят новых друзей, приобретают авторитет в компании сверстников, взрослеют.

Алексин, А. Всё началось с велосипеда // Алексин, А. Все лучшие повести для детей о весёлых каникулах / А.Г. Алексин. - Москва : Аст, 2016. - 636 с.

В сборник лауреата многих литературных премий, классика детской литературы Анатолия Георгиевича Алексина вошли повести, посвящённые школьным каникулам и школьному отдыху. *«Всё началось с велосипеда»* - история о летних приключениях Саши, Шуры и их друзей, которые на

каникулах не сидят, сложа руки…

«На площадке стоял новенький мопед, покрашенный такой аппетитной сиреневой краской, что его хотелось погладить рукой или даже лизнуть языком. А к мопеду была приделана старая мотоциклетная коляска, на которой тоже сиреневыми буквами, только уже не такими аппетитными, было написано: «Наши общие колёса!»

Алеников, В. Каникулы Петрова и Васечкина : [повести] / В. Алеников; [худож. Любава Котт, илл. на обложке Н. Богуславская]. - Москва : Рипол классик, 2016. - 269, [1] с. : ил.

Весёлая история о двух закадычных друзьях, попавших в череду смешных приключений. Однажды Петя Васечкин и Вася Петров «отправились искать средства передвижения, но ничего, кроме огромной, собранной из различных старых велосипедов конструкции с вогнутым, как бараньи рога, рулём, на котором красовался автомобильный клаксон, да маленького «Школьника», не нашли. … Васечкин взгромоздился на выкрашенное белой краской механическое чудище, Петров – на «Школьник», и они покатили навстречу приключениям».

Берна, П. Лошадь без головы : повесть / П. Берна; пер.с фр. Е.Д. Воейкова; авт. послесл. В. Жобер; худож. Д. Клюшникова. - Москва : Теревинф, 2010. - 152 с. : ил.

Детективная история для детей младшего (и немножко среднего) школьного возраста. Именно такого возраста герои этой книги, кто-то еще совсем мал, кто-то постарше, но никому из них еще нет двенадцати. Как говорит один из друзей: "*Достигнув двенадцати лет, человек становится круглым дураком, и ещё хорошо, если не на всю жизнь".*

Франция, начало 1950-х годов. У детей с улицы Маленьких Бедняков стащили их игрушечную трехколесную лошадь. Кому она могла понадобиться - старая, облезлая, к тому же, давно лишившаяся головы!?

Буковский, Ю. Укрощение велосипеда / Ю.А. Буковский // Буковский, Ю. Настоящий мальчик : рассказы о Ростике и его друзьях / Ю. Буковский ; худож. К. Почтенная. - Ленинград : Детская литература, 1991. - 48 с. : ил.

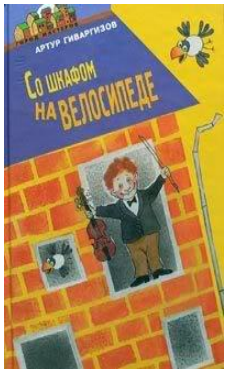
Ростик – герой рассказов сборника «Настоящий мальчик». Автор так пояснил название книги: «*...Решил назвать книжку своих очень несерьёзных рассказов о Ростике и его друзьях очень серьёзно: «Настоящий мальчик». Вдруг, думаю, прочтёт эту книжку кто-нибудь из ненастоящих мальчиков и не только посмеётся, но и задумается: как же всё-таки надо поступать, чтобы быть настоящим мальчиком?*» Ростику подарили велосипед. «Научиться управлять этим скакуном, совсем непростое дело! - сказал папа Ростику, выводя новенький детский велосипед на асфальт перед дачей. - Но со мной ты его освоишь мгновенно!» Чем же обернулась такая самоуверенность?

Востоков, С. Фрося Коровина : роман / С. Востоков. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 112 с. : ил.

Героиня этой полусказки-полубыли Фрося живёт с бабушкой в деревне на Вологодчине. В школу она ходит пешком в соседнюю деревню километров за шесть. Когда позволяет погода, ездит на велосипеде, считая, что

в*елосипед — лучшее средство, чтобы взбодриться.* Взбодриться жителей деревни заставляют и современные окружающие реалии. Это смешная познавательная сказка, в которой есть говорящая курица, которая живет в куровнике и ездит на багажнике велосипеда вместе с хозяйкой. Есть медведь, который ходит в магазин, чистит дорожки от снега и поёт в хоре низким голосом…

Гиваргизов, А. Со шкафом на велосипеде // Гиваргизов, А. Со шкафом на велосипеде : сборник юмористических рассказов для детей среднего школьного возраста / А. Гиваргизов; худож. Л. Савина. - Москва : Эгмонт Россия, 2003. - С. 9-10 : цв. ил. - (Город мастеров).



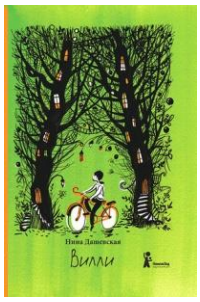
Автор этой смешной книжки - мастер коротких юмористических рассказов. Краткость, как известно, сестра таланта. Ещё Артура Гиваргизова называют ужасно непедагогичным писателем. Он считает это комплиментом и не согласен с теми, кто демает, что современная детская литература никому не нужна. Читайте рассказ и судите сами.

Гиневский, А. Велосипедный сыщик // Гиневский, А. Везучий Борька : [рассказы] / А. Гиневский; нарисовал Михаил Бычков. - Санкт-Петербург; Москва : Речь, 2015. – С. 94-110 : цв. ил. - (Ребята с нашего двора).

Герои рассказов - Вовка, а Толик, Вадька и Борька. Друзья ссорятся и мирятся, обижаются и дерутся, как это и бывает у мальчишек. Всё, что происходит с ребятами, вызывает у читателей не только улыбку, но и одобрение, и сочувствие. Во дворе событие - Вадику купили велосипед.

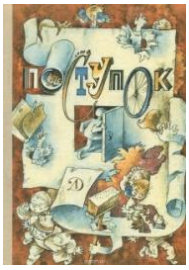
Остается только научиться кататься на велосипеде.

Дашевская, Н. Вилли : [повесть] / Н. Дашевская; илл. Е. Двоскиной. - Москва : КомпасГид, 2015. - 110, [2] с. : ил.



Чудеса случаются с теми, кто в них верит, подобно герою повести *«Вилли»*. У Севки никогда не было велосипеда. Однажды мальчик находит объявление о том, что некая загадочная Августина Блюм отдаст велосипед "в добрые руки". Тут то и начинаются удивительные приключения Севки. Он встречает интересных людей, находит друзей, узнает о мире много нового. В этом ему помогает волшебный велосипед по имени Вилли.

Длуголенский, Я. Два одинаковых велосипеда // Поступок : сборник рассказов / С. Соловейчик [и др.]; ред.и сост. Е. Стрельцова, худож. А. Маркелов-Быстряков. - 2-е изд. - Ленинград : Детская литература, 1991. - С. 92-99 : ил.



Герой повести Женька утопил чужой велосипед в реке, на котором ему разрешили покататься. У мальчугана не хватило храбрости сразу признать свою вину. Но, если следовать поговорке, то тайное всегда становится явным…

Долинина, Н. Мы с Серёжкой близнецы / Н. Долинина; худож. Е. Володькина. - Москва : ЭНАС-Книга, 2014. - 176 с. : ил. - (Пятая четверть).

Восьмилетние близнецы Маша и Серёжа с мамой и папой живут в Ленинграде. Маша Комарова описывает интересные дни их с братом жизни: как они себя ведут, как с ребятами дружат, как справедливость отстаивают, как учатся не врать, как они с мамой в Таллин ездили, и как им во время летних каникул подарили велосипед.

Драгунский, В. Денискины рассказы / В. Драгунский. – Любое издание.

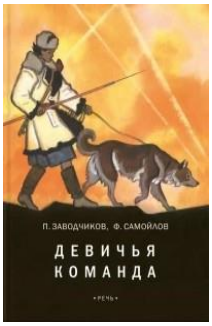
Рассказ «Мотогонки по отвесной стене».

Дениска Кораблев ловко ездит на велосипеде, показывая чудеса акробатики. За это ребята называют его «чемпионом мира и окрестностей». Однажды к его другу Мишке приехал погостить Федька на велосипеде с моторчиком. Ребятам, конечно, захотелось на нём покататься. Дениска поехал, а как остановиться не знал… Напрасно не вспомнил пословицу: *«Не зная броду, не суйся в воду».*

Рассказ «На Садовой большое движение».

Дениска Кораблев искренне поверил жулику, что ему нужно срочно добраться до аптеки и купить необходимое лекарство. Он отдает незнакомцу свой велосипед и несколько часов ждет, когда вернут его любимую вещь. Он не может поверить в то, что его обокрали…

Заводчиков, П. Велосипедистки // Заводчиков, П. Девичья команда : [невыдуманные рассказы] / П. Заводчиков, Ф. Самойлов; худож. Николай Кочергин. - [3-е изд.]. - Санкт-Петербург; Москва : Речь, 2015. - 272 с. : ил. - (Вот как это было).

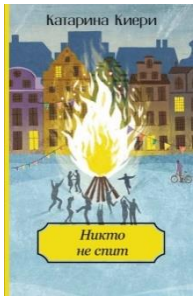


Читатели ставят эту книгу на полку рядом с книгой Бориса Васильева *"А зори здесь тихие".* В ней проникновенные бесхитростные истории о жизни на войне, о подвиге человека и собаки, о силе, стойкости и мужестве, дружбе, любви, победе. Рассказ *«Велосипедистки»* - о героизме юных девушек-связисток Чтобы оперативно поддерживать связь штаба с группой истребителей танков, командование решило использовать связных на велосипедах.

Зайцева, О. Три шага из детства : повесть / О. Зайцева; [илл. автора]. - Москва : Детская литература, 2017. - 176, [8] с. : ил. - (Серия "Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова").

Книга о взрослении. Речь в ней идет о жизни повседневной. Тринадцатилетняя петербургская девочки Саши живёт с мамой и бабушкой без отца. Она ходит в школу и с нетерпением ждёт лета, чтобы поехать на дачу, снять с чердака спрятанные на зиму велосипеды. Тогда жизнь девочки наполняется вопросами и сомнениями: любят ли ее близкие, как поступать в том или ином случае, как жить во взрослом мире?

Киери, К. Никто не спит : роман / К. Киери; пер.со швед. Л. Стародубцева. – Москва : КомпасГид, 2012. - 192 с. - (Поколение www).



Роман об утрате. Элиасу шестнадцать лет, три года назад его жизнь изменилась навсегда - мама ушла из дома и не вернулась. Годы идут, а жизнь так и делится на «до» и «после». Сейчас Элиас с отцом живут в новом район. Раньше школа была видна из дома, теперь до школы надо ехать минут пятнадцать на велосипеде. Велосипед для Элиаса, как для большинства его сверстников, главное средство передвижения и развлечения: *«Закрывая окно, я замечаю светленькую малявку, которая в одиночку носится на велосипеде между накатанными ледяными дорожками. По-моему, таким малявкам положено надевать велосипедный шлем».*

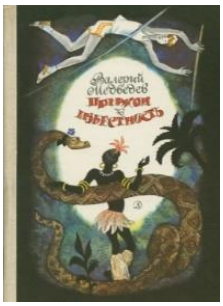
Крапивин, В. Колыбельная для брата : повесть / В. Крапивин; рисунки Е. Медведева. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2017. - 186. [6] с. : ил.

Речь в повести идёт о простых, всем знакомых вещах: дружбе, чести, товариществе. Главный герой книги - Кирилл Векшин-семиклассник. Он ещё и участник клуба, где ребята строят яхту для морских (речных) походов. Кирилл помогает матери, заботиться о маленьком братишке. Отец дарит Кириллу велосипед, значит - появляется новая забота: «*Велосипед, как хорошая лошадь, требует ухода*».

Машков, В. Весёлая дюжина* / В. Машков; худож. Л. Одинцова. - Москва : ЭНАС-Книга, 2015. - 192 с. : ил. - (Пятая четверть).

Продолжение повести «*Между „А и Б“*. Главный герой этих повестей веселый и неугомонный мальчишка Валерка Коробухин, которого родители отправили в пионерский лагерь после его велосипедного путешествия с неразлучными друзьями: Сёмкой, Колькой, Генкой и Валеркой.

Медведев, В. Сберегательная кошка // Медведев, В. Прыжок в известность : рассказы / В. Медведев; худож. А. Тамбовкин. - Москва : Детская литература, 1986. - 207 с. : ил.



Герой рассказа мечтает о двухколёсном велосипеде. Папа готов ему этот велосипед подарить хоть завтра, но вот бабушка считает, что мальчику ещё рано, и придумывает игру, с помощью которой мальчик сам отдаляет от себя желанный велосипед. Чем эта история закончится, и какой вывод сделает Вова?..

Мошковский, А. Двое на одном велосипеде, или Повесть о Сеньке Горохове, с которым не страшно спуститься даже в кратер огнедышащего вулкана / А. Мошковский: рис Г. Валька. – Москва: Детская литература, 1979. – 160 с. : ил.

Книга о летних забавах и невзгодах подмосковного дачного поселка. О днях, наполненных солнцем, о купании в пруду, рыбалке, о дружбе мальчиков, об их поездке на одном велосипеде вдвоём на дальнее Чёрное озеро; о рождении самостоятельности; о приобщении ребят к большим делам взрослых. Улыбку вызывает поступок бабушки Федосьи: она, заразившись детским азартом, решила прокатиться на велосипеде, отчего «…*морщины на её лице разгладились, она враз помолодела чуть не на полвека».*

Муйарт, Б. Братья. Самый старший, самый тихий, самый настоящий, самый далекий, самый любимый, самый быстрый и я : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Б. Муйарт; пер. с нидерланд. И. Михайловой; [оформление обложки М. Титовой]. - Москва : Самокат, 2017. - 157, [1] с.

У главного героя книги шесть братьев. Автор не называет нам их имена. Каждый день у мальчишек – приключение. Можно устроить засаду в кустах. Можно сделать курительную трубку. Можно поехать куда-нибудь с папой. Можно притвориться больным, чтобы не ходить в школу, можно хулиганить, можно дружить, можно заботиться, можно мечтать, можно – всё, что угодно! Не лишены мальчишки и тщеславия: *«…мой брат указал на колёса своего велосипеда и сказал, что надо изобрести что-нибудь такое же важное, как колесо… Такое же полезное, как огонь, водопровод или электрическая лампочка. Только в этом*

случае мы станем значительными людьми. … Полные веры в себя, братья легли рядом со своими велосипедами в траву. … Они лежали в траве, вздыхали, охали и мучительно придумывали то, чего ещё нет на свете…».

Носов, Н. Приключения Толи Клюквина. – Любое издание.

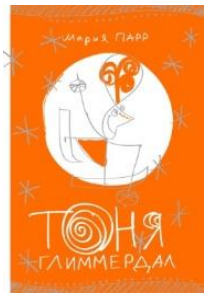
Герой весёлого рассказа Толя Клюквин отправился к другу Славе Огонькову поиграть в шахматы. На беду дорогу ему перебежала кошка. Не чёрная, а серая. Но суеверный мальчишка поворачивает назад и опаздывает к назначенному времени. И тут начинаются злоключения ученика четвёртого класса! Неудачный мастер-класс езды на велосипеде и падение в мусорный ящик, разбитое волейбольным мячом окно и привод в милицию. Страх наказания заставляет забыть о том, как опасно перебегать дорогу перед автомобилем. Результат – больница и укол от столбняка. А вы, как думаете, кошка ли виновата?

Панова, В. Серёжа : несколько историй из жизни маленького мальчика / В. Панова; худож. Л. Подлясская. - Ленинград : Детская литература, 1986. - 142 с. : ил.

Повесть о жизни маленького мальчика, которая наполнена печалями и радостями. Послевоенное время. Серёжа живёт с мамой, его папа погиб на войне. В семье появляется отчим, искренне полюбивший мальчика. В главе «Купили велосипед» расскказывается о том, как отчим и Серёжа покупают желанный велосипед, и что от покупки осталось после первой обкатки. *«Отворилась калитка, гуськом вошли ребята. Впереди шел Сережа, он нес велосипедный руль; Васька нес раму, Женька — два*

колеса, на каждом плече по колесу; Лида — звонок; а сзади семенил Шурик с пучком велосипедных спиц». В 1960-м году по повести был снят одноименный фильм. Картина завоевала огромную популярность.

Парр, М. Тоня Глиммердал / М. Парр; пер. с норв. О. Дробот ; худож. О. Бухаров. - 4-е изд. - Москва : Самокат, 2016. - 280 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

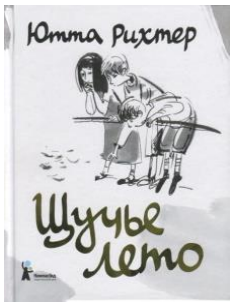


Девочка Тоня по прозвищу "гроза Глиммердала" - единственный ребенок в глухой норвежской деревушке. Тоне десять лет, она твердо уверена в том, что главное в жизни "скорость и самоуважение". Когда она мчится с гор, распевая во весь голос и сверкая рыжей копной волос, вся деревня знает, что едет самый главный человек в долине.

Приемыхов, В. Князь Удача Андреевич : повесть // Приёмыхов, В. Витька-Винт и Севка-Кухня : повести / В. Приемыхов; худож. М. Петров. - Москва : ЭНАС-Книга, 2015. – С. 3-93 : ил. - (Пятая четверть).

Двух закадычных друзей – Витьку Елхова и Севку Кухтина – все вокруг называют не иначе как Винт и Кухня. Обыкновенные мальчишки, они мало отличаются от своих сверстников. Однако есть у этой неразлучной парочки особый талант – «влипать» в разные истории. Вот и на этот раз *«сели мы с Винтом на велосипеды и подались за город, в деревню. Осень выдалась сухая, чистая. Тихо было за городом, каркали только вороны на столбах, шуршали шины, поскрипывала педаль на велосипеде Винта».* Это -веселая детективная история про шестиклассников, увлекшихся историей города и благодаря легенде о кладе князя Удачи Андреевича напавших на след шайки воров и расхитителей.

Рихтер, Ю. Щучье лето : повесть / Ю. Рихтер; пер. с нем.; авт. предисл. С. Городецкий, худож. Е. Двоскина. - Москва : КомпасГид, 2013. - 88 с. : ил.



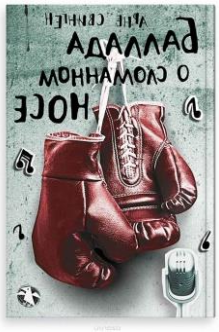
На долю героев повести - Анны, Даниэля и Лукаса выпадает нелёгкое испытание: тяжёлая болезнь мамы. В семью пришла беда. Дети стремятся победить страх перед потерей самого близкого человека. О прежнем безмятежном времени вспоминает героиня: «*Раньше мы часто катались после обеда. Гизела, мама, Даниэль и я. Лукас сидел впереди, в креслице у Гизелы, потому что ещё не умел кататься, но мы-то с Даниэлем умели — даже без рук, на полной скорости, гораздо быстрее остальных. Я помнила все выбоины на дороге, знала, когда надо притормозить, чтобы спокойно проехать под шлагбаумом».*

Румарчук, Л. Зеленый велосипед на зеленой лужайке : [повесть : для среднего школьного возраста] / Л. Румарчук; худож. М. Бойнова. - Москва : Самокат, 2017. - 285, [3] с. : ил.

Это книга о военном детстве автора в период эвакуации в Башкирию. Одна из глав повести дала название книги.

«У всех были обыкновенные, чёрные, большей частью мужские, и так неудобно было перекидывать ногу через раму. А вот у Наташи – дамский, с красивой сеткой из цветных ниток, чтобы платье в спицы не затянуло. И такой зелёный, как лягушка после дождя».

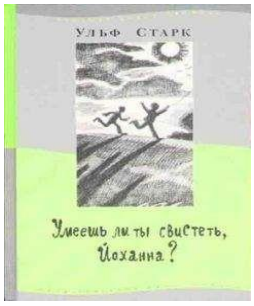
Свинген, А. Баллада о сломанном носе : [повесть] / А. Свинген; пер. с норвеж. В. Дьяконовой и А. Наумовой. - Москва : Белая ворона, 2017. - 189, [2] с. : ил.



История 13-летнего подростка по имени Барт. Живут они с мамой скудно – на пособие. По настоянию матери Барт занимается боксом. Сам же он обожает музыку и, пока никто не слышит, поет арии из опер. Однажды сбывается мечта подростка. Ему дарят на день рождения велосипед.

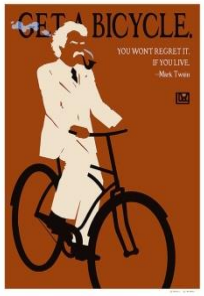
«Я вышел на улицу и повернул ключ в велосипедном замке. Два колеса, руль, педали и рама. … Я уселся на велосипед и поставил ногу на педаль. Положил руки на руль и проверил тормоза. Асфальт был залит солнцем. Я упаду, только если буду бояться свалиться. Поэтому надо убедить себя в том, что кататься я уже умею. Мне всего-то и нужно проехаться вниз по улице на двух колесах. Покрутить немного педали и почувствовать адреналин».

Старк, У. Сикстен // Старк, У. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?; Сикстен : [повести : для детей сред.шк.возраста] / У. Старк; пер. со швед. О.Н. Мяэотс; худож. Я. Хорева. - Москва : Самокат, 2006. – С. 33-122 : ил. - (Лучшая новая книжка).



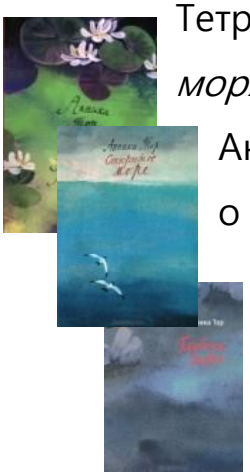
Непростая семейная история. Мама Сикстена ушла к новому мужу. Отец опекает его сверх меры. Сын терпеливо сносит всё, потому что любит отца. Однажды папа приготовил Сикстену сюрприз. *«Сикстен открывает глаза. Перед ним зеленый велосипед – как раз ему по росту. Но это не горный велосипед и не гоночный с многочисленными передачами. Это новенький блестящий девчачий велик. На седле красуется новенький шлем. Сзади на багажник прикреплен огненно-красный предупредительный знак».*

Твен, М. Укрощение велосипеда // Твен, М. Правдивая история : избранное / М. Твен; авт. предисл. Г. Злобин ; худож. Б.Н. Чупрыгин.



- Москва : Детская литература, 1984. - 320 с. : ил.

Сложно ли научиться ездить на велосипеде? У каждого, получилось это по-своему. Те, кто умеют, ответят, что это проще простого. Пару шишек, синяков - и вам открыт безграничный мир веложизни.



Тетралогия *(«Остров в море», «Пруд белых лилий», «Глубина моря», «Открытое море»*) известной шведской писательницы Анники Тор, основанная на реальных событиях, рассказывает о маленьких беженках-еврейках, вывезенных в 1939 году из Австрии в Швецию. Она принесла автору несколько литературных наград и любовь читателей. Повести тетралогии о взрослении, об одиночестве, о первой любви, первых иллюзиях и первых разочарованиях, о той глубокой внутренней работе, которая всегда происходит в думающем и тонко чувствующем подростке. Это книги для серьезных размышлений, но весьма увлекательные.

Тор, А. Остров в море : повесть : для сред. и ст. шк. возраста / А. Тор; пер. со швед. М. Конобеева; худож. Е. Андреева. - Москва : Самокат, 2007. - 284 с. : ил.

Первая книга тетралогии. Родители отправляют из родной Вены, занятой нацистами, в тихую благополучную Швецию девочек 12 и 8-и лет. Штеффи и Нелли приняла и спасла шведская семья. Чужой мир пугает детей. *«Край земли, – подумала Штеффи. – Здесь край земли».* Для жителей шведского «края земли» велосипед – незаменимый транспорт и девочкам предстоит его освоить. *«Штеффи не умела кататься на велосипеде. Она даже никогда не ездила на багажнике. Мама никогда бы не позволила ей разъезжать по улицам Вены среди*

автомобилей и трамваев. Одной рукой Штеффи крепко держалась за велосипед, а другой прижимала к себе сумку. Каждый раз, когда они наезжали на кочку, она боялась, что велосипед опрокинется».

Чехов, А. Человек в футляр / А. Чехов. – Любое издание.

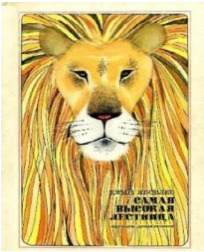
Рассказ знаком каждому со школы. Преподаватель древнегреческого языка Беликов живёт в постоянном страхе и тревоге. Однажды он повстречал коллегу, который катался с сестрой на велосипеде. Беликова крайне возмутило это зрелище. По его понятиям, учителю гимназии и женщине ездить на велосипеде не пристало. Это убеждение стало началом трагедии.

Щербакова, Г. Вам и не снилось : повести / Г. Щербакова. - Москва : АСТ : Астрель, 2004. - 237 с. - (Любимые книги девочек).

Трогательная история любви советских Ромео и Джульетты: *«Надо было выйти замуж в семнадцать лет, за того мальчика, который катал меня на велосипеде. Он катал и тихонько целовал меня в затылок, думая, что я не чувствую, не замечаю. А я все знала. И мне хотелось умереть на велосипеде - такое это было счастье».*

Отзыв читателя: *«Книга, как машина времени волшебным образом возвращает к юности, в школу, в класс, за парту к твоей первой любви».*

Яковлев, Ю. Подвиг велосипедиста // Яковлев, Ю. Самая высокая лестница : рассказы и повести / Ю. Яковлев; худож. Ю. Зальцман. - Москва : Детская литература, 1974. - 256 с. : ил.



Рассказ о подвиге мальчика, которого окружающие называли Велосипедистом. Советская армия освобождает город от фашистов. Отступая, немцы заминировали мост, по которому должны были пройти наши танки. Понимая, что ему не

остановить танк, Велосипедист решительно въезжает на заминированный мост…

* Начальная глава повести В. Машкова «Весёлая дюжина» послужила основой для вступительного слова к библиографическому списку.

«Я самый счастливый человек на свете! Теперь я знаю, что когда я выхожу из дома, меня ждет мой велосипед. Это оказывается очень приятно».

Чтобы общение с двухколёсным другом не было омрачено, нужно запомнить правила безопасности для велосипедистов:

- Ездить только по велосипедным дорожкам, а если их нет – по тротуарам, не выезжая на территорию проезжей части и не мешая передвижению других участников дорожного движения
- Надевать шлем. В темное время суток или в условиях недостаточной видимости – одежду со светоотражателями. Светоотражатели должны быть и на средстве передвижения
- Держать дистанцию и уметь маневрировать в процессе езды
- Уметь подавать сигналы автомобилям.

Запрещается

- Ездить без шлема
- Ездить на неисправном транспортном средстве

- Возить пассажиров на багажнике или на раме
- Ездить против потока движения
- Ездить на велосипеде «без рук», или держать транспортное средство одной рукой, или,убрав ноги с педалей
- Связывать и буксировать несколько велосипедов в одну систему
- Во время движения нельзя слушать плеер и разговаривать по телефону.

Язык велосипедиста

- Вытянутая левая рука — поворот налево
- Левая рука, изогнутая в локтевом суставе и направленная вверх — поворот направо
- Опущенная левая рука – остановка.

Велосипедные истории: библиографическая памятка родителям / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т.Г. Некипелова; ред. Е.. Караваева. – Челябинск, ЧОДБ, 2018. – 20 с. : ил. - (Читаем всей семьёй).