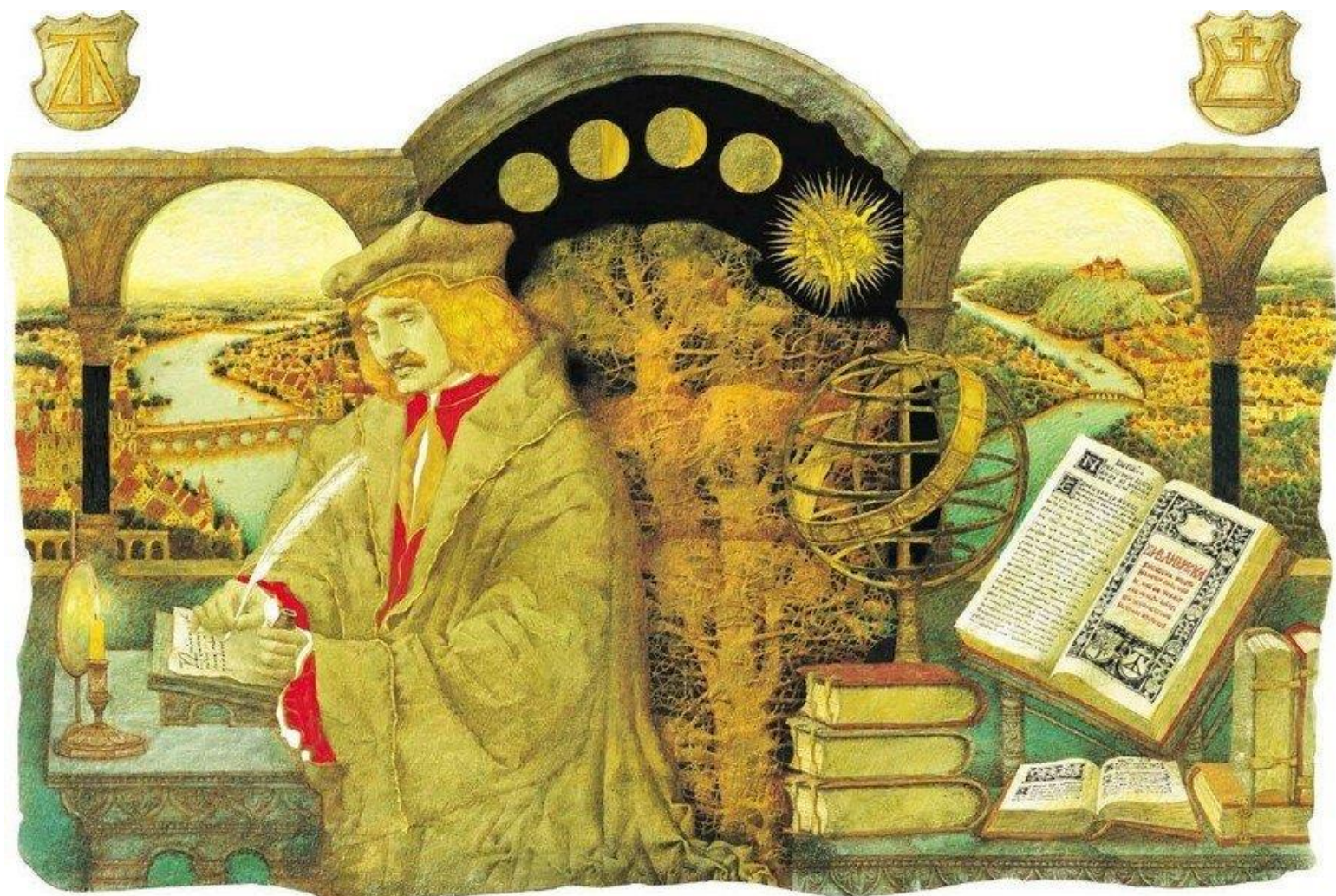


Челябинская областная детская библиотека
им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел

12 мая – День биографа



КНИГА – БИОГРАФИЯ

ЧЕЛЯБИНСК
2020

*«Есть много людей знаменитых на свете,
Чья слава сквозь годы прошла и до нас...»**



истории человечества было много выдающихся личностей, оказавших влияние на историю целых народов, государств и даже всего человечества. Чингисхан и Александр Македонский, благодаря своим завоеваниям и покорениям целых народов, повлияли на политический ход истории. Авиценна и Николай Коперник, Исаак Ньютон и Альберт Эйнштейн, Иоганн Гуттенберг и Дмитрий Менделеев - всех не перечесть, благодаря интеллектуальному труду и научным открытиям, повлияли на развитие цивилизации. Эти люди ставили перед собой цели и достигали их.

«Ежели ты что хорошее сделаешь с трудом, труд минется, а хорошее останется, а ежели сделаешь что худое с услаждением, услаждение минется, а худое останется».

(Михаил Васильевич Ломоносов).



Есть много выдающихся личностей, что оставили след в мировой истории. И есть биографы - специалисты, которые изучают жизнь знаменитых писателей, политических и общественных деятелей, военных, космонавтов, спортсменов, деятелей культуры и искусства. Биографии известных людей - одна из самых интересных и занимательных частей мировой литературы. Краткие и развернутые, документальные и художественные, они всегда интересны читателям, потому что в основе жанра биографии лежит внимание одного человека к другому, к жизни во всех её проявлениях.

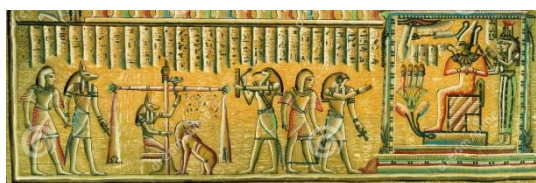
*«Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой всё особое, своё,
и нет планет, похожих на неё».***

Чтобы стать хорошим биографом, писательского дара не достаточно. Нужно быть историком, краеведом, психологом, аналитиком. Чтобы написать достоверное жизнеописание, нужно провести месяцы, а иногда и годы, в архивах и библиотеках, потратить бессонные ночи, анализируя и систематизируя собранные данные, превращая их в правдивый и логический художественный материал.

«Биографам пришлось немало потрудиться,

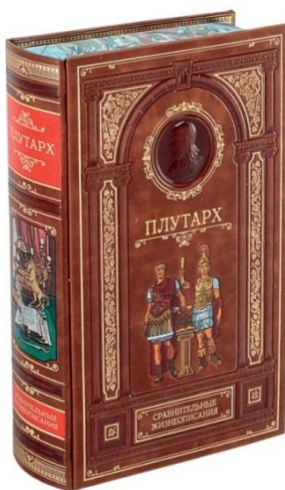
*Чтобы позволить фактам проясниться».****

Интерес к биографиям известных людей восходит к древним временам.



Египтяне хранили истории из жизни фараонов. Греки с упоением пересказывали легенды о славных героях. Римляне изучали пути становления великих полководцев. Прошли тысячелетия, место устных пересказов заняли книги-биографии. Родоначальниками жанра биографии считают Плутарха (45-127 н. э.) и Гая Светония (70-126 н. э.).

Плутарх первым в античной историографии обратился к биографическому жанру и описал жизнь исторических деятелей прошлого. Получив прекрасное образование в Афинах, он много путешествовал. Посетил Грецию, Малую Азию, Египет, Рим. Завязал дружбу со многими выдающимися людьми, и даже с императорами Траяном и Адрианом. Перечень сочинений, составленный его сыном Ламприем, дошёл до нас и насчитывает 227 названий. Сохранилось около 150 работ. Одна из уцелевших

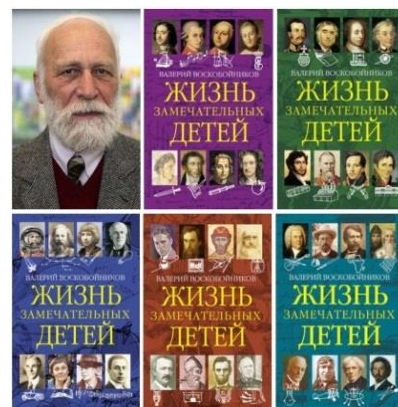


книг пользуется особым успехом и поныне - **«Сравнительные жизнеописания»** - вершина античного биографического жанра и плод громадной эрудиции Плутарха. Изложенные прекрасным языком «Сравнительные жизнеописания», - это и всемирный литературный памятник, и бесценный исторический источник. Здесь каждому знаменитому греку подобран знаменитый римлянин, эти пары биографий завершаются сопоставлением и построены по одной схеме: повествуется о происхождении героя, его роде, семье, юных годах, воспитании, его деятельности и смерти - вся жизнь человека.

В XX веке советский учёный-филолог, переводчик и эрудит Симон Маркиш пересказал некоторые из историй для чтения детьми. Писателю Валерию Воскобойникову в его работе добрую службу сослужил очерк об Александре Македонском: «...Легче всего было писать про Александра Македонского, про него Плутарх так подробно рассказал, что было даже неудобно использовать его труд».

Просто о сложном. Современные писатели-классики детям о великих людях.

Классик отечественной детской литературы Валерий Воскобойников вот уже около тридцати лет пишет книги, называя их для себя «современными житиями». Книги его авторского цикла **«Жизнь замечательных детей»** - биографические очерки об исторических личностях для детей



включены в список лучших детских книг мира, награждены почётным дипломом Международного Совета по детской книге имени Г.-Х. Андерсена, премией С. Маршака, Государственной премией Правительства России.

Яркие, образные истории со счастливым концом, вдохновляют и подводят к открытию: **«Замечательные дети – это дети, которые стали замечательными взрослыми!»** Эти великие люди довольно рано задумались о смысле жизни и всегда стремились достичь поставленных целей, не тратя время попусту.

ОТЗЫВ ЧИТАТЕЛЯ: «Это вам не скучная биография из учебника, это увлекательные истории из жизни знаменитых детей. Они вдохновляют, заставляют поверить в себя. Читаешь и понимаешь, как важно удовлетворять своё любопытство, но не праздное, а именно в науках, понимаешь, как важно хорошо учиться. Читаешь и понимаешь, как важно уметь работать руками. Пример Александра Македонского учит смелости и отваге. Колумб даёт надежду на свершение самых заветных мечтаний».

ПРОЧТИТЕ:



Воскобойников, В. Александр Пушкин : [для старшего школьного возраста] / В.М. Воскобойников; [художники: Г. Драговая, А. Драговой]. - Москва : Оникс-лит, 2014. - 27 с. : цв. ил. -

(Жизнь замечательных детей).

Воскобойников, В. Юрий Гагарин / В.М. Воскобойников. - Москва : Оникс-лит, 2015. - 27 с. : фот. - (Жизнь замечательных детей).



Воскобойников, В. Маршал Жуков : [рассказ] / В.М. Воскобойников. - Москва : Оникс-лит, 2014. - 23 с. : цв. ил. -

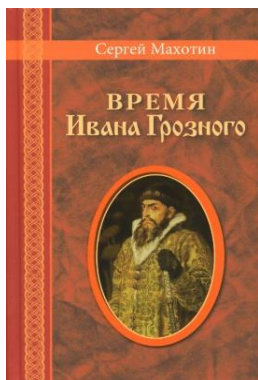
(Жизнь замечательных детей).



Художественно-документальный биографический очерк - один из любимых жанров и другого классика детской литературы - Сергея Махотина - поэта и прозаика, автора множества книг стихов и прозы для детей и подростков, лауреата премий им. Маршака и Чуковского, обладателя Почётного диплома Международного совета по детской и юношеской литературе. Очень скоро, 12 мая, у Сергея Анатольевича день рождения.



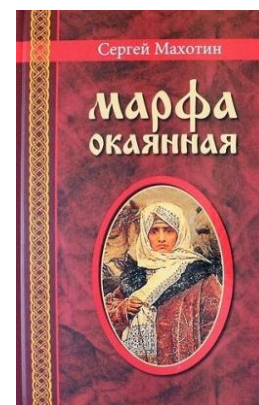
Махотин, С. Время Ивана Грозного / С.А. Махотин. - Санкт-Петербург : Детгиз : Союз писателей Санкт-Петербурга, 2015. - 208 с. - (Великая Россия).



Одним из самых известных правителей на Руси был Иван Грозный. Во время его правление население Руси и её территория стали самыми большими в Европе. Грозный провёл реформы государственного правления, судебную и военную. Со своими подданными Иван Грозный поступал немилосердно. И простых людей, и знатных бояр царь мог казнить всего лишь за одно невежливое слово? Что это - безрассудная глупость или намеренная жестокость? Тому причина - дурное воспитание или врождённое свойство буйной природы? На эти непростые вопросы пытается ответить автор книги.

Махотин, С. Марфа окаянная : роман-хроника / С. Махотин. - Санкт-Петербург : Детгиз, 2013. - 368 с. - (Великая Россия).

XV век. Великий Новгород. Новгородские бояре плетут интриги против власти великих московских князей, не страшась открытой войны. Во главе недовольных Москвой стоит боярыня Марфа Борецкая, прозванная на берегах Волхова "посадницей", а в Кремле наречённая "оканной".

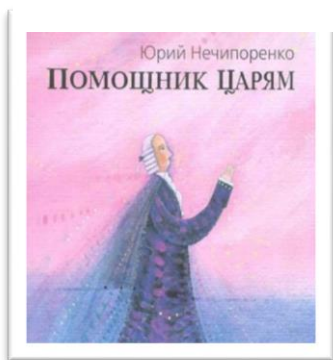


ПРОЧТИТЕ:

Махотин, С. Бетховен : история о глухом композиторе, сумевшем услышать будущее / С. Махотин; худож. Е. И. Орлов. - Москва : Белый город, 2004. - 64 с. : ил. - (Исторический роман).

Рассказы о великих композиторах / сост. Н. В. Астахова. - Москва : Белый город, 2010. - 192 с. : цв.ил. - (Рассказы по истории для детей). - Из содержания: Махотин Сергей. Иоганн Себастьян Бах.

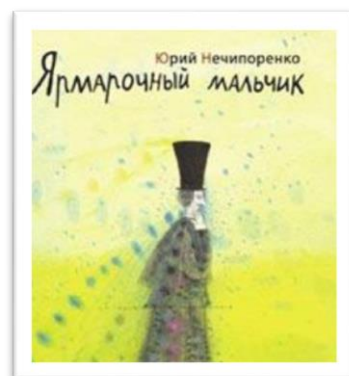
Для другого автора детских книг о великих русских людях авторитетом является человек всемирной величины: **«Для меня примером служит Ломоносов. Что первично у него: наука или литература? Первый поэт России был одновременно первым её учёным!»**. Юрий Нечипоренко - прозаик, арт-критик, учёный, культуролог, по специальности биофизик, доктор физико-математических наук. Он известен исследованиями творчества Николая Гоголя, Александра Пушкина, Михаила Ломоносова.



О своём кумире он написал книги: **«Помощник царям: жизнь и творения Михаила Ломоносова»** в оригинальном оформлении, с иллюстрациями художника Евгения Подколзина; **«Ломоносов: рыбак-академик»**; **«Михаил Ломоносов»**. Но сначала была книга о Николае Васильевиче Гоголе.

Нечипоренко, Ю. Ярмарочный мальчик : жизнь и творения Н. Гоголя / Ю.Д. Нечипоренко; худож. Е.Н. Подколзин. - Москва : Жук, 2009. - 84 с. : ил.

Книга знакомит читателя с живым человеком,



яркой артистичной личностью, а не абстрактным идеализированным образом школьного классика. У Гоголя получалось всё, за что бы он ни брался. Начал сочинять - читатели со смеху животы надрывали, стал преподавать - в восторг приходили ученики, познакомился с Пушкиным - тот его сердечно полюбил, к Гоголю в гости зачастил. Художники заслушивались речами Гоголя об искусстве, друзья смаковали вареники, галушки и макароны, приготовленные им, сестрам нравились платья, которые он кроил. Книга интригуя, подводит к новому прочтению произведений Николая Васильевича Гоголя.



С 2015 по 2018 годы у Юрия Нечипоренко вышли биографические книги **«Сокровищница (рассказы о хранителях русского языка)»**, где им написаны главы о М. Ломоносове, В. Дале, А. Афанасьеве, И. Бунине; а также книги - **«Пушкин»** и **«Плыви, силач! (Молодые годы Александра Пушкина)»**.

Творческих планов и пожеланий у автора множество: **«...Нам остаётся только одно - стараться писать «как для маленького Пушкина» (по определению Юрия Ковалея), чтобы умнело и развивалось всё, что соприкасается с нашими книгами - и в других странах нас хотели перевести»**.



Бесценными трудами литераторов-исследователей полнится летопись человечества. 16 мая в России и в других странах отмечается **День биографов**. Дата выбрана не случайно. В этот день, в 1763 году, в Лондоне произошла встреча английского литературного критика, лексикографа и поэта эпохи Просвещения Сэмюэля Джонсона и шотландского писателя и мемуариста Джеймса Босуэлла, впоследствии создавшего двухтомник **«Жизнь Сэмюэля Джонсона»**. Этот труд до сих пор является образцом жанра жизнеописания.



День биографа - прекрасный повод прочитать новое произведение биографического жанра.

БИОГРАФ УЛЫБАЕТСЯ!

Некоторые из великих были чудаками, некоторые - довольно очаровательными чудаками, и часть была чудаками странными.

Норвежский композитор Эдвард Григ носил фигурку лягушки в кармане пальто, когда работал, дирижировал или выступал. И каждый раз, прежде чем выйти на сцену, Григ тер свою любимую лягушку на удачу.

У Франца Шуберта были проблемы со зрением, что вынуждало его носить очки. Он послушно это делал, всегда, все время, даже во сне.

Каждое утро Бетховен вручную отсчитывал 60 кофейных зерен, из которых готовил свою чашку идеального кофе.

Лев Толстой стал носить крестьянскую одежду и обувь, которые, хотя и не были слишком качественными, были сделаны им собственноручно.

Игорь Стравинский, русский композитор, каждое утро в течение 10-15 минут выполнял стойку на голове, чтобы очистить голову и быть готовым написать произведения.

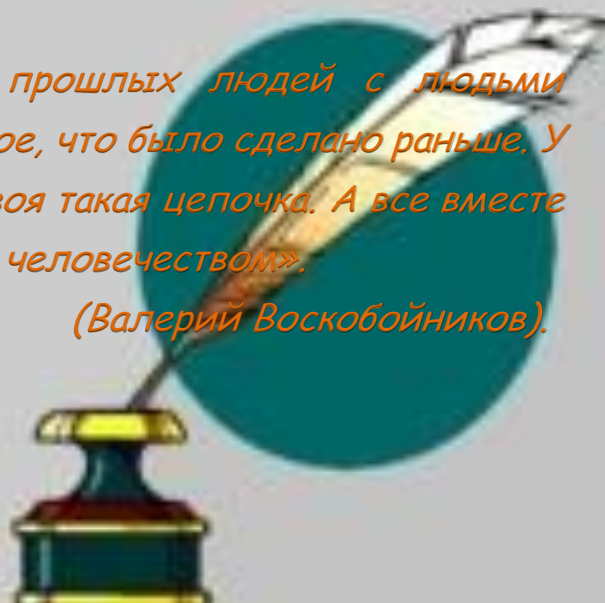
Пабло Пикассо. С ним всегда был револьвер, поэтому не многие осмеливались связываться с этой вспыльчивой испанской легендой.

Фронтмен группы Nirvana, Курт Кобейн покрасил волосы в красный цвет и сделал это с помощью ... растворимого напитка.

Biographies

«...любой из нас соединяет всех прошлых людей с людьми будущими и передает им всё то доброе, что было сделано раньше. У каждого человека на Земле — есть своя такая цепочка. А все вместе эти сплетенные цепочки называются человечеством».

(Валерий Воскобойников).



КНИГА - БИОГРАФИЯ / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Г. Некипелова; Е. В. Караваева. - Челябинск, ЧОДБ, 2020. - 10 с. : ил.

* Наталья Саженкова

** Евгений Евтушенко

*** Надин Прохорова