

Челябинская областная детская библиотека
им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел

Читаем всей семьёй



Победа. Художник В. Харламов (1985)

С днём Победы!

Челябинск, 2020

День Победы в России - самый главный праздник



Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат *

Парад - символ военной мощи России.

Парад – символ воинской славы.

Летним днём 24 июня 1945 года Красная площадь принимала участников Парада Победы - парада победителей, спасших мир от фашизма. Под дробь барабанов к подножию Мавзолея были брошены гитлеровские знамёна поверженной Германии.



Помнят Кремлёвские стены и другой парад. Хмурым осенним днём 7 ноября 1941 года по Красной площади шли колонны в полном боевом снаряжении: «шла пехота, шла артиллерия, кавалерийские части прошли по площади, прогремели металлом танки», шли солдаты на фронт, шли бить врага.

Четыре года разделили эти два парада. Четыре года Великой Отечественной войны, ставшей с первых дней всенародной, священной. Сохранить память о трагическом, полном героизма времени, рассказать детям о мужестве советского народа помогают книги.



Одна из лучших детских книг о Великой Отечественной войне для дошкольников и младших школьников **"Как Серёжа на войну ходил"**. Пронзительная сказка Юрия Яковлева о трудных героических событиях военных лет. Писатель сам прошёл дорогами войны: после десятилетки ушёл в армию, всю войну был рядовым солдатом, зенитчиком, участвовал в обороне Москвы.

Эта сказка о перемещении во времени. Мальчику Серёже хотелось увидеть войну, о которой он только слышал, про которую видел кино. Его желание исполнилось - он

оказался на фронте. Проводником стал его родной дед, не вернувшийся с войны.

- Зачем тебе война понадобилась? – на каком-то далёком километре спросил Дед.

- Хочу знать, как совершаются подвиги.

- Герои! Подвиги! – в сердцах воскликнул Дед. – Это ведь жизни человеческой стоит!.. А знать, конечно, надо, – неожиданно согласился он.

Серёже пришлось пройти через многие испытания. Он видел, как дед мужественно бросается на вражеский танк...

Яковлев, Ю. Как Серёжа на войну ходил : сказка / Ю. Яковлев; художник С. Остров. – М. : Малыш, 1985. – 40 с. : ил.



Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут *

Праздничный салют 9 Мая – символ Победы. Салют – дань памяти погибшим воинам. Салют – символ будущего.



Начало торжественной традиции заложено артиллерийским салютом 5 августа 1943 года в честь взятия советскими войсками Белгорода и Орла. Эти города носят почётное звание городов первого салюта.

Салют Победы 9 мая 1945 года запомнился всему миру. Он стал важнейшим, самым красивым в истории нашей страны и мира.

"Прохладным майским вечером отец и сын ожидают начало салюта». Так начинается свой рассказ **«Салют»** Юрий Яковлев. В томительном ожидании тянется время. Возможно впервые, мальчик начинает расспрашивать о дедушке, что не вернулся с войны. Мальчуган ещё слишком мал, чтобы осознать гибель деда, салютные залпы для него – это послания деда с войны:



— Вот ты и не знаешь, что пушки бьют с войны. Закрой глаза, лучше будет слышно. Бум! Бум! Это дедушка бьет с войны.

— Пусть будет по-твоему, — тихо сказал отец.

Но мальчик не слушал его слов.

— Дедушка потому и не вернулся, чтобы бить из пушки, когда салют. Правда?

— Правда.

Яковлев, Юрий Яковлевич. Салют // Рыба-Солнце : для младшего школьного возраста / Ю. Я. Яковлев; художник Ю. Зальцман; сост. Г. Ладонщиков. - Москва : Малыш, 1974. – С. 3-7 : ил.



ИЗ ДЕТСКОЙ РАБОТЫ:

«И каждый раз, когда я вместе со своими родителями смотрю праздничный салют 9 мая, я знаю, что его залпы празднично взрываются в небе над Москвой и в честь настоящих героев из моей семьи!»

Писать о войне Юрий Яковлев считал своим долгом. «Где стояла батарея», «Реликвия», «Позавчера была война», «Колыбельная для мужчин», «Жить нам суждено», «Зимородок», «Балерина политотдела» и другие произведения писателя – это дань павшим: «Нет на свете ничего страшнее забвения. Забвение – ржавчина памяти, и она разъедает самое дорогое».

Рассказы Юрия Яковлева, как и рассказы других писателей о военном времени, это насыщенный материал для бесед с детьми о Великой Отечественной войне. Чтение занимает немного времени, а яркие впечатления от прочитанного легко укладываются в диалоги. Важно помочь детям понять, что война перечёркивает лучшее и самое дорогое, чем наполнены мирные дни. Отбору произведений для бесед поможет пособие:

Тихомирова, И. Родом из военного детства. Школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове) : методико-библиографическое пособие для руководителей детского чтения, снабжённое текстами литературных произведений для обсуждения с подростками / И. Тихомирова // Школьная библиотека. - 2015. - № 3-4. - С. 4 -158.

Пособие выходило в виде приложения к журналу «Читайка» 2014 г. (с № 10).

Содержание: Так началась война; Вместо отцов; Сиротство; Память сердца; В блокадном Ленинграде; Под власть оккупантов; Русские мальчики; Вместе с партизанами; Маленькие разведчики;

Они спасали раненых; В гости к раненым бойцам; Будущие адмиралы; Храбрые девчонки и мальчишки; Подвиги юных; Война и гуманизм; Победа; Возвращение; Указатель авторов и названий произведений.



Вторая мировая и Великая Отечественная войны, давно закончившись, вызывают неугасающий интерес. Новые книги открывают неизвестные страницы тех суровых лет, осмысливая мировую трагедию. Почувствовать происходившее помогает неустаревающая советская детская литература о войне, произведения которой входят в круг чтения современных детей. Выпускаются книги сериями: «Вот как это было» издательства «Речь», «Как это было» издательства «Самокат»...



Барто, А. Дневник Наташи Ивановой / Агния Барто. - Москва : Эксмодетство, 2018. – 77 с. : ил. – (Книги - мои друзья).

Повесть впервые была опубликована во время войны в 1943 году. Это рассказ от первого лица о жизни и быте в эвакуации в Свердловске московской школьницы Наташи.

Герман, Ю. Вот как это было : повесть / Юрий Павлович Герман; художник О.А. Фадеева ; [автор предисловия А. Смолян]. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 96 с. : цв. ил. - (Вот как это было).

Дубровин, В. Мальчишки в сорок первом : повесть / В.Б. Дубровин; художник В. Вальцефер. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 224 с. : ил. - (Вот как это было).

Конецкий, В. Петька, Джек и мальчишки / В. В. Конецкий // Петька, Джек и мальчишки : рассказы / Л. Пантелеев, С. Георгиевская, В. Конецкий; иллюстрации Петра Любаева. - Москва : Мелик-Пашаев, 2018. – (Военное детство).



Эвакуированный из блокадного Ленинграда Петя Ниточкин приезжает в маленький азиатский городок. Голодное время. Жестокость и обиды от местных пацанов вынуждают его проявлять бойцовский характер. Трагедией для мальчишки становится расставание с прирученным псом - для нужд фронта Джека забирают выносить раненых из боя.



ИЗ ИСТОРИИ:

Во время Второй мировой войны сапёрам активно помогали дрессированные собаки. Овчарка по кличке Джульбарс при разминировании участков в европейских странах в последний год войны обнаружила 7468 мин и более 150 снарядов. 21 марта 1945 года за успешное выполнение боевого задания Джульбарс был награждён медалью «За боевые заслуги». За время войны это единственный случай, когда собака удостоилась боевой награды. Джульбарс снялся в фильме «Белый Клык» (1946 год).



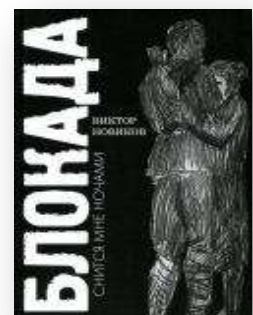
Кузьмин, Л. Привет тебе, Митя Кукин! : повести / Лев Кузьмин; рисунки Николая Устинова. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 157 с. : ил. - (Вот как это было).

Леонов, В. Мальчишка в сбитом самолете : [автобиографическая повесть] / Владислав Леонов. - Москва : Рипол классик, 2017. – 367 с.

Митяев, А. Подвиг солдата / Анатолий Митяев; художник Владимир Гальдяев. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 105 с. : ил.

Новиков, В. Блокада снится мне ночами : воспоминания / Виктор Новиков ; рисунки автора. - Санкт-Петербург : Детское время, 2018. - 201с. : ил., портр.

Проводив отца, старших братьев и сестру на фронт, двенадцатилетний мальчишка остался



главным в семье. Он трудился за «рабочую карточку», помогая больной матери, учился в местной школе, под обстрелами ловил рыбу в Финском заливе для красноармейцев, пешком ходил в Ленинград, хоронил сверстников, соседей... Воспоминания о военном детстве сопровождаются графическими работами, получившими название «Блокадная сюита».



Олефир, С. Когда я был маленьким, у нас была война : сборник рассказов / Станислав Олефир; художник Капыч. - Москва : КомпасГид, 2017. - 152 с. : ил.

Автору было два года, когда началась война. Он пишет о детстве в оккупированном немцами небольшом селе, о событиях в селе после освобождения. Книга не только о войне, жестокости и голоде, но и об удивительных людях – односельчанах автора.

Сергеев, Л. Солнечная сторона улицы : повесть / Леонид Сергеев; художник Владимир Перцов. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 110 с. : цв. ил. - (Ребята с нашего двора).

Пашнев, Э. Дневник человека с деревянной саблей / Эдуард Пашнев; рисунки Елены Жуковской; [послесловие О. Ласунского]. - Санкт-Петербург : Речь, 2018. – 298 с. : ил. - (Вот как это было).

Приставкин, А. Ночевала тучка золотая : [повесть] / Анатолий Приставкин. - Москва : Рипол классик, 2015. – 287 с. - (Наши ночи и дни для Победы).

Румарчук, Л. Зеленый велосипед на зеленой лужайке : [повесть] / Лариса Румарчук ; художник Мария Бойнова. - Москва : Самокат, 2017. – 285 с. : ил. - (Серия "Для тех, кому за 10").

Книга о девочке, детство которой пришлось на Великую Отечественную Войну. С бабушкой и младшей сестрой пришлось эвакуироваться. Бабушке воспоминания о жизни в Уфе доставляют только боль, а для Наташи этот город навсегда остался городом счастливого детства, с ярким солнцем и звонкими ручьями.



Слепухин, Ю. Перекрёсток : роман / Ю Г. Слепухин; художник А.В. Николаев; автор предисловия Е. Щеглова. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. - 512 с. : ил. - (Вот как это было).

Токмакова, И. Сосны шумят : повесть / Ирина Токмакова; художник Николай Устинов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 47 с. : ил. — (Вот как это было).

Фонякова, Э. Хлеб той зимы : повесть / Элла Фонякова; художник Л.В. Пипченко. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. - 224 с. : ил. - (Вот как это было).

Цинберг, Т. Седьмая симфония : повесть / Тамара Цинберг; художник Е.Р. Жуковская. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 144 с. : ил. - (Вот как это было).

Яковлев, Ю. Балерина политотдела / Юрий Яковлев; художник Виктор Вольский. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. - 78 с. : ил. - (Вот как это было).



Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом. *

Семейные альбомы с фотографиями, письма, дневники – бесценные хранилища фамильной памяти. В каждой фотографии жизненная история. Они, как кадры официальной военной кинохроники фронтовых операторов и фотографов, являются свидетельствами мировой истории. Портреты героев Великой Отечественной несут их потомки в рядах Бессмертного полка, чтобы все видели эти лица, чтобы дети испытали гордость за своих предков, чтобы все живущие помнили.



Алмазов, Б. Я иду искать / Борис Алмазов; художник Светозар Остров. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 160 с. : ил. - (Вот как это было).

Шестиклассник Костя Макаров на школьном чердаке нашел старый фотоальбом со снимками военной поры. На одном среди

улыбающихся ребят девушка и трое военных в гимнастёрках. Кто это? Как сложились их солдатские и человеческие судьбы? Поиски ответов уводят школьников в военное прошлое страны.



Ботева, М. Сад имени Т.С. / Мария Ботева; рисовал Капыч; [послесловие автора]. - Москва : КомпасГид, 2018. – 157 с. : ил.

Большая семья Казанцевых вынуждена переселиться из старого деревянного дома, предназначенного на снос. При переезде на чердаке обнаруживается ящик со старыми фотографиями и документами. На одном из снимков молодой человек на берлинской улице в мае 1945 года - прадед ребят. Повесть Марии Ботевой не о войне. Она о семейной исторической памяти, о государственном мифе, сломавшем человеческую жизнь. Т.С. - Трофим Савоськин, девятнадцатилетний герой, первый водрузивший знамя над Рейхстагом. У него «украли» подвиг. Произведение на документальной основе. В авторском послесловии названо реальное имя знаменосца Победы.



ИЗ ИСТОРИИ:

Евгений Халдей - один из известнейших советских фотографов, корреспондент «Фотохроники ТАСС» на фронтах Великой отечественной войны. Все 1418 дней он с фотокамерой «Leica» прошел от Мурманска до Берлина. На его всемирно известных фотографиях «Знамя Победы над рейхстагом» были запечатлены бойцы 8-й гвардейской армии: Алексей Ковалёв, Абдулхаким Исмаилов и Леонид Горичев. Халдей сделал фотоснимки 2 мая 1945, когда уже закончились уличные бои, и Берлин был полностью занят советскими войсками. На рейхстаге было установлено множество красных знамён.



Гиневский, А. Чертополох : рассказ / А. Гиневский // Костёр. - 2014. - № 5-6. - С. 6-15 : ил. - (Премьера книги).

В село, где живёт Витька, привозят кинофильм. На кадрах военной хроники бой, в котором сражался и погиб его дед. Что-то толкает мальчишку на кражу плёнки...



Медведев, В. Фотографии проявить после войны // Следы на потолке / Валерий Медведев; рисунки Леонида Владимирского, Ольги Брезинской. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - С.173-203 : ил.

История о маленьком разведчике. Мальчик появлялся в местах расположения немецких частей с птичьей клеткой, в дно которой спрятан фотоаппарат. Ни имя, ни внешность юного героя не известны. Осталось лишь то, что он снял на плёнку, спрятал в пакете с надписью: «Проявить после войны»...



Тему Великой Отечественной войны поднимают в своём творчестве современные детские писатели. Устные воспоминания родных и близких, письменные свидетельства из семейных архивов, дневники становятся основой содержания книг. Рассказы о военных событиях, рассуждения о мотивах героизма и мужества дополняются ранее «закрытыми» темами: репрессии, депортация, жизнь на оккупированной территории. У художественных книг особая задача - через увлекательный сюжет и живые образы раскрыть глубину трагедии военного времени.



Басова, Е. Следы : [роман] / Евгения Басова; художник Юлия Куршева. - Москва : Речь, 2018. – 173 с. : ил. - (Вот как это было).

Жанр книги - семейная сага. История семьи из посёлка Тыша, где говорят на особом диалекте - сплав русского, польского, украинского, белорусского. История с конца 19 века вобрала революцию 1917-го, передел собственности и становление новой власти, войну с нацистами и оккупацию... Одних события привели к партизанам, других на службу к немцам. В итоге – непримиримая вражда соседей в послевоенные годы.



Волкова, Н. Разноцветный снег : [повесть : для среднего школьного возраста] / Наталия Волкова. - Москва : КомпасГид, 2018. – 157 с.

Руководитель литературного кружка предлагает подросткам заняться исследованием неоднозначной истории учителя немецкого языка, который в годы войны был осуждён и расстрелян как предатель. Подростки открыли

не только забытые исторические факты, но и новое о самих себе.



Громова, О. Сахарный ребенок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ольга Громова; иллюстрации Марии Пастернак. - Москва : КомпасГид, 2014. – 159 с. : цв. ил.

Повествование о маленькой девочке, которой вместе с матерью довелось пережить ужасы и лишения лагерной жизни в 30-40-х годах 20 века.



Колпакова, О. Полынная ёлка : повесть / Ольга Колпакова; художник С. Ухач. - Москва : КомпасГид, 2017. - 88 с. : ил.

В далёкой и холодной Сибири Марийха с мамой и сестрой оказываются после ухода отца на фронт. Эвакуированной семье поволжских немцев пришлось пережить тяготы войны: сложную дорогу, бедность, постоянный голод. Но были в этой жизни и дружба, и любовь, и маленькие рождественские радости.

Нечипоренко, Ю. Мой отец - начальник связи : повесть // Начальник связи : повести и рассказы / Юрий Нечипоренко ; [художник Голя Монголин]. - Москва : Арт Хаус медиа, 2010.

Автор рассказывает об отце, прошедшем войну сначала стрелком-радистом, потом - начальником связи.



Никольская, А. Я Колбасника убил : [повесть] / Анна Никольская; [художник Аня Леонова; послесловие Олега Никольского]. - Москва : БерИнгА, 2017. – 178 с. : ил., фото. - (Серия "Мнемосина").

Автобиографическая повесть о военном детстве отца автора. Олежек, мальчик детсадовского возраста, живёт с мамой, братом и своей защитницей Гальгой. Отца у него нет. Отец репрессирован, сидит в лагере.



Перлова, Е. Дай мне руку / Евгения Перлова. - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 157 с. - (Современная проза).

Это продолжение книги "Танцы, огурцы и большие мечты". Книга о современных подростках, со всеми атрибутами: месседжерами, соцсетями, музыкой и прочим.

Однажды в столовой одноклассники героини повести, вздумали швырять хлеб. «Я стою и ору

- Придурки! Как вы можете так!? Это же ХЛЕБ!».

Прабабушка Есенин рассказывала ей о детстве, даже написала в тетрадке свои воспоминания. Воспоминания эти о войне.



Яковлева, Ю. Краденый город. 1941 год / Юлия Яковлева. - Москва : Самокат, 2017. - 424 с. - (Ленинградские сказки; кн. 2).

«Краденый город» - продолжение "Детей ворона" Это вторая книга пенталогии «Ленинградские сказки».

Блокадный Ленинград. Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили, теперь они живут у тёти Веры. Куда подевались все соседи? Почему вдруг тетя Вера не возвращается с работы? Что происходит с людьми на улицах?



Как шло зарождение фашизма? Все немцы - однозначные враги и фашисты? Каково быть гражданином фашистского общества? Зарубежные авторы книг рассматривают фашизм как явление, дают толкование таким понятиям, как нацизм, геноцид, холокост. Нам предстоит знакомство с такими книгами.

Зеи, Алки. Леопард за стеклом : [ист. роман] / А. Зеи ; пер. с греч. А. Ковалева ; худож. О. Гонсеровская. - Москва : Самокат, 2016. - 270 с. : ил.

В 1936 году в Греции устанавливается военная диктатура. Две сестры, восьмилетняя Мелисса и десятилетняя Мирто, живут на одном из греческих островов под защитой большой благополучной семьи: дедушки – великого знатока древней истории, - родителей, тети и горничной. Но только Никос, их старший



двоюродный брат, рассказывает самые лучшие истории про леопарда, чучело которого стоит за стеклянной витриной в семейной гостиной. Но вдруг взрослые становятся мрачными, говорят о демократии и диктатуре, ссорятся между собой.

Никос вынужден скрываться, а Мирто вступает в военизированную организацию греческой молодежи.



Гэллико, П. Верна : [рассказ] / Пол Гэллико; перевод и [предисловие] Олега Дормана; иллюстрации Романа Рудницкого. - Москва : CLEBER, 2016. – 69 с. : ил.

Рассказ о девушке, мечтавшей стать великой актрисой. Сейчас ей приходится, собрав мужество и проявляя отвагу, выступать с концертной фронтовой бригадой перед солдатами, борющимися с немецкими войсками на территории Франции. Рассказ написан в 1945 году.

Керр, Д. Как Гитлер украл розового кролика / Джудит Керр; перевод с англ. М.С. Аромштам. - Москва : Белая ворона. - 2017. - 263 с. : цв.ил.

Семья девятилетней Анны, опасаясь преследования нацистов, вынуждена покинуть родную Германию, где к власти пришел Гитлер. Путешествие беженцев через Швейцарию, Францию, Англию затянется более чем на 2 года.



Леви, М. Дети свободы : роман / Марк Леви; перевод с французского Ирины Волевич. - Москва : Иностранка ; [Аттикус], 2008. – 460 с. - (Иностранка).

Дети свободы – дети разных национальностей: испанцы, венгры, поляки, чехи, евреи. Подростки создали в Тулузе интернациональную бригаду, которая самостоятельным отрядом вошла в движение Сопротивления.

Леклезю, Ж. Блуждающая звезда : роман / Жан-Мари Гюстав Леклезю; перевод с французского Н.О. Хотинская, Е. Клокова. - Москва : Текст, 2010. - 317 с. - (Первый ряд).

О судьбе девочек Эстер и Неджмы - израильтянки и палестинки, встретившихся лишь однажды,



обменявшихся именами, помнящих друг друга всегда. Обе они пережили ужасы Второй мировой войны.



Литтл, Д. Неуклюжая Анна : для сред. и ст. шк. возраста / Джин Литтл; перевод с английского О.Б. Бухина; художник М. Патрушева. - Москва : Центр "Нарния", 2005. - 240 с. : ил. - (Тропа Пилигрима).

Многодетное семейство Зольтен покидает Германию на заре зарождения там нацистского безумия, когда дружба или родство с человеком иной национальности могли привести к страшным последствиям. Вторая книга об Анне Зольтен - "Слышишь пение?"

Морпурго, М. Адольфус Типс и ее невероятная история : [повесть] / Майкл Морпурго; [перевод с английского Анны Олефир; иллюстрации Майкла Формана]. - Москва : Азбука; Азбука-Аттикус, 2018. - 189 с. : ил.

События повести происходят во время подготовки к открытию второго фронта в 1944 году. Жители прибрежной английской деревушки, оказавшейся в зоне размещения американских войск, должны покинуть свои дома. Оставляет ферму и семья 13-летней Лили. Но девочка занята поиском своей любимицы - своенравной серой кошки...



Смит, Д. Тайна брата : повесть / Дэн Смит; перевод с английского А. Скобин. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 268 с. - (Просто хорошие книги).

«Пираты эдельвейса» - объединение немецкой молодежи, противостоявшее фашистскому режиму. Действие происходит в Германии в 1941 году.

Фомбель, Т. Ванго : [роман : в 2 книгах] / Тимоте де Фомбель; [перевод с французского Ирины Волевич и Юлии Рац; под редакцией Ирины Вааг]. - Москва : КомпасГид; Самокат, 2014 - 2016.



Книга написана в жанре фэнтези. Волшебный сказочный мир переплетается с реальностью времен Второй мировой войны.



Хартнетт, С. Дети короля : [для ср. и стар. школьного возраста] / Соня Хартнетт; иллюстрации Анны Романовой; перевод с английского Екатерины Гершензон. - Москва : Белая ворона : Albus Corvus, 2018. - 285 с. : ил. - (Верхняя полка).

Военный Лондон 1940 года. Немецкие войска готовы к нападению на Англию. Из крупных британских городов эвакуируют детей. 12-летняя Сесили, 14-летний Джереми на долгие шесть лет оказываются в поместье родственника, строгого и чудаковатого Перегрин Локвуда. В книге причудливо переплетаются древняя история Англии, мистика и реальные события.

Шмитт, Э.-Э. Дети Ноя : [повесть] / Эрик-Эмманюэль Шмитт; перевод с французского А. Браиловский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. - 256 с.

Мальчик Жозеф спасаясь от фашистов в приюте, обрел истинного друга и наставника - католического священника отца Понса.



Шулевиц, У. Как я учил географию : [перевод с английского] / Ури Шулевиц; [рисунки автора]. - Москва : Карьера Пресс, 2014. - [30] с. : цв. ил.

Идет война. Семья четырехлетнего покидает родной дом, уезжает в Казахстан. Незнакомая страна, непонятный язык, нищета, голод. Когда денег не хватает даже на кусок хлеба, отец покупает географическую карту...

Эдгар, С. 42 дня / Силен Эдгар; перевод с французского Инны Дулькиной. - Москва : КомпасГид, 2019. - 74 с.

Трагические страницы жизни Франции: гонения на евреев, цыган. 1942 год. Еврейский мальчик, родители которого решили не раскрывать сыну правду о страшной окружающей реальности, пытается понять происходящее. Почему, чтобы



выжить в стране, надо расставаться с семьей, прятаться в амбарах, врать, прикидываться сумасшедшим?



Элтон, Б. Два брата : роман / Бен Элтон; перевод с английского А. Сафронов. - Москва : Фантом Пресс, 2016. - 512 с.

Жизнь в Германии между мировыми войнами. Изменения в стране, где внезапно важнее всего оказываются национальность, происхождение. Время зарождения нацизма и прихода к власти фашистов.



В помощь библиотекаря, педагогу

Бессмертный подвиг : беседы о книгах о Великой Отечественной войне : для учащихся 4-6-х классов / сост. М.А. Баранова. - Москва : Книга, 1987. - 64 с. : ил. - (За страницами вашего учебника; вып.21).

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в изданиях (2011-2015) для детей и подростков : библиографический указатель / РГДБ; сост. Н.С. Рубан. - Москва : [б. и.], 2015. - 75 с. : фото.

Николаева, С. Дети и война : [проза, посвящённая военному детству] / Софья Николаева. - Москва : Детская литература, 1991. - 160 с.



Борода, Е. Разговор о бессмертии : о книге Наталии Волковой "Разноцветный снег" / Е. Борода // Библиотека в школе. - 2019. - № 3-4. - С. 29 - 30. - (Остров сокровищ).

Веркин, Э. "Кто не любит своих героев - полюбит чужих" : беседа с писателем / беседу вела Т. Шаббаева // Литературная газета. - 2013. - № 33-34. - С. 4 : портрет. - (Литература).

Галкина, И. О войне мы узнали из книг / И. Галкина // Литература в школе. - 2015. - № 9. - С. 44 - 47 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

Кутейникова, Н. Чтение литературы о Великой Отечественной войне современными школьниками : размышления в процессе изучения прозы на уроках и вне их / Н. Кутейникова // Литература в школе. - 2014. - № 5. - С. 21 - 27 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство). - Библиогр. в конце ст.

Урок по книге «Облачный полк» Э. Веркина.

Монахова, О. Уроки истории. Удобная форма для неудобных тем : продолжаем знакомиться с книгами, вышедшими в форме графических историй и не только с ними / О. Монахова // Библиотека в школе. - 2019. - № 11-12. - С. 3 - 37 : ил. - (Остров сокровищ).

Приведены списки новых и переизданных книг о холокосте и блокаде Ленинграда.

Мяэотс, О. Как тут читать? : о книге Станислава Олефир "Когда я был маленьким, у нас была война" / О. Мяэотс // Библиотека в школе. - 2017. - № 9-10. - С. 29 - 30 : ил. - (Остров сокровищ).

Сергеева, З. "И помнит мир спасённый..." : по рассказам А. Ивакина "Меня нашли в воронке" / З. Сергеева, С. Тарашнина // Литература в школе. - 2015. - № 9. - С. 41 - 44 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

Тихомирова, И. Художественная литература о детях войны (1941-1945 гг.) : К 70-летию Победы и Году литературы / И. Тихомирова // Библиотечное дело. 2015. - № 1. С. 6-9. – (Год литературы).

Тихомирова, К. Дети и война в отечественной литературе : опыт хронологического среза / К. Тихомирова // Литература. - 2012. - № 5. - С. 36 - 41. - (Читальный зал).

Шамова, А. Книги о войне сегодня / А. Шамова // Литература. - 2019. - № 11-12. - С. 12 - 13. - (Предчтение).





С Днём Победы! : библиография в помощь
библиотекарю, педагогу / ГКУК ЧОДБ; информационно-
библиографический отдел; сост. Т.Г. Некипелова; ред. Е.В.
Караваева. – Челябинск, 2020. – 17 с. : ил. - (Читаем всей
семьёй).



Юон К. "Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года", 1942 г.