

Областная детская библиотека им. В. Маяковского  
Информационно – библиографический отдел

СЕРИЯ «ЧУДЕСА РОДНОГО ЯЗЫКА»



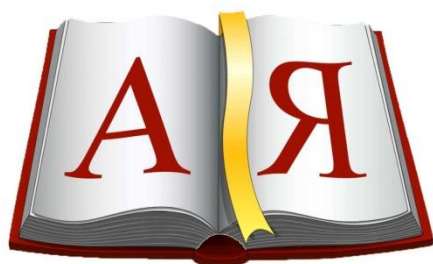
# ЭВОЛЮЦИЯ ИЛИ ДЕГРАДАЦИЯ

О КНИГЕ:

Кронгауз, М. А. Русский язык  
на грани нервного срыва

ЧЕЛЯБИНСК

2023

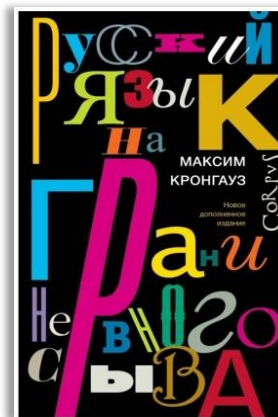
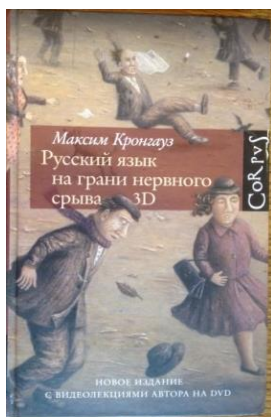


Родной «великий и могучий русский язык» возник более шести столетий тому назад. Но язык – это не что-то навеки застывшее. Он постоянно меняется, отражает повседневную жизнь его носителей, делая ее более

удобной и понятной. Уникальное общественное явление – русский язык – развивается, изменяется и становится богаче и разнообразнее, какие-то слова умирают, а какие-то рождаются, унифицируя и осовременивая коммуникацию. Русский язык, как Живое Существо, эволюционирует, преобразуется, сохраняя при этом свою уникальность. Важнейшие процессы преобразований языка находятся под пристальным неусыпным исследовательским вниманием лингвистов.

**Максим Анисимович Кронгауз** – российский лингвист, доктор филологических наук, профессор, автор множества исследовательских, научных, учебных, популяризаторских работ. Одно из главных направлений его профессиональных интересов – это причины и последствия трансформации русского языка.

Процессам изменений, которые происходят в русском языке в XXI веке, посвящена, в частности, его книга **«Русский на грани нервного срыва»**.



Книга была впервые выпущена в 2008 году издательством «Языки славянских культур» и стала бестселлером. В основе её – статьи,

опубликованные ранее в изданиях: «Новый мир», «Отечественные записки», «Власть»; материалы еженедельной колонки автора о новых явлениях в русском языке в газете «Ведомости» (с 2006 года); избранные читательские комментарии. Статьи были переработаны в единый текст.

В 2011 году вышло новое издание книги: «Русский язык на грани нервного срыва, 3D» (издательство «Астрель. Corpus»). Текст книги, по сравнению с первым изданием, был значительно переработан, увеличен почти в два раза, в него вошли позднейшие наблюдения автора за языком. Книгу сопровождал диск с лекциями автора, дополняющими материалы книги. На обложке нового издания была размещена репродукция картины «Ветер перемен» В. С. Любарова – графика, члена Союза Художников России. Ироничный характер сюжета органично проиллюстрировал настрой содержания книги, анонсируемый её заглавием.

В 2017 году книга вышла в оформлении иллюстратора А. Л. Бондаренко с фотографиями М. Бурас – писателя, лингвиста, соавтора и супруги Максима Кронгауза. В таком виде книга несколько раз переиздавалась с дополнениями.

**Кронгауз, М. Русский язык на грани нервного срыва / Максим Анисимович Кронгауз. - Издание исправленное и дополненное. - Москва : АСТ : CORPUS, 2023. - 505 с., 8 л. цв. ил.**

Эта книга для тех, кто не равнодушен к русскому языку. Для тех, кто воспринимает русский язык как живой, меняющийся, чуткий и внимательный к современности, впитывающий процессы окружающей действительности, оценивающий происходящее критически, как трансформирующийся «организм». Автор рассуждает об изменениях грамматики, о стилях ушедших времен и нарождающегося будущего, о культурных нормах и их искажениях, об адаптации иностранных слов, о сленге и, даже, о брани. Намекая на «нервный срыв» от переживаний за будущее родного языка, автор призывает спокойно, без паники относиться к переменам и воспринимать трансформации как развитие, неизбежную эволюцию. Даже языковая экспансия – следствие экспансии

научной, технической, культурной, политической, военной – рассматривается как стимул к лингвистическому обогащению и содержательному развитию языка. Неподвижным язык оставаться не может. Главное, чтобы движение было направлено на современное адекватное улучшение.

*«О русском языке надо беспокоиться. Его надо любить. О нем надо спорить. Но главное – на нем надо говорить, писать и читать», -* заключает автор.



**Эволюция или деградация. О книге: Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва / ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. Е. В. Караваева. - Челябинск, 2022. – 4 с. : ил.**

*Иллюстрации из открытых источников интернета.*