

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского

Информационно-библиографический отдел



1 апреля - День пробуждения ДОМОВОГО



Челябинск
2024

Многие знают пословицу «первого апреля никому не верю». В этот день люди всячески подшучивают друг над другом, устраивают розыгрыши. Откуда взялась эта традиция?

Приход весны, у славян, всегда отмечался в день весеннего равноденствия, и все последующие дни вплоть до 1 апреля считались днями встречи весны. Первого же числа весна приходит окончательно и бесповоротно. Именно этот день наши предки называли **Днем пробуждения домового**.



Домовой – дух домашнего очага и его хранитель, который отгоняет от жилища нечистую силу, защищает его обитателей. Он обеспечивает благополучие, здоровье и покой семьи.

Домовой, как правило, незрим, но может показаться людям в виде приземистого мужика с большой седой бородой, или малорослого старичка, с головы до пят покрытого шерстью. Он может проявляться и в других обликах: в облике животных или других людей и предметов, чаще – кошки, мышки, змеи, медведя или одного из отсутствующих членов семьи.

Для проживания он выбирает места в красном углу дома, возле печки, на печи за трубой, под порогом, в подполье или на чердаке.



Люди верили, что на зиму он, подобно многим животным и духам, впадает в спячку и просыпается лишь изредка, чтобы сделать необходимую работу по дому. Сон домового длится ровно до того времени, когда весна полностью вступает в свои права.

Накануне ожидаемого пробуждения маленького хозяина в доме устраивали генеральную уборку, выбрасывали все старое и ненужное, вывешивали на солнце тюфяки, матрасы, одеяла, покрывала. Зимнюю одежду хозяева приводили в порядок и убирали подальше. Когда в доме все было убрано, накрывали на стол и будили домового: «Домовой, просыпайся, весна пришла!».

По поверьям, домовый просыпается в плохом настроении и может начать хулиганить. Чтобы успокоить, люди пытались задобрить домового различными способами: оставляли ему подарки и угощения – кашу, свежий хлеб, молоко, фрукты, ягоды и сласти. Для него же устраивали веселье с шутками, розыгрышами: надевали одежду наизнанку, на ногах должны были непременно красоваться разные носки или непарная обувь. Дурачились и шутили друг над другом, чтобы домовый забыл, что он недавно проснулся.



Со временем про встречу весны и пробуждение домового подзабыли, а вот традиция шутить и веселиться в этот день осталась.

Познакомиться с Домовым поближе вам помогут книги:



Калашников, В. Славянская мифология : Лешие, домовые, водяные... / В. И. Калашников ; художник М. Саморезов. – Москва : Белый город, 2002. – 48 с.

«Среди многочисленных духов природы, окружающих наших дедов-прадедов, самым родным и близким, самым доброжелательным к людям был добрый дух дома, домовый».



Левкиевская, Е. Мифы и легенды восточных славян / Е. Е. Левкиевская ; художники : Д. Поляков, О. Полякова. – Москва : Детская литература, 2019. – 316 с.

«Восточные славяне верили, что каждый дом и каждая семья имеют своего домашнего духа – домового».



Никольская, А. Славянская чудо-юдология / Анна Никольская ; рисунки А. Голубева. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. – 48 с.

«Маленький старик (ростом 20-30 см) с хитрым лицом, окладистой бородкой и коготками. Носит красную рубаху, кафтан, шаровары и лапти».



Смирнов, Ю. Славянские мифы / Ю. И. Смирнов ; художник А. Голованов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2022. – 224 с.

В книгу включены очерки о богах Неба и Земли, календарных и обрядовых, «домашних» божествах, а также о сказочных персонажах. Каждый рассказ дополнен сказками, быличками, случаями из жизни, посвященными божествам славянской мифологии.



Шапарова, Н. Краткая энциклопедия славянской мифологии : около 1000 статей / Н. С. Шапарова. – Москва : АСТ : АСТрель : Русские словари, 2001. – 624 с.

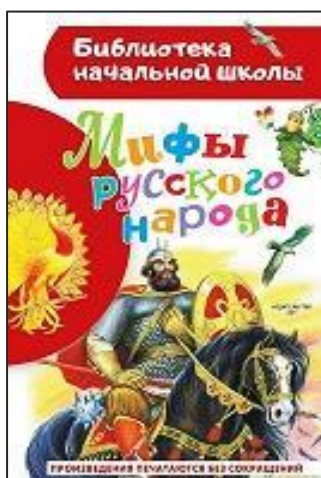
Кто такие кикиморы, домовые и овишники? Что за сказочные птицы – Алконост, Сирин, Гамаюн? На все эти и множество других вопросов вы можете найти в этой популярной и содержательной энциклопедии.

Вера в домовых нашла свое отражение во многих легендах, мифах, сказках, стихах и даже в мультфильмах и фильмах.



Мифы и герои Древней Руси / переработал Л. Яхнин ; художники В. Пуховский, А. Лебедев. – Москва : Стрекоза, 2022. – 128 с.

Задолго до появления христианства на Руси древние славяне свои представления об окружающем мире отражали в мифах, легендах и преданиях о разных богах, божествах и героях.



Науменко, Г. Мифы русского народа / Г. М. Науменко ; художник И. Цыганков. – Москва : АСТ, 2023. – 64 с.

Поверья, предания и сказание о существах, которые обитают всюду: в лесах, в полях, в болотах, реках и озерах, во дворах и избах.



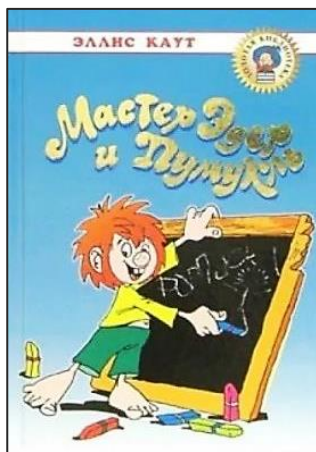


Александрова, Т. Домовенок Кузька : сказочная повесть / Т. Александрова ; художник А. Савченко. – Москва : АСТ, 2015. – 204, [1] с.

Добрая, трогательная и смешная история про Кузьку, совсем еще маленького домовенка. Однажды он знакомится с девочкой Наташей. Вместе они пережили много приключений и даже победили Бабу Ягу.

С 1984-1987 годы вышел четырехсерийный цикл советских кукольных мультипликационных фильмов о домовенке по имени Кузька, снятый по мотивам сказок Татьяны Александровой по сценариям Марины Вишневецкой и Валентина Берестова.

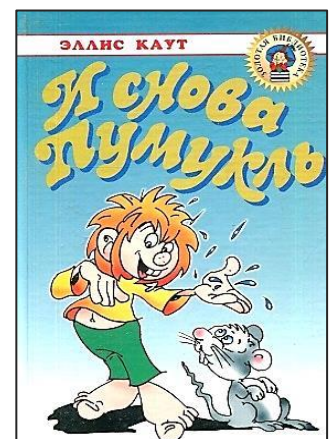
1. «Дом для Кузьки»
2. «Приключения домовенка»
3. «Сказка для Наташи»
4. «Возвращение домовенка»

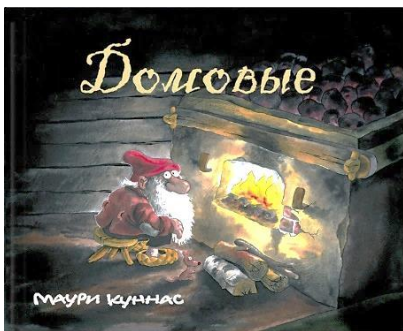


Каут, Э. Мастер Эдер и Пумукль : Сказочная повесть / Э. Каут ; перевод с немецкого С. Махлейт. – Москва : ОНИКС 21 век : АСТ : АСТрель, 2005. – 176 с.

У столяра Эдера живет крошечный домовый Пумукль. Он разбрасывает гвозди, прячет отвертки и щиплет посетителей, но не всегда, а когда рассердится. Обычно же Пумукль — самый добрый, самый умный и самый непослушный домовый на свете. А еще Пумукль сочиняется стихи, идёт в школу и учится приносить пользу.

Каут, Э. И снова Пумукль : Сказочная повесть / Э. Каут ; перевод с немецкого С. Махлейт. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 173, [2] с.





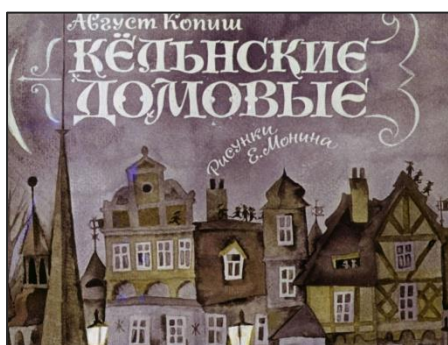
Куннас, М. Домовые / М. Куннас ; перевод с финского Е. Тиновицкая. – Санкт-Петербург ; Москва : РЕЧЬ, 2016. – 48 с.

В прежние времена домовые в Финляндии помогали молоть муку, следили за урожаем, ухаживали за скотом. Домовые бывали покладистые и сварливые, хозяйственные и чересчур усердные, большие любители хорошенько перекусить или помериться силой с заезжим путником.

В Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ) можно посмотреть диафильмы о домовых.



Александрова, Т. Кузька / Т. Александрова ; художник А. Савченко. – Москва : Диафильм, 1991. – 1 диафильм (43 кадра). – URL: <https://nebdeti.ru/nebd-item?id=2d8e6e58-3475-4b42-9921-f0271a00e917>



Копиш А. Кельнские домовые / А. Копиш ; художник Е. Монин. – Москва : Диафильм, 1973. – 1 диафильм (34 кадра). – URL: <https://nebdeti.ru/nebd-item?id=786c78ad-a679-4398-b051-c25aaff6ee0c>

Самое главное...

Если к домовому хорошо относиться, то он будет помогать во всех делах. А если станешь злить его да держать дом в беспорядке и грязи, домовый рассердится, и будет пакостить.



**До встречи
в Челябинской областной детской
библиотеке им. В. Маяковского**

**1 – апреля День пробуждения домового / ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. И. В. Вагнер. – Челябинск, 2024. – 8 с. : ил.
*Иллюстрации из открытых источников интернета.***