

**Соловейчик, С.Л. Мокрые под дождём : повесть / Симон Львович Соловейчик ; худож. К. Безбородов. – Москва : Детская литература, 1968. – 96 с. 14+**

Необычная повесть о необычном человеке. Точнее сказать, школьник Сергей Разин – человек обыкновенный. Необычны его жизненные цели, которые он всерьёз поставил перед собой, и устремления. Непривычно звучит его клятва: *«Клянусь пробиться ко всем тайнам, разорвать все цепи и сделать людей всемогущими!»*

Кажется, много пафоса и излишек слов с приставкой не-?

Автор, известнейший педагог, журналист, писатель, в своё время подметил среди ребят удивительных личностей, сосредоточенных на жадном углублении и изучении разных наук, а не только школьных учебников. Кто-то это делал для себя, а кто-то, как Разин, следовал идее изменить жизнь людей и мир с помощью науки.

Сергей выбрал математику и физику, что было на гребне интереса общества в 60-е годы прошлого века. Это не поза. Он углублялся в матанализ, интегралы, в различные исчисления – дифференциальное, векторное, матричное. Сергей вгрызался в непонятные учебники математики для студентов, не спал ночами. Он наравне со старым учителем Дмитрием Николаевичем обсуждал математические вопросы; оба забывали об учениках и уроке.

Такое упорство касалось и других школьных предметов.

Но иметь отличные оценки по ним для Сергея – не самоцель, он был равнодушен к ним. Малое жизненное время, отведённое человеку, - вот что сжигало его и заставляло стремительно двигаться.

У Разина был пример – дядя Мирон, который осваивал одну науку за другой, учился в разных институтах, знал обо всём на свете, ну, или почти обо всём мог обстоятельно и серьёзно говорить.

Но при чтении книги беспокоит вопрос: многоучёные люди, отдав себя наукам, опытам, работе, оставляют ли время на внимание к обычным людям,

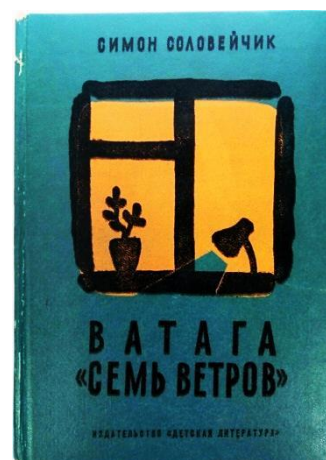
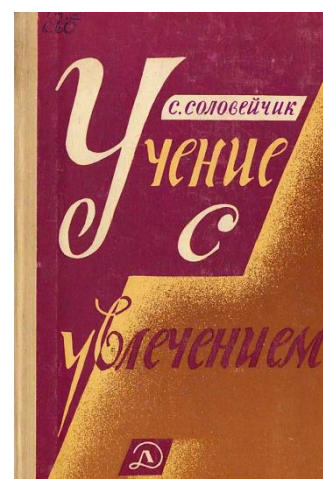
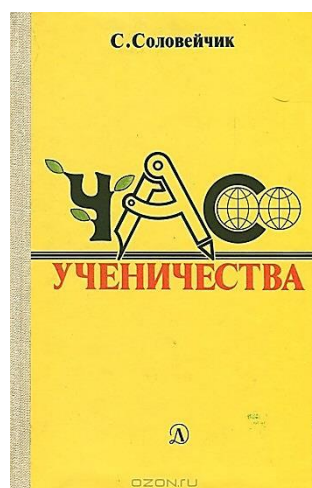
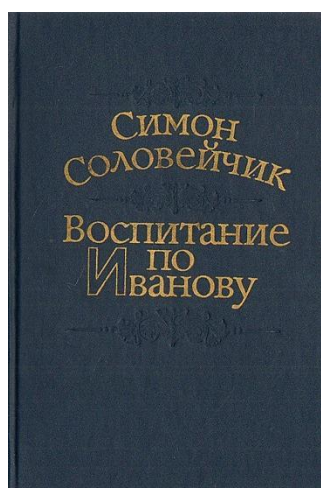
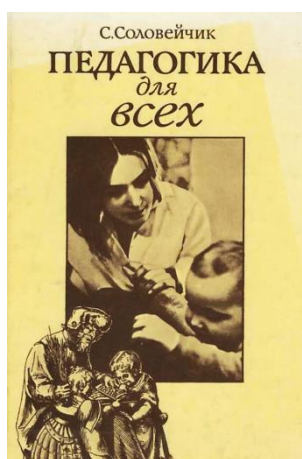
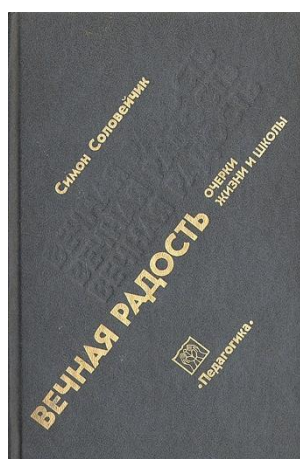
видят ли их проблемы, способны ли на тёплые человеческие чувства? Умеют ли они жалеть, любить, волноваться за других, проявлять сочувствие и участие к ним?

Автор повести пытался показать и эту сторону жизни Сергея. И хотя Разин часто бывает с одноклассником Саней Полыхиным (именно он рассказывает о Сергее), помогает двоичнику и драчуну, сироте Вальке Дорожкину, но почему-то не возникает уверенности в необходимости дружеских отношений для Сергея. Печально, но что-то теряется, не создаётся в его жизни, отданной изучению науки.

Такие изъяны тонко подметил старый одинокий дядя Мирон: «Когда идёт дождь, надо быть мокрым». Не уклоняться от жизни и от всего живого.

Сергей Разин так и остаётся загадкой в книге – подросток, который написал о себе: *«Я буду гением»*. То есть не родился гением, а буду выковывать гения в себе.

## Другие книги С. Л. Соловейчика в фонде ЧОДБ им. В Маяковского





### ***Немного об авторе***

*Симон Львович Соловейчик – известный российский и советский публицист, философ, педагог. Его имя хорошо знакомо всем, кому за сорок. В конце двадцатого века произведениями этого выдающегося автора зачитывались, многие пришли в педагогическую профессию благодаря*

*Соловейчику.*

*Симон Львович родился в Симферополе 1 октября 1930 года. Отец будущего педагога Лев Исаакович Соловейчик был журналистом и писателем, мать – доктором. Во время Великой Отечественной войны семья два года жила на Урале.*

*После школы (1946) Симон поступил в МГУ им. М.В. Ломоносова на филологический факультет, окончил его в 1953 году. После выпуска Соловейчик преподавал в библиотечном техникуме (г. Зубцов, Тверская область), работал пионервожатым, учителем, корреспондентом в журнале «Пионер».*

*В 1960-х годах Симон Львович пришёл в газету «Комсомольская правда», где вёл рубрику «Алый парус». В эти же годы он написал немало публикаций на общественные, семейные и школьные темы в «Литературную газету», в газету «Неделя», журнал «Семья и школа». С 1965 г. Симон Соловейчик – член союза журналистов, с 1972 – член Союза писателей. Он также вёл радиопередачи на станции «Маяк», на центральном телевидении проводил ежедневные передачи «Час ученичества» и «Педагогика для всех». В 1988 г. был обозревателем журнала «Новое время». По его повести «Печальный однолюб» поставлена пьеса, по повести «Ватага «Семь ветров» снят многосерийный фильм.*

*В середине 1980-х годов, работая в «Учительской газете», Соловейчик основал движение «Педагогика сотрудничества», в котором воспитание рассматривалось, прежде всего, как диалог учителя и ученика.*

*Педагогические взгляды Соловейчика были новаторскими, они сильно отличались от господствующих в то время авторитарных методов воспитания. Симон Львович непоколебимо верил в человека, в ученика, в учителя, в школу. Даже сегодня многие педагоги не согласны с его идеями, считая их чересчур гуманными: «Не кричите на детей», «Детей нельзя упрекать», «В школе нельзя публично обсуждать детские поступки и слабое учение», «Своих детей надо оставить в покое» и т.д.*

*Одна из наиболее известных книг Симона Львовича Соловейчика «Учение с увлечением» (1978) написана живо и интересно, в то же время это почти учебник по педагогике. Сам автор называл свою книгу «романом».*

*Автор всегда приглашает читателя к размышлению, к диалогу. Он считает, что развитие и воспитание ребёнка начинается в сфере этики, нравственности, и лишь после – в сфере образования. «Любовь и совесть правят миром людей», — писал Соловейчик в книге «Педагогика для всех», считающейся основным его трудом.*

*В 1992 году Симон Львович возглавил созданную им газету «Первое сентября», которая по сей день имеет большое значение для педагогов. В настоящее время старший сын писателя – Артём – возглавляет одноимённый издательский дом.*

*Симон Львович ушёл из жизни 18 октября 1996 года. Ещё при жизни он успел стать настоящей легендой среди педагогов.*

*Его современник, писатель и режиссёр Андрей Максимов так писал о выдающемся педагоге: «Симон Львович Соловейчик - высокий, худой, слегка сутулый человек с очень интеллигентным и добрым лицом. Его глаза, за стёклами очков, всегда смотрели на мир чуть удивлённо. И это всё делало его похожим на Дон Кихота. Дон Кихот - это тот, кто живёт так, как считает нужным. Живёт, защищая свои принципы, даже когда это вполне*

*кровавая защита. Таким был Соловейчик. Дон Кихот российской педагогики. Абсолютно добрый. И абсолютно непримиримый в тех случаях, когда речь идёт о детях. Мудрый и точный в своих очень глубоких работах, которые необходимы нам сегодня.*

*Симон Львович – автор книг, которые были популярны и у детей, и у взрослых: «Книга про тебя», «Десять тысяч уроков», «Алый парус», «Про пионеров», «Мокрые под дождём», «Воспитание творчеством», «Ватага», «Семь ветров», «Резервы детского «я», «Учение с увлечением», «Отчаюха», «Педагогика для всех» и др.*

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения