

Ефимов, И.М. Пурга над «Карточным домиком» : фантастическая повесть / Игорь Маркович Ефимов ; рис. Ю. Данилова. – Ленинград : Детская литература, 1975. – 93 с. : ил. 12+

Игорь Ефимов – известный писатель из когорты ленинградских авторов 60-70-х годов прошлого века. Не фантаст. Но технические достижения и открытия привлекли его внимание, и он взялся за необычную для него тему. В повести «Пурга над «Карточным домиком» он описал создание учёными умной машины «Мнемозина», которая работает с памятью и воспоминаниями человека.

В повести описан опасный эксперимент, проведённый с помощью этой машины, который мог закончиться печально.



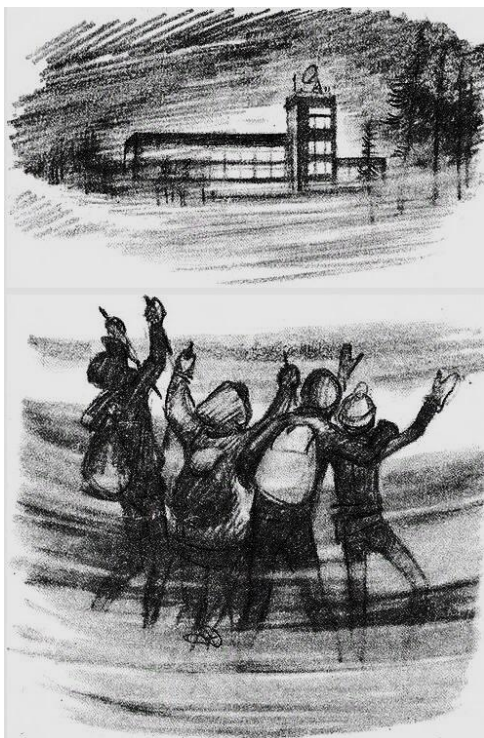
Научные главы книги перемежаются рассказами о четвёрке школьников, отправившихся из интерната домой, в колхоз, на каникулы. Нет, их было трое, давно и крепко сдружившихся ребят. Четвёртый, меньший по возрасту Коля Ешкилев со школьным прозвищем Кия, вне этой компании, но как он старается быть с ними!

В дороге ребят настигла пурга, они сбились с пути, замёрзли.

Но... Это волшебное «но» помогает одним решить ситуацию других. Если бы не пурга, если бы не ребята, если бы не таинственный дом в глухом лесу, в который они попали, то как бы разрешилось опасное в этом месте? А ещё жалость к людям, решимость помочь им, тихое мужество, которое даже не осознавал и не подозревал в



себе Киля. Не было этих весомых слов в его голове, он просто не мог бросить попавших в беду людей.



И в последней главе его никто не называет Килей. Он теперь Коля, Колька, человек небольшой, но решительный и отважный.

«Вы не знаете, какой он выдающийся, - в финале повести спешит признаться Колиной маме главный в троице друзей. – И мы не знали... Пусть он выдающийся неслух! Зато мы-то все оказались слишком послушные... А он – нет! Единственный не послушался и остался... Просто почувствовал, что нельзя уходить. Если б не он... Но мы его

теперь знаете как будем защищать!.. Потому что он теперь всегда – с нами. Навсегда... И если кто-нибудь в деревне или интернате хоть пальцем...»

А опасные эксперименты, даже на себе, требуют основательной подготовки и защищённости других людей.



Немного об авторе

Игорь Маркович Ефимов (псевдоним Андрей Московит) родился 8 августа 1937 года в Москве.

Его отец – кинооператор, впоследствии разведчик-нелегал Марк Яковлевич Крутянский-Ефимов был репрессирован, этапирован в Хабаровск и расстрелян в 1937 году (реабилитирован посмертно в 1958 году). Мать писателя Анна

Васильевна Ефимова была актрисой и художественным руководителем театра кукол.

Во время Великой Отечественной войны Игорь Ефимов вместе с бабушкой и матерью был эвакуирован в посёлок Юдино (ныне в черте города Казань). После войны семья поселилась в Ленинграде.

В 1960 году Ефимов окончил Ленинградский политехнический институт, в 1973 году – Литературный институт. Уже в 60-е годы, будучи студентом политеха, Ефимов активно писал, входил в литературную группу «Горожане», существовавшую в Ленинграде. Из-под его пера выходили радио- и телефьесы, повести и рассказы для детей. Читателям понравились повести «Высоко на крыше» (1964), «Смотрите, кто пришёл!» (1965), «Таврический сад» (1966), «Пурга над «Карточным домиком» (1975) и другие произведения. С 1965 года Ефимов – член Союза писателей СССР.

Игорь Ефимов не хотел связывать творчество с соцреализмом, преобладающим в то время в советской литературе. Он был одним из авторов Самиздата, примкнув к русскому андерграунду. Подписывал петиции в поддержку многих запрещённых в СССР авторов (И. Бродский, А. Синявский, Ю. Даниэль и др.). По причине этой деятельности его два раза вызывали на допросы в КГБ (Комитет государственной безопасности).

Политическая позиция Ефимова в итоге привела его к эмиграции. В 1978 году вместе с женой Мариной Рачко и дочерьми Еленой и Натальей он уехал в США, где жил и работал до конца жизни.

В США занялся издательской деятельностью. Сначала Ефимов работал в издательстве «Ардис», а затем открыл собственную издательскую организацию «Эрмитаж».

В эмиграции писатель не переставал работать. В эти годы вышли в свет несколько романов, а также философские труды «Практическая метафизика» и «Метаполитика», изданные под псевдонимом Андрей Московит.

Ефимов выступал с лекциями на различные темы в американских и европейских университетах и дважды читал курсы по русской литературе: в Хантер Колледже (Нью-Йорк) и в Университете штата Орегон (Юджин).

Писатель скончался 12 августа 2020 года в городе Оберн, штат Пенсильвания, где и похоронен.

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения