



Белахова, М. А. Две повести : Дочь ;
Сын / Мария Андреевна Белахова ; предисл.
С. Баруздина ; рис. И. Гринштейна. – 3-е изд.
– Москва : Детская литература, 1969. – 208 с. :
ил. 12+

Повесть «Дочь» была написана в 1960 году, а «Сын» - в 1963-м. Обе о послевоенном времени, и несут память о суровом прошлом. В произведениях рассказывается не об одной семье, как можно подумать, а о разных.

Семья Берёзовых в повести «Дочь» потеряла единственного маленького сына Серёжу, заболевшего в эвакуации во время войны. Страшная боль от потери не утихала, и было решено взять в дом ребёнка. В детских яслях в Ленинграде Ирине Андреевне Берёзовой запомнилась трёхлетняя малышка Наташа с большими тёмными грустными глазами. Она оказалась круглой сиротой: отец погиб на фронте, матери не стало при обстреле. Малышка провела несколько дней в опустевшей квартире, очень ослабела. Её нашли случайно и с трудом выходили.

Берёзовы приняли в семью девочку, она стала их светом, счастьем, любимицей. Да, её любили и приёмные родители, и бабушка. Может, даже баловали. Девочка росла спокойной, общительной, искренней. Родители души в ней не чаяли.



В повести есть и другая семья – Ванины, взявшая на воспитание осиротевшего во время войны племянника Женю. Ситуация в этой семье сложилась непростая, совсем иное отношение здесь было к ребёнку.

Так в повести появляются тема педагогических усилий, бережного и трепетного отношения к жизни неродного, но ставшего родным маленького человека, и тема неприятия не своего ребёнка, властности и грубости к нему. Повесть получилась очень честной, душевной, тёплой, трогательной, с переживаниями.



Повесть – «Сын» - послужит для серьёзного раздумья в ситуации, когда весёлый, честный парнишка оказался под влиянием одноклассника с амбициями. И разобраться в ситуации с Саней Рябининым, помочь ему было очень и очень непросто. Хорошо, что оказались рядом равнодушные люди – мама и сестра Саши, одноклассники, учителя в школе и даже соседи.

В повести проявились приметы социалистического государства, быта, отношений, разговоров. Это помогает войти в историю нашей страны и жизни семьи более чем полувековой давности.



Немного об авторе

Мария Андреевна Белахова (в девичестве Богословская) родилась 10 сентября 1903 года в селе Старое Хмелевое Козловского уезда Тамбовской губернии.

Она была тринадцатым ребенком в семье. Отец Маленькой Маши – Андрей Петрович – работал кустарём, плотником, варил мыло, красил сукно и пряжу для жителей окрестных сёл. Мать – Екатерина Павловна – не

получила образования, но была талантливым педагогом-самоучкой, мудрой женщиной, мастерицей на все руки и великолепной рассказчицей.

Семья очень нуждалась, но, несмотря на бедность, родители стремились дать детям образование. Старший брат Марии Владимир готовился стать учителем, остальные дети учились в местной школе.

В семье царил атмосфера любви и уважения. Мария росла весёлой выдумщицей и затейницей, очень любила петь и читать. Ещё в детстве у Марии родилась мечта – стать писателем, чтобы подарить детям много интересных и хороших книг.

После Великой октябрьской социалистической революции в ближайшем городе – Козлове – открыли педагогический техникум. Мария решила поступать туда, пойти по стопам старшего брата. Купить билет в Козлов не представлялось возможным, и Мария отправилась в город пешком.

Училась Мария отлично. Её подруга и однокашница Серафима Алексеевна Жирякова, вспоминала: «Маруся с завидным упорством изучала предметы. Не ляжет спать до тех пор, пока не решит математической задачи. Сочинения писала и переписывала по несколько раз, пока не убеждалась, что работа может считаться удовлетворительной».

В 1921 году, после окончания техникума, восемнадцатилетняя Белахова получила направление на работу в детский дом. Восемь лет будущая

писательница жила одной семьёй с детьми-сиротами, которых после гражданской войны в стране было очень много. Из детского дома её как лучшего педагога в 1929 году направили в Московский государственный педагогический институт имени Ленина.

В столице Мария Андреевна вновь засела за учебники. После окончания института в 1934 году и аспирантуры при нём (причем все на «отлично») она стала редактором журнала «Детская литература». Редактируя чужие рукописи, Мария Андреевна начала помышлять о собственных произведениях.

Но в это время началась Великая Отечественная война. Суровые военные годы Мария Андреевна переживала в Астрахани, где дежурила в госпиталях, затем – в Москве. Там ей пришлось почти голыми руками сбрасывать с крыши вражеские зажигалки во время ночных налетов немецкой авиации.

Очень переживала Мария за мужа – Леонида Юлиановича - и за братьев, которые воевали на фронтах. Война оставила глубочайший след в душе писательницы, что отразилось на её дальнейшем литературном творчестве.

После окончания войны Мария Андреевна сотрудничала с издательством «Детская литература» и возглавила комиссию по детской литературе в Союзе писателей СССР. В первые послевоенные годы произошла её встреча с Александром Фадеевым. Вскоре после начала их общения вышли в свет первые произведения Белаховой – «Драгоценный груз» (1950), «Как хлеб пришёл на стол» (1953).

При непосредственном участии Мариш Белаховой были написаны и изданы книги авиаконструктора А.С. Яковлева «Рассказы о жизни», разведчика Д.Н. Медведева «Это было под Ровно», рассказы лётчика Г.Ф. Байдукова. Писательница, можно сказать, сама писала эти книги, но на титульных листах произведений указано только скромное: «литературная обработка М. Белаховой».

Мария Андреевна была умелым организатором, она могла убедить далеких от литературы военных людей взяться за перо. Лётчик Г.Ф. Байдуков писал об этом: «Умная, душевная и образованная, Мария Белахова умела убеждать, при её деликатном редакторском влиянии я всё же написал книжку». Мало кому известно, что Мария Андреевна была первым учителем и строгим редактором признанного детского писателя С.В. Михалкова.

Сама Мария Андреевна написала не так много книг. Читателям особенно понравились её повести «Дочь» (1960), «Сын» (1963), «Разлад» (1967). Они выдержали несколько изданий.

Мария Андреевна всегда с теплом относилась к своим читателям. Никогда не забывала она и родной край. Приезжая в своё село или ближайший Мичуринск, она участвовала в читательских конференциях, встречалась с земляками.

Марии Андреевны не стало в 1969 году. Похоронена она в Москве.

Именем Марии Белаховой в 1971 году была названа одна из улиц в её родном селе Старое Хмелевое, а чуть позже и одна из улиц в Мичуринске.

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения.

Текст видеоролика читает Гареева Ю. А.,

сектор книгохранения