

ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»  
Научно-методический отдел  
Сектор краеведения

**Южный Урал – памятное**

## **День российской анимации**



Челябинск

2023

**С 2012 года 8 апреля в России отмечается День российской анимации, так как в этот день в 1912 году был впервые показан широкой публике кукольный фильм «Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами» (хранится в Госфильмофонде России).**

**Это была работа биолога Владислава Старевича про несчастную любовь из жизни насекомых.**



Мультфильм поразил зрителей

именно своей техникой – многие были уверены, что смотрят уникальные натурные съёмки и мастерство дрессировщика насекомых, а не рукотворные модели. Для своего времени это был прорыв в мировом анимационном искусстве.



**Международный день анимации отмечают 28 октября.** Первый анимированный фильм, зарисовки, которые прокручивали в бумажной ленте, был создан во Франции в 1892 году.

**В России до 1995 года В. Старевич считался первым мультипликатором.** Однако, находка исследователя истории кино Виктора Бочарова в архивах записи кукольных балетов балетмейстера, танцора и педагога Мариинского театра (Санкт-Петербург) Александра Ширяева, позволила открыть его имя как первого мультипликатора в России. В



1906 году Ширяев стал снимать подготовки к репетициям спектаклей. Он смастерил небольшую сцену, подвёл к ней свет, похожий на театральный, и «выпескал» балерин из папье-маше. Куколки высотой в 20 сантиметров на каркасе из проволоки, поэтому все их конечности легко двигались. Такие модели позволяли балетмейстеру прорабатывать хореографию и важные детали до начала репетиций. Мультфильмы

балетмейстер показывал своим подопечным, чтобы они лучше понимали замысел постановок. Поэтому анимация Александра Ширяева долгие десятилетия была неизвестна широкой публике. Виктор Бочаров выпустил фильм «Запоздавшая премьера» с фрагментами работ Александра Ширяева.

**С начала 1920-х годов советские мультфильмы стали инструментом пропаганды.** Они не отличались увлекательным сюжетом и больше походили на ожившие агитационные плакаты, ориентированные на взрослых людей. **К концу 1920-х годов появились мультфильмы для детей. Мультипликаторы начали адаптировать сказки, стихотворения и рассказы.**



**В 1935 году режиссёр Александр Птушко создал первый в СССР анимационно-игровой фильм «Новый Гулливер»,** в котором вместе с полутора тысячами кукол, каждая из которых имела свои особенности, в мультильме были и живые актёры.

**В 1936 году в Москве по решению правительства была создана специальная студия рисованных фильмов «Союзмультфильм».** В создании мультфильмов стала использоваться техника съёмок и стилистика анимационных работ Уолта Диснея. **В 1930-1940 годы вышли первые цветные детские фильмы:** «Красная шапочка» (1937 год, режиссёры Валентина и Зинаида Брумберг); мультфильм создан по мотивам сказки Шарля Перро; «Маленький Мук» по сказке Вильгельма Гауфа (1938 год, режиссёр Ольга Ходатаева, мультипликатор Пётр Носов), «Лимпопо» и «Бармалей» по стихам Корнея Чуковского (1940-1941 годы, режиссёры Леонид Амальрик и Владимир Полковников).

**В 1941-1943 годах студия «Союзмультфильм» находилась в эвакуации в Самарканде и снимались в основном патриотические фильмы.**

**После войны для советских мультфильмов были определены собственные художественные техники с изображением реалистических и народных мотивов.** На киностудии «Союзмультфильм» в 1950-1970-е годы созданы многие известные короткометражные мультфильмы («Аленький цветочек», «Снегурочка», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Варежка», «Крокодил Гена», «Ёжик в тумане»); мультфильмы с общими основными персонажами (Маугли, Винни-Пух и Пятачок, Малыш и Карлсон, бременские музыканты, Дядя Фёдор, кот Матроскин и пёс Шарик (первые серии «Простоквашино» вышли в 1980-м, в 2019 и 2020-м г.г. - новые серии), слонёнок, мартышка, удав и попугай); мультфильмы, состоявших из нескольких короткометражных выпусков («Ну, погоди!», «Возвращение

блудного попугая», «Котёнок по имени Гав», «Баба-яга против!», «Боцман и попугай», «Контакты... конфликты...», «На задней парте», «Самый маленький гном») и мультфильмы-альманахи («Светлячок», «Калейдоскоп»), а также мультипликационный киножурнал «Весёлая карусель».

**Советские мультфильмы участвовали в зарубежных фестивалях и занимали призовые места («Варежка», «Балерина на корабле», «Старик и море» и другие).**



**Долгие годы «Союзмультфильм» был единственной студией, где создавали анимационные фильмы в самых разных жанрах и художественных техниках.**

**Со временем появились новые студии** (творческое объединение «Экран», «Солнечный Дом», «Мельница» (серия мультфильмов про трёх богатырей), студия «Пилот» (Pilot) - серия мультфильмов «Гора самоцветов» (о сказках разных народов) и «Братья Пилоты», местные телестудии («Свердловсктелефильм» и другие).

**В 80-90-е годы XX века появилось много ярких и весёлых анимационных фильмов:** о коте Леопольде, домовёнке Кузе, поросёнке Фунтике, «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег»; многосерийные мультфильмы (с короткометражными сериями) «Приключения капитана Врунгеля», «Алиса в Стране чудес», «Алиса в



Зазеркалье», «В стране ловушек», «Следствие ведут Колобки»; циклы короткометражных мультфильмов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Волшебник Изумрудного города», «Приключения Мюнхаузена», «Доктор Айболит»; полнометражные мультфильмы «Остров сокровищ» и «Энеида».

**Работы мультипликации часто сопровождала музыка**, созданная на Московской экспериментальной студии электронной музыки Эдуардом Артемьевым, Владимиром Мартыновым. Среди композиторов, сочинявших для советских мультфильмов, были Владимир Шайнский, Михаил Меерович, Александр Зацепин, Геннадий Гладков и другие.

**В XXI веке начался новый этап отечественной телевизионной мультипликации.** Были созданы мультфильмы: по заказу «Первого канала» (рисованные полнометражные мультфильмы «Незнайка и Баррабасс» и «Про Федота-стрельца, удалого молодца»), ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (полнометражные мультфильмы «Белка и Стрелка. Лунные приключения», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», мультипликационные телесериалы «Бумажки», «Ми-ми-мишки», «Паровозик Тишкя»), акционерного общества «Цифровое телевидение» (мультипликационные телесериалы «Герои Энвелла», «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь», «Лео и Тиг», «Сказочный патруль. Хроники чудес»), акционерного общества «СТС» (мультипликационные телесериалы «Три кота», «Царевны»).

**В конце 2000-х годов на студии «Союзмультфильм» возобновились съёмки популярного мультжурнала «Весёлая карусель» и сериала «Простоквашино**, были запущены в производство полнометражные фильмы «Гофманиада» (2018 г.) и «Суворовъ» (2019 г.).

**Одними из популярных современных анимационных работ стали мультсериалы «Маша и Медведь»** (бьёт рекорды показов в YouTube и транслируется Netflix), «Смешарики» (переведён на 15 языков, получил множество премий на международных конкурсах, стал основой для компьютерных игр и полнометражных анимационных фильмов).

**Важным качеством анимации нового поколения является самобытность и доброта формата - это символизирует возврат к старым традициям советских мультипликационных фильмов.**



**С 1996 года ежегодно при поддержке Министерства культуры России проходит Открытый российский фестиваль анимационного кино.** До 2001 года проходил около города Таруса, с 2002 года - в городе Суздале. Ежегодно в нём принимает участие более 1500 режиссёров, художников, сценаристов и представителей других анимационных профессий десятков студий страны. По замыслу создателей, фестиваль является единственным профессиональным смотром всей российской анимации, произведённой за год. Три лучших фильма получают призовые «дощечки» с автографами самых авторитетных мастеров анимации.

**В 2014 году Союзом кинематографистов РФ была учреждена**



национальная анимационная премия

**Национальная анимационная премия**

**«Икар».** Присуждается за достижения в профессии и за вклад в развитие отрасли. Вручается ежегодно в День российской анимации 8 апреля. Лауреатов премии определяет экспертный совет, избранный всеобщим голосованием анимационного сообщества. Поначалу в него входили 35 авторитетных представителя отрасли, с 2017 года их стало 50. Приз Национальной анимационной премии «Икар» - стеклянная фигурка Икара. Её автор - художник-постановщик и стилист церемонии, лауреат премии Правительства РФ Александр Храмцов. Прототип персонажа - несколько стилизованный герой мультфильма Фёдора Хитрука «Икар и мудрецы».

Сегодня у российской анимации есть перспективы. Во-первых, мультипликация приходит в рекламу, и всё больше серьёзных компаний интересуются, как сделать хорошую анимацию. Во-вторых, для студии «Союзмультфильм» готовят специалистов на факультете анимации в университете «Синергия» и на факультете анимации и мультимедиа во ВГИКе. В-третьих, появляется всё больше студий мультипликации и анимации, где занимаются дети разных возрастов и сами снимают мультики!



**Источники:** *День российской анимации* / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/День\\_российской\\_анимации](https://ru.wikipedia.org/wiki/День_российской_анимации) (дата обращения 20.03.2023); *Икар (кинопремия)* / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Икар\\_\(кинопремия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Икар_(кинопремия)) (дата обращения 21.03.2023); *История русской мультипликации* / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/История\\_русской\\_мультипликации](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_русской_мультипликации) (дата обращения 21.03.2023); *Как в России появилась анимация?* / отвечает Дарья Федосова, автор портала «Культура.РФ». – Текст : электронный // Культура. РФ : [сайт]. - URL: <https://www.culture.ru/s/vopros/animatsiya/> (дата обращения 21.03.2023); *Лазарева, Саша История отечественной анимации / А. Лазарева.* – Текст : электронный // SKETCHBOOK : культурный журнал: [сайт]. – URL: <https://sketchbook.store/historyofrussiananimation> (дата публикации 28.02.2021), (дата обращения 21.03.2023); *Насыпова, С. День российской анимации: семь занимательных фактов о наших мультиках / С. Насыпова.* – Текст : электронный. – URL: <https://www.ridus.ru/den-rossijskoj-animacii--sem-zanimatelnyh-faktov-o-nashih-multikah-378324.html> (дата публикации 08 апреля 2022), (дата обращения 20.03.2023); *Открытый российский фестиваль анимационного кино* / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Открытый\\_российский\\_фестиваль\\_анимационного\\_кино](https://ru.wikipedia.org/wiki/Открытый_российский_фестиваль_анимационного_кино) (дата обращения 21.03.2023); *Редичкина, К. Когда в России появился первый мультифильм / К. Редичкина.* – Текст : электронный // Парламентская газета : [сайт]. – URL: <https://www.pnp.ru/social/kogda-v-rossii-poyavilsya-pervyy-multfilm.html> (дата публикации 08.04.2019), (дата обращения 20.03.2023); *Российская анимация: путь от советской легенды к мультифильтам нового поколения / без авт.* – Текст : электронный // Университет синергия : [сайт]. - URL: [https://synergy.ru/about/education\\_articles/speczialnosti/obrazowanie\\_po\\_fakultetam/rossijskaya\\_animacija\\_put\\_ot Sovetskoj legendy k brendu novogo pokoleniya](https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/obrazowanie_po_fakultetam/rossijskaya_animacija_put_ot Sovetskoj legendy k brendu novogo pokoleniya) (дата публикации 09.11.2021), (дата обращения 21.03.2023).

**Сказочная повесть «Крокодил Гена и его друзья» Эдуарда Успенского вышла 1966 года, в 1968-м - экранизирована. Мультифильм «Крокодил Гена» запомнился не только образами героев, созданными Романом Качановым и художником-постановщиком Леонидом Шварцманом, но и музыкой, чудесными диалогами, разобранными на цитаты («Мы строили, строили и, наконец, построили», «Кто людям помогает, тот тратит время зря»). Книгу «Крокодил Гена и его друзья» в 1970-х годах перевели на японский и шведский языки. Писатель Эдуард Успенский скончался в возрасте 80 лет 14 августа 2018 года в Москве. В 2019-м студия «Союзмультфильм» договорилась с наследниками писателя о передаче**



исключительных прав на использование главного персонажа.

**В конце декабря 2022 года стало известно о планах «Союзмультфильма» снимать сериал о Чебурашке. А 1 января 2023 года в российский прокат вышел художественный фильм «Чебурашка».**

**Судьба Леонида Шварцмана, одного из авторов образа Чебурашки,** Народного художника РФ (2002 г.), Почётного директора Московского музея анимации (2006 г.), обладателя американской награды «Голливуд – детям» (1997 г.) и приза «За вклад в профессию» на XI Открытом российском фестивале анимационного кино в Суздале (2006 г.), лауреата Премии Президента Российской Федерации (2017 г.) **была связана с Челябинском.**

Леонид Аронович Шварцман (настоящее имя Израиль Аронович Шварцман) родился 30 августа 1920 года в г. Минске. В одном из интервью он рассказал о некоторых фактах из своей биографии: «*потом в Ленинград переехал, где учился в школе Академии художеств, а чтобы выжить, устроился на Кировский завод. Во время блокады там токарем работал. В 1941-м нас эвакуировали в Челябинск. Это и спасло, видно, мне жизнь. Токарем работал всю войну, а когда узнали, что я художник, предложили еще и оформлять*». Леонид Шварцман как художник трудился в художественной мастерской Челябинского Кировского (танкового) завода - Танкограда, был редактором заводской стенгазеты-плаката «Крокодил». В 2007 году Шварцман награждён «Золотым знаком ЧТЗ» и стал лауреатом народной премии «Светлое прошлое».

После войны Леонид Аронович приехал в Москву. В 1951 году окончил художественный факультет ВГИКа - диплом художника-постановщика мультильмов. В 1948-2001 годах трудился на киностудии «Союзмультфильм»: сначала ассистентом художника, с 1951 – художником-постановщиком, с 1975 – режиссёром. **Леонид Аронович художник-постановщик 57 мультильмов, режиссёр-постановщик – 13.** Леонид Шварцман работал преимущественно с режиссёрами Львом Атамановым, Романом Качановым, Иваном Уфимцевым, Иваном Аксенчуком. На его мультильмах «Крокодил Гена», «38 попугаев», «Дядя Степа-милиционер», «Снежная королева», «Котенок по имени Гав», «Аленький цветочек» выросло не одно поколение детей. Свой последний мультильм «Дора-Дора помидора» Леонид Аронович создал вместе с режиссёром Инессой Ковалевской в 2001 году. **Ряд работ Шварцмана удостоился международных наград: анимационные фильмы «Золотая антилопа», «Варежка», «Снежная королева», «38 попугаев», «Обезьянки».**

**Своим любимым персонажем Леонид Аронович называл не Чебурашку, а Удава из мультфильма «38 попугаев».** Художник страшно боялся змей, и потому создать симпатичного удава для него было сложной задачей. Шварцман считал, что наши мультики стали феноменом именно благодаря доброте и юмору.

Леонид Аронович Шварцман скончался 2 июля 2022 года в возрасте 101 года.



**Источники:** Гордеева, Я. Леонид Шварцман: «Авторство Чебурашки я доказать не смог» / Я. Гордеева. – Текст : электронный // Экспресс-газета : [сайт]. – URL: <https://www.eg.ru/culture/889878-leonid-shvarctman-avtorstvo-cheburashki-ya-dokazat-ne-smog-055960/> (дата создания 20 мая 2020), (дата обращения 21.03.2023); Китаев, Е. Чебурашка родом с Урала : классик мультипликации в годы войны работал токарем на Танкограде / Е. Китаев. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Российская газета. - 2020. - № 196. - С. 21 : цв. портр., ил. – URL: <https://rg.ru/2020/09/01/reg-urfo/kak-avtor-cheburashki-rabotal-tokarem-na-urale-v-gody-vojny.html> (дата создания 09.10.2020), (дата пересмотра 21.03.2023); Про Чебурашку / без авт. – Текст : электронный // tutu.ru : [сайт]. - URL: <https://www.tutu.ru/geo/journal/raznoe/article/pro-cheburashku/> (дата публикации 28 декабря 2022), (дата обращения 21.03.2023); Селедкин, С. Леонид Шварцман: я должен был погибнуть в 1941 году, но произошло чудо : не стало легенды кукольного кино, создателя Чебурашки, крокодила Гены и удава-философа / С. Селедкин. – Текст : электронный. – URL: <https://www.kp.ru/daily/27413.5/4611909/> (дата публикации 2 июля 2022), (дата обращения 20.03.2023); Смирнов, В. ЧТЗ и «отец» Чебурашки : Леонид Шварцман, нарисовавший символ олимпийской сборной России, начинал в цехах Танкограда с заводского «Крокодила» / В. Смирнов. - Текст : непосредственный // Челяб. рабочий. - 2006. - № 50. - С. 1, 7 : портр.; Шварцман, Леонид Аронович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шварцман,\\_Леонид\\_Аронович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шварцман,_Леонид_Аронович) (дата обращения 20.03.2023); ШВАРЦМАН Леонид Аронович (род. 30.08.1920, Минск) – режиссер, художник анимационного кино / без авт. – Текст : непосредственный + Текст :



электронный // Знаменитые земляки – лауреаты народной премии «Светлое прошлое» : биобиографическое пособие / Благотворительный Фонд культурных инициатив Олега Митяева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; [составители: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова ; рецензент М. В. Чернова]. – Челябинск, 2012. – С. 118-120. – URL: <https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/svetloe-proshloe-ukaz.pdf> (дата обращения 20.03.2023).

**В январе-феврале 2022 года в одном из залов Челябинской областной универсальной научной библиотеки (ЧОУНБ) состоялась выставка молодой художницы-мультипликатора Дарьи Андреевны Ильюшенковой** – студентки пятого курса ВГИКа. Из 40 представленных на выставке работ было 30 эскизов к мультипликационным фильмам, снятым по известным классическим произведениям: Н. В. Гоголя «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», Р. Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена», Д. Ч. Харриса «Братец Кролик», Н. С. Лескова «Левша». Даша - художник-постановщик мультфильмов «Тайна Хонстера», «Альтамира» и «Белые птицы».

**Дарья Ильюшенкова – наша землячка. Родилась в Челябинске в 1996 году,** в 2013-м окончила Детскую художественную школу искусств, где одним из её первых учителей была Ирина Николаевна Тимофеева. В 2017 году Даша окончила Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского (ЮУрГИИ им. имени П. И. Чайковского), факультет изобразительного искусства, отделение «Живопись» (по специальности «художник-живописец»). Во ВГИКе Дасть обучается на Художественном факультете (по специальности «художник-мультипликатор») у Сергея Александровича Алимова. На протяжении всех лет учёбы Дасть Ильюшенкова - участница многих городских, областных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей, где завоёвывала награды и дипломы разных степеней.



**Источники:** Медведкина, Н. Между добром и злом : открылась выставка героев и злодеев. Посмотреть на изящные работы нашей землячки приглашает ЧОУНБ / Н. Медведкина. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Вечер. Челябинск. – 2022. – № 9. – С. 5. - URL: <https://vecherka.su/articles/news/177982/>. – Загл. с экрана: В Челябинске открылась выставка героев и злодеев (дата создания 09.02.2022), (дата пересмотра 22.03.2023); Тарасова, С. В Публичной библиотеке экспонируется выставка, посвященная героям и злодеям в мультипликации / С. Тарасова, заведующая сектором отдела литературы по искусству ЧОУНБ. – Текст : электронный // Челябинская областная универсальная научная библиотека : информационный портал библиотек

Челябинской области. - URL: <https://chelreglib.ru/ru/news/6184/> (дата публикации 26 января 2022), (дата обращения 22.03.2023).

**Художник-аниматор Андрей Викторович Чесноков, более известный в мире мультипликации как Папа Снежика, живёт и работает в городе Снежинске Челябинской области.**



Андрей родился 13 июля 1964 года в городе Златоусте. В 1986-м после окончания Свердловского архитектурного института распределился в город Махачкалу. Через год, в 1987-м, уехал в Челябинск, пять лет работал в «Гражданпроекте», затем в г. Касли. С 1994 года живёт в Снежинске и работает художником-конструктором в ядерном центре. Как у всякого талантливого человека, у Андрея есть свои ученики, до 2006 года он занимался со школьниками в студии мультипликации во Дворце пионеров, с детьми-инвалидами в школе анимации «Снежик и друзья».

**В 1997-м году персонаж Снежик был создан Андреем Чесноковым на конкурс «Лучший символ» в честь 40-летия города Снежинска. Из снежинки, изображение которой есть на гербе города, родилось существо, чем-то похожее на маленького снеговичка, которого Андрей назвал Снежиком.** На конкурсе Снежик занял второе место, но завоевал сердца горожан и стал неофициальным символом города. Его копия, «старший» брат – Снеж, из железа и бетона с 1 апреля 2004 года стоит на главной площади Снежинска недалеко от памятника Ленину. Скульптуру делал Константин Гилев (одна из его работ украшает Кировку в Челябинске). Считается, что если погладить помпон на шапке Снежика - сбудутся мечты.

**В свободное от работы время Андрей Викторович рисует шаржи и мультфильмы про Снежика. Флэш-мультипликацией занимается на компьютере и создал уже более 30 мультфильмов про снежиков. Там их сотни и тысячи. Все они жители Снежного города, который очень напоминает город Снежинск. Мульперсонажи снежики добрые и человечные, живут интересной и насыщенной жизнью: работают, отдыхают, иногда воюют. Защитникам городка посвящён отдельный мультфильм «Враги не пройдёт!» В интернете можно найти мультсериал «Снежики», а на странице Андрея Чеснокова ВКонтакте (<https://vk.com/andreychesnok>) встретиться с автором.**

Снежик участвует в российских фестивалях флэш анимации, был одним из



претендентов на звание символа зимних олимпийских игр в Сочи в 2014-м году. Работы Андрея Чеснокова отмечены призом на ежегодном фестивале анимационного кино в Суздале. **Фигурка Снежика побывала практически на всех континентах. Почетный гражданин города**

**Снежинска космонавт Олег Артемьев брал Снежика в космос.**

*Источники: Андрей Чесноков рисует Снежиков и готовит их к Олимпиаде / без авт. – Текст : электронный // uralpress : [сайт]. – URL: <https://uralpress.ru/news/intervyu/andrey-chesnokov-risuet-snezhikov-i-gotovit-ih-k-olimpiade> (дата публикации 24.10.2007), (дата обращения 21.03.2023); Котин, И. Чеснок, отец Снежика / И. Котин. - Текст : непосредственный // Уральские общественные ведомости. – Челябинск, 2004. - № 230. - С. 3 : портр.; Снежинску - 65 лет: восемь фактов о юбиляре : талисман в шапке / без авт. – Текст : электронный // Страна РОСАТОМ : [сайт]. - URL: <https://strana-rosatom.ru/2022/05/30/gorod-v-golubom-ozherele/> (дата публикации 30 мая 2022), (дата обращения 24.03.2023).*

**Анимационный фильм челябинских мультипликаторов «Мы живем на Аркаиме» в декабре 2022 года получил престижную награду на XXV Московском международном фестивале горных и приключенческих фильмов «Вертикаль» - специальный диплом жюри за «Оригинальный замысел».**



Участниками фестиваля были кинематографисты шести стран: России, Ирана, Аргентины, Мексики, Франции и Испании. В лонг-лист вошло 50 работ, наградами разного уровня было отмечено 25.

**Мультфильм рассказывает о том, что такое Аркаим, какие смыслы скрываются под этим названием. Главный герой мультфильма - Геннадий Борисович Зданович, доктор исторических наук, археолог, рассказывает зрителям историю Южного Урала от древности до современности, раскрывает все смыслы слова Аркаим. В мультфильме Здановича озвучил заслуженный артист России - Борис Фёдорович Каплун (музыкант из челябинской группы «Ариэль»). Над мультфильмом работала большая команда аниматоров, художников и научных консультантов: режиссёр-мультипликатор - Вячеслав**

**Алексеенко, сценарист - Александра Петрова, художник-постановщик - Анастасия Сарнацкая, композитор - Алексей Воронов.**

Премьера мультфильма состоялась 21 июня 2022 года во время Карнавала современного искусства «Аркаимское солнцестояние», а в начале декабря - мультфильм «Мы живем на Аркаиме» стал победителем IX областного кинофестиваля «Урал, я люблю тебя!» (признан лучшим в номинации «Урал туристический»). В январе 2023 года мультфильм был показан на VI Международном фестивале фольклорного кино (International Folklore Film Festival), прошедшем в столице индийского штата Керала городе Триссур. Найти мультфильм можно в Интернете, ВКонтакте.

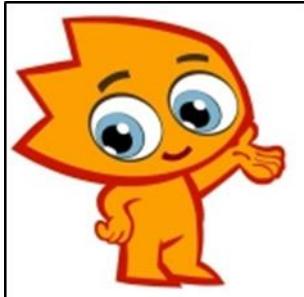
**Это уже второй мультфильм о городище бронзового века, ставшем всемирно известной достопримечательностью Южного Урала. Первая анимационная история - «Сказ об Аркаиме», за 2021 год получил немало наград престижных фестивалей всероссийского и международного уровня.**

**Источники:** Зернов, О. Мультфильм об Аркаиме : анимационный фильм челябинских мультипликаторов «Мы живем на Аркаиме» получил престижную награду на XXV Московском международном фестивале горных и приключенческих фильмов «Вертикаль» / О. Зернов. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панorama. – Челябинск, 2022. - № 107-108. - С. 14. - (Лики истории). - URL: <https://up74.ru/articles/news/146137/> (дата создания 21.12.2022), (дата пересмотра 2023); МУЛЬТФИЛЬМ «МЫ ЖИВЁМ НА АРКАИМЕ» / без авт. – Текст : электронный // Аркаим : Челябинский государственный историко-археологический музей-заповедник: [официальный сайт]. - URL: <https://arkaim-center.ru/video/multfilm-my-zhivuot-na-arkaime> (дата обращения 24.03.2023).

**В 2012 году анимационный фильм саткинцев «Наш помощник Магнезит» получил приз «Серебряный дельфин» международного фестиваля корпоративных и документальных фильмов Cannes Corporate Media & TV Awards в Каннах (Франция). Работы на фестивале оценивало международное жюри, в составе которого были обладатели премий «Оскар» и «Эмми», специалисты в области корпоративного имиджа и медиа, аудиовизуальной индустрии, маркетинга и коммуникаций. На конкурсе было представлено 600 работ из 35 стран мира.**



Фильм разработала Группа «Магнезит» на основе рисунков 135 юных жителей Саткинского района 4-16 лет. **Работая над мультфильмом, создатели придумали героя Магника**, который простым и понятным подрастающему поколению языком рассказывает о современном производстве. Магник понравился детям и стал символом компании «Магнезит».



Премьерный показ мультфильма прошёл летом 2011 года на детском празднике. Магник участвует в разных социальных проектах, которые проводит компания «Магнезит».

*Источники:* Анимационный фильм «Наш помощник Магнезит» награжден призом международного фестиваля / без авт. – Текст : электронный // Администрация Саткинского района : [официальный сайт]. - URL: <http://satadmin.ru/news/animacionnyy-film-nash-pomoshchnik-magnezit-nagrazhden-prizom-mezhdunarodnogo-festivalya> (дата публикации 24 Октября 2012), (дата обращения 24.03.2023); Мультфильм, в создании которого принимали участие дети Сатки, получил приз на фестивале в Каннах / по материалам pravmin74.ru. – Текст : электронный // В Сатке.ру : информационный портал города Сатка. - URL: <https://www.vsatke.ru/multfilm-v-spzd-nii-kptprpgp-prinim-lisch-stie-detи-s-tki-ppluchil-priz-n-festiv-le-v-k-nn-x> (дата публикации 24 Октябрь 2012), (дата обращения 24.03.2023); Родикова, Д. В Каннах узнали про Сатку : призом «Серебряный дельфин» международного фестиваля корпоративных и документальных фильмов Cannes Corporate Media & TV Awards в Каннах (Франция) награжден анимационный фильм саткинцев «Наш помощник Магнезит» / Д. Родикова. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2012. - № 164. - С. 8. - (Новости). - URL: <https://up74.ru/articles/news/38229/> (дата создания 30.10.2012), (дата пересмотра 2023).

**В 2015 году воспитанники челябинской студии мультипликации «ВидимоНевидимо» победили на Всероссийском фестивале детского мультипликационного кино «Жар-Птица».** На конкурс было представлено больше 200 мультфильмов 54 студии со всей страны – от Москвы до Дальнего Востока.

**Мультфильм челябинской студии «ВидимоНевидимо» «Звуки муhi» вошёл в десятку лучших фильмов фестиваля.** Над ним трудились пять участниц студии, возраст которых 8-12 лет. А **пластилиновая работа «Творческая минутка», сделанная из учебных этюдов, получила специальный диплом от совета мастеров и подарок – «Книгу совпадений» Александра Татарского.**

**Источники:** Два диплома от «Жар-птицы» получили юные челябинские мультипликаторы / без авт. – Текст : электронный // Управление культуры Администрации города Челябинска : [официальный сайт]. - URL: [http://kultura174.ru/Publications/news\\_culture\\_city>Show?id=2787](http://kultura174.ru/Publications/news_culture_city>Show?id=2787) (дата обращения 24.03.2023); Челябинские мультипликаторы получили награду на всероссийском фестивале / без авт. – Текст : электронный. - URL: [https://news.rambler.ru/community/30584232/?utm\\_content=news\\_media&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=cop\\_ylink](https://news.rambler.ru/community/30584232/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=cop_ylink) (дата публикации 24 июня 2015), (дата обращения 22.03.2023).

**В Челябинской области создают мультфильмы об истории и достопримечательностях региона. На Южном Урале открыты несколько студий, где ожидают рисованные и пластилиновые герои сказок.**



**Творческий процесс идёт в Челябинске, Троицке, Озерске,**

**Сатке и Еманжелинском муниципальном районе.**

Дошкольники **Троицка** делают серию сказок о казаках. Маленькие мультипликаторы рассказали о том, как бесстрашный парень чудесного коня искал, и девочке, которая сварила батьке кашу, да соль и перец не пожалела. А ещё про природу, у которой нет плохой погоды. Малыши в творческой студии «Казачья сказка» сами пишут сценарии и монтируют, рисуют декорации и персонажей, озвучивают их.

Первый пластилиновый мультфильм к 9 мая сделали ребята из **Еманжелинского муниципального района**. Короткометражка была создана по стихотворению Андрея Усачева «Что такое День Победы» и дети показали парад на Красной площади, праздничный салют и дедушкин альбом.

Юных мультипликаторов готовят в **Озерске**. Студия расположилась во Дворце творчества детей и молодёжи. Уже готовы первые работы – 10-секундные ролики. Видео-сказки, которые можно посмотреть с ребёнком перед сном, юные мультипликаторы делают вместе с педагогами.

В **Сатке** анимацией занимаются в Парке профессий. Ребята создали пластилиновую серию для самых маленьких по русским народным сказкам

«Колобок», «Курочка ряба», «Репка». Ребята детально прорабатывают своих героев, продумывают их образ и жизненное кредо, подбирают цветовую гамму. Группа из пяти человек может сделать мультфильм всего за два часа.

В **Челябинске** школьники создают мультфильмы по мотивам легенд Южного Урала. Из двенадцати анимационных работ готово уже одиннадцать. Дети рассказали о тайнах трёх озёр и горы Таганай, историю Миасса, Златоуста, Магнитогорска, Сатки и Челябинска. Героями мультфильмов стали академик Игорь Васильевич Курчатов, шахматист Анатолий Карпов. Впереди работа над биографией маршала Бориса Шапошникова. Затем появится мультфильм «Наш Южный Урал», который может стать визитной карточкой региона.

**Как отмечают авторы проектов, создать свой маленький шедевр может любой ребёнок. Мультипликация помогает не только расширять кругозор, дети учатся работать в команде и добиваться общего результата.**

*Источник: Будущие конкуренты Диснея : на Урале решили оживить героев сказок и легенд / без авт. – Текст : электронный. – URL: <https://smotrim.ru/article/2736936> (дата публикации 14 мая 2022), (дата обращения 22.03.2023).*

**Мультфильм «Тайна озера Зюраткуль»** создан по древней легенде, записанной в марте 1978 года со слов старожила Сатки Степана Ивановича Нестерова. В ней рассказывается о девушке Амине, которая, загордившись своей невиданной красотой, изменила юноше Акбулату, решив стать женой богатыря Таганая. Что же произошло с юной красавицей? Мультфильм по древней легенде нарисован учащимися МБОУ «Гимназия № 1» города Челябинска. Помогали юным мультипликаторам в Челябинском центре искусств: руководитель по мультипликации Александр Андреевич Шевяков, учитель рисования и дизайна Галина Феликовна Нестерова и художественный руководитель Александра Сергеевна Каптел. Мультфильм создан при поддержке Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала. Посмотреть мультфильм можно в группе национального парка «Зюраткуль» «ВКонтакте» по ссылке [https://vk.com/npzuratkul?w=wall-90864668\\_2517](https://vk.com/npzuratkul?w=wall-90864668_2517).

*Источник: Школьники из челябинской гимназии создали мультфильм об озере Зюраткуль / без авт. – Текст : электронный // Национальный парк «Зюраткуль» : [официальный сайт]. - URL: <https://zuratkul.ru/node/13405> (дата обращения 22.03.2023).*

**С 28 по 30 октября 2022 года в Челябинске прошёл интенсив для аниматоров «100 мультишников Урала».** Форум юных аниматоров проходил в детской художественной школе искусств и собрал 93 участника из Челябинска и других городов области. Секретами мастерства на лекциях с подростками делились гости интенсива: режиссёры, продюсеры, сценаристы, художники-мультипликаторы студий российского анимационного кино («Союзмультфильм», «Мельница», «Визарт», «Пилот» и других), специалисты из разных регионов России, работающие в различных техниках - от 2D до кукольной и пластилиновой анимации. Под их руководством ребята за три дня создали десять анимационных роликов, посвящённых Челябинску.



**Главным результатом мероприятия стало создание сообщества аниматоров Челябинской области**, которое теперь будет общаться в профессиональном чате и готовиться к следующему интенсиву в 2023 году.

Организаторы события - Ассоциация кинематографистов и мультипликаторов Челябинской области при участии Челябинской детской художественной школы искусств. Мероприятие проходило при поддержке областного министерства культуры, управления культуры Челябинска и дирекции фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области.

**Источник:** Ваганов, А. В Челябинске подростки за три дня создали 10 мультифильмов о родном городе / А. Ваганов. – Текст : электронный // Вечер. Челябинск. – 2022. – 1 нояб. – URL: <https://vecherka.su/articles/society/187217/> (дата создания 01.11.2022), (дата обращения 22.03.2023).



**День Российской анимации : дайджест / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского», Научно-методический отдел, Сектор краеведения ; составитель Е. А. Коба. – Челябинск : [б. и.], 2023. – 17 с. : цв. ил. из открытых интернет-источников. – (Южный Урал – памятное). – Текст (визуальный) : непосредственный.**