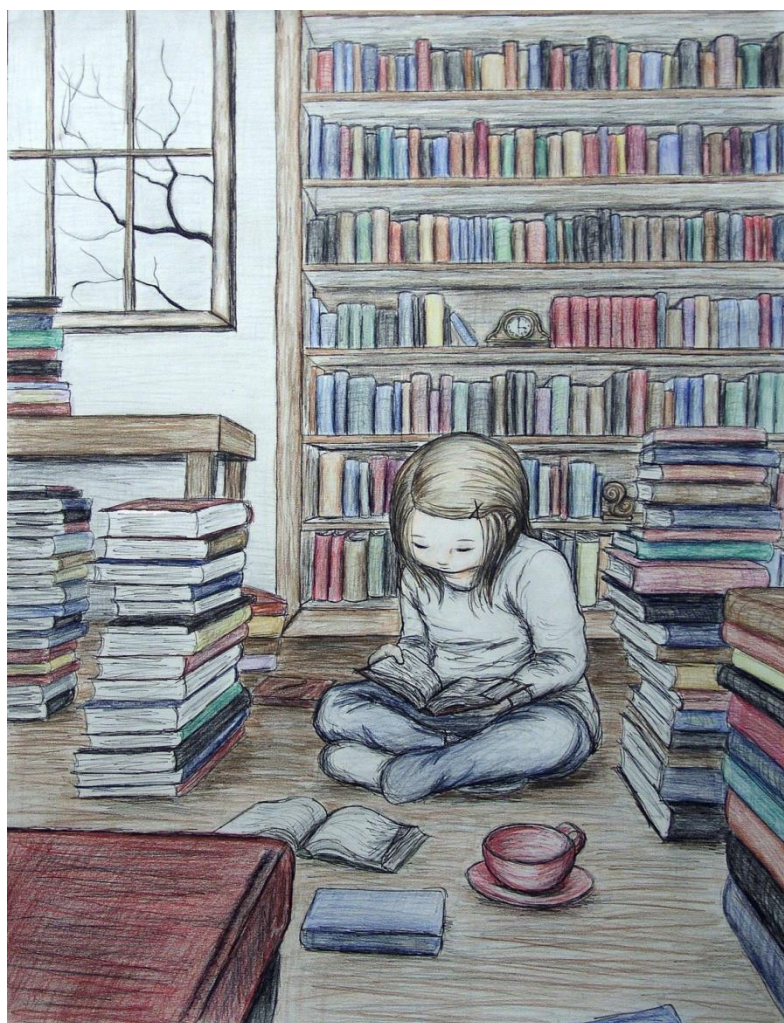


Челябинская областная детская библиотека

им. В. Маяковского

Информационно-библиографический отдел

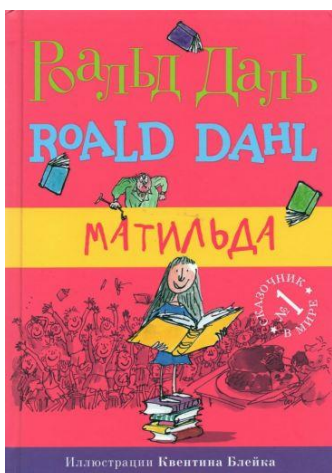


В БИБЛИОТЕКЕ

литература

Челябинск
2023

6+



Даль, Р. Матильда : повесть / Р. Даль ; перевод с английского А. Бирюков ; художник К. Блейк. - Москва : Росмэн, 2005. - 224 с. : ил.

Даль, Р. Матильда : повесть. - 5-е издание / Р. Даль ; перевод с английского Е. Суриц ; художник Б. Квентин. - Москва : Самокат, 2021. - 272 с. : ил.

Первая же глава книги называется «Читательница». Для Матильды Вормвуд – главной героини повести – поход в библиотеку, пожалуй, единственное приятное занятие. Матильда - маленький гений: в 3 года она научилась читать, в 4 – отправилась в библиотеку, «единым духом проглотила» там детские книги и принялась за книги для взрослых, которые вдумчиво подбирала для неё библиотекарь. А вот родители считают ее "буквально болячкой", не жалует «умницу» и директор. К счастью, не только библиотекарь понимает и поддерживает девочку, но и учительница мисс Ласкин, и школьные друзья. В итоге: ум и справедливость торжествуют над глупостью и ограниченностью.



По книге снят фильм и анимационный сериал.

6+



Джеймс, А. Тайная библиотека / Анна Джеймс ; перевод с английского К. Молькова ; иллюстрации П. Эскобар. - Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2020. - 413 с. : ил.

Тилли Пейджиз не только обожает читать, но способна реально погружаться в книжный мир, где можно встретить старых знакомых, таких как Чеширский Кот, Шерлок Холмс или старый добрый Джон Сильвер... Кто из книголюбов не мечтает о таком? Но это может быть опасным – вдруг гостям там не рады? Но Тилли приходится рисковать – она надеется отыскать свою потерянную маму.



6+



Джеймс, А. Потерянные сказки : роман / Анна Джеймс ; перевод с английского К. Молькова ; иллюстрации П. Эскобар. - Москва : Эксмодетство, 2020. – 413 с. : ил.

Книжная странница Тилли отыскала свою мать, заточённую в одной из книг, и даже выяснила, кем был её отец. Теперь предстоит открыть новую область для путешествий - дикие и прекрасные волшебные сказки. Начнутся новые странствия, обнаружится новый враг. Придется разгадать несколько парадоксальных и даже опасных тайн. В невероятных сказках творятся странности: кто-то ворует из них книжную магию. Вместе с героиней читателю предстоит выяснить - кто и зачем.

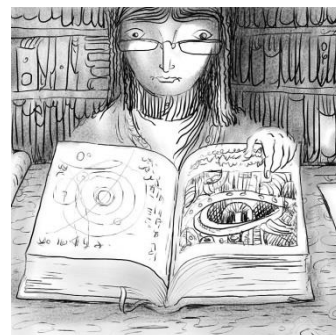


6+



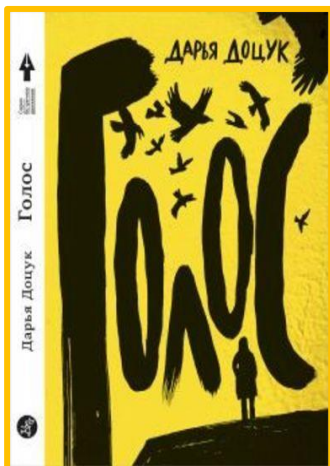
Колфер, Й. Очень страшная миссис Мерфи : фантастический роман / Йон Колфер. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2005. - 48 с.

Самое страшное для Вилли и его брата - это строгая библиотекарь и её владения – библиотека, где им предстоит провести каникулы в наказание от родителей за баловство и непослушание. Оказалось, что читать невероятно увлекательно, с книгами дружить интересно, а библиотекарь не страшная, а справедливая, хоть и строгая. При тревожном названии книга очень веселая.



Появившиеся в глубокой древности библиотеки на протяжении долгих столетий остаются хранителями знаний, идей, художественной мысли. Философ Г.В. Лейбниц назвал библиотеку «сокровищницей всех богатств человеческого духа». В библиотеку идут и за психологическим вдохновением. Русский психиатр и невропатолог, академик В. М. Бехтерев определил влияние библиотеки как «либротерапию» (библиотерапию)

12+



Доцук, Д. Голос : [повесть] / Дарья Доцук. - Москва : Самокат, 2017. – 189 с. - (Встречное движение).

Библиотека стала спасением и для Саши. Именно здесь она чувствует надежность и спокойствие после пережитого потрясения – взрыва в московском метро. Вместе с другими подростками она погружается в мир книг, говорит о книгах, спасаясь от тревожащей реальности. В повести много боли и переживаний, страха. Обсуждая серьезные книги в компании читающих подростков, Саша понимает нечто новое о жизни и возрождается для нее.

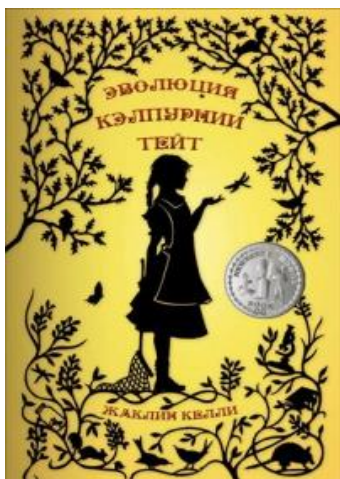
12+



Романовская, Л. Слепая курица : повесть / Л. Романовская ; фотографии И. Стомахина. - Москва : Издательский проект "А и Б", 2019. - 223 с.

За чтение и тихие разговоры прячется в библиотеке и Ритка. Это дает ей возможность отвлечься от перестроечной неустроенности российских 90-х, от непростой семейной ситуации. Достоинство книги - ее психологизм и сложность, многомерность героев. Непростой период отечественной истории здесь – полноценный «персонаж». Именно от него Ритка мечтает быстрее спрятаться за обложкой книги и нырнуть в придуманный литературный мир.

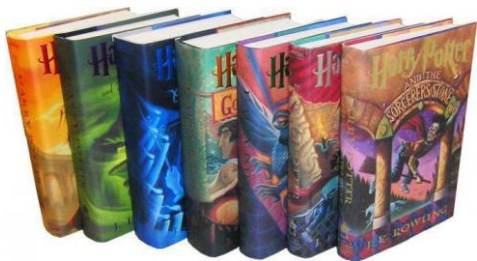
12+



Келли, Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт / Ж. Келли ; [перевод с английского О. Бухиной, Г. Гимон]. - Москва : Самокат, 2015. – 349 с. : ил.

Умные книги не всегда были доступны юным читательницам. Кэлпурния Тейт из Техаса (действие происходит в 19 веке) мечтает стать ученым, поэтому её необходимы книги натуралистов. Местный библиотекарь не позволяет ей читать книги «ужасного» Ч. Дарвина. «Какой смысл в библиотеке, если тебе не

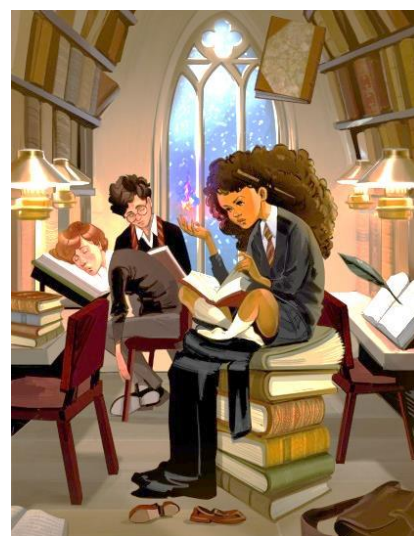
дают книг?» - негодует одиннадцатилетняя девочка. Переживания главной героини, её целеустремленность в достижении цели близки и понятны современному читателю-ровеснику героини, жившей совсем в другое время, в другой обстановке.



Серия романов «**Гарри Поттер**», написанная британской писательницей Дж. К. Роулинг, - хроника приключений юного волшебника Гарри Поттера и его друзей Рона Уизли и Гермионы Грейнджер, обучающихся в школе чародейства и волшебства Хогвартс.

С первого тома «Гарри Поттера» рассказывается о том, как много времени проводит в библиотеке Гермиона, регулярно привлекая туда Гарри и Рона. Именно библиотечные книги постоянно помогает в их исследованиях, поисках, решениях проблем.

Библиотека Хогвартса практически не отличается от любой другой библиотеки, находящейся в стенах иных учебных заведений. Разве что книги там хранятся несколько другие. В библиотеке есть читальный зал, где ученики готовят домашние задания, книги можно взять с собой, но нельзя выносить за пределы замка. Мадам



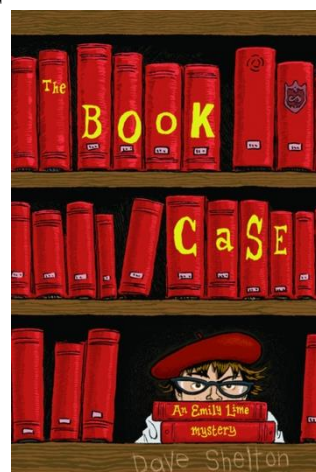
Пинс ревностно следит за порядком в библиотеке и за состоянием вверенных ей книг, возраст многих из которых насчитывает несколько столетий. Известно, что она накладывает антивандалские чары на книги и, когда студент пытается что-то написать в фолианте или испортить его, книга защищается, атакуя его.

Интересно, что при создании фильмов по произведению, съёмки Библиотеки Хогвартса проходили в Бодлианской библиотеке Оксфорда.

12+

Шелтон, Д. Эмили Лайм и похитители книг / Дейв Шелтон; перевод с английского Н. Ключаревой ; художник А. Миткалов.. - Москва : КомпасГид, 2019. - 294 с. : ил.

Ещё об одной интересной библиотеке учебного заведения рассказал Дейв Шелтон. Здесь постоянно что-то происходит: невероятные события, приключения и

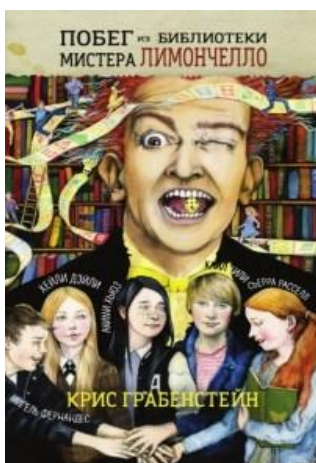


даже преступления. Библиотека – место всеобщего притяжения.

Дафна любит читать, лучше чувствует себя среди книг, чем среди сверстников. Она – помощница библиотекаря. Кто-то украл все книги. Главной героине теперь придётся помогать восстанавливать библиотечный фонд... Вначале ничего не понятно. Потом невозможно оторваться от этого библиотечного детектива.



12+



Грабенштейн, К. Побег из библиотеки мистера Лимончелло / Крис Грабенштейн ; [перевод с английского И. Ющенко]. - Москва : Карьера Пресс, 2018. - 320 с.

Невероятная ночь случилась в необычной библиотеке, где «учатся, исследуют, растут», активно действуют, обучаются, играют. Библиотека суперсовременная, перестроенная из здания банка. По случаю её открытия организован праздник-игра: кто первым выберется из библиотеки через потайной выход. Есть ровно 24 часа и зашифрованные подсказки. 12-летний Кайл и его одноклассники даже подумать не могли, чем обернется праздник.



16+

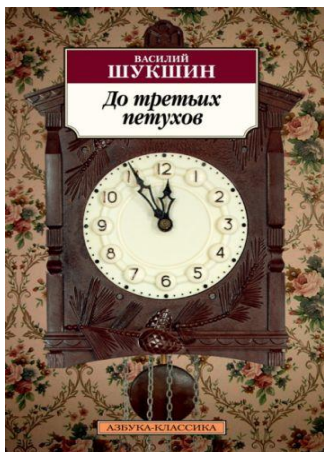


Глейзер, М. Книжные странники / Мехтильда Глейзер ; [перевод с немецкого Е. Полоцкой]. - Москва : Рипол классик, 2022. - 352 с.

Убежищем от напряженной обстановки считают библиотеку старшеклассницы. Эми Леннокс неожиданно узнает, что унаследовала семейную способность путешествовать по книгам, проникать в сюжет книги, общаться с его персонажами. Этим даром владеет не только она. Девушка с восторгом изучает литературный мир и заводит там друзей. Но с сюжетами книг начинается что-то странное... В книге есть и приключения, и загадки, и романтика, и волшебство, и немного грусти.



16+



Шукшин, В. До третьих петухов : [сказка про Ивана-дурака, как он ходил за тридевять земель набираться ума-разума] / В. М. Шукшин ; художник Н. Юдин. - Москва : Русская книга, 1992. - 91 с. : ил.

Шукшин, В. До третьих петухов [сказка-притча] / В.М. Шукшин ; художник Р. Авотин. – Москва : Азбука, 2021. – (Азбука-Классика).

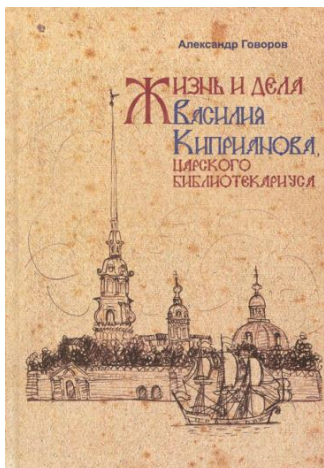
«Как-то в одной библиотеке, вечером, часов так в шесть, заспорили персонажи русской классической литературы».

Именно так начинается эта история. Герои всем известных книг решали судьбу Ивана-дурака – отправили его за справкой о том, что он умный, иначе принимать его обратно на книжную полку они не намерены.

И пошел Иван, как водится, туда, сам не зная куда. Ситуация занятная, а притча философская.



16+



Говоров, А. Жизнь и дела Василия Киприанова, царского библиотекаря : повесть / А. А. Говоров ; [оформление А. Архипова]. - Москва : Детская литература, 1980. - 221 с.

Говоров, А. Жизнь и дела Василия Киприанова, царского библиотекаря // А.А. говоров ; художник Л. Прицкер. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2017. – 288 с.

Исторический роман из московской жизни начала XVIII века об отце и сыне Киприановых - основателей первой гражданской типографии в России. Книжная лавка царского библиотекаря стоит на Красной площади. Здесь герои переживают исторические события петровской эпохи, описанные автором – доктором исторических наук очень точно, достоверно, ярко, захватывающе.



В библиотеке : литература // ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. Е.В. Караваяева. - Челябинск, 2023. – 7 с. : ил.

Иллюстрации из открытых источников Интернета.