Челябинская областная детская библиотека

им. В. Маяковского

Информационно-библиографический отдел

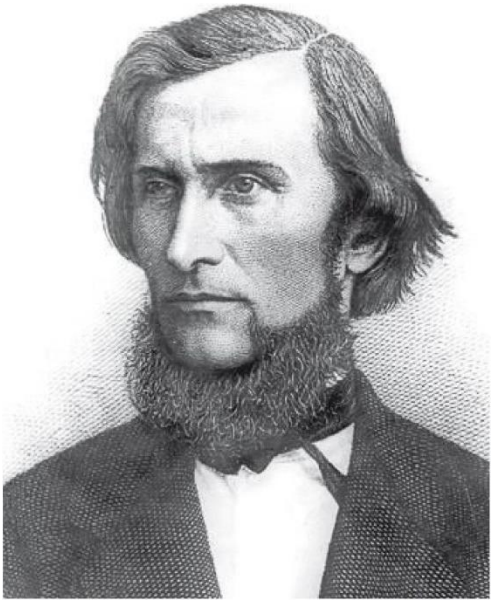
**Читаем с детьми**

# Образец литературно-педагогической классики Константин Дмитриевич Ушинский

Челябинск

2023

*«Искусство воспитания стремится к идеалу совершенного человека»**



Константина Дмитриевича Ушинского (1823–1870) называют «учителем русских учителей», родоначальником научного подхода к педагогике в России, основоположником дошкольного российского образования. Он занимался практической педагогикой, разрабатывал её теоретические аспекты. Ушинский высоко оценивал роль учителя, относился к педагогике как к науке, которая способна менять людей и общество к лучшему. Он всю жизнь ломал стереотипы. Сотрудничал с журналами («Журнале для воспитания», «Библиотека для чтения», «Современник»), создавал первые массовые учебники, методические и дидактические руководства для начального обучения, пособия, хрестоматии («Родное слово», «Детский Мир»), фундаментальные педагогические труды (2-х томник «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»). Его книги стали настоящей сокровищницей литературы в области педагогики, их многократно переиздавали. Среди произведений Ушинского была и художественная проза. Его книги пополнили классику русской литературы. Он был талантливым детским писателем. Простым и понятным языком в небольших по размеру произведениях он пересказывал для детей народные сказки, использовал в рассказах народные прибаутки пословицы, поговорки, присказки. Всего этого так не хватало для полноценного образовательного процесса, чтобы с раннего возраста знакомить детей с народной культурой, произведениями устного народного творчества, естественной историей, «логикой природы» - самой доступной и полезной для детей. Ушинский - автор многочисленных коротких рассказов о временах года, о животных и растениях, о человеке, о взаимоотношениях людей – произведений, систематизирующих и дополняющих уже имеющиеся знания ребенка о мире.

*«Образование ума и обогащение его познаниями много принесёт пользы»,* - утверждал К. Д. Ушинский. - *«Педагогика не наука, а искусство - самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств».*

*Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). — М.: Издательство Академии наук РСФСР, 1945. — С. 475.

Литературная деятельность К. Д. Ушинского – одно из значительных проявлений многогранности его таланта. Рассказы, сказки для детского чтения принесли ему не меньшую известность, чем педагогическая и общественная деятельность и научные труды.

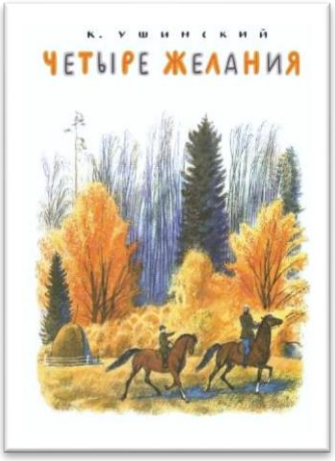
Более 70 сказок и рассказов написал для детей Ушинский.

Свои рассказы из истории Ушинский создавал, опираясь на труды Карамзина и «Историю Государства Российского» А. О. Ишимовой. Воспитательные рассказы продиктованы педагогическими убеждениями автора. Сказки вдохновлены русским народным творчеством. Уникальны и его обработки для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики. Писал он и стихи, и очерки, пробовал свои силы в драматургии и художественном переводе произведений зарубежных авторов, публиковал литературно-критические статьи, рецензии, обзоры.

Особое значение К. Ушинский придавал языку своих произведений для детей. Только на родном языке можно воспитать национально сознательную личность, настоящего патриота Родины, считал он. Простота и понятность детям – незыблемое требование автора к литературному языку. Соответствие возрасту, постепенность усложнения, наглядность, событийность для удержания внимания, логичность, стимулирование желания понять и сделать выводы – также считались автором важными показателями хорошего детского произведения. «Хорошо понятый вопрос есть уже половина ответа», - констатировал Ушинский. «Увлекательность формы должна быть характеристической чертой детской книги», - добавлял он.

Произведения Ушинского **о детях**, которые включались им в учебные книги, являют собой наглядный моральный урок и несут читателям конкретные знания. Они тонкой психологичностью, на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор тактично подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем.

Детям / К. Ушинский; художник И. Шарикова. - Москва : Росмэн, 2017. - 42 с. : ил.

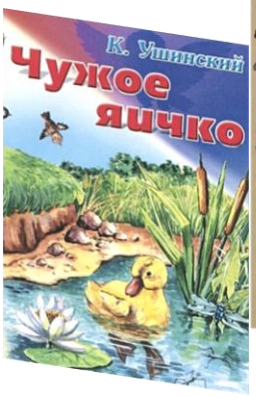



Четыре желания / К. Ушинский ; художник Н. Устинов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 16 с. : ил.

Для детей / К. Ушинский ; предисловие В. Муравьёв ; художник И. Дунаева. - Москва : Детская литература, 1974. - 159 с. : ил.

Сочетание богатства познавательного материала с простотой и доступностью изложения отличает рассказы **познавательного характера.** Автор заинтересовывал маленьких читателей радостным познанием мира, природы.

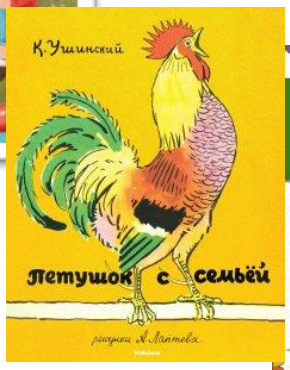
Как рубашка в поле выросла / К. Ушинский ; художник Б. Малинковский. - Москва : Малыш, 1986. - 16 с. : ил.



Ушинский считал, что лучший материал для знакомства с миром в дошкольном возрасте это небольшие рассказы о животных. Именно такие он создавал с особой тщательностью. Животные в его произведениях представлены с характерными повадками и в той жизненной «роли», которая неотделима от их природы.

Рассказы о зверятах / К. Ушинский; художник И. Шарикова. - Москва : Росмэн, 2017. - 29 с. : ил.

Слепая лошадь / К. Ушинский ; художник В. Гальдяев. - Москва : Нигма, 2015. - 12 с. : ил.



Бишка : рассказы / К. Ушинский ; художник Е. Чарушин. - Санкт-Петербург : Акварель, 2017. - 16 с. : ил.

Петушок с семьей / К. Ушинский ; художник А. Лаптев. - Москва : Махаон, 2016. - 12 с. : ил.

Плутишка кот / К. Ушинский ; художник К. Павлова. - Москва : Эксмо, 2015.– 80 с. : ил.

Главное достоинство своих книг сам Ушинский видел в том, что «они наглядно и совершенно незаметно вводят детей в жизнь через окружающие их и уже знакомые им образы действительности. Они приводят в систему детям те сведения, которые уже приобретены ими непосредственно из самой жизни. На этом фундаменте строится мало-помалу прочное здание первоначального образования, умственного и нравственного развития».

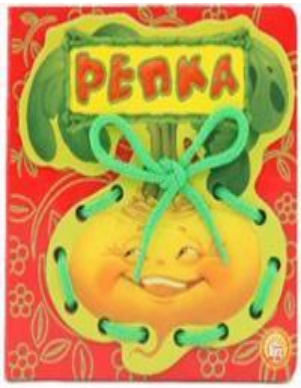
Бишка : рассказы / К. Ушинский ; художник А. Келейникова. - Москва : Детская литература, 1970. - 16 с. : ил.

Рассказы и сказки / К. Ушинский ; художник Л. Кузнецова. - Москва : Детская литература, 2022. – 159 с. : ил.

Сумка почтальона : рассказы и сказки / К. Ушинский ; художник Л. Кузнецов.- Москва : Детская литература, 1977. - 32с.: ил.

Обрабатывая для детей народные сказки, Ушинский отдавал им предпочтение даже перед хорошо написанными литературными произведениями. Он высоко ценил поэтический мир народного творчества, считал фольклорную сказку лучшим средством для «понимания народной жизни». Мудрый педагог заботливо выбирал те народные сказки, которые понятны и интересны детям, могут их и позабавить, и научить.

Гуси-лебеди : сказки / обработка К. Ушинского, О. Капицы, А. Афанасьева ; художник Д. Лемко. - Москва : Росмэн, 2020. – 29 с. : ил.

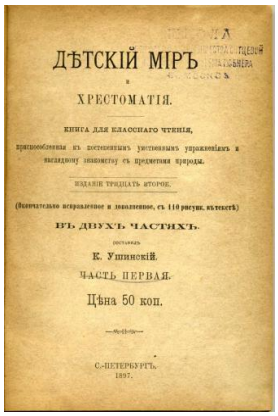



Репка : русская народная сказка в обработке К. Ушинского / художник В. Шваров, Е. Алмазова. - Москва : Лабиринт Пресс, 2017. - 8 с. : ил.

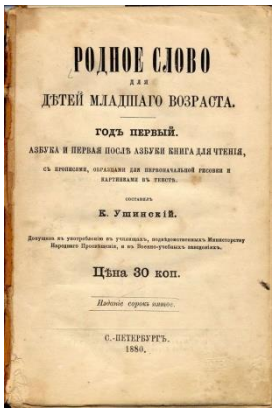
Лиса Патрикеевна / К. Ушинский ; художник М. Бондаренко. - Москва : Стрекоза, 2007. - 10 с. : ил.

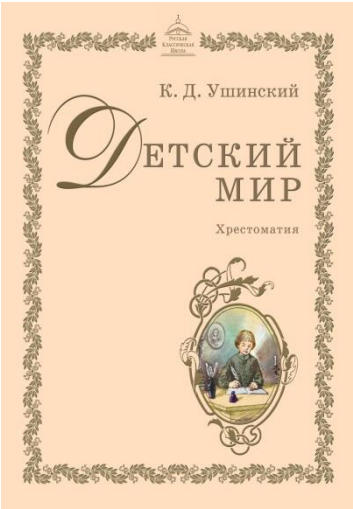
Петушок - золотой гребешок : русские народные сказки / рассказанные К. Ушинским, Л. Толстым, О. Капицей, А. Толстым ; художник К. Кузнецова, Г. Никольского. - Москва : Детская литература, 1986. – 30 с. : ил.

Колобок / К. Ушинский ; художник Е. Рачев. – Москва : Малыш, 1984. – 12 с. : ил.


ДѢТСКІЙ МІРЪ
и
ХРЕСТОМАТІЯ.
КНИГА ДЛЯ КЛАССНАГО ЧТЕНІЯ,
ИЗДАНІЕ ТРИДЦАТЬ ВТОРОЕ.
ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЯХЪ.
составилъ
К. Ушинскій.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
Цѣна 50 коп.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1897.

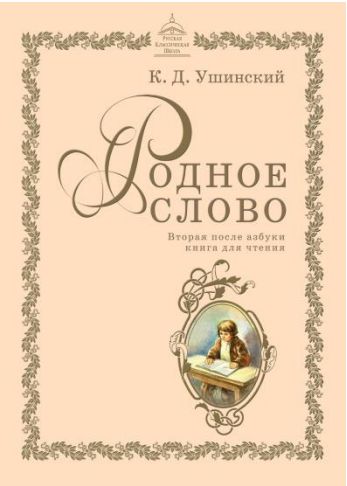
Ушинскому принадлежит первенство в создании массовых и общедоступных российских учебников для начального обучения детей. В 1864 году им были написаны книги **«Родное слово»** и **«Детский мир».** В них подобраны рассказы, стихотворения оптимальные по объему для начинающих читателей и глубокие по содержанию. Приводится множество вопросов на понимание прочитанного. На каждой странице иллюстрация, соответствующая тексту. К этим книгам-пособиям Ушинский подготовил особое руководство для родителей и учителей. Свою актуальность это пособие по методике преподавания родного языка не потеряло и по сей день.


РОДНОЕ СЛОВО
для
ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.
ГОДЪ ПЕРВЫЙ.
составилъ
К. Ушинскій.
Цѣна 30 коп.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1880.




Ушинский, К. **Детский мир** : хрестоматия / методическая обработка И. Горячевой. – Екатеринбург : Типография Ситипринт, 2022. – 448 с.

Ушинский, К. **Родное слово** : вторая книга для чтения / методическая обработка И. Горячевой. – Екатеринбург : Типография Ситипринт, 2022. – 236 с.



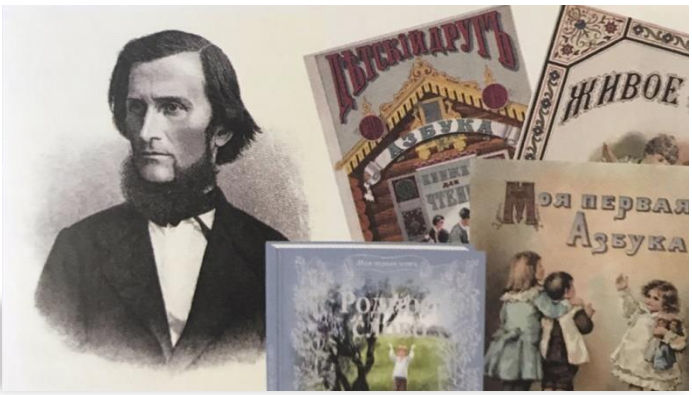

Ушинский составлял эти пособия с целью - дать детям систему реальных знаний, сохраняя энциклопедическую широту. Его задачей было - наделить учеников младших классов по возможности полным представлением о мире, которое способствовало бы развитию их мыслительного потенциала. Не меньшее внимание уделял он и духовному развитию учеников. Природа в его произведениях показана как таинственный, цельный и прекрасный мир. Произведения о детях отличаются тонкой психологичностью, преподают детям уроки жизни, показывают грани характеров, помогают избавляться

от недостатков. Язык его произведений – кладезь простоты, емкости, точности, красоты и эстетичности. Произведения К.Д. Ушинского, адресованные детям и апеллированные педагогам, без преувеличения, можно назвать энциклопедией знаний, высокой нравственности, народной мудрости.

Ушинский, К. Юность не любит ходить на помочах : как воспитать из подростка достойного сына отечества / К. Ушинский // Родина. - 2021. - № 1. - С. 10-17.

## К. Д. УШИНСКИЙ

### о нем




Бегак, Б. Классики в стране детства : очерки / Б. А. Бегак. - Москва : Детская литература, 1983. - 111 с.

Богуславский, М. Создатель русской национальной педагогики К. Д. Ушинский / М. Богуславский // Вестник образования России. - 2023. - № 1. - С. 72-80.

Болотов, В. На пути к идеалу [школьного учебника] / В. Болотов // // Учительская газета. - 2020. - №16. - С. 10.

Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь / Государственная республиканская детская библиотека. - Москва : Либерея. - Ч. 3. - 2000. - 511 с.

Попова, Н. Природосообразный урок чтения / Н. Попова // Читайка. - 2020. - № 7. - С. 4-8 приложения.

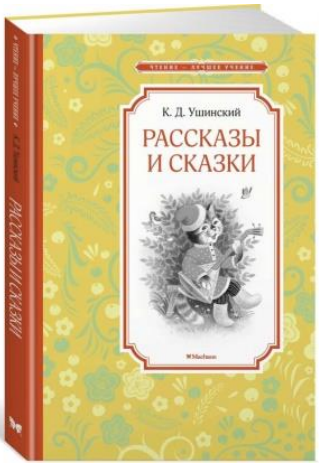
Радионов, П. Искусство воспитания : К. Ушинский - одна из центральных фигур в истории русского образования / П. Радионов // Филя. - 2021. - № 10. - С. 16-18.

Струминский, В. Родной язык в школе : [К.Д. Ушинский] / В. Струминский // Русский язык в школе. - 2019. - № 5. - С. 25-31.

Тимофеева, И.  Дети. Время. Книга : пособие для руководителей детским чтением / И. Н. Тимофеева. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. - 408 с.

Тубельская, Г. Детские писатели России. 130 имен : биобиблиографический справочник / Г. Н. Тубельская. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. - 492 с.

Ушинский К. Д.: русский педагог, основоположник научной педагогики в России, писатель / Продетлит. – Точка доступа: https://prodetlit.ru/index.php/Ушинский_Константин_Дмитриевич

Образец литературно-педагогической классики : К. Д. Ушинский / ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. Е .В. Караваева. - Челябинск, 2023. – 9 с. : ил. – (Читаем с детьми).

*Иллюстрации из открытых источников интернета.*