

Челябинская областная детская библиотека

им. В. Маяковского

Информационно-библиографический отдел



Отдавший сердце детям

Василий Александрович
СУХОМЛИНСКИЙ



Челябинск

2023

**Василий
Александрович
Сухомлинский**
(1918 - 1970)



В. А. Сухомлинский - педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. Член-корреспондент Академии педагогических наук СССР (1968), кандидат педагогических наук (1955), заслуженный учитель (1958), Герой Социалистического Труда (1968).

Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Педагог, отдавший сердце детям, отслуживший практически всю жизнь в сельской школе, сделавший из неё, по сути, лабораторию своих педагогических теорий и методик, продолжил гуманистические традиции Я. А. Коменского, Л. Н. Толстого, Я. Корчака и других выдающихся педагогов.

Он рос в семье, где было четверо детей. Все они стали сельскими учителями.

Человек Просвещения : к 100-летию В. Сухомлинского // Литературная газета. - 2018. - № 39. - (Тема номера).

Богуславский, М. Данко отечественной педагогики : к 100-летию со дня рождения В. Сухомлинского / М. В. Богуславский // Вестник образования России. - 2018. - № 17. - С. 56-62. - Библиография в конце статьи.

В 1941 году Сухомлинский добровольцем ушёл на фронт. После тяжёлого ранения в 1942-м, как ни рвался снова в строй, был

демобилизован и направлен директором средней школы в Удмуртии.

Зорин, С. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский в Удмуртии / С. С. Зорин // География и экология в школе XXI века. - 2021. - № 8. - С. 47-57.

В 1948 году он стал директором Павлышской средней школы (Кировоградской области), которой бессменно руководил до конца своей жизни.

Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа: обобщение опыта учебно-воспитательной работы в сельской средней школе / В. А. Сухомлинский. – М. : Просвещение, 1979. – 393. : ил

Василий Александрович разделял идеи педагогики сотрудничества, творчески переосмысливая труды таких великих деятелей, как Аристотель, Корчак, Сковорода, Ушинский, Коменский, Макаренко, занимался развитием, углублением их исследований.

Степанова, Л. С. Макаренко и В. Сухомлинский : преемственность педагогических феноменов / Л. А. Степанова // Педагогика. - 2014. - № 1. - С. 104-111.

Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд. Большое внимание уделял формированию мировоззрения учащихся, важная роль в обучении отводилась слову учителя. Он воспитывал в детях личное отношение к окружающей действительности, понимание своего дела и ответственности перед родными, товарищами и обществом и, что главное, перед собственной совестью.

Каменский, А. От школы удовольствия к школе радости : к 100-летию В. А. Сухомлинского / А. М. Каменский // Народное образование. - 2019. - №4. - С. 147-153.

Мухин, В. В.А. Сухомлинский о слове учителя как средстве перевода науки воспитания в искусство и мастерство / В. И. Мухин // Народное образование. - 2018. - №10. - С. 185-193.

Здесь же: Кузьмишина, Т. , Подымова, Т Отдавать сердце детям : так учил педагогов Сухомлинский и так поступал сам. - С. 10; Сухомлинский, В. Осторожно: ребёнок! - С. 10; Сухомлинский, В. Вижу человека. - С. 11; Горе заставило писать. - С. 11.

Сухомлинский писал, что школа становится настоящим очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги, культ родного слова. Он разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой».

Богатырева, Н. В. Сухомлинский: "Шлифуй в себе человечность" / Н. Богатырева // Читаем вместе. - 2014. - № 7. - С. 38.

Бурт, В. Воспитание по Сухомлинскому : через красивое - к человеческому / В. Бурт // Свой : приложение к газете "Культура". - 2018. - № 9. - С. 20-23.

Система Сухомлинского во многом построена на приобщении к природе - могучему источнику мысли и чувства. *«Сама природа детского сознания и детской памяти требует, чтобы перед малышом ни на минуту не закрывался яркий окружающий мир с его закономерностями»*, - писал он в книге «Сердце отдаю детям».

Часто его школу называют Школой Радости: в ней царили музыка, фантазия, сказка, творчество, во многих классах были картинные галереи с репродукциями, в школе работало много кружков и секций, её двери всегда были открыты.

Сухомлинский, В. Хрестоматия по этике / В. А. Сухомлинский ; предисловие О. В. Сухомлинской. - Москва : Педагогика, 1990. - 303 с.

Сухомлинский — автор 50 монографий и брошюр, более 600 статей по педагогике.

Сухомлинский, В. Избранные педагогические сочинения : в 3 томах / В. А. Сухомлинский / Академия педагогических наук СССР. - Москва : Педагогика, 1979 - 1981.

Книгой его жизни называют «Сердце отдаю детям» - «итог многолетней работы в школе, итог раздумий, забот, тревог, волнений», по словам автора.

Сухомлинский, В. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. - Киев , 1971. - 244 с.



Тематически связанные с ней книги «Рождение гражданина» и «Письма к сыну» составляют своеобразную трилогию размышлений автора над проблемами воспитания.



Рождение гражданина. – Москва : Концептуал, 2017. – 346 с.

Письма к сыну. - Москва : Концептуал, 2018. – 148 с.



Не менее важным считал Сухомлинский связь школы с родителями учеников. Как воспитать родителей в себе, как вырастить из своего ребенка настоящего человека - вечная тема, отраженная Сухомлинским просто и мудро в книге



Родительская педагогика. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 208 с.

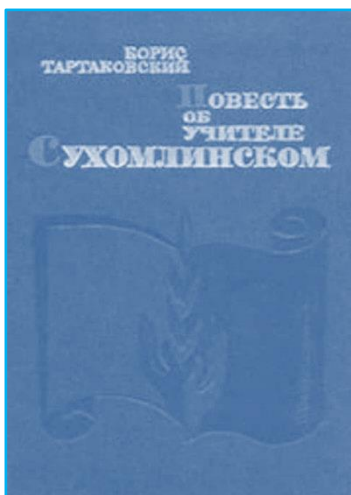
*«Воспитывая своего ребёнка, ты воспитываешь себя, утверждаешь своё человеческое достоинство».**

**(Здесь и дальше – выделенные курсивом – цитаты из произведений В.А. Сухомлинского)*

Книги Василия Александровича Сухомлинского давно стали золотым фондом отечественной педагогики. Его беседы о добре и зле, о совести, о любви к детям, о роли и значении педагога, о педагогических принципах актуальны, важны, полезны сегодня.

Кошкина, И. Идеи В. Сухомлинского в современном процессе обучения младших школьников / И. В. Кошкина // Начальная школа. - 2012. - № 2. - С. 7-10.

Сухомлинский высоко ценил роль природы в воспитании любви к родине, значение книги в развитии детей, влияние сказки на личностное становление, был уверен, что в каждом ребёнке дремлет поэт, сказочник. В его школе ребята 6-8 лет сочиняли сказки, 8-9 лет – поэтические миниатюры, 10-11 – миниатюры прозаические, в 12-14 – создавали сочинения на заданную тему, в 15-17 – сами выбирали темы для своего эссе. Особое внимание педагог уделял художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений, чтению книг. Он проводил уроки в саду под голубым небом и вместе с учениками сочинял истории о муравейниках, листьях и облаках..., пробуждал в детях поэтическое творчество. Традиционным был в школе Праздник сказки. Сочинённое учениками собрано в нескольких десятках школьных томов.



Тартаковский, Б. Повесть об учителе Сухомлинском / Б. С. Тартаковский. - Москва : Молодая гвардия, 1972. - 272 с. : ил.

*«Добрые чувства, эмоциональная культура - это средоточие человечности».**

Тимофеева, И. Дети. Время. Книга : пособие для руководителей детским чтением / И. Н. Тимофеева. - Москва, 2009. - 408 с.

Более 1500 сказок и рассказов для детей написал сам Сухомлинский. Его книги издавались миллионными тиражами на различных языках.

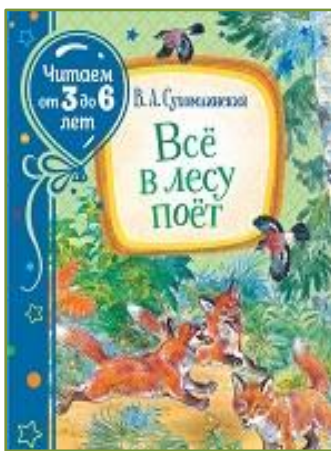
Сказки Сухомлинский называл инструментом развития души.

*«Учительская профессия - это человековедение».**



Сухомлинский, В.
Пусть будут и соловей и жук : [рассказы и сказки] / В. А. Сухомлинский ; художник А. Брей. - Москва : Малыш, 1977. - 24 с.

Содержание: Огнегривый; Заяц и ведро; Самый ленивый в мире кот; Вороненок и соловей; Старый пес; Материнское счастье; Потому что я – человек; Сколько восходов я проспал!; Внучка старой вишни; Вьюга; Мое поле, сын; Птичья кладовая.



Сухомлинский, В.
Все в лесу поет : [рассказы] / В. А. Сухомлинский ; [художник : О. Макиева]. - Москва : Росмэн, 2021. - 63 с.

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».**



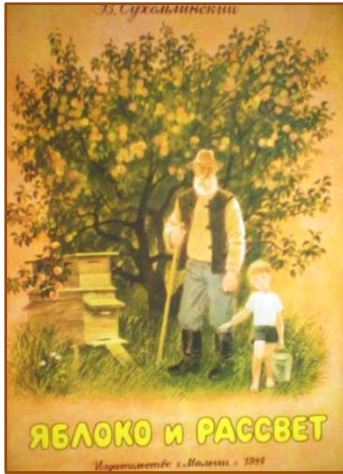
Сухомлинский, В.
Рассказы для школьников / В. А. Сухомлинский ; художник : О. Макиева. - Москва : Росмэн, 2021. – 95 с.

*«Радость словотворчества - самая доступная для ребёнка интеллектуальная одухотворённость».**



Сухомлинский, В.
Поющее перышко : рассказы и сказки / В. А. Сухомлинский ; художник П. Асеев. - Москва : Детская литература, 1974. – 32 с.

*«Сказка – это свежий ветер, раздувающий огонёк детской мысли и речи».**



Сухомлинский, В.
Яблоко и рассвет : [рассказы, сказки, притчи] / В. А. Сухомлинский ; художники С. Бордюг, И. Трепенюк]. - Москва : Малыш, 1984. - 30 с.

*«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца».**

Моя мама пахнет хлебом / В. А. Сухомлинский // Малыш : Рассказы, стихи, сказки для чтения дома и в детском саду / сост. Л. Н. Елисеева. - Москва : Малыш, 1986. - 80 с. : ил.

*«Умей чувствовать рядом с собой человека, умей читать его душу, увидеть в его глазах его духовный мир - радость, беду, несчастье, горе».**



Отдавший сердце детям : В. А. Сухомлинский : библиографический обзор // ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. Е. В. Караваяева. - Челябинск, 2023. – 8 с. : ил.

Иллюстрации из открытых источников интернет.а