

# РОМАНЫ



**Роман - жанр эпической литературы.** Характерными особенностями такого жанра являются: изображение действительности в ее объемности, пространственно-временной протяженности и событийной насыщенности. Художественное содержание эпического произведения выражается в событиях, связанных между собой и развивающихся во времени и пространстве; в действующих лицах сюжета произведения. Главное в этих связях – построение композиции.

Центральным художественным образом в этом жанре является образ-персонаж, через который выражается идея произведения. Поэтому при чтении романов нужно уметь воспринимать и интерпретировать персонаж, понимать мотивы его поведения, видеть особенности характера, наблюдать за развитием. В этом специфика восприятия и анализа эпического произведения. Следить за сюжетом, композицией, образами и художественными средствами - залог полноценного восприятия романа. Эпическое произведение должно изучаться целостно, как художественное единство, в неразрывности содержания и формы. Сложно устроенный художественно-литературный текст требует связного, целостного восприятия.

Такое чтение «легким» не назовешь, но итогом обязательно становится повышение IQ, притяжение к вам окружающих и ваше влияние на них. Но помните, что главное в романе не факты, а настроение, с которым вы погружаетесь в мир, созданный писателем, и наслаждаетесь авторским художественным языком, стилем, ритмом. Чтение – это труд, но труд благородный и приятный. **Почитаем романы!**



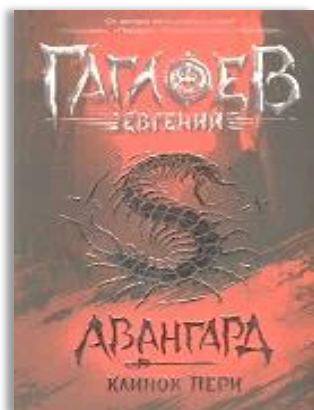
Банзл, П. Подводные тайны : роман / Питер Банзл ; [перевод с английского А. А. Малько ; художник : Бекка Штадтландер]. - Москва : Росмэн, 2021. – 317 с.

*Четвертая, заключительная книга серии «Механическое сердце» - захватывающие приключения. Не всем удастся провести Рождественские праздники в огромном городе, ещё и погрузиться в разгадывание тайны. Дочери профессора, сыну часовщика и механическому лису именно это выпало.*



Верн, Ж. Путешествие к центру Земли : роман / Жюль Верн ; перевод с французского Н. Егорова. - Москва : АСТ, 2022. – 350 с.

*Очередное переиздание одного из самых популярных романов Жюль Верна (1864 года), неоднократно экранизированного. История профессора минералогии Отто Лиденброка и его племянника и ассистента Акселя. Расшифровав манускрипт средневекового алхимика, они отправились в полное немислимых приключений странствие по земным недрам. Роман и сегодня покоряет воображение самых искушенных поклонников фантастики.*



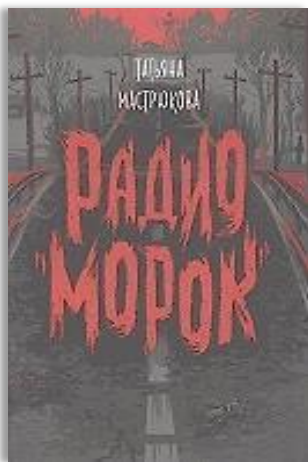
Гаглоев, Е. Клинок пера : роман / Е. Ф. Гаглоев. - Москва : Росмэн, 2022. - 346 с.

*Отряд, состоящий из молодых ребят с необычными способностями, раскрывает невероятнейшие преступления, которые не по зубам обычным следователям, - слишком уж необычные существа там замешаны. Герои задействованы и в других произведениях Е. Гаглоева.*



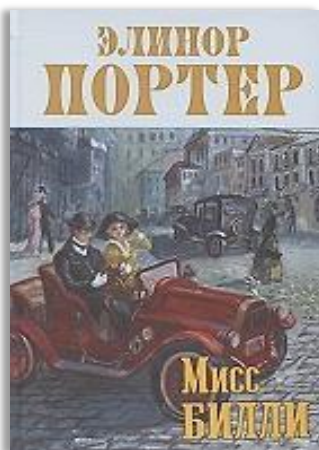
Мастрюкова, Т. Приоткрытая дверь : роман / Т. О. Мастрюкова ; дизайн обложки О. Закис, М. Г. Королевой. - Москва : Росмэн, 2022. - 271 с.

В доме происходит что-то необычное, паранормальное. Мистический колорит вполне уместен в старинном доме. Хотите «попугаться»? Вам сюда! Основной сюжет изобилует множеством мелких подсюжетов – это стиль автора, характерный и для предыдущих произведений: "Приоткрытая дверь" и "Болотница".



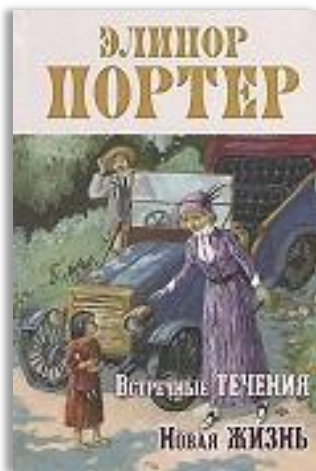
Мастрюкова, Т. Радио "Морок" : роман / Т. О. Мастрюкова. - Москва : Росмэн, 2022. – 252 с.

*Глухая деревня и маленькие тревожные истории из старого радиоприемника. Множество разнообразных второстепенных героев. Безумное авто-путешествие превращается в жутковатое приключение героев-подростков. Детективный сюжет на лицо. Вот только выводы делать и итоги подводить придется самому читателю...*



Портер, Э. Мисс Билли : роман в 3 частях / Элинор Портер ; перевод с английского И. Нечаевой ; художник А. Власова. - Москва : Энас-Книга, 2022. - 398 с.

*Сентиментальный роман от автора 16 романов и 6 сборников рассказов и самого известного произведения «Поллианна» (1913 г). Читая его, можно постичь много важных истин о семейных отношениях, о терпении и уважении друг к другу, об умении прощать и не таить обиду, о доверии, о полезности проговаривать причины своего беспокойства и плохого настроения.*



Портер, Э. Встречные течения ; Новая жизнь / Элино́р Портер ; перевод с английского И. Нечаевой, Г. Эрли ; художник А. Власова. - Москва : Энас-Книга, 2022. - 352 с.

Произведения дилогии в начале 20 века выходили по отдельности. Наблюдения за драматической судьбой юной Маргарет Кендалл заставят читателя размышлять под вопросами бедности и богатства, социального неравенства и справедливости, симпатии и сочувствия.

Проблемы эти актуальны и сегодня. Искренность автора подкупает, не поддаётся очарованию романа невозможно.



Твен, М. Приключения Тома Сойера : роман / Марк Твен ; перевод с английского Н. Дарузес. - Москва : Эксмо, 2022. - 300 с.

*История веселого Тома Сойера - одна из самых лучезарных книг в мировой литературе. Событийная канва основана на собственных воспоминаниях автора о своём детстве. Твен создал (начиная с 1876 года) серию повествований о Томе и его друзьях. В этом издании все они собраны в роман и представлены*

*целостным повествованием о беззаботном школьнике, озорнике и выдумщике с добрым сердцем и светлой головой.*



Форд, Г. Дружба с призраком : [роман] / Гилберт Форд ; перевод с английского К. И. Молькова ; иллюстрации автора. - Москва : Эксмо, 2022. - 381 с.

Любите читать о призраках, тайных, медиумах...? Девочке Марии запрещено общаться с людьми, но у неё есть друг - призрак Эдвард. Появится и таинственная мисс Фишер, а с ней и загадки. Героям даже придется участвовать в поиске сокровищ.



Франц, Э. Малиновый холм, или Дом страха : [роман] / Эва Франц ; перевод с шведского Ю. В. Колесовой. - Москва : Эксмо, 2022. – 189 с.

*В копилке автора - 4 детективных романа для взрослых. «Малиновый холм» - дебютный – роман для подростков. Чувства и эмоции не оставляют наблюдающих за превращением сказочного замка в коварную ловушку, за опасностями, подстерегающими главную героиню. И события, и люди здесь необычные, непонятные... Как всё понять, разгадать?*



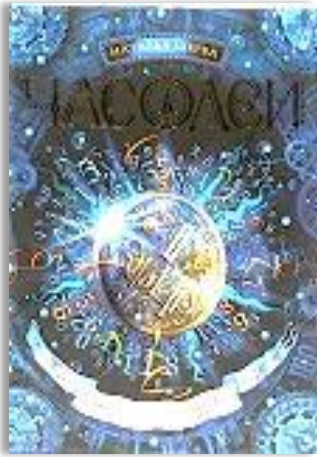
Хаггард, Г. Копи царя Соломона : роман / Генри Хаггард ; перевод с английского Н. Маркович. - Москва : АСТ, 2022. - 317 с.

*Несколько десятков захватывающих романов принесли Хаггарду всемирную читательскую любовь. Подкупает безграничная фантазия, страсть к путешествиям и незаурядная эрудиция автора. Тиражи его книг не уменьшаются. Продолжает издаваться и роман «Копи царя Соломона», написанный в конце 19 века, вошедший в подростковое чтение как классика приключенческого жанра.*



Ширяева, И. Маска под лицом : роман / И. В. Ширяева ; иллюстрации В. Коротаевой. - Москва : Аквилегия-М, 2022. – 317 с.

*Пандемия 14 и 20 веков, маски – венецианского карнавала и медицинская - переплелись в романе. Здесь сплошные тайны. Здесь даже – не лицо под маской, а именно маска под лицом. Почему? Что с этими лицами? При чем здесь маски?*



Щерба, Н. Часограмма : [роман] / Н. В. Щерба. - Москва : Росмэн, 2022. - 413 с.

*Роман-фэнтези, пятая книга саги «Часодеи». Тайны управления Вселенной, опасные и захватывающие приключения, первые потери, жесткая борьба и встреча с настоящим злом, умение принять на себя тяжелейшую ответственность и сделать трудный выбор. Подкупает боевой дух героини, она всегда добивается поставленной цели.*

Роман – это сложно выстроенное произведение, многогранное переплетение судеб, событий, поступков, мыслей, рассуждений... Чтение романа – не увеселительное занятие, а напряжение ума, тренировка логики и даже занятие философией. Полезность таких умственных напряжений очевидна. Психологи рекомендуют читать один роман в месяц. Последуйте совету.

**«Ты открываешь их, а они тебя» (Ч. Айтматов)**



Е.В. Караева