

22 сентября

10:00 – 11:00, #ИДЕИ

«Как сделать книгу интересной детям?»

*Интерактивная презентация художника-иллюстратора Александра Разбойникова
Модератор: Татьяна Аверкина*

Известный художник Южного Урала представит интереснейшую музыкальную лекцию и выставку книг. Александр Разбойников проиллюстрировал более 350 книг, учебников и энциклопедий. Обладатель титулов: «Золотой Витязь», «Лучший иллюстратор региона», «Художник-рекордсмен», «Аквармариновый Самородок». На встрече он представит новые книги уральских авторов и расскажет о том, как сделать книгу привлекательнее для юного читателя.

На встречу приглашаются ученики младших классов, их родители и учителя, а также библиотекари.

10:00 – 10:45, #ФОРУМ

«Россия: визуальный код»

Презентация серии фотоэнциклопедий Арт-холдинга "Медиарост"

11:00 – 11:45, #ФОРУМ

«Русский народный костюм в разных губерниях»

Познавательная лекция от издательства «Северный паломник»

11:15 – 12:00 #ИДЕИ

«Люди, мухи и стихи»

Творческая встреча с поэтом Янисом Грантсом

Автор двух поэтических книг для детей Янис Грантс прочитает свои озорные, загадочные, весёлые, философские и грустные стихи. За умение найти общий язык с детской аудиторией библиотекари города прозвали его человеком-праздником и настоящим волшебником. «Янис мастерски овладел разными стихотворно-цирковыми приёмами. Долой все скучное, привычное, ожидаемое, серое и ординарное! – таков, наверное, творческий девиз поэта», – пишет о нашем герое Игорь Шевчук, один из создателей «Смешариков» и «Фиксиков».

На встречу приглашаются ученики младших классов, их родители и учителя.

12:00 – 12:30, #ЛЮДИ

Торжественное открытие Южно-Уральской книжной ярмарки #РыжийФест

12:30-13:15, #ЛЮДИ

Красное небо Дальнего Востока

Творческая встреча с писателем Василием Авченко и презентация нового документального романа о судьбе летчика Льва Колесникова

Модератор: Андрей Трушников

Почти все эссе и рассказы Василия Авченко, журналиста и писателя, живущего во Владивостоке, - о том, как и чем живёт Дальний Восток, и почти все они документальные. В центре нового документального романа Василия Авченко «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем» — судьба Льва Колесникова, военного летчика. Он был бесстрашным пилотом, настоящим асом, влюбленным в небо, однако не стал так знаменит, как Валерий Чкалов или Алексей Маресьев. Книга сфокусирована на истории Дальнего Востока первой половины XX века, включая смутные годы Гражданской войны и почти пятилетнюю интервенцию. Его книги с завидной регулярностью номинируют на престижные премии в мире литературы: «Правый руль» – шорт-листы премий «Национальный бестселлер» и «НОС», «Кристалл в прозрачной оправе» – шорт-листы Бунинской премии и «Национальный бестселлер», а роман «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем» вошёл в шорт-лист Национальной премии «Большая книга-2023».

12:30 – 13:30, #КНИГИ

Профессиональная программа. Дискуссия «Региональные книжные фестивали: как они влияют на развитие культуры и экономики региона?»

Участники: Василий Ларионов, Оксана Праскова, Елена Гармс, Наталья Сычева
Модератор: Наталья Соловьева

12:30 – 13:30, #ИДЕИ

Дискуссия «Тайны литературного перевода»

Участники: Залина Басиева, Александр Герасименко, Татьяна Ческидова, Каринэ Гаспарян, Любовь Дубкова и другие
Модератор: Олег Павлов

Что важнее в литературном переводе – передача мысли, настроения, атмосферы или дословность, сохранение стихотворного размера, максимальное приближение к оригиналу? В профессиональной дискуссии примут участие поэты и прозаики-переводчики студии «Мосты над облаками», а также приглашенные гости. Встреча будет интересна студентам гуманитарных факультетов, преподавателям и любителям чтения.

12:30 – 13:45, #ФОРУМ

Мастер-класс по сценической импровизации

Спикер: Полина Бабушкина, драматург, детский писатель, преподаватель
Литературного института им. А. М. Горького

13:30-14:15, #ЛЮДИ

Университетский роман без академичности

Творческая встреча с писательницей Асей Володиной и презентация романов «Часть картины» и «Протагонист»
Модератор: Елена Лебедева

Ася Володина – молодая российская писательница, у которой в 2022 году вышли сразу два романа – «Часть картины» и «Протагонист». Обе книги, с одной стороны, рассказывают о сложностях учительства и ученичества в России, а с другой – они про то, как люди разных возрастов и профессий выходят из детских ролей, обретают субъектность и становятся «протагонистами» своих жизней. Лауреат «Премии Художественного театра», финалист премии «Лицей».

13:45 – 14:30 #КНИГИ

Профессиональная программа. Алтай

«Роль Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в формировании региональной политики книгоиздания»

Спикер: Е.В. Дмитриева, заместитель директора по инновационной и научно-методической деятельности АКУНБ (Барнаул)

«Миссия выполнима 2.0: как книжный фестиваль «Издано на Алтае» стал значимым культурным событием»

Спикер: Н.Я. Сычева, заведующий отдела культурных программ АКУНБ (Барнаул)

«Завтра почитаю: почему растет интерес к региональной литературе»

Спикер: С.А. Мансков, к.ф.н., ученый секретарь АКУНБ, редактор серии книг «Литературное наследие Алтай» (Барнаул)

13:45 – 14:45, #ИДЕИ

«Переводчики: свои среди чужих, чужие среди своих»

Телемост с Сергеем Морейно

Модератор: Янис Грантс

Должен ли перевод быть предельно точным или допустима импровизация? Не пропадает ли интерес к русскому языку в современной Европе? Зачем российскому читателю новые переводы из Чеслава Милоша и Пауля Целана? На эти и другие вопросы ответит Сергей Морейно, поэт, прозаик, переводчик с латышского, польского, немецкого языков, редактор «Рижского альманаха», лауреат премии Андрея Белого и премии Мастер. «Я бы сказал, что перевести стихотворение – все равно, что увидеть в лесу сверкающую каплями росы паутину, сначала застыть в восхищении, а потом все-таки снять ее и перенести на соседний куст (разорвав, по возможности, в минимальном числе мест)», – говорит Сергей Морейно о секретах своей литературной работы.

На встречу приглашаются любители чтения, преподаватели и студенты гуманитарных факультетов.

14:00 – 14:30, #ФОРУМ

Красивый Китай

Открытие фотовыставки к 74-летию со дня образования Китайской народной республики (при участии Генерального консульства КНР в Екатеринбурге)

Китай и Россия, как близкие соседи и хорошие друзья, связывают многолетние отношения партнерства и стратегического взаимодействия. Крепкие и дружественные связи между двумя странами и народами тесно поддерживаются на федеральном уровне и на муниципальном уровне. Генконсульство придает большое значение дружбе и сотрудничеству с Челябинской областью, которая представляет собой крупный промышленный и культурный центр Южного Урала. Данная фотовыставка стала продолжением доброй традиции по обмену творческими работами и приятными эмоциями.

Фотовыставка включает в себя две темы – «Блистательное десятилетие Китая в новую эпоху» и «Красивый Китай» из 58 плакатов. Первая рассказывает замечательную историю социального развития Китая, записывая неустанное стремление китайского народа к прекрасной жизни, показывая желание Китая объединиться с народами всего мира для создания лучшего будущего. «Красивый Китай» показывает красивые природные пейзажи страны, в том числе горы, реки, озера и различные формы рельефа, в то же время знакомит с китайскими традиционными праздниками, этническими обычаями и другими культурными особенностями.

14:30 – 15:30, #ЛЮДИ

Армастан как признание в любви

Творческая встреча с писательницей Анной Матвеевой и презентация нового сборника прозы «Армастан. Я тебя тоже»

Модератор:

Анна Матвеева — уроженка Екатеринбурга, прозаик и редактор. Жанр её книг критик охарактеризовал как уральский магический реализм. Книги Анны читают по всему свету: они переводились на французский, чешский, китайский и другие языки. Сборник рассказов «Девять девяностых» и роман «Каждые сто лет» становились призёрами читательского голосования премии «Большая книга». Новая книга писательницы — сборник повестей и рассказов «Армастан. Я тебя тоже» - это признание в любви: к миру, к себе, к родному и к вечно чужому. О любви взаимной, неразделенной, случайной, длящейся сквозь года и века и вспыхивающей и моментально гаснущей – 11 ликов любви в искренних и трогательных рассказах и повестях.

14:30 – 15:00, #КНИГИ

Профессиональная программа. Дальний Восток

Презентация проекта взаимодействия главной библиотеки Приамурья с КНР «Под небом единым»

Спикер: Оксана Праскова, директор Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского (Благовещенск)

Расширение и укрепление международных связей, содействие международному культурному и информационному обмену реализуется как одно из важнейших направлений работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского в мероприятиях, содействующих эффективной межкультурной коммуникации. Проект «Под небом единым» родился в 2012 году благодаря участию главной библиотеки Приамурья в международном фестивале «Российско-китайская ярмарка культуры и

искусства». За 12 лет (с 2012 по 2023 гг.) проект наполнился различными формами мероприятий в сфере межкультурной коммуникации, направленными на развитие у русских и китайцев культурной восприимчивости, способствующей углублению взаимопонимания между народами: выставочная и издательская деятельность, творческие встречи, музыкально-поэтические праздники, презентации, конференции, конкурсы.

14:45 – 15:45, #ФОРУМ

Круглый стол «Росток, пробивший асфальт. Как пробиться в литературе молодым авторам»

Участники: Семен Ткаченко, Полина Бабушкина, Индира Зубаирова, Залина Басиева, Ислам Ханипаев

Модератор: Роман Япишин

Как говорится: «Молодым везде у нас дорога». Вроде бы, так и есть, но без диалектики тут не обойтись, потому что, прежде чем выйти на эту дорогу, надо сначала её найти. И очень многие авторы долгое время ходят по бездорожью, а точнее, по чёрным перепаханым полям русской литературы, не умея отыскать эту так щедро им отданную дорогу. Или же, как сказано в названии, не умея пробиться через асфальт, пусть даже и асфальт — это асфальт той самой дороги. А пробиться-то очень надо, и желательно, пока молодой.

Почему мои стихи не печатают журналы?

Почему мою рукопись не читают редактора издательств?

Почему мои пьесы не ставят в театрах?

Мы поговорим о том, что делать молодому литератору, чтобы его заметили, и спросим совета у тех, кто смог пробиться. И да, посетить наш круглый стол будет полезно не только молодым.

15:00 – 15:45, #ИДЕИ

Лекция «Россия - литературоцентричная страна»

Спикер: Евгений Попов, писатель, преподаватель Литературного института им. М.А.Горького

Его в одночасье сделала знаменитым публикация двух коротких рассказов с предисловием Василия Шукшина в журнале «Новый мир» в 1976 году. После чего Евгений Попов был принят в Союз писателей СССР, но в рекордно короткий срок оттуда исключен за создание вместе с Василием Аксёновым, Андреем Битовым, Фазилем Искандером и Венедиктом Ерофеевым неподцензурного альманаха «МетрОполь», ставшего причиной последнего крупного литературного скандала эпохи Брежнева, так как в нём впервые была опубликована большая подборка текстов Владимира Высоцкого, отвергнутые советскими издательствами проза и стихи Беллы Ахмадулиной, Андрея Вознесенского и многих других. В новые времена выпустил более 20 книг прозы, переведенной во множестве стран мира, читал лекции и вёл семинары по литературе в России и за рубежом. Сегодня Евгений Попов ведёт творческие семинары прозы в Литературном институте им. М.А.Горького в Москве. Заслуженный работник культуры РФ, лауреат престижных литературных премий, в том числе «Большая книга», «Венец» и «Триумф».

15:15 – 15:45, #КНИГИ

Профессиональная программа. Русский Север

Презентация Фестиваля новой культуры «Белый июнь»

Спикер: Василий Ларионов, гендиректор и генеральный продюсер фестиваля «Белый Июнь» (Архангельск)

Презентация Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова «Чистая книга»

Спикер: Василий Ларионов, гендиректор и генеральный продюсер фестиваля «Белый Июнь» (Архангельск)

15:45 – 16:45, #ЛЮДИ

Собиратель рая

*Творческая встреча с Евгением Чижовым и презентация нового сборника рассказов
Модератор: Лия Захарова*

Библиография писателя включает четыре романа – «Тёмное прошлое человека будущего», «Персонаж без роли», «Перевод с подстрочника», «Собиратель рая» и две повести, к выходу готовится сборник рассказов. Литературный критик Лев Данилкин говорит, что «Чижов – мастер выдумывать замечательные сюжеты, но держатся его романы на стиле: это почти тактильно ощущаемая, состоящая из меланхолии, иронии и тайны проза». Романы «Перевод с подстрочника» и «Собиратель рая» стали финалистами премий «Ясная Поляна» и «Большая книга». «Перевод с подстрочника» получил также премию «Венец» Союза писателей Москвы, а «Собиратель рая» премию «Ясная поляна», и вошёл в шорт-лист премий «Нос» и «Андрея Белого».

15:45 – 16:15, #КНИГИ

Профессиональная программа. Урал

Презентация книжного фестиваля «Библионнале на Урале»

Спикер: Елена Гармс, заместитель директора по социокультурной деятельности Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского (Екатеринбург)

Презентация Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион»

Спикер: Екатерина Симонова, поэт, переводчик, главный библиотекарь Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского (Екатеринбург)

16:00 – 16:45, #ИДЕИ

Мастер-класс «Попробуй стать чтецом аудиокниг!»

Спикер: Полина Байманова, руководитель отдела привлечения и контент-маркетинга ЛитРеса, культуролог

На мастер-классе проекта «Литрес Чтец» вы попробуете себя в роли чтеца аудиокниг прямо у микрофона на сцене! Наши эксперты дадут обратную связь, а мы расскажем о том, как попасть в проект и начать озвучивать книги.

16:00 – 16:45, #ФОРУМ

Как мы "докатались" и "покусились": история создания графического романа "ПП" (Бажов)

*Встреча с творческим коллективом создателей комиксов по мотивам уральских сказов
Спикер: Георгий Григорьев, заведующий домом-музеем Бажова в Екатеринбурге*

Графический роман «ПП» (Бажов), основанный на жизни и творчестве уральского писателя, был выпущен в 2022 году. Над комиксом трудились 23 художника и 6 авторов текстов со всей России. Для наследия Бажова это первый серьезный опыт издания в виде комиксов. Были оперы, балеты, кинофильмы, мультфильмы, диафильмы, десятки книжных иллюстраций, а вот до комиксов в полноценном виде не доходило. Георгий Григорьев - литературный редактор графического романа и автор анекдотов о Бажове. Он расскажет, как начал придумывать свои анекдоты после защиты диссертации по Бажову. И как адаптировал сказы Бажова под комиксы сразу после работы над публикацией писем Бажова и научным изданием «Малахитовой шкатулки».

16:30 – 17:30, #КНИГИ

Дискуссия «Искусственный интеллект – новый автор бестселлеров?»

*Участники: Андрей Черкасов, Алена Коломейская, Евгений Гаглов, Татьяна Наумова
Модератор: Владислав Чухров*

В прошлом году вышел первый в мире сборник рассказов, написанный профессиональным литератором в соавторстве с нейросетью: половину текстов создал писатель Павел Пепперштейн, а остальные составила генеративная нейросеть GPT-3, проанализировав произведения, написанные автором ранее, и фрагменты его интервью. С использованием нашумевших ChatGPT и Bing уже создано несколько десятков книг. Значит ли это, что вскоре машина сможет полностью заменить человека в деле, являющемся предметом его особой гордости — в творчестве? Ждать ли нейро-Пушкина и нейро-Толстого и каково будущее больших языковых моделей в литературе?

16:45 – 17:30, #ИДЕИ

«Скорочтение как инструмент интеллектуального развития»

Мастер-класс от Центра семейного образования

17:00 – 17:45, #ЛЮДИ

На языке поэзии

*Творческая встреча с поэтами Александром Герасименко и Залиной Басиевой
Модератор: Олег Павлов*

Поэт и переводчик Залина Басиева является автором более тридцати песен, которые исполняют известные артисты Северной Осетии, и слов гимна академического ансамбля танца «Алан». Переводила балкарских, дагестанских, чеченских и русских поэтов на

осетинский язык. Популяризатор русской культуры на Северном Кавказе: сделала перевод поэмы Лермонтова «Демон», песен к спектаклю «Бременские музыканты» и пьесы «12 стульев».

Александр Герасименко пишет обо всём, что трогает душу – о жизни, любви, природе, Родине. Именно этим темам посвящены его поэтические сборники: «Росная тишь» и «Второе крыло». Поэт публиковался во многих литературных журналах и альманахах страны, среди них – «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Чаша Круговая» (Екатеринбург), «Южный Урал» (Челябинск), «АРТ» (Сыктывкар), «Север» (Петрозаводск), «Ротонда» (Киров).

На творческой встрече прозвучат поэтические тексты и переводы в авторском прочтении.

17:00 – 17:45, #ФОРУМ

Лекция «История российских комиксов»

Спикер: Юлия Астапенко, сооснователь детского издательства «ТриМаг»

17:45 – 18:45, #КНИГИ

Лекция «Река как текст: Чусовая Алексея Иванова и Темза Питера Акройда»

Спикер: Александр Полушкин, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы историко-филологического факультета Челябинского государственного университета

Реки всегда играли важнейшую роль в истории человечества. Они были и источником питания, энергии, и транспортными магистралями, и оборонительными рубежами. Столицы крупнейших государств мира стоят на берегах рек. И в художественной литературе река всегда была одним из ключевых образов, а также пространством действия или метафорой. А может ли река быть текстом? Открытой книгой, которую нужно уметь читать? Литературным произведением, со своей композицией, героями, мотивами и сюжетами? Конечно, может, если автор такой книги – известный писатель, подлинный мастер слова, наблюдательный, проницательный и обладающий высокоразвитым воображением. Этот автор способен стать и историком, и гидрогеологом, и экономистом, и искусствоведом, при этом оставаясь в душе настоящим поэтом. И тогда получится настоящее произведение искусства и одновременно путеводитель – по речным берегам, руслу, истокам и устью, путеводитель по времени и пространству, река-книга, как «Темза - священная река» П. Экройда и «Message. Чусовая» А. Иванова. Хотите узнать, что объединяет главную входную артерию Англии и малолюдную, но живописную уральскую реку, что такое «туннели тьмы» и «мосты довольствия», чья она теперь, «река теснин»?

17:45 – 18:45, #ИДЕИ

Круглый стол «Новые тренды в анимации»

Участники: Джангир Сулейманов, Анна Абалмазова

Модератор: Артём Инглин

18:00 – 18:45, #ЛЮДИ

Метафизика истории: Первая и Вторая Мировые войны на территории Восточной Пруссии

Творческая встреча с писателем и поэтом Борисом Бартфельдом, автором романа «Возвращение на Голгофу»

Модератор: Марина Волкова, издатель, культуртрегер

Автор более десятки книг художественной прозы и поэзии. В своих стихах и рассказах, которые переводились на литовский, польский, немецкий и латышский языки, Борис Бартфельд исследует самые сложные метафизические вопросы истории, языка и судьбы человека. Лауреат премии «Признание» Калининградской области за роман «Возвращение на Голгофу».

18:00 – 18:45, #ФОРУМ

«Современная проза: истории и герои нового поколения»

Открытое интервью с писателями Исламом Ханипаевым и Асей Володиной

Модератор:

Ася Володина – прозаик, филолог, преподаватель, переводчик, финалист премии «Лицей». «Протагонист» Аси Володиной – классический «университетский роман», академическая трагедия, где мощный психологический пласт вплетен в нелинейный сюжет и экспериментальную форму нарратива. Ислам Ханипаев – лауреат премии «Лицей», финалист премий «Ясная Поляна», «НОС», «Национальный бестселлер» и автор нескольких романов в очень разных жанрах.

19:00 – 20:00, #ЛЮДИ

100 вопросов Алексею Иванову

Творческая встреча с писателем Алексеем Ивановым и презентация новых романов «Бронепараходы» и «Речфлот»

Модератор:

Автор более 20 книг, изданных общим тиражом более полутора миллиона экземпляров: «Сердце Пармы», «Географ глобус пропил», «Гобол», «Пищеблок», «Тени тевтонов», «Бронепараходы» и другие. На книжной ярмарке #РыжийФест Алексей Иванов представит новый роман «Речфлот», посвященный истории отечественного речного флота. «Гигантская работа размером с тяжёлый том «Золота бунта». Книга, которую Иванов проживал с самого детства. ... Пятьдесят лет непрерывного погружения в тему, с любовью романтикой и изучением фактажа», - говорит о книге агент писателя Юлия Зайцева.

19:00 – 20:00, #КНИГИ

Литературный вечер «Стихи о языке»

Модератор: Янис Грантс

«Стихи о...» – проект, основанный поэтами из Екатеринбурга Василием Чепелевым и Лёлей Собениной. В Челябинске такие встречи проводятся с 2016-го года. На вечерах выступающие читают стихи классиков и современников, которые вписываются в назначенную тему. Исполнение собственных произведений также не возбраняется. Тема языка предполагает широкий простор для интерпретаций: язык как средство общения и отчуждения, язык тела и язык жестов, компьютерный язык и язык животных, речь как неотъемлемая часть личности и принадлежности к семье, народу, стране.

На встречу приглашаются все любители поэзии.

19:00 – 20:00, #ИДЕИ

Мастер-класс для начинающих авторов «Самиздат: инструкция по применению»

Секреты успешного продвижения книг и авторов

Спикер: Полина Байманова, руководитель отдела привлечения и контент-маркетинга ЛитРеса, культуролог

В то время, как бумажные тиражи традиционных издательств снижаются, платформы селф-паблишинга переживают настоящий бум.

Расскажем по шагам, как придумать идею книги и издать ее в Литрес: от регистрации на платформе до первых читателей, от основных правил и жанров до актуальных трендов в литературе.

На встречу приглашаются начинающие авторы и все, кто хотя бы раз задумывался о том, чтобы попробовать написать книгу.

19:00 – 20:00, #ФОРУМ

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

Несколько дней назад был День рождения популярной игры «Что? Где? Когда?» - 4 сентября 1975 года.

Многие помнят и лозунг, придуманный ее легендарным ведущим Владимиром Ворошиловым – «Это единственное место, где можно заработать деньги своим собственным умом».

Наша игра – и не про деньги, и не про рыжее. Цвета – разные, литературные горизонты – бесконечные, знания ваших команд – безграничные!

Сыграем?

23 сентября

10:00 – 10:45, #ЛЮДИ

Сказки, которые раскрашивают мир

Творческая встреча с детской писательницей Юстасией Тарасава

Модератор:

Повесть-сказка «Приключения Сырного Мальчика» Юстасии Тарасава была издана сразу на русском и английском языках, и, как и последующие сказочные повести «Егорка и Змей Добрыныч» и «Путешествие Маленького Вулканоежки», стала радиоспектаклем, который транслировался на «Детском радио» в течение многих лет. Автор плотно сотрудничает с библиотекой для незрячих и слабовидящих, выпуская специальные проекты и аудиокниги для незрячих детей. Почти все из пятнадцати книг Юстасии Тарасава стали победителями литературных конкурсов.

10:00 – 10:45, #КНИГИ

Как говорить, чтобы вас слушали?

Мастер-класс по риторике

Спикер: Ольга Сулова, куратор проекта «Библиотека грамотности»

Для тех, кто хочет говорить, не стесняясь и достигая цели, мы проведем мастер-класс по важному аспекту грамотного общения — основам риторики. Участники смогут оценить свои навыки владения речью, освоят нюансы устной коммуникации, научатся более эффективно взаимодействовать как с отдельными людьми, так и группами, опробуют приемы, которые помогут им адресно и увлекательно доносить информацию до разных аудиторий, публично выступать.

10:00 – 11:00, #ИДЕИ

От рецензий – к книжному блогу

Заключительная встреча мастерской книжных блогеров

Спикер: Татьяна Наумова, книжный обозреватель «Афиши», автор Telegram-канала «Книгочервивость»

10:00 – 11:00, #ФОРУМ

Круглый стол «Кто формирует издательскую культуру России?»

О месте и роли средних, малых и региональных издательств

Участники: В.Горошников, С.Симаков, Е.Дрогов, М.Гарифзянов

Модератор: Олег Филимонов, вице-президент Ассоциации книгоиздателей России

11:00 – 11:45, #ЛЮДИ

Природа – мудрый сказочник

Творческая встреча с детской писательницей Татьяной Березюк

Модератор: Наталья Сафонова

Татьяна руководит издательством «Добрый великан» и пишет книги для детей. Она очень любит природу, что находит отражение в её произведениях. Первая книга «Из жизни одного дерева» учит доброму отношению к Земле, и тому, что всё вокруг – живое. А в последней многие образы также навеяны природой: так, валун, похожий на огромное животное, стал неповоротливой медведицей Угрху. Заснеженные ветки, торчащие из сугроба, превратились в стаю перелётных котов. Цветок, случайно обнаруженный на болоте, стал пристанищем удивительных созданий. А сама Тэранатэ – это и есть образ живой природы, мудрой, загадочной и таинственной.

Принять участие в творческой встрече приглашаются ученики младших классов, их родители и учителя, которые смогут вместе пофантазировать и увидеть в обычных предметах новых героев сказок.

11:00 – 12:00, #КНИГИ

Паблик-ток «От пыльной энциклопедии – к увлекательному нон-фикшену»

Как создать нескучную детскую книгу?

Участники: Андрей Черкасов, Юлия Иванова, Елена Борода

Модератор: Лариса Матвеева

Как вместе с новыми знаниями о мире, науке и технике меняются и энциклопедии? Как создать увлекательный иллюстрированный нон-фикшен, который будет интересен и взрослому, и ребенку? Популярные энциклопедии открывают детям дверь в мир сложных и, казалось бы, непостижимых наук: астрофизики, квантовой механики, биоинженерии и прикладной математики. На встрече поговорим о визуальном наполнении детской энциклопедии и ее трансформации в XXI веке, о том, как находить баланс между академическими знаниями и нескудной подачей, а еще обсудим, зачем нужны познавательные книги, когда есть Интернет.

11:15 – 12:00, #ИДЕИ

Удивленные глаза кино

Заключительная встреча сценарной мастерской

Спикер: Александр Сегень, писатель, преподаватель Литературного института им. М.А.Горького и Киношколы Николая Бурляева

11:15 – 12:00, #ФОРУМ

Круглый стол «Поэзия и проза Южного Урала»

Экскурс-беседа о поэтах и прозаиках Южного Урала – от тридцатых годов прошлого века до наших дней

Участники: Нина Пикулева, Лилия Кулешова, Александр Мишутин, Никита Поповский, Мария Андреевских и другие

Модератор: Олег Павлов

12:00 – 12:45, #ЛЮДИ

Не следовать тропе

Творческая встреча с поэтессой и переводчицей Индирой Зубаировой

Модератор:

Одна из самых известных поэтесс Дагестана. Основатель Литературного цеха «На Буйнакского», участница литературного клуба «Верба». Стихотворения Индиры были опубликованы в сборнике «Голоса молодых» Фонда Гаджи Махачева. А в 2021 году у Индиры Зубаировой вышла первая книга «Чердаки Анжи».

12:15 – 13:00, #КНИГИ

Лекция «Как рассказывать историю так, чтобы ее хотели изучать даже дети?»

Спикер: Роман Иванищев, художник, сооснователь творческой группировки Hero4Hero

12:30 – 13:30, #ИДЕИ

Живи, пиши, люби

Заключительная встреча литературной мастерской

Спикер: Евгений Попов, писатель, преподаватель Литературного института им. М.А.Горького

12:30 – 13:15, #ФОРУМ

Круглый стол «Барбимания: как меняются идеи феминизма в поп-культуре»

Как детская игрушка стала культурным феноменом, отражающим изменения в сознании общества

Участники: Екатерина Коляченко, Марина Загидуллина

Модератор: Лия Захарова

Кукла Барби – культурный феномен. Первая кукла, которая не воспитывает в девочке материнский инстинкт, а, скорее, дает ей помечтать о взрослой жизни, задает жизненные сценарии. Она стала культовой, подвергалась хейту за объективацию женщин, подстраивалась под социальные изменения – и вот теперь переживает новый виток популярности, становясь буквально знаменем феминизма. Так в чем же секрет?

13:00 – 13:45, #ЛЮДИ

Жизнь интереснее выдуманного мира

Творческая встреча с детской писательницей Еленой Бородой

Модератор: Наталья Сафонова

Автор повестей для подростков «Соло для бас-гитары», «Младшие Экзюпери», «Полоса препятствий», «Я тебя никогда не прощу», «ZOOM. Карантинная история» и других. Лауреат литературной премии имени В. П. Крапивина, финалист премий «Ясная Поляна» и «Книгуру». Елене Бороде удастся создать яркие, запоминающиеся образы подростков, а тексты отличаются искренностью и точностью. Не допуская нравочений и снисходительного отношения, автор пишет о самом важном, самом сложном — первой любви, дружбе, предательстве. Как преподаватель литературы работая со старшеклассниками и студентами, она хорошо понимает, на каком языке они общаются, какие проблемы их волнуют, какие увлечения объединяют, с какими сложностями взросления им приходится сталкиваться каждый день.

13:15 – 14:15, #КНИГИ

Круглый стол «Наш ответ Marvel: прошлое, настоящее и будущее российских комиксов»

Участники: Роман Иванищев, Юлия Астапенко, Георгий Григорьев, Евгений Гаглоев, Анатолий Каптур

Модератор:

13:30 – 14:30, #ФОРУМ

Мастер-класс по созданию комиксов

Спикер: Хельга Воджик, писательница и художница, известная своими фэнтези-романами, которые иллюстрирует сама

13:45 – 14:15, #ИДЕИ

Иван Царевич, Серый Волк и все-все-все

Презентация полной антологии русских народных сказок. Изд-во «Роща»

Антология представляет собой поистине уникальное многотомное собрание русских народных сказок, передававшихся из поколения в поколение в разных уголках страны. Составители сборников видели свою задачу в том, чтобы дать современникам легкое

занимательное чтение, «сборник рассказов на грядущий сон» - «лекарство от бессонницы».

14:00 – 14:45, #ЛЮДИ

Открываем тайны Чароводья!

Творческая встреча с детской писательницей Юлией Ивановой

Модератор: Татьяна Наумова

Юлия Иванова пишет забавные, пронизанные добрым юмором повести и сказки для детей. У неё уже вышло более 60 детских книг в разных жанрах. А сказка «Волшебные краски» стала лауреатом Международного конкурса им. Алексея Толстого. В 2021 году Юлии вручили премию «Алиса» имени Кира Булычёва за лучшее фантастическое произведение для детей – серию книг «Тайны Чароводья».

Любимый жанр писательницы – сказка, но в процессе творчества ей нравится переключаться с художественного жанра на научно-познавательный. Так, она написала книгу «Петергоф – столица фонтанов», которая неоднократно переиздавалась. Также большим читательским успехом пользуются «Шоколадно-аппетитная история», «Матрёшка: кукла с секретом», «Мультфильмы: секреты анимации», «История книги. Страница за страницей», «Мыло, пена, пузыри: история чистоты», «Дорога Жизни» и книги о приключениях Чижика-Пыжика в Санкт-Петербурге.

14:30 – 15:15, #КНИГИ

Лекция «С Бродским и без»

Спикер: Борис Бартфельд, писатель, поэт

14:30 – 15:30, #ИДЕИ

Демодиктант

Спикер: Владимир Пахомов, председатель Филологического совета Тотального диктанта, научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, главный редактор портала «Грамота.ру»

Гости фестиваля смогут написать демодиктант, текст которого основан на произведениях нового автора Тотального диктанта — 2024, чье имя пока держится в секрете. У участников будет возможность проверить свои знания и вспомнить некоторые непростые правила правописания. Сразу же после демодиктанта мы вместе его проверим и разберем все сложные места, встретившиеся в тексте. .

14:45 – 15:45, #ФОРУМ

Кинопрограмма

Семейный просмотр новых отечественных мультфильмов

15:00 – 15:45, #ЛЮДИ

«Луна 84»: билет в один конец

Творческая встреча с писателем Исламом Ханипаевым и презентация аудиосериала

Модератор: Татьяна Наумова

Ислам Ханипаев — молодой прозаик, лауреат премии «Лицей», финалист премий «Ясная Поляна», «НОС», «Национальный бестселлер» и автор нескольких романов в очень разных жанрах, а также аудиосериала «Луна 84». По сюжету в недалеком будущем на Луне начинает работать исправительная колония. На Земле о ней практически никто не знает. Вернуться из «Мункейджа» невозможно: все преступники получают пожизненное, но вряд ли кто-то из них доживет до старости. Стоун — один из заключенных. Ему девятнадцать, и в прошлом он был хакером. Стоун согласен играть по здешним правилам — плести интриги, соглашаться на подозрительные сделки и терпеть бесконечные побои. Согласен на все, лишь бы разобраться, что такое «Мункейдж» на самом деле. Автор расскажет, в чем особенность формата книжного сериала, как работает идеальный клиффхэнгер и как устроена «Луна 84».

15:30 – 16:30, #КНИГИ

Несахарные книги

Презентация проектов NoSugar Books

Участники: Елена Яковлева, Диана Ибрагимова, Хельга Воджик

Модератор: Ульяна Бисерова

15:45 – 16:45, #КНИГИ

Лекция «БулоШная, носоЦки, чЫтыре: приключения Ч в русском языке»

Спикер: Владимир Пахомов, председатель Филологического совета Тотального диктанта, научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, главный редактор портала «Грамота.ру»

В городе на букву Ч поговорим о букве Ч, узнаем несколько интересных фактов о русском языке, связанных с этой буквой и обозначаемыми ею звуками. Когда вместо «конешно» мы начнём говорить «конечно», где обитает не заяц, а «заяч», кто и зачем предлагал писать «чя-щя» с буквой Я?

16:00 – 16:45, #ЛЮДИ

Василий Макарович

Лекция о творчестве Василия Шукшина и презентация готовящейся к публикации книги

Спикер: Евгений Попов, писатель, преподаватель Литературного института им.

М.А.Горького

Евгения Попова, в то время начинающего писателя, в одночасье сделала знаменитым публикация двух коротких рассказов с предисловием Василия Шукшина в журнале «Новый мир» в 1976 году. Сейчас готовится к публикации его книга о Василии Макаровиче, о котором выдающийся писатель Валентин Распутин писал так: «Не было у нас за последние десятилетия другого такого художника, который бы столь уверенно и беспощадно врывается во всякую человеческую душу и предлагал ей проверить, что она есть, в каких просторах и далях она заблудилась, какому поддалась соблазну, или, напротив, что помогло ей выстоять и остаться в верности и чистоте. Читателем и зрителем Василия Шукшина была и остаётся вся Россия от самых высоких умов до самых падших душ; его талант — это тревога, отчаяние и вера всё проникающей

совести, ищущей оставленные ею в каждом человеке следы... Литература после Шукшина вернулась в своё обычное русло, он же умел, не теряя красоты и проникновенности искусства, довести её до пропагандной остроты и тревоги, до разрушающей всякое равнодушие силы, до аввакумовской силы... Нам так нужен был Шукшин — и он пришёл, сделал своё дело талантливо и честно, не жалея себя, и, надорвавшись за этим запущенным делом, преждевременно ушёл, показав, как необходимо художнику жить, работать и думать во имя народа и правды”.

16:00 – 16:30, #ФОРУМ

Творческая встреча с писательницей Марией Пашниной

16:45 – 17:30, #КНИГИ

Поэзия Кавказских гор

Диалоги в стихах с Индирой Зубаировой и Залиной Басиевой

Модератор: Роман Япишин

16:45 – 18:15, #ФОРУМ

Лекция «Что происходит в российском кино прямо сейчас»

Спикер: Мария Ониккина, кинокритик, программный директор и куратор фестиваля «Человек кино», ведущая клуба новейшего российского кино «Киноэкспертиза»

Поговорим о том, каким российское кино вошло в 2022 год, и перейдем к самому насущному — что происходит с нами сейчас. Как выживает авторское кино? Как дела у кинотеатров и что такое параллельный прокат? Вернулось ли полочное кино? Отмена русской культуры на международных фестивалях — правда или фейк?

Новые волны российского и национального кино: якутский кинематограф и новая кавказская волна.

Что снимают ученики Александра Сокурова, Ивана Твердовского и других мастеров киношкол?

Лекция будет душевительная, хоть и с рефлексией. Посвящается всем, кто любит и верит в российское кино.

17:00 – 18:00, #ЛЮДИ

«Как делают мультфильм в 21 веке?»

Творческая встреча с режиссером анимационного кино, сценаристом и художником Джангиром Сулеймановым

Модератор: Анна Абалмазова

17:00 – 17:45, #ИДЕИ

Перевод с подстрочника

Рассказы из нового сборника Евгения Чижова прозвучат в авторском прочтении

17:45 – 18:45, #КНИГИ

Только без спойлеров!

Паблик-ток о том, как стать книжным блогером

Участники: Татьяна Наумова, Елена Борода, Лолита Ишимова

Модератор: Людмила Орлова

18:00 – 19:00, #ИДЕИ

Мастер-класс «Эффективные техники бесплатного продвижения в соцсетях»

Спикер: Юлия Зайцева, продюсер топового российского писателя Алексея Иванова

18:15 – 19:00, #ЛЮДИ

Любовь во время чумы

Творческая встреча с поэтессой Татьяной Стояновой и презентация нового сборника «Контур тела»

Модератор:

18:30 – 20:00, #ФОРУМ

Квиз «35 вопросов о русском языке»

Интеллектуальный вызов и захватывающая командная игра для знатоков русского языка старше 12 лет

Модератор: Ольга Сулова

Откуда берутся новые слова? Можно ли зашифровать с помощью эмодзи учебник по русскому языку? Почему у знака вопроса непростая судьба?

Квиз «35 вопросов о русском языке» — это азартная командная викторина. Во время квиза участники попробуют ответить на вопросы, связанные с языком. При этом специальных лингвистических знаний для этого не понадобится — чтобы справиться с заданиями, команды будут опираться на логику и кругозор. Ответы на вопросы квиза не найдешь в интернете — каждый из них это отдельная история про русский язык, который гораздо интереснее и увлекательнее, чем просто школьный предмет. Команды-победители получают подарки от Тотального диктанта, а все без исключения — приятные эмоции и много новых знаний о родном языке.

19:00 – 20:00, #КНИГИ

«Рыжая цитата»

Лаборатория по написанию верлибров по цитатам из стихов Бориса Рыжего

Модератор: Янис Грантс

Верлибр, или свободный стих – нерифмованное стихотворение, лишённое регулярного ритма и привычной строфики. К подобным опытам обращались Афанасий Фет и Иван Тургенев, Александр Блок и Михаил Кузмин, Геннадий Гор и Ксения Некрасова. За один час каждый участник напишет свой неповторимый верлибр, руководствуясь алгоритмом, придуманным известным челябинским поэтом Янисом Грантсом. В ходе эксперимента случайным порядком будут распределены цитаты из стихов Бориса Рыжего, которые станут неотъемлемой частью произведений участников лаборатории. На встречу приглашаются все желающие написать первое в своей жизни стихотворение, а также любители литературных экспериментов, почитатели поэзии и творчества.

19:15 – 20:00, #ЛЮДИ

Затеряться в Зерцалии

Творческая встреча с писателем-фантастом Евгением Гагловым и презентация новой книги «Чернокнижец»

Модератор: Раиса Янчевская

Серии фэнтези писателя-фантаста «Зерцалия», «Пардус», «Пандемониум», «Арканум», «Охотники за мифами» получили статус общепризнанных подростковых бестселлеров. Совокупный тираж всех книг этих циклов превысил 1 500 000 экземпляров! Кроме того, серия «Пардус» удостоена престижной литературной премии «Алиса». Евгений Гаглов не раз говорил, что старается использовать нестандартные сюжетные ходы, описывать ситуации, близкие и понятные подросткам, общаться с ними на понятном им языке. Он считает, что фантастические произведения нужно изучать на уроках литературы в школе, чтобы развивать у детей фантазию.

19:15 – 20:00, #ИДЕИ

Спиддейтинг: как «продать» свою идею и собрать команду единомышленников?

Нетворкинг-сессия для сценаристов, аниматоров, режиссеров и продюсеров

24 сентября

10:00 – 10:45, #ЛЮДИ

Сокровища Рифейских гор

Творческая встреча с писательницей Еленой Ленковской

Модератор: Надежда Кесарева

Елена Ленковская живёт и работает в Екатеринбурге. Страсть к путешествиям, долгие походы, интерес к научно-познавательной литературе, интерес к родному краю – Уралу – вылились в сочинение книг для подростков. Елена Ленковская известна и как автор критических статей о современной детской и подростковой литературе. Она не раз становилась лауреатом премий важных литературных конкурсов – имени В. Крапивина, имени С. Михалкова, имени П. Бажова, конкурса «Книгуру».

10:00 – 10:45, #КНИГИ

Круглый стол «Что читает поколение Альфа?»

Новые имена и актуальная проблематика в современной литературе для детей и подростков

Участники: Юлия Лавряшина, Евгений Гаглов, Елена Борода, Татьяна Наумова

Модератор: Ульяна Бисерова

Меняются времена, меняются люди, меняются книги. Современные авторы книг для детей и подростков все чаще затрагивают вполне «взрослые» темы: одиночество, несправедливость, поиск собственного пути. Родители, воспитанные на другой литературе, порой с опаской относятся к книгам, в которых говорится о школьном буллинге, о семейных конфликтах и о том, как

пережить тяжелую болезнь близкого. Как (и стоит ли) говорить с детьми о смерти? Как эти сложные темы находят отражение на страницах современной детской литературы?

10:00 – 11:45, #ИДЕИ

Большая литература в регионах

Презентация долгосрочных издательских проектов в регионах

Модератор: Олег Павлов

Малый город в большой литературе

Спикер: Сергей Симаков (Екатеринбург)

Выйти за региональные пределы

Спикер: Виталий Горошников (Рыбинск)

Выйти за профессиональные пределы

Спикер: Анна Чуракова (Сыктывкар)

10:00 – 10:45, #ФОРУМ

Взлетная полоса для молодых авторов

Презентация нового номера журнала «Таволга» и поэтический мастер-класс

Спикер: Сёма Ткаченко, поэт, редактор онлайн-журнала «Таволга»

11:00 – 11:45, #ЛЮДИ

Ромфант как средство от осенней хандры

Творческая встреча с писательницей Ольгой Пашиной

Модератор:

В библиографии автора присутствует героическая фантастика, любовно-романтическое фэнтези, детективная фантастика. Ее книги выходят в ведущих российских издательствах: АСТ, «Эксмо» и «Альфа-книге». Большой читательской любовью пользуются романы «Пропавшая принцесса», «Запах северного моря» и «Драконьи Авиалинии».

11:00-12:30, #ФОРУМ

Круглый стол «Как место и время влияют на литературное произведение»

Встреча с авторами Писательской резиденции АСПИР

Участники: Татьяна Ласкина, Дарина Стрельченко, Мария Фадеева, Анна Шикова, Дарья Семенова, Анастасия Насонова

Модератор: Наталья Санникова

11:00 – 11:45, #КНИГИ

Паблик-ток «К-роп, дорамы, аниме и манга. Как мода на Азию проникла в литературу»

Участники: Роман Иванищев, Елена Яковлева

Модератор: Людмила Орлова

12:00 – 12:45, #ЛЮДИ

«Во славу одной строки»

Презентация Антологии литературы Южного Урала

Модератор: Олег Павлов

12:00 – 12:45, #КНИГИ

Круглый стол «Герои прошлых лет: как реконструировать забытые страницы истории»

Участники: Надежда Рипинская, Григорий Пернавский, Надежда Доронина, Роман Грибанов

Модератор:

12:00 – 12:45, #ФОРУМ

Важные правила переписки: от деловых мейлов до соцсетей

Мастер-класс по цифровому этикету

Спикер: эксперт фонда «Тотальный диктант» Ольга Сулова

Желающие смогут разобраться в тонкостях этой важной части сегодняшнего общения. Что значит быть грамотным в мессенджерах? Не только соблюдать правила орфографии и пунктуации, но и учитывать контекст, отправлять файлы правильным образом, выбирать уместные эмодзи и смайлы, уметь структурировать электронное письмо и многое другое. Какими правилами пользоваться, чтобы не разочаровать собеседника? Почему уроков русского языка недостаточно, чтобы правильно писать электронные письма? Как не выгореть и не стать зависимым от соцсетей? Лектор даст ответы на эти вопросы, а все участники получат бонус — чек-листы, позволяющие проверить свое письмо перед отправкой.

12:45 – 13:15, #ЛЮДИ

Видеопрезентация дипломантов Года культурного наследия народов России

Модератор: Олег Филимонов

12:45 – 13:30, #ФОРУМ

Пижонов не кормить, или Очевидные трудности перевода

Мастер-класс для переводчиков художественной литературы

Спикер: Елена Яковлева, переводчик, шеф-редактор импринта NoSugar Books издательства АСТ

13:00 – 13:45, #КНИГИ

В омуте памяти

Открытое интервью с писателями Евгением Чижовым и Анной Матвеевой

Модератор: Татьяна Стоянова

13:00 – 14:30, #ИДЕИ

Мастер-класс «Как впустить себя в текст?»

Особенности претворения личных ощущений в прозе

Спикер: Елена Ленковская, писатель, критик, руководитель школы литературного мастерства

13:30 – 14:15, #ЛЮДИ

Ожившая история. Нетривиальные очерки по русской истории

Творческая встреча с писательницей Надеждой Дорониной

Модератор:

13:45 – 14:30, #ФОРУМ

Круглый стол «Что есмь проза?»

Участники:

Модератор: Олег Павлов

14:00 – 14:45, #КНИГИ

«От идеи к бестселлеру». Стратегии монетизации и продвижения на книжном рынке

Мастер-класс для писателей и продюсеров

Спикер: Юлия Зайцева, продюсер топового российского писателя Алексея Иванова

14:30 – 15:30, #ЛЮДИ

Челябинск: альтернативная реальность

Презентация романа «Чезар» журналиста и писателя Артема Краснова

Модератор: Лана Литвер

Завязка нового романа челябинского журналиста и писателя Артема Краснова такова: во время экологического митинга убивают лидера активистов, выступающих против перезапуска движения поездов через зону отчуждения атомной катастрофы. Основные выгоды от железной дороги получает холдинг «Чезар», поэтому первое подозрение падает на него. Но руководство «Чезара» считает инцидент провокацией конкурентов и поручает сотруднику Кириллу Шелехову найти заказчика убийства быстрее, чем это сделает полиция или СК. Расследование выливается в большое путешествие по Уралу и приводит Шелехова в место, которого он избегал всю жизнь — в зону отчуждения. По пути он встретит людей, которые перевернут его взгляд на «Чезар», на страну и на самого себя. А убийство будет раскрыто, хотя и не так, как рассчитывал Шелехов. Действие романа разворачивается в 2019 году в альтернативной реальности, где не было Чернобыльской катастрофы и связанного с этим повышения стандартов безопасности. В результате в 1992 году на Урале случилась очередная атомная авария — взрыв АЭС...

14:45 – 15:30, #ИДЕИ

Серия сказок «Ермошка Добродей» для семейного чтения

Творческая встреча с писательницей Юлией Нифонтовой

Модератор:

В книгах Юлии Нифонтовой создается уютный магический мир для детей и взрослых. В серии сказок про девочку Олю и ее друга-домовенка Ермошку Добродея героям предстоит пережить массу захватывающих приключений в мире, полном духов крестьянского подворья: сараешников, скарбников, овинников. Необыкновенные похождения героев сказки будут интересны как детям младшего школьного возраста, так и их родителям,

продолжая замечательные традиции семейного чтения, объединяющего разные поколения.

14:45 – 15:30, #ФОРУМ

Круглый стол «Книги, в которые играют люди»

Взаимосвязь литературы и игровой индустрии

Участники: Надежда Рипинская, Роман Грибанов, Владимир Штайнер

Модератор:

В формате дискуссии спикеры – представители ведущих российских издательств, писатели и эксперты в области киберспорта – обсудят связь литературы и игр, их взаимное влияние друг на друга и на сферу книгоиздания. Прямой диалог поможет найти точки соприкосновения и обозначить основные тренды, которые задают вектор развития игровой индустрии в стране и в мире.

15:00 – 15:45, #КНИГИ

«Сплетение дорог, слияние сердец»

Презентация книг к 150-летию Ясиноватой

Модератор:

15:45 – 16:45, #ЛЮДИ

Лекция «Зачем читать художественную литературу?»

Спикер: Леонид Клейн, бизнес-лектор, филолог, писатель, преподаватель, организатор просветительских проектов

Нас с детства приучили уважать художественную литературу. В школе есть уроки литературы, а улицы наших городов названы в честь великих писателей. Мы знаем, что читать художественную литературу нужно, но - как ни странно - не знаем зачем. Мы и без Достоевского знаем, что убивать плохо, без Лермонтова нам известно, что, если у тебя нет друзей и цели в жизни, - тебе одиноко и скучно. Без всякого Пушкина, а на собственном опыте мы учимся чувствовать боль от неразделенной любви... Нам все время кажется, что художественные тексты - это что-то хорошее, но не очень важное. Что есть масса других полезных книг и просто других важных занятий.

Зачем современному человеку читать художественную литературу? И почему известные писатели называются великими? Что мы можем от них взять? Поговорим о реальной пользе, которую можно извлечь из вдумчивого чтения художественной литературы: о том, как книги развивают образное мышление, речь, учат думать, и как чтение помогает в построении карьеры.

16:00 – 17:00, #КНИГИ

Паблик-ток "Фантастический Челябинск!"

Как из будничной реальности рождаются фэнтезийные миры

Участники: Елена Наумова, Женя Калинина, Ирина Ключина, Надежда Сухова

Модератор: Артем Краснов

15:45 – 16:15, #ИДЕИ

У сизых хребтов

Презентация цифрового сборника стихотворений уральских поэтов

Модератор: Евгений Смышляев

Сборник передает отношение поэтов к месту их жизни, посвящен Южному Уралу. Сайт проекта был разработан магистрантами кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ Ириной Дедовой и Валентиной Ибраевой под руководством доцента кафедры Смышляева Евгения Александровича.

В книгу вошли стихи Ирины Аргутиной, Вадима Балабана, Яниса Грантса, Николая Годины, Екатерины Коляченко, Натальи Рубинской, Александра Маниченко, Константина Рубинского, Романа Япишина и Александра Самойлова.

Сборник стихотворений «У сизых хребтов» – результат коллаборации поэтов и художников Южного Урала. Ольга Антипина, Ольга Гражданкина и Анатолий Костюк создали иллюстрации к стихотворениям авторов, используя различные современные художественные техники: печатную графику и коллаж.

15:45 – 16:45, #ФОРУМ

Стратегии бизнеса в эпоху перемен

Презентация книги Олега Извекова и разбор бизнес-кейсов

Модератор: Юлия Кульчицкая

В книгах не просто мудрость человечества. В хороших деловых книгах – абсолютно прикладные инструменты, которые нужно применять в жизни!

О чем предсказали классики мировой деловой литературы?

Какие бизнес-книги актуальны сейчас?

Какие российские книги применимы на практике?

Как выстраивать Стратегию бизнеса в эпоху турбулентности и неопределенности?

Об этом расскажет создатель методики стратегического планирования, автор книги «Стратегия бизнеса в эпоху перемен», один из идеологов Стратегии развития Челябинска 2035, основатель группы компаний «Стратегия Роста» Олег Извеков.

16:15 – 16:45, #ИДЕИ

Виртуальный музей писателей Южного Урала

Презентация цифрового образовательного проекта

Модератор: Татьяна Семьян

«Виртуальный музей писателей Южного Урала» создается с целью популяризации поэтов и прозаиков Челябинской области. Это уникальный проект, где можно не просто познакомиться с жизнью авторов и аналитическими эссе об их творчестве, но и посетить творческую мастерскую виртуально, прогуляться с писателем по его родному городу с помощью VR-тура.

На презентации будут представлены итоги пятилетнего развития цифрового образовательного проекта кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ «Виртуальный музей писателей Южного Урала»: от панорам-квартир писателей до литературных VR-туров и фильмов-биографий.

17:00 – 18:00, #ЛЮДИ

Творческая встреча с писателем Павлом Корневым

Модератор: Роман Грибанов

17:15 – 17:45, #КНИГИ

Лекция "Холодное очарование зла, или за что мы любим скандинавский нуар".

Экспертный и влюбленный взгляд на современную скандинавскую литературу

Спикер: Александр Полушкин, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы историко-филологического факультета Челябинского государственного университета

17:00 – 18:00, #ИДЕИ

Как создавать арты, если не умеешь рисовать?

Мастер-класс по созданию иллюстраций с использованием нейросетей

Спикер: Вячеслав Маликов, профессиональный фотограф, арт-директор, специалист по стоковой фотографии, 3D-графике, графическому дизайну и нейросетям

Генерация изображений – это не просто развлечение. Это полезный навык работы с искусственным интеллектом, который полезен в том числе для авторов, издателей и книжных магазинов, поскольку хорошо сделанные обложки и иллюстрации вызывают эмоции и чувства читателей, помогают привлечь их внимание и продвигать книги, а также улучшить их восприятие. К тому же, это экономит время на этапе издания книги.

Вячеслав Маликов много лет занимается преподавательской деятельностью, сотрудничает с модельными агентствами и фотошколами, преподаёт фотографию, композицию, ретушь, позирование, эмоции и смежные дисциплины. Более 10 лет работает с нейросетями в направлении генераций графических изображений, текстов, музыки и видео.

17:00 – 18:00, #ФОРУМ

«Вдохновение» для молодых поэтов

Презентация альманахов «Звездный голос»

Модератор: Евгений Лобков