



Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского

Информационно-библиографический отдел

Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского



май

Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Представляем новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

О серии «Мой первый роман»

Весна! С чем она ассоциируется у взрослых? А у подростков? Пробуждение природы, таяние снега, солнечные дни. Первая дружба между девочкой и мальчиком... Первая любовь... Первые разочарования...

Но не будем о грустном, а окунемся в мир мечтаний, переживаний и чувств.

Яркая и многогранная серия «Мой первый роман» продолжает прекрасную литературную традицию девичьего романа. Но, в отличие от классических произведений прошлого, цикл нацелен на современных читательниц – динамичных, активных, эмоциональных, иногда дерзких, но все равно ранимых, милых, и нежных.

Книги написаны популярными авторами, которые отлично знакомы с проблемами подростков и умеют говорить на их языке. Дружба и конкуренция, поиск себя и единомышленников, первая влюбленность и школьные интриги – здесь поднимаются самые актуальные темы. А дополняет их нежное стильное оформление молодых художников-иллюстраторов.

Серия поможет подросткам лучше разобраться в своих желаниях и чувствах и начать смело идти к своим целям.

Пособие содержит информацию об авторе, аннотацию на книгу серии, в конце приведен список **«Новые книги серии «Мой первый роман».**

Книги ждут своих читателей в отделах библиотеки!

Приятного прочтения!

Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Елена Александровна Усачёва – писатель, журналист, сценарист, член Московской организации Союза писателей России. Елена Александровна Усачёва родилась 15 апреля 1975 года в Москве. Закончила МПГУ им. Ленина, факультет начальных классов. Позже получила второе высшее образование в Литературном институте им. М. Горького, отделение драматургии. Будучи студенткой педагогического института, Елена писала сценарии для телепередачи «Спокойной ночи, малыши». После окончания института три года проработала учителем русского языка в экспериментальной школе «Бриз», писала статьи газет.

Одно время Елена Усачева работала в газете «Пионерская правда», где познакомилась с популярными детскими писателями. Прочитав их сказки, вдохновилась на написание собственной. Так появилось её первое художественное произведение – сказка «Колыбельная для ветра». Книгу не напечатали, но пробудили в молодом авторе желание писать, придумывать и добиваться того, чтобы её фантазии увидели свет. Через десять лет сказка вышла в рамках «Издательской программы правительства Москвы». С этой книгой Елена Усачёва много путешествовала по книжным выставкам – Франкфурт-на-Майне, Мадрид, София, Киев, Ереван. В рамках программы вышла также книга «Погоня за волшебником».

В 2002 году в издательстве «Эксмо» вышла книга Елены Усачёвой «Когда статуя оживает». Это была её первая книга, написанная в жанре «страшилка». Со слов автора, маленькой она была очень впечатлительной, всего боялась, поэтому писала с целью объяснить читателям, как рождаются страхи, как с ними бороться. Хотелось донести до подростков, что чаще всего они боятся собственных фантазий, что в темной комнате никто не прячется, что надо подойти, потрогать, включить свет, отвлечься и тогда страх пройдет.

С тех пор у Елены Усачёвой опубликовано большое количество книг для детей и подростков в различных авторских сериях: «Страшилки», «Большая книга ужасов», юмористическая серия «Кошмарики», «Летний роман для девочек», «Истории о первой любви для маленьких принцесс», «Большая книга романов о любви для девочек», «Моя реальная жизнь. Повести для подростков», «Классная любовь», «Настольная книга для девочек и мальчиков». Большим успехом пользовались подростковые повести о девятиклассниках из серии «Школьная история», которые выдержали несколько переизданий с разным оформлением.

Также Елена Усачева является автором нескольких прикладных книг: «Энциклопедия для девочек», «SPA для девочек», «Про обувь», «Как устроить

Supervечеринку», «Энциклопедия отношений для девчонок», «Будь собой! Путеводитель по жизни для девочек».

Её пьесы, сценарии, комиксы печатаются в журналах: «Начальная школа. Первое сентября», «Детский театр», «Мурзилка»; в газете «Пионерская правда». Елена Усачева берёт интервью у интересных людей, пишет о кинопремьерах, театральных постановках.

Елена Усачёва – автор сценариев к известному анимационному сериалу «Фиксики» (серии «Протез» и «Цепная реакция»). Совместно с Э. Веркиным она написала сценарий к детскому полнометражному фильму «Улица победителей» (по повести Э. Веркина «Т-34. Памятник Победы»).

Елене Усачевой нравятся активные виды спорта: волейбол, плавание, верховая езда. Она любит путешествовать. Из поездок всегда привозит новые истории или новых героев.

Педагог по первому образованию, она не упускает возможности помочь молодым читателям в решении основных проблем взросления. Её герои – самые обычные подростки с их повседневными радостями и горестями, проблемами и неразрешимыми вопросами. Как говорит сама Елена Усачева:

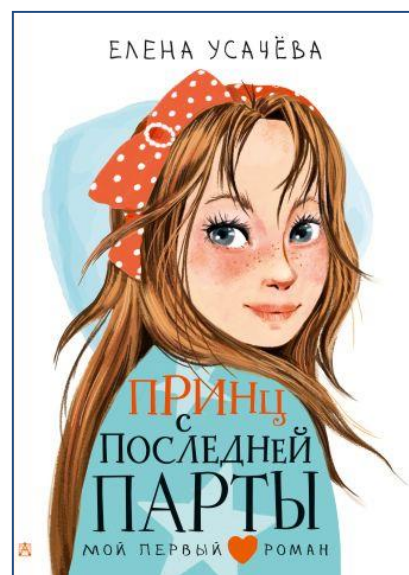
«Мои книги универсальны. Они о дружбе, о любви, об ответственности за поступки, за свои слова; о том, что любую беду можно пережить, перебороть; главное в жизни – всё время двигаться вперёд и не стоять на месте.»



Книга Елены Усачевой **«Мы станем звездами!»** о девушке Марине. Ей 13 лет. Почти. Хочется быть популярной среди одноклассников. И вообще популярной. Она красивая, но не заводная, не такая, которая нравится всем своей энергией и задором. Просто тихая, положительная девочка, по определению учителей. А какие страсти кипят внутри положительной девочки – это никому не интересно. И вот случай – стать звездой соцсетей благодаря суперхаризматичному Владу! А надо ли это Марине? Может, лучше остаться на диване с кошкой Лисой?

Еще одна книга Елены Усачевой «**Принц с последней парты**». И еще судьба одной девчонки.

Удивительная девочка Аня Плотникова однажды появляется в классе и становится кумиром почти всех мальчишек и даже девчонок. Вроде бы и во внешности ничего особенного, но уверенность в себе – как будто она наследная принцесса! И вот наступает момент, когда трое мальчишек решают поубавить ей гонора. Только вот получится ли? И чем закончится история со «Школой принцесс»?



Эльвира Смелик родилась 15 января 1969 года в Ярославле. Еще учась в школе, начала заниматься в изостудии во Дворце пионеров, потом в художественной школе. Девочка очень любила читать и уже тогда подумывала о писательстве. Любимыми писателями Эльвиры были и остаются Жюль Верн, Владислав Крапивин, Илья Дворкин, Анатолий Мошковский, Константин Сергиенко, Алла Драбкина, Лизелотта Вельскопф-Генрих. Первые стихи и сказки появились в школьные годы. Еще одним важным увлечением были животные, что и определило в дальнейшем выбор профессии. После окончания школы она поступила в Ярославский государственный университет (ЯрГУ) на факультет биологии. Любовь к животным писательница передала и своим детям, старшая дочь Анна по профессии ветеринар.

Эльвира Смелик говорила о себе в одном из интервью: «Сейчас живу в «городе муз» – Царском Селе (г. Пушкин Ленинградской области), работаю в вузовской библиотеке. Кроме того, рядом со мной всегда находятся три мои личные музы – дети Аня, Кирюша и Ника. Они очень разные по характеру и по возрасту и всегда дают массу материала для творчества. Животных в доме тоже хватает: морская свинка Хаврюша, шиншилла Шиш и красноухая черепаха Танк. В таком творческом окружении, конечно, трудно удержаться от того, чтобы самой не взяться за перо». Сейчас в семье живет еще один забавный питомец – кролик по кличке «Заяц» – вместе с шиншилой и черепахой.

Первые публикации Э. Смелик появились сначала в газетах: «Провинциальный интеллигент», «Школьник», «Воскресенье», а также в журналах: «Обложка», «Технология», «Путеводная звезда» и «Костёр». Это были короткие рассказы, сказки. Темой ее произведений стала школа.

Литературный дебют автора состоялся в 2014 году с книгой «Чтобы все были счастливы». Книга вышла в Санкт-Петербургском издательстве «Дума». Это цикл рассказов (авторский вариант названия цикла – «Школьные мгновения») о жизни подростков, об их взаимоотношениях в школе и дома. Ранее рассказы были опубликованы в журнале «Костёр».

Эльвира Смелик работает в разных жанрах (социальная подростковая проза, фэнтези, фантастика, сказки и истории) и для разной возрастной аудитории: от дошкольников до взрослых. В ее книгах часто упоминаются животные: они есть у героев, или у знакомых героев. Сказки написаны и для малышей, и для подростков. Так, например, книгу для довольно маленьких читателей «Вот такие Веселовы!» можно читать с четырех лет. Но всё-таки главным образом Э. Смелик пишет для подростков и молодёжи, потому что по ее мнению – «это самый свободный возраст в плане освоения мира, выбора своего места в жизни». И еще нет такого груза ответственности, как у взрослых и семейных, и ошибаться не запрещается, и учиться на ошибках. И опять с точки зрения отцов и детей – это чуть ли не самый сложный возраст для родителей».



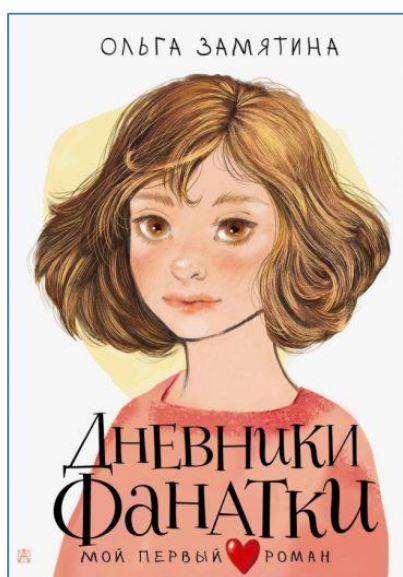
В повести Эльвиры Смелик «**Когда зацветет кактус**» нет ничего мистического, ну разве что совсем чуть-чуть, а вот трогательной первой любви предостаточно. История Тони началась довольно своеобразно – с вранья.. Как-то раз Тоня по собственной глупости попала в нелепую ситуацию: ей нужно было представить самой крутой девчонке двора своего парня. Но как раз парня-то у Тони и не было. Никакого, даже самого заурядного. На выручку Тоне пришел одноклассник Мишка – парень самый обыкновенный, вечный клоун и балагур. И что удивительно, после этого случая, жизнь Тони изменилась. Как сделать выбор? Почему судьба нам предоставляет право выбора? И зацветет ли кактус? Узнаете обо всем этом из книги Эльвиры Смелик.

«**Закон случайных совпадений**» – новая книга современной писательницы **Ксени Роу**. информации о писателе, мы, к сожалению не нашли. В этой повести для подростков пять историй, на первый взгляд не связанных между собой. Однако постепенно внимательный читатель находит отголоски одной истории в другой: например, Женькина смешная шапочка с кошачьими ушами вдруг мелькнет на площади, по которой гуляют Мельников и Алиса – герои совсем другого рассказа, или вдруг из небытия возникнет старый знакомый, который здесь и сейчас оказывается очень к месту. Но ведь на то он и закон случайных совпадений, не так ли?



Женьке не повезло родиться в семье второй. Мама вечно сравнивает ее со старшей сестрой Сашкой, и сравнение всегда не в Женькину пользу. Кроме того, девочка носит одежду размера «М», а это – если тебе 15 лет – практически трагедия. Но даже с такими «чудовищными» вводными, Женьке удастся оставаться оптимисткой и с иронией относиться к себе и окружающим. Да и не всё так плохо, если честно. Вон Artem09 с ней хочет встретиться, но... Но как же ей теперь похудеть за три дня?!

Ольга Замятина – известная детская писательница, член Союза детских и юношеских писателей, лауреат международной детской литературной премии



В. П. Крапивина, Корнейчуковской премии, финалист Конкурса сказок Литературного Института, финалист Международной молодёжной премии «Восхождение».

«**Дневники фанатки**» – это новая повесть Ольги Замятиной. Лиза жила обычной скучной жизнью, встречалась с Мишей, слушала с ним дурацкую музыку, пока в её жизнь не ворвался кумир. Он пришёл к ней во сне, и девочка увлеклась творчеством известного певца. Теперь Лиза ведёт блог, где рассказывает о вещих снах и событиях

своей жизни, учиться фотографии, хочет похудеть, стать лучше ради своего кумира и попасть на его концерт. Только Мише, Лизиному парню, в её жизни остаётся всё меньше места...

Лизе стали сниться вещие сны! Со всеми бывает, скажете. Как бы не так. Девочка теперь знает, что произойдёт не с ней самой, а с её кумиром. Правда, его фанаткой она стала после первого сна, а не наоборот, как обычно бывает.

Живёт себе Сергей Белкин и даже не догадывается, что некоторые события его жизни известны наперёд другому человеку. И тут Лиза начинает вести блог. Называет себя другим именем, придумывает псевдоним кумиру и надеется остаться неизвестной...

Елена Нестерина окончила Литературный институт им. М. Горького (семинар С. Есина). Писатель и драматург, автор более двадцати книг для подростков, романов «Женщина-трансформер», «Разноцветные педали», дипломант международной премии им. Ф. Искандера за 2017 г. (повесть «Вечною счастья!»), а также драматург: автор пьес «Шоколад Южного полюса», «Раненый герой», «Отец ЧБ» и других; лауреат конкурса «Евразия-2005» (сказка «Нахлебничек»), премии «Долг. Честь. Достоинство» журнала «Современная драматургия» за 2007 г. (пьеса «Красные дьяволята-remake»), участник драматургических фестивалей и конкурсов «Любимовка», «Ремарка» и др.

Книга Елены Нестериной «**Мое индейское лето**» рассказывает о девочке-путешественнице Ульяне. Большую часть своей жизни она летает по миру со своим отцом-переводчиком. В этот раз она оказалась в Нью-Йорке и потерялась. Девочка оказалась одна в центре мегаполиса без телефона и почти без денег. На помощь ей пришел индеец Харви. Так и началось ее индейское лето...



В повести Елены Нестериной «**Девочка-тайна**» очень необычная героиня. В первые же дни учёбы в новом классе Гликерия поразила всех. Мало того, что она одевается непривычно, ведёт себя независимо, так ещё и поставила на место главного красавца и хулигана школы. До неё никто не решался ему перечить, даже мальчишки.

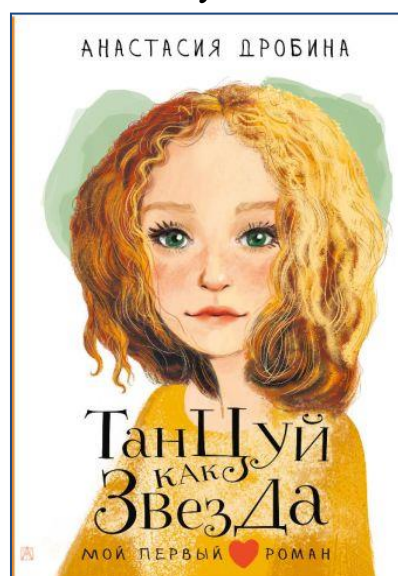


Оле Соколовой очень хочется разгадать тайну Гликерии. В этом ей вызвался помочь близкий друг и одноклассник Сашка. Оля давно в него влюблена. Останется Сашка верен своей давней подруге или попадёт под готическое обаяние девочки-тайны?

Анастасия Дробина – современная писательница, автор романов, детективов и повестей для детей и взрослых. Чаще всего главными героями произведений А. Дробиной становятся цыгане, и это не удивительно, ведь писательница выросла недалеко от цыганского поселения, дружила со своими ровесниками из посёлка и даже научилась говорить на котлярском диалекте.

Именно ей удалось воссоздать в литературе жизнь цыганских хором. Нельзя сказать, что хоровые цыгане обижены вниманием литераторов. Ещё в XIX столетии русские поэты и писатели отдали дань этой теме, поскольку на себе испытали чарующую силу цыганского искусства. Тем не менее, это были впечатления со стороны. До сих пор никому не удавалось показать хоровую среду с точки зрения самих цыган. Четыре повести Анастасии Дробиной, изданные между 2005 и 2007 годом, заполнили эту нишу. Творческий успех во многом объясняется биографией молодого автора. Анастасия Дробина росла рядом с цыганским посёлком, дружила с ровесниками и очень естественно научилась говорить на котлярском диалекте. Наблюдательная девочка подмечала, как хозяева домов здороваются, как принимают гостей или обсуждают хозяйственные дела. (Как потом пригодится этот воздух общения!) Со временем на «взгляд изнутри» наложились книжные знания. Готовясь к погружению в прошлое, Дробина перечитала доступную историческую и этнографическую литературу. Светла знакомства с артистами цыганской эстрады. Общалась с ветеранами сцены. Плюс, естественно, получила хорошее профильное образование – окончила литературный институт. Издается также как: Анастасия Туманова (с мая 2011 года).

Не обошлось без цыган и в романе «Танцуй как звезда». Лера всю жизнь мечтала научиться танцевать. Вздыхала, глядя на выступления



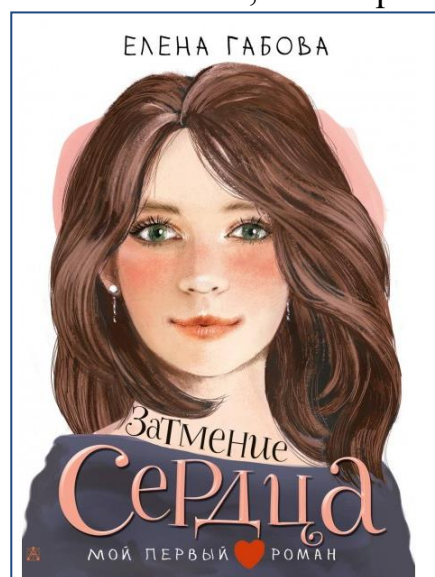
Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

танцоров. Если долго о чем-то мечтаешь, оно обязательно сбудется. И самым неожиданным образом! У Леры Стрепетовой есть очень странный поклонник Роман. Вот уже два года, с тех пор как парень пришёл в их класс, он не сводит с неё своего взгляда, смотрит и молчит. Девочка даже перестала обращать на это внимание. Жила своей жизнью, шила себе красивую одежду и мечтала научиться танцевать. И неожиданно её большая мечта начала осуществляться. Спасаясь от преследования, девочка забежала в чужую квартиру, а оказалось – приблизилась к исполнению своей мечты! Лера стала ученицей Роминой бабушки, известной артистки цыганского театра. Лере предстоит не только освоить танцевальные «примерчики», но и разобраться со взглядами Романа и его непростым характером.

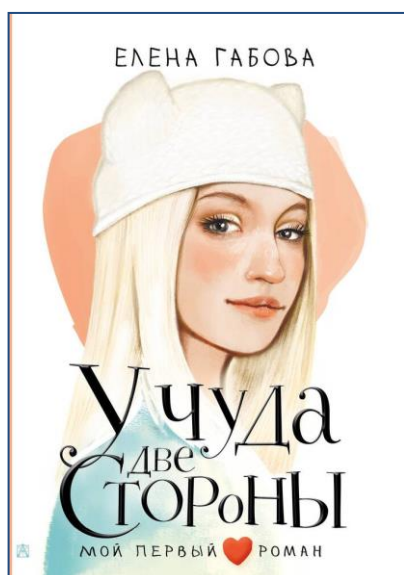
Елена Габова – писательница родом из Сыктывкара. Она внучка известного коми писателя Николая Попова (Жугыля). Окончила сыктывкарскую школу № 1 и заочно в 1976 году сценарный факультет Всесоюзного института кинематографии (ВГИК). Елена Габова дебютировала как поэт в 1967 году, опубликовав стихотворение «Ветер» в журнале «Пионер». Затем последовали публикации в известных в те времена журналах: «Юность», «Костер», «Путеводная звезда», «Слово» и т.д. Сегодня Е. В. Габова – автор более десяти книг для детей и подростков, изданных в Москве, Киеве, Сыктывкаре, Токио. Ее произведения переведены на английский, немецкий, украинский, финский, венгерский, норвежский, языки народов России. Две книги («Шалун Антон и сыщики-девчонки», «Гришуня на планете Лохматиков») вышли в Японии в издательстве «Gakken». Елена Габова чаще всего пишет о первой любви, о просыпающихся желаниях и о том, как порой взрослые не хотят понимать, что творится в душе подростков. Мир в ее повестях и рассказах узнаваем, романтичен, наполнен тонким психологизмом.

В 2016 году Елена Васильевна стала лауреатом премии им. Александра Грина.

«Затмение сердца» – повесть о всепоглощающей влюблённости. Ветка настолько увлечена Захаром, что не замечает ничего вокруг. А рядом с ней замечательный друг Лёва. Умный, красивый, талантливый. Лишь в тот момент, когда их дружба оказалась под угрозой, девочка поняла,



кто был поблизости. Но не поздно ли?



Главная героиня повести «Учуда две стороны» – восьмиклассница Маша Муравская. Маша отправилась кататься на роликах в центр города. Но у незадачливой спортсменки украли обувь, и девушке пришлось возвращаться домой прямо на роликах. Она еще ни разу не влюблялась, и тут вдруг незнакомец спас ее из-под колес автобуса. Он не только герой, но еще и красавец – так похож на Юнги из корейской группы BTS. Этого достаточно, чтобы девочка влюбилась. Оказалось, что он учится с Машей в одной школе. Девчонке предстоит решить сложную задачу: как познакомиться с этим парнем?

Даже не просто познакомиться, а подружиться. Кроме первой любви у Маши хватает проблем – капризы настроения, отношения с родителями и многое другое.

Ольга Дзюба – инженер-конструктор летательных аппаратов. Но судьба сделала неожиданный вираж – будущая популярная писательница стала сочинять сказки. Сначала для дочери, потом для сына и... увлеклась! «У ас папой была игра, – пишет Ольга Дзюба. – Он придумывал историю, заводил героев в немыслимо сложные обстоятельства, когда гибель уже неминуема, и на этом месте делал паузу» «А теперь ты продолжай!». Так Ольга стала писателем, автором книг всегда со счастливым концом.

«**Мечты сбываются!**» – книга об обычной девочке с необычным именем Виталина.

В сказках, чтобы твое желание исполнилось, надо выполнить несколько условий.

Например, произнести заветные слова или взмахнуть волшебной палочкой. Вот только жизнь не детская сказка, это Виталина Неверова давно поняла. Но что же тогда нужно сделать, чтобы исполнилось ее сокровенное желание и самый лучший мальчик в



Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

классе в нее влюбился? Что делать, чтобы в тебя влюбился самый лучший мальчик в классе?

Виталина Неверова обладала твёрдым характером и с самого детства точно знала, чего хочет. А хотела она лишь одного - поменять своё дурацкое имя на любое другое. И в шесть лет родители сдались: теперь их дочку звали Алиной. Спустя несколько лет в класс, где училась Алина, пришли сразу два новеньких, и у девочки появилась новая мечта...

«Мечты сбываются!» – это захватывающая книга популярной писательницы Ольги Дзюба. Она расскажет маленькой принцессе о дружбе и первой любви.

Анна Никольская – автор более шестидесяти книг для детей и подростков. Обладатель золотой медали С. Михалкова, лауреат премии В. Крапивина, «Книжной премии Рунета», премии Эдуарда Успенского. Ее книги переведены на английский, корейский, немецкий, словацкий языки, по произведениям А. Никольской в средней школе сдают ВПР по литературе.

«**Прозвище: Вилка**» – это книга дневник тринадцатилетней девочки-подростка, которая ищет себя. Бурная фантазия и кипучая энергия порой заводят Вилку в смешные и нелепые ситуации. У Вилки есть две лучшие подруги и тайный (хотя уже не очень тайный!) воздыхатель Кузин. А ещё – папа и бабушка. А вот мамы у Вилки нет. Но она не унывает. Её кипучая энергия и неуёмная фантазия не дают скучать: Вилка оформляет витрину в букинистическом магазине, ищет приведение на крыше, продаёт пирожки в переходе, уговаривает бабушку связать свитера пингвинам, а ещё снова и снова пытается замаскировать САМОЕ ОГРОМНОЕ В МИРЕ ухо. Но однажды Вилку отправляют в Англию - якобы попрактиковаться в языке...



НОВЫЕ КНИГИ СЕРИИ «МОЙ ПЕРВЫЙ РОМАН»

1. Габова, Елена Васильевна.

Затмение сердца : повесть : для среднего школьного возраста / Елена Габова. – Москва : АСТ, 2024. – 190, [2] с.; 21. – (Мой первый роман). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – (1).

2. Габова, Елена Васильевна.

У чуда две стороны : повесть / Елена Габова. – Москва : АСТ, 2023. – 222, [1] с. – (Мой первый роман). – Текст : непосредственный. (Шифр :84(2Р=Рус)6)

Экземпляры: всего:1 – (1).

3. Дзюба, Ольга Юрьевна.

Мечты сбываются! / О. Ю. Дзюба. – Москва : АСТ, 2023. – 144] с. – (Мой первый роман). – Текст : непосредственный. (Шифр :84(2Р=Рус)6)

Экземпляры: всего:1 – (1).

4. Дробина, Анастасия Вячеславовна.

Танцуй как звезда : повесть : [для среднего школьного возраста] / Анастасия Дробина. – Москва : АСТ, 2022. – 158, [1] с.; 21 см. – (Мой первый роман). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – са(1)

5. Замятина, Ольга Александровна.

Дневники фанатки : повесть / Ольга Замятина. - Москва : АСТ, 2024. - 157, [2] с. ; 21 см. - (Мой первый роман). - – Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего 1 : са (1)

6. Нестерина, Елена Вячеславовна.

Мое индейское лето : повесть : [для среднего школьного возраста] / Елена Нестерина ; художник : Д. Лапшина. – Москва : АСТ, 2023. – 221, [2] с. : ил.; 21. – (Мой первый роман).– Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 – са(1), (1)

7. Нестерина, Елена Вячеславовна.

Девочка-тайна / Елена Нестерина ; иллюстрации на обложке Д. Лапшиной. - Москва : АСТ, 2024. - 221, [2] с. ; 21 см. - (Мой первый роман). - Доп. тираж 3000 экз. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего 1 : са (1)

8. Никольская, Анна.

Прозвище: Вилка / А. Никольская. – Москва : АСТ, 2023. – 192 с. : ил.; 21. – (Мой первый роман). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 – са(1), (1)

9. Роу, Ксения.

Закон случайных совпадений : [повесть] / Ксения Роу. – Москва : АСТ, 2023. – 223, [1] с. : ил., фот.; 21 см. – (Мой первый роман). – Текст : непосредственный. (Шифр :84(2Р=Рус)6)

Экземпляры: всего:1 – (1)

10. Смелик, Эльвира Владимировна.

Когда зацветет кактус : повесть : [для среднего школьного возраста] / Эльвира Смелик ; художник Д. Ю. Лапшина. – Москва : АСТ, 2023. – 157, [2] с. : ил.; 21 см. – (Мой первый роман). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – (1)

11. Усачева, Елена Александровна.

Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Мы станем звездами! : повесть : для среднего школьного возраста / Елена Усачева ; художник : Д. Лапшина. – Москва : АСТ, 2023. – 141, [2] с. : ил.; 21 см. – (Мой первый роман). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 – са(2)

12. Усачева, Елена Александровна.

Принц с последней парты : [повесть : для среднего школьного возраста] / Елена Усачева ; художник : Д. Лапшина. – Москва : АСТ, 2023. – 141, [2] с. : ил.; 21. – (Мой первый роман). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 – са(2), (1)

Все книги доступны для читателей в фонде Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского, ул. Энгельса, 61, телефон: 8(351) 263-38-91

Еще больше новинок смотрите на сайте ЧОДБ в
электронном каталоге.

Задать вопрос можно, воспользовавшись службой
«Спроси библиотекаря»

#МаяковкаЧелябинск #НавигаторМаяковки

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: май: серия «Мой первый роман» / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2024. – 13 с. : ил.

Иллюстрации из свободных источников интернет