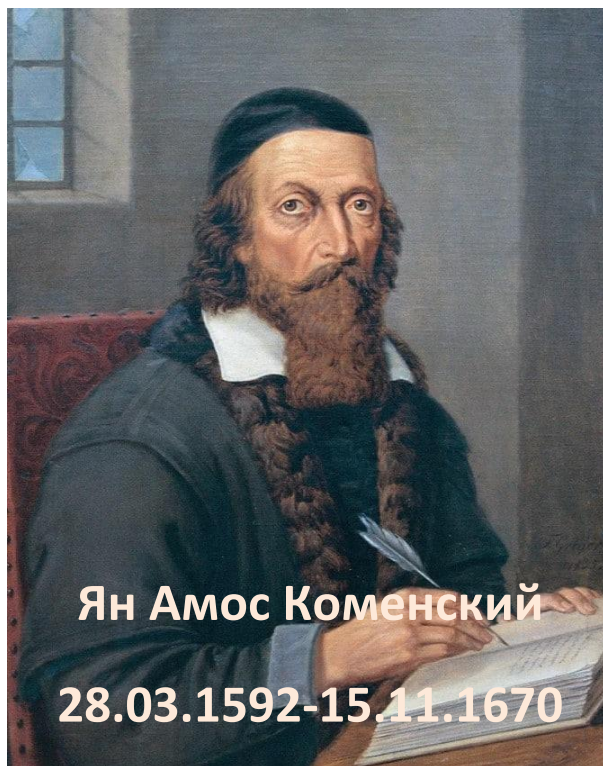


Челябинская областная детская библиотека  
им. В. Маяковского

Информационно-библиографический отдел



## **«Ньютон педагогики»**

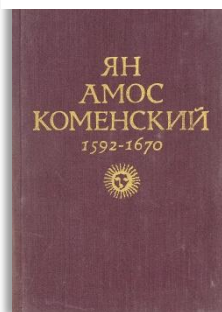


**Ян Амос Коменский**

**28.03.1592-15.11.1670**

**Челябинск. 2023**

«Ньютоном педагогики» называют Яна Коменского за его роль в развитии этой науки, значение и масштаб которой можно сравнить с вкладом Исаак Ньютон в физику. Выдающийся педагог, писатель, гуманист, философ основал педагогику, как самостоятельную дисциплину, систематизировал и популяризировал классно-урочную систему, разработал систему педагогических приемов, на которой базируется современная школа, нормировал учебную нагрузку, продвинул в обучение наглядные пособия. Именно Коменский выпустил первый в мире иллюстрированный учебник, изобрел детскую игру с картинками. Учебный процесс он призывал сочетать с воспитательным, уделяя особое внимание привитию моральных качеств. Кроме того, он признан ведущим философом своего времени: его перу принадлежат более двух сотен философских трудов.



### *Труды Я.А. Коменского*

Театр всех вещей. Энциклопедия (1614-27);  
Сокровищница чешского языка. Словарь (1612-56); Дидактика на чешском языке (1632); Великая дидактика (1633-38);  
Открытая дверь к языкам. Учебник (1631);  
Астрономия Учебник (1632); Физика Учебник (1633);  
Материнская школа (1632); Пансофическая

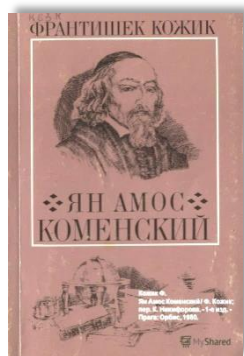
школа (1651); Школа-игра. Пьесы (1656); Мир чувственных вещей в картинках. Иллюстрированный учебник (1658); Всеобщий совет об исправлении дел человеческих (1662) и др.



Барельефное изображение Коменского на здании школы в Долани (Чехия)

Родился Ян Коменский 28 марта 1592 года в небольшом городке Нивнице (Моравия – исторический регион Чехии). Первоначальное образование получил в православной братской школе. Затем учился в латинской школе города Пршерова. В 1611 году Ян Коменский, в соответствии с догматами своей церкви, прошёл обряд крещения и тогда получил второе имя - Амос. Дольше была учеба в Херборнской академии, в Гейдельбергском университете. Тогда он приступил к созданию своеобразной энциклопедии — «Театр всех вещей» и начал работу над полным словарём чешского языка.

Коменский, уже работая учителем, изучал труды гуманистов эпохи Возрождения. Написал книгу «Моравские древности» (1618-1621) и составил подробную карту родной Моравии (1618-1627). Новатор Коменский занимался разработкой идеи «обучение всех всему», которая вызвала большой интерес европейских учёных. В школах тогда, как правило, изучали один предмет. Коменский же решил внедрить в школьную программу несколько предметов одновременно, чтобы ученики параллельно обучались нескольким дисциплинам, чтобы формировался более широкий кругозор и видение окружающего мира. Это было революционное начинание, на его внедрение требовалось официальное разрешение, которое было им получено в городе Шарошпатак (Венгрия). Именно там открылась, так называемая, «пансофическая школа». Процесс обучения начался очень успешно, положительные результаты не заставили себя ждать, появились первые заинтересованные ученики, которым понравилось параллельно изучать физику, математику, астрономию. У педагога появились последователи.



Ещё одно нововведение Коменского – «драматизация учебного материала». Помимо теоретических лекций в школе стали проводить творческие вечера, ставили сценки, чтобы разбудить у учащихся тягу к новым познаниям. Он сам написал ряд пьес для школьных театров, составивших книгу «Школа-игра». Коменского пригласило правительство Швеции с целью преобразования в стране школьной системы. Здесь уже он непосредственно обучал учителей: читал лекции студентам Упсальского университета. Тогда же продолжил писать «Великую дидактику» и «Пансофию». Затем он жил в Польше, где вышли многие его труды, в том числе самая значимая книга – «Новейший метод преподавания языков»: Коменский стал разработчиком оригинальной системы, в основе которой лежит индуктивный метод усвоения языков. Здесь же он работал над обоснованием своей концепции педагогики. Научные взгляды Коменского были значительно шире и не только педагогической направленности. В капитальном труде «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих» он разработал план



*Одна из медалей чешской серии «Ян Амос Коменский»*

реформы человеческого общества (полностью труд был опубликован в Праге в 1966 году). Итог всей своей творческой жизни Коменский подвёл в сочинении «Единственно необходимое» (1668).

Коменский был убежден, что всеобщее образование, создание новой школы помогут воспитывать детей в духе гуманизма. Вопросы обучения и воспитания он рассматривал в неразрывном единстве. Учитель, по Коменскому, должен владеть педагогическим мастерством и любить своё дело, пробуждать самостоятельную мысль учащихся, готовить из них деятельных людей, заботящихся о всеобщем благе.



Коменский оказал огромное влияние на развитие мировой педагогики и школьной практики. Многие его дидактические положения вошли в современную теорию обучения.



**Именно трудами Коменского был закреплен статус педагогики как самостоятельной науки.**

## **О Я.А. Коменском можно прочитать:**

Ян Амос Коменский .Учитель учителей :  
персональная библиографическая памятка / ГКУК  
ЧОДБ; сост. Е. Е. Смотровая; ред. Е. В. Караваева.-  
Челябинск, 2012.

Я. А. Коменский // От Эзопа до Джанни Родари :  
зарубежная литература в детском и юношеском  
чтении : очерки / Е. П. Брандис. - Москва : Детская  
литература, 1980. - 446 с. - Библиогр.: с. 403-404. -  
Указ. имен: с. 406-422.

Я. А. Коменский // Зарубежная детская литература :  
учебное пособие для студентов средних и высших  
педагогических заведений. - Москва : Академия, 2000.  
- С. 240–242.

Ян Амос Коменский // Зарубежные детские писатели  
в России : биобиблиографический словарь. - Москва :  
Флинта, Наука. - 2005. - С. 204-210.

Кларин, В. Я.А. Коменский. Жизнь и творчество //  
Педагогическое наследие / сост. В. М. Кларин, А.Н.  
Дружинский. - Москва : Педагогика, 1988. - С. 2-134.

Модзалевский Л. Ян Амос Коменский - основатель  
научной педагогики // Очерк истории воспитания и  
обучения с древнейших до наших времен : учебное  
пособие для студентов. - В 2-х частях. Ч. 1 / Л.Н.

Модзалевский . - Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. - С.295-309.

Робитова, А. Учитель учителей (Ян Амос Коменский)  
// Профессия - учитель : учебное пособие / А.С. Роботов. - Москва : Academia, 2005. - С. 83-90.

Смоляницкий, С. Три века Яна Амоса Коменского : художественно-документальная повесть / С. Смоляницкий ; [рисунки К. Безбородова]. - Москва : Детская литература, 1987. - 209 с. : ил.

### **Из трудов Яна Амоса Коменского, цитаты:**

*«Образование должно быть истинным, полным, ясным и прочным»*

*«Мудрое распределение времени есть основа для деятельности»*

*«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать»*

*«Книги – это инструмент насаждения мудрости».*



«Ньютон педагогики» : Ян Амос Коменский // ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. Е. В. Караваева. - Челябинск, 2023. - 8 с. : ил.

*Иллюстрации из открытых источников интернета.*