



**Мейсон, М. Мальчик с великой Миссисипи: повесть о детстве Марка Твена / Мириам Мейсон ; пер. с англ. М. Бессараб ; рис. М. Фроловой-Багреевой. – Москва : Детгиз, 1957. – 80 с. : ил.**

Помните?

« - Том!

Нет ответа.

- Том!

Нет ответа.

- Куда же он запропастился, этот мальчишка?.. Том!

Нет ответа».

А теперь сравните:

« - Сэмми! Сэмми! – звала Памела Клеменс. – Где ты? Мы идём домой!.. Сэм-м-ми! Пойдём, Сэмми!»

Два отрывка из разных книг: первый – из «Приключений Тома Сойера» Марка Твена в переводе К. Чуковского, второй – из заявленной выше книги. Они неслучайно схожи: Мириам Мейсон, написавшая о детстве будущего писателя, старалась показать, из чего выросли сюжеты увлекательных книг Твена. Конечно, из детских историй, знакомств, друзей, большой семьи, забот, учёбы в школе.

Семья Сэмми Клеменса (таково настоящее имя писателя) в поисках лучшей жизни переехала из городка Флорида в другой небольшой городок Ганнибал. Для мальчика здесь самой важной стала река Миссисипи, широкая, до километра. На плоту можно было добраться до необитаемого острова, на котором так здорово играть в пиратов, разбойников или прятаться в таинственной пещере. На острове - Медвежья



речка, где, возможно живут медведи; густой лес с вековыми деревьями, фазанами, белками и ящерицами; плёсы, густые ивы, по воде идут пароходы – куда-то зовут, манят.



Рядом – смелые друзья, а Том Бланкеншип похож на настоящего бродягу, не учится в школе и живёт вольной жизнью!

С друзьями непременно надо отыскать клад в пещере, только сначала произнести заветные слова! Или ночью стащить «лишние» арбузы с бахчи мистера Мак-Даниэла: «Самая приятная в мире еда – спелый, холодный арбуз, если его съесть при лунном свете в душную ночь, - подумал Сэмми... - но я, кажется, наелся этих арбузов на всю жизнь».

В соседнем доме живёт хорошенькая нарядная девочка с длинными чёрными локонами – Лаура Хокинс, которой стоит подарить амулет от ведьм.

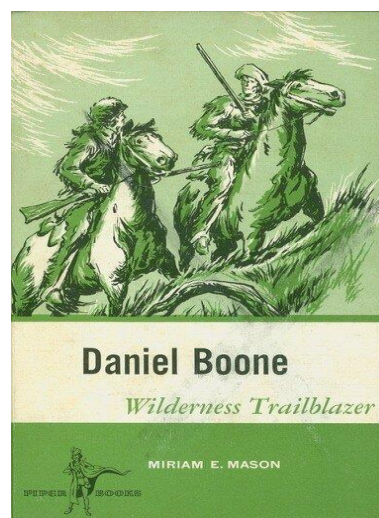
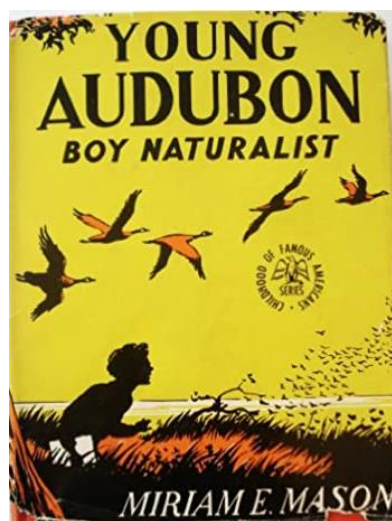
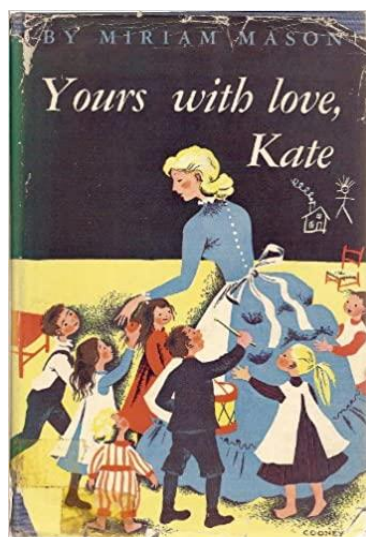
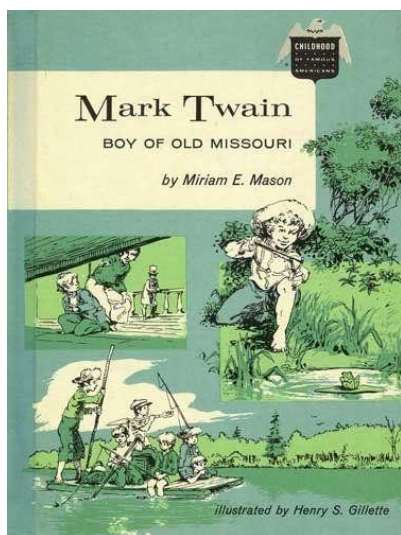
Богатое воображение Сэмми, беспокойная натура толкали его на приключения. Но когда ему исполнилось 12 лет, всё оборвалось: умер отец, надо было помогать матери. Он стал учеником наборщика в типографии и сочинял стихи. А в 14 лет он начал взрослую самостоятельную жизнь, отправившись на пароходе в город Сент-Луис.

«МАРК ТВЕН, МАРК ТВЕН, МАРК ТВЕН!» - пело большое колесо, которое вспенивало своими лопастями спокойную, глубокую воду... «Как красиво это звучит – МАРК ТВЕН! – подумал мальчик. - Может быть, настанет время, когда я возьму себе имя МАРК ТВЕН».



И отметка на лоте «марк твен», означающая глубину, достаточную для прохождения судов, стала позже псевдонимом писателя, известного во всём мире. Но это будет потом, потом, а пока Сэмми наслаждался речным покоем и мечтал о будущем.

Посмотреть диафильм по книге Мириам Мейсон «Мальчик с великой Миссисипи» можно [по этой ссылке](#).



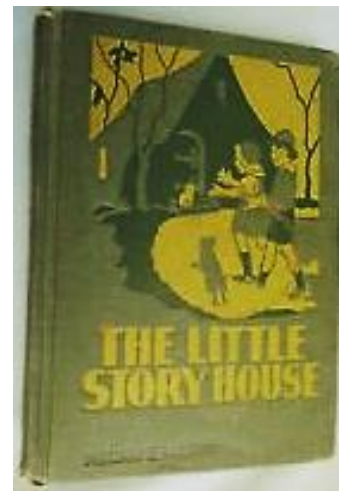


### *Немного об авторе*

*Имя американской писательницы Мириам Мейсон в России известно немногим. Связано это с тем, что на русский язык переведены лишь некоторые её произведения. Однако на Западе Мейсон популярна и любима.*

*Мириам Эванджеллина Мейсон родилась 23 января 1900 года в небольшом американском городке Гошен, штат Индиана. Семья была многодетной, отец занимался фермерством. О детстве у Мириам остались самые светлые воспоминания: простые семейные радости, нетронутая природа штата. Все это позднее нашло отражение в ее книгах.*

*Прежде чем стать писательницей, Мириам Мейсон успела поработать учительницей и помощником редактора в журнале, выйти замуж и воспитать дочь Кейтлин. Мириам было уже больше тридцати лет, когда она написала первую книгу – повесть «Маленький дом историй» (The Little Story House), опубликованную в 1935 году.*



*В 1940-х годах семья писательницы переехала в Бейтсвилл. Здесь Мириам Мейсон работала консультантом по подготовке букварей для учеников начальной школы и продолжала заниматься литературным творчеством.*

*За свою жизнь Мейсон создала около пятидесяти книг, в основном детских. Прототипами героев некоторых произведений стали внуки писательницы. Как вспоминал один из них, Энди Бек, в жизни бабушки особое место занимали церковь, культура и чтение. Обязательным условием пребывания внуков в ее доме было прочтение не менее одной книги в неделю.*

*В России самым известным произведением Мириам Мейсон по сей день остается биографическая повесть о Марке Твене «Мальчик с великой Миссисипи» (в оригинале «Boy of old Missouri»). Однако перу писательницы принадлежат и другие биографические книги о знаменитых американцах, в том числе о первопоселенце, охотнике и народном герое Дэниэле Буне и писательнице Кейт Дуглас Уиггин, известной по повести «Ребекка с фермы Солнечный ручей».*

*Мириам Мейсон ушла из жизни 20 февраля 1973 года в возрасте 73 лет.*

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения