



**Кёстнер, Э. Когда я был маленьким / Эрих Кёстнер; пер. с нем. В. Куреллы; оформл. Л. Шиловского. – Москва : Самокат, 2011. - 272 с. : ил. – (Другое детство). 12+**

Родного города немецкого писателя Эриха Кёстнера больше не существует. В феврале 1945 года исторический центр прекрасного Дрездена, существовавший больше семи веков, был варварски разрушен бессмысленной бомбардировкой англо-американской авиации. Город отстраивался более сорока лет, до сих пор идут восстановительные работы. Сегодня его прошлое – лишь в воспоминаниях, рисунках, фотографиях.

Известному писателю и сценаристу Кёстнеру было около шестидесяти лет, когда он взялся за книгу о своём детстве, которое прошло в начале XX века в Дрездене. Он хорошо помнил улицы, жилые дома, театры, дворцы в стиле барокко, парки, реку Эльбу того времени. Так появилась его книга «Когда я был маленьким» (1957).



Она не раз выходила на русском языке. Но эти издания не отличались полиграфическим оформлением. Издательство «Самокат» в 2011 году выпустило книгу Кёстнера в оформлении Леонида Шиловского, который сделал это с огромной любовью, точно и скрупулёзно подбирая детали.

Вхождение в книгу начинается с обложки спокойного тёмно-коричневого цвета: фигура мальчика, одетого по моде, бывшей сто лет назад, дана на фоне коллажа старинных открыток и фотографий Дрездена. Это площади, памятники кайзеру и королю Саксонии, широкие мосты, фонтаны, соборы, необычные здания. Форзац и нахзац книги, поддерживая тему, украшены стилизованным под викторианские обои рисунком.

Каждая из шестнадцати глав предваряется коллажами из рекламных объявлений, газетных вырезок, рисунков модной одежды, аксессуаров, мебели, обложек журналов и т. п. столетней давности, а завершается фотографиями героев книги. Это мама писателя в платье с кружевами и замысловатой причёской, отец в сюртуке, сам писатель в младенческом возрасте, с кудряшками, сидящий на медвежьей шкуре.

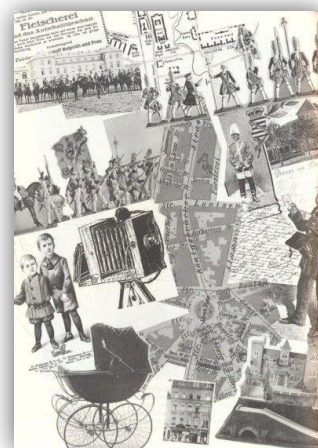
Бумага книги плотная, чуть желтоватая, словно тронутая временем.  
От книги веет добротной милой стариной.



Кёстнер вспоминает разные приметы своего детства. Это наусники для мужчин, узкие платья-ковыляшки женщин и их огромные, с колесо, шляпки. На улицах передвигалась конка, было много лошадей, запряжённых в коляски и экипажи. На парадах сверкали яркие мундиры гренадеров и стрелков королевского войска. Последний саксонский король вечерами прогуливался по городу без охраны. Открывали двери маленькие лавочки потребительского общества. В домах были обязательные вышивки, вязаные скатерти, коптящие керосиновые лампы. Первоклассникам родители дарили шультюте - огромные кульки в виде конуса, в которые складывали сладости...

За пятьдесят лет жизни писателя многое изменилось, но он с удовольствием и нежностью вспоминает то время.

Кёстнер неторопливо погружается в семейную историю своего рода. Мясники, булочники, барышники - торговцы лошадьми... Иногда ремесленные традиции нарушались: отец Кёстнера сначала был седельником и изготовлял великолепные сёдла, сбрую, прочнейшие сумки и кошельки. Но дорогие вещи были мало востребованы, и ему пришлось уйти на чемоданную фабрику. Мать будущего писателя, чтобы оплатить образование единственного сына, обучилась парикмахерскому искусству и делала причёски клиенткам.



Это давало возможность не только учить сына, но и отправляться с ним в путешествия по Германии: «Ради меня фрау Кёстнер, - читаем в книге, - полюбила пешеходные путешествия и взялась за это полезное для души и тела занятие своевременно и всерьёз». Специальные непромокаемые костюмы для походов, прочная обувь, альпенштоки, рюкзаки, обзорные и крупномасштабные карты...

Были исхожены Тюрингия, Саксония, Богемия, Силезия, Лужицкие горы, Саксонская Швейцария, Рудные горы. А велосипедные путешествия доставили матери и сыну ещё больше радости.

Кёстнер был идеальным сыном: видя и понимая, как много он значит для матушки и что она всё делает для него, он старался ей соответствовать - помогать по дому и отлично учиться. Он хотел стать учителем, но позже понял, что ему больше нравится учиться, чем учить других.

Книга заканчивается так: «1 августа 1914 года, в самый разгар счастливых каникул, германский кайзер отдал приказ о мобилизации. Смерть надела каску. Война схватилась за факел... Началась мировая война, и кончилось моё детство».

Эриху Кёстнеру в то время не было и шестнадцати лет. Однако война продлится долго и заставит его пойти на фронт. Но это уже другая история.

Смотрите: видеоблогер Дмитрий Гасин о книге Э. Кёстнера:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4736644155850900897&text=оформление%20книги%20кестнера%20когда%20я%20был%20маленький&path=wizard&parent-reqid=1589554925334017-263722927643642817600303-production-app-host-vla-web-yp-104&redircnt=1589555053.1>

Н.Г. Кесарева, зав. сектором Центр детского чтения