



Карим, М. Радость нашего дома. Таганок: повести / Мустай Карим ; пер. с башк. В. Осеевой ; обл. С. Забалуева. – Москва : Детская литература, 1969. – 223 с. : ил. 6+

Небольшая повесть «Радость нашего дома» была написана в 1952 году. Жизнь башкирского села во время войны показана глазами маленького человека – Ямилю шесть лет. Мальчик ждёт возвращения отца с фронта и представляет его батыром Тимербеком из сказок бабушки, в руках которого – волшебная

сабля мести, разящая врагов.

Мама откуда-то издалека привозит маленькую девочку и называет её сестрой Ямиля. У Оксаны пшеничные волосы и голубые глаза, она не говорит по-башкирски, не похожа на деревенских ребят, но как же она нравится Ямилю! Наконец-то и у него появилась сестрёнка! Ямил от радости готов отдать ей все свои нехитрые игрушки, делиться тайнами, защищать от врагов.



И пусть враг – это всего лишь большой злой гусак во дворе, мальчик отважно бросается на него. А за уплывшим по реке новым башмачком девочки Ямил будет долго бежать по берегу, догонять и спасать его. Вот только мальчику порой непонятно поведение Оксаны: «Ветер вдруг сильно ударяет в ставни, они громко хлопают.

Оксана испуганно вскрикивает: глаза её широко раскрываются и делаются совсем тёмными, лицо белеет, губы мелко-мелко дрожат... Оксана бросается на кровать и зарывается головой в подушки...

- Беги, Ямил! Скорее, скорее! Там на дворе фашист... Он стреляет из ружья... Он убьёт нас... Спрячемся, спрячемся скорей, Ямил!».

Непонятны Ямилю и странные слова сестры о том, что у них была ещё одна мама, только далеко-далеко, в давнее-давнее время и не в сказке, на самом деле.

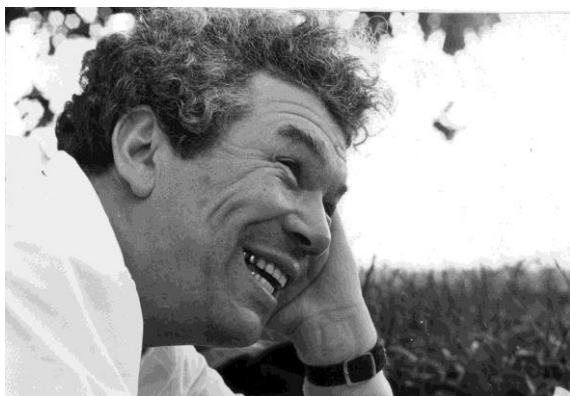
Маленький Ямил ещё многого не знает, но он всей душой и всем сердцем жалеет Оксану. А рядом с ними Кюнбике', мама Ямиля, бабушка, соседи, старый-старый дедушка Мансур и его слепая жена Фархуниса'. Сердечные, добрые, участливые люди окружают и поддерживают детей, растят их честными, отзывчивыми и милосердными, стойкими перед невзгодами.



Мустая Карима упрекали в некоторой умиротворённости этой повести. Он отвечал: «В «Радости...» я сознательно приукрашивал жизнь... чтобы сказать, что при всех ужасах войны мечта о добре и гармонии, человечность и сострадание остаются первоосновой нравственного бытия людей».

В повести ярко проявляется национальный характер и колорит. Он сказывается в уважительном отношении к старым людям и в бережном и заботливом отношении к детям, в разговорах, приветствиях, в поведении жителей. Но самое важное в повести – трогательная забота и доброта людей друг к другу.

Художественный фильм «Сестрёнка» (2019) по повести Мустая Карима «Радость нашего дома» можно посмотреть по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=-6otLrYbMBc>



Немного об авторе

Мустай Карим (настоящее имя Мустафа Сафич Каримов, башк. Мостафа Сафа улы Каримов) — классик башкирской советской литературы. Его произведения включены в золотой фонд

башкирской литературы и театра.

Он родился 20 октября 1919 года в большой башкирской семье. Детство прошло недалеко от Уфы, в ауле Кляш. Отец будущего писателя, Сафа - мусульманин, у него было две жены и двенадцать детей. С самых ранних лет дети помогали родителям. Обязанностью Мустая была забота о лошадях.

Мать мальчика, Вазифа, обучала детей музыке, организовывала домашние концерты и спектакли. Вторая жена отца, Минлеямал, рассказывала им башкирские сказки и легенды.

Мустай Карим сочинял с юных лет. В шестом классе он писал стихи, которые публиковали в детской газете «Юный строитель». В 1938 году был издан первый сборник стихотворений Мустая Карима. Через год Карим принят в Союз писателей Башкирии. Писатель работал в журнале «Пионер», учился на факультете языка и литературы в Башкирском педагогическом институте.

В 1941 году Карим женился на молодой учительнице Раузе Сафиулиной.

В начале войны Мустай Карим обучался в Муромском военном училище связи, оттуда был направлен на Брянский фронт. После тяжёлого ранения, находясь в тыловом госпитале на лечении, Мустай Карим работал над поэмой о войне «Ульмесбай» («Бессмертный»).

В 1943 году М. Карим был корреспондентом фронтовых газет «За честь Родины», «Советский воин». День Победы молодой писатель встретил в Австрии. Имеет боевые награды.



После войны Карим вернулся в родную Башкирию и занялся литературным творчеством. Он является автором более ста поэтических и прозаических сборников, нескольких пьес.



Повесть «Радость нашего дома» (1952) была первым произведением автора для детей. «Я очень боялся писать для детей... Слишком это ответственно, слишком это простая и высокая поэзия», — говорил Мустай Карим.

Для детей была написана и следующая повесть - «Таганок». Воспоминания о детстве помогли Кариму в создании книги «Долгое-долгое детство».

В 1963 году Мустая Карима признали народным поэтом Башкортостана. После распада Советского Союза писатель выступал за сохранение национального языка. В 2004 году Мустаю Кариму вручили орден «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Осенью 2005 года поэта не стало. Мустая Карима похоронили в Уфе.

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения