

Перовская, О. В. Ребята и зверята: рассказы / Ольга Васильевна Перовская; рис. И. Година. – Москва : Детская литература, 2017. - 325 с. : ил. (Живая природа). 6+

В середине девятнадцатого века для защиты южных границ российского государства была построена крепость Верный. Это укрепление постепенно обросло деревянными домиками, садами и со временем было переименовано в город Алма-Ата – «отец яблок» в переводе с казахского.

Да и не мудрено: зелёные долины Джеты-Су (Семиречье), где расположился город, славились фруктовыми садами и огромными ароматными яблоками.

В этом городке в начале XX века поселилась семья Перовских - родители и четыре дочки-погодки.

Фамилия Перовских в истории России значит многое: среди них были дипломаты, военные, сановники. Родоначальник – Алексей Разумовский, приближённый Екатерины II. Алексей Перовский – писатель, известный под псевдонимом Антоний Погорельский. Его воспитанник племянник и тёзка Алексей Константинович Толстой, ставший поэтом и драматургом. Революционерка Софья Перовская, казнённая за покушение на царя Александра II.

Отец девочек Перовских, Василий Васильевич, учёный-лесовод, находился под надзором полиции за участие в революционных студенческих сходках, поэтому смог получить работу только на окраине Российской империи – в городке Верный. Четыре сестры несколько не жалели об этом: огромный сад при доме, арыки и быстрые речки, зелёные долины, летний домик у горного озера Медео, друзья-казахи, свобода...

Девочки с раннего возраста приучались к работе по дому и во дворе, умели ухаживать за животными, ездить верхом на лошадях. С пяти лет они учились читать. В их багаже были книги М. Твена, Ф. Купера, В. Скотта, Г. Бичер-Стоу, Ф. Брет Гарта и, конечно, русская классика. Сёстры росли любознательными, добрыми, ловкими, самостоятельными. Они, дворяночки, общались с бедными жителями аулов; всё тёплое время года бегали босиком. Таковы были необычные для того времени взгляды родителей на воспитание детей.

Во дворе было много разных животных. Сёстры даже путались – кого из них назвать диким, а кого – домашним? Из дальних поездок отец и его друзья – охотники и егеря – привозили раненых или осиротевших зверят. В саду для них стояли клетки и вольеры, о них заботились, лечили, а потом отпускали на волю.



У каждой из сестёр был свой питомец: лисёнок, ослик, морская свинка, у Оли – два волчонка. Волчата Дианка и Томчик быстро признали Олю – свою кормилицу, шли на её зов, не боялись собак и играли с ними, научились лаять, а собаки у них – выть.



Оля тоже училась – быть терпеливой, наблюдательной, осторожной, заботливой.

Эти наблюдения и добрая память о четвероногих друзьях позже помогли ей в создании книги «Ребята и зверята» (1925). Ей было 23 года, когда она написала её.

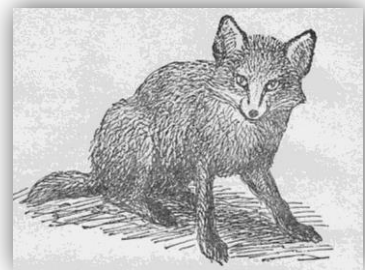
В книге – не только рассказы о волчатах, но и о других животных у Перовских. Это марал Мишка, тигрёнок Васька, ослик Ишка, лисёнок Франтик. В рассказах много забавных, неожиданных, точных и ярких эпизодов. Детские воспоминания помогли воссоздать атмосферу жизни в Верном: дружелюбную, заботливую, с ответственностью за беспомощных подопечных.



Книга Ольги Перовской в течение пятнадцати лет много раз переиздавалась, а потом на полтора десятка лет исчезла из печати: писательница была репрессирована и безвинно осуждена (дворянка, писавшая о счастливом детстве в царское время!).

Только в конце 1950-х годов Ольга Васильевна Перовская была реабилитирована, а её рассказы допущены к изданию – уже для нового поколения читателей.

«Удивительной жизнью повеяло на читателей со страниц книги... дикие звери – верные товарищи детей! Волки бегают за ними, как собаки, тигр для девочек – просто большая кошка, а лошади, олени и ослы увлечённо играют с ними в детские игры...» - писал критик А. Назаров. – Дети не просто играют с животными. Они никогда не обманывают их доверия, уважают, как друзей и помощников... В результате получилась правдивая увлекательная книга о жизни зверей, их дружбе с ребятами. А ещё – о мужестве, верности и благородстве».



Надо добавить и то, что издание проиллюстрировал замечательный художник, хорошо знавший животных и любивший их, особенно лошадей, - Игорь Михайлович Годин (1926-2000). В книге очень точные, экспрессивные чёрно-белые иллюстрации: животные в движении, в игре, во время еды.

Н.Г. Кесарева, зав. сектором Центр детского чтения