

БИБЛИОТЕЧНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

Вдовина Т. Ф.,
заведующая методическим отделом
Муниципального учреждения
«Централизованная библиотечная система»
Копейского городского округа

«Театр – книга – библиотека» – логическая цепочка популяризации чтения, литературы и престижной деятельности библиотек. Театр в библиотеках начинается с.... больших возможностей для маленьких читателей познания книги с помощью театра и театра с помощью книги.

Библиотекари часто используют элементы театрализации: выразительное громкое чтение, чтение наизусть, чтение по ролям; если чтец обладает мастерством, то любой текст, даже текст из технической литературы, не говоря уж о художественной, может звучать доходчиво, интересно, по настоящему театрально. Ярко, завораживающе, красочно, со всеми оттенками слов и мыслей автора и, непременно, самого чтеца – библиотекаря.

Детский библиотекарь и «кукла» – тандем, чудесным образом способствующий усвоению прочитанного или услышанного, призыв к самостоятельному чтению. С куклой можно рассуждать, спокойно высказать свои мысли, задумываться и мечтать.

Заведующая центральной детской библиотекой Людмила Щукина и Куклы – они уже давно для маленьких читателей неразлучные друзья, которые вместе помогают найти ключик к детскому познанию во время бесед, обзоров, праздников книги... Людмила – руководитель библиотечного кукольного театрального объединения «Улыбка». Название неслучайное, ведь главный девиз в работе с детьми, да и по жизни: «Главное, чтобы весело!». Действительно, читать легче с хорошим настроением.

Еще в двух библиотеках семейного чтения поселков Старокамышинск и Потанино (№ 9 и № 10) стабильно многие годы работают кукольные театры «Мальвинка» и «Радуга чудес» под руководством Екатерины Лобастовой и Татьяны Захаровой. Деятельность театров год от года меняется, актерами были то библиотекари, то детские труппы. Неизменны зрители – подрастающее поколение от малышей до подростков и... взрослые. Только за 2018 год три библиотечных театра популяризировали чтение, доставив удовольствие почти 1,5 тысячам детей и руководителей чтения. В репертуаре библиотек около сотни спектаклей и театрализованных встреч с читателями.

Во взаимоотношениях героев кукольной сказки дети приобретают опыт разного рода. Ребята учатся согласовывать свои действия с действиями партнера, слушать не перебивая, обращаться уважительно друг к другу. Это очень важно для дальнейшего общения со сверстниками, педагогами и взрослыми. Нередко спектакли интерактивны. Здесь и действия за ширмой, и перед ней, здесь и куклы вместе с костюмированными актерами, и актеры-волонтеры. Юные зрители всегда готовы «прийти на помощь» библиотекарю и примерить роли на себя.

Классно, когда в гости к ребятам приходят любимые авторы, чудесно артистично представляя свои книги, завораживая чтением и игрой! Что стоят выступления Яниса Грантса, Нины Пикулевой! Презентация четвертого выпуска альманаха «Литературный перекресток» городского литературного объединения "Уголек" была приурочена к 60-летию появления названия организации. Известный коллектив – «Театр игры» под руководством Маргариты Юрченко показал зрителям театральную пантомиму «Как это было» копейского автора Марины Калмыковой с динамичной сменой действий, бутафорией прошедших десятилетий.

Игровые тематические спектакли-мероприятия. С их помощью легче убедить в том, что хорошо, а что плохо, что правильно и наоборот, что

нужно делать, а что нет. Главное вызвать интерес и сделать так, чтобы затем переход к чтению стал желаемым, несмотря на усилия, которые необходимы при чтении. Именно работа центральной детской библиотеки с куклой, замеченная Юлией Ледовских, работающей на телеканале ИНСИТ, помогла рождению в марте 2018 года социального партнерского проекта «Мышкины книжки», созданного для продвижения чтения и популяризации среди детей и родителей творчества знаменитых писателей и писателей-земляков. Такой библиотечной передачи нет больше ни на одном из каналов Челябинской области. Проект имеет первые награды и достижения.

В библиотеках, кроме кукольных, можно увидеть настоящие спектакли. Так, в библиотеке «Семейного чтения» поселка Октябрьский, памятное мероприятие, посвященное «Дню депортации российских немцев 28 августа 1941 года». Галина Григорьевна Паук и активисты ЧООО «Немецкий культурно-образовательный центр» продемонстрировали спектакль по рассказу Виктора Гринимаера «Прекрасна юность».

В декаду Белой трости Копейская центральная библиотека уже пятый раз примет гостей из Челябинской области на «Поэтические баталии». Игровое исполнение детей и взрослых в течение года ждут и болельщики-зрители, члены жюри и сами чтецы. Артистичное чтение порой сочетается с деталями костюмов и игрой. Трудно переоценить значение «театра» во всевозможных смыслах для людей с ограниченными возможностями здоровья. Как варианты социализации, познавательные возможности и появление инициатив в Копейске незаменимы в первую очередь для детей, в том числе театральное искусство, театр книги, кукольный театр. Сложно забыть спектакль, привезенный в Центральную детскую библиотеку Челябинской областной специальной библиотекой для слабовидящих и слепых в рамках областного проекта «Сказка с доставкой на дом». Посчастливилось юным и взрослым, побывавшим на литературно-

концертной программе, презентации авторских сборников Кравцова Ильи и Медникова Артема, детей 127-ой специализированной школы г. Челябинска.

В инклюзивном пространстве библиотеки проходят выступления членов местной организации ВОС: концертные программы, участие в «Квартирниках», конкурсном вечере «Романса упоительные звуки», творческие встречи, юбилейные программы и пр. Не случайно получены Благодарственные письма от председателя Копейской местной организации ВОС Татьяны Бганиной, председателя Челябинской областной организации ВОС.

Трудно переоценить значение «театра» во всевозможных смыслах, и в первую очередь, для детей с ограниченными возможностями здоровья. Театральное искусство, театр книги, кукольный театр как варианты социализации и познавательные возможности незаменимы. Эмоциональное воздействие ТЕАТРА трудно сравнить с чем-либо другим, как для детей, так и для взрослых, получающих наслаждение увиденным и услышанным, собственным участием и общением, чтением произведений перед спектаклями и после них.

Приобщение к чтению художественной книги театральными средствами далеко не единственная цель и не только в Год театра. Работают школы «Азбука театра», проводятся отдельные мероприятия. Дети узнают, как зародился театр, открывают значения слов «котурны», «амфитеатр», «бутафория», «суфлёр». Дети рассуждают, легко ли стать актёром и что для этого нужно, попробовали себя в роли, приняв участие в конкурсе «Актёрское мастерство», развивая мимику, пробуя перевоплощаться в своих героев.

Важна в театре «ее величество Маска». Но маски на выставке «Рукотворное чудо», открывшейся в отделе искусств Центральной городской библиотеки, созданные мастерицей Копейска Выголовой

Еленой, никого не оставляют равнодушным. Интерьерная маска несет эмоциональную и содержательную нагрузку! Сейчас популярно создавать своими руками кукол всевозможных техник. И как оживают они при взгляде человека, передавая идею, настроение мастера и наполняя зрителя образным восприятием. Никого не удивишь и куклами для домашнего театра: перчаточной, пальчиковой, бумажной – любую можно купить в магазине. А если попробовать сделать самому? Переняв опыт коллег, в Центральной городской детской библиотеке, под руководством Натальи Иваськиной, проведен мастер-класс по изготовлению куклы-марионетки. Каждый из пришедших ребят за 40 минут собрал куколку. Марионетки получились уникальные, ими будут играть дома, с друзьями.

Клубные объединения библиотек используют многовариативную театрализацию. Деятельность формирования «Добродея» в библиотеке семейного чтения № 9 основывается на рассказах об истоках конкретных народных праздников. Постоянными его участниками обыгрываются обряды, игры, инсценируются песни, заклички. С интересом молодежь присоединяется к праздничным ритуалам, хороводам, песням. Библиотекой сохраняется важность притчей, поговорок. Театрализованные, отрепетированные действия наглядно вводят в события прошлого, напоминая и, тем самым, сохраняя народные традиции, причем разных народов России. Накоплен многолетний опыт проведения библиотекой традиционных народных праздников: «Троицкое утро», «Вербохлест», «Осенины», «Святочные посиделки»... Репертуар ежегодно пополняется. Успехи подтверждаются дипломами, медалями конкурсов и фестивалей различного уровня, в том числе и профессиональных.

Сотрудники Централизованной библиотечной системы Копейска присоединились к Областному флешмобу «ПУШКИН DAY», приуроченного к 220-летию со дня рождения А. С.

Пушкина. Библиотекари и читатели перевоплотились в пушкинских героев во главе с великим поэтом.

Второй год в Централизованной библиотечной системе проводится профессиональный «День мастер-классов», когда в течение всего дня сотрудники библиотек демонстрируют коллегам лучшие мероприятия в соответствии с выбранной темой года. Новички библиотечного дела и корифеи представляют различные формы. Но обязательно есть элементы театрализации, и целые спектакли.

Возможности дружбы театра, книги и библиотеки кажутся безграничными. Как можно представить без этого Новогодние представления, праздники Недель детской книги, уроки первоклассников, Дни открытых дверей, многочисленные мероприятия тематических направлений: театрализованное представление «По морю здоровья», «Славим тебя, пионерия!» и мн. др.

Возможность разгуляться театральной фантазии в Год Театра дала Библионочь. Все, как положено, начиналось с вешалки. Уже в фойе получали карнавальные маски за верные ответы на вопросы викторины. Публика с удовольствием посмотрела весёлый спектакль «Принцесса без горошины» народного студенческого театра ЮУрГГПУ «Профиль» (г. Челябинск). Дети охотно играли в пальчиковый театр, создавали рисованный театр. Руководитель студии «PasZephir» Илья Луценко рассказал, как менялась мода с течением времени, показав разнообразные предметы гардероба дам и кавалеров, после чего провёл мастер-класс, на котором любители XIX века разучили пару танцев, закрепив навыки под музыку. Молодёжь (и не только) сразилась в «МозгоБойне» Театральные действия прерывались антрактами, во время которых работал буфет.

Ценителям высокого искусства библиотеки семейного чтения № 10 представилась уникальная возможность пообщаться с артистами Челябинского драматического Камерного театра Надеждой и Виктором

Нагдасёвыми и новым прочтением русской классики: А. Пушкина, В. Маяковского, А. Ахматовой, Б. Окуджавы и др. В детско-юношеской библиотеке на творческой встрече с актёрами Челябинского областного драматического театра им. Наума Орлова Е. Девятовой и А. Красновым. особый интерес вызвало выступление молодой актрисы, коренной копейчанки. В библиотеке семейного чтения № 5 поклонники Мельпомены совершили удивительное путешествие по самым необычным театрам мира. Актёры «Школьного театра» показали фрагменты из спектакля по пьесе Ивана Крылова «Урок дочкам» и фрагмент из сказки Бориса Шергина «Волшебное кольцо». Игра актёров была настолько выразительной, что смотрелось всё на одном дыхании. Народный коллектив театральной студии «D-show» представил на суд зрителей премьеру «Блондинки», монолог «Пеппи» из книги Астрид Лингрен «Пеппи Длинный чулок». Яркость, необычность костюмов, музыка, пластика моделей театра моды «Ветер перемен» заворожала зрителей. Удивительные костюмы, красоту и грацию продемонстрировали юные исполнительницы восточных танцев студии Олега Иванова. В антрактах гости попадали в закулисы и становились активными участниками театральной жизни: Под занавес библиотекари приготовили незабываемое эбру-шоу (рисование на воде). Поздно вечером гости расходились в восторге, унося с собой частичку волшебного мира театра.

В 2019 году исполняется 40-лет со дня образования Централизованной библиотечной системы Копейска. 27 мая в рамках празднования Общероссийского дня библиотек она отметила свой юбилей пьесой в 12-ти действиях, каждое из которых сыграли библиотеки. Гости стали зрителями и участниками театральной постановки, которую открыл коллектив Центральной городской библиотеки, показав фрагмент из третьего действия «Горе от ума» Александра Грибоедова. Актёрами следующих действий стали коллективы и читатели остальных библиотек системы.

В 1933 году в Копейске к 13-й годовщине Великого Октября был открыт Дворец культуры угольщиков, построенный в модном в те годы архитектурном стиле конструктивизме. На уникальной вращающейся сцене в разные годы выступали звезды советской эстрады и экрана, снималась одна из передач Центрального телевидения из цикла «От всей души», которую вела всеми любимая ведущая В. Леонтьева. После проведенной библиотекарем читального зала В. Колмогоровым изыскательской работы, копейчане об этом узнали со страниц «Музейного вестника Копейского городского округа» и городской газеты «Копейский рабочий». Была выдвинута инициатива об установке мемориальной доски труппе Воронежского драматического театра, эвакуированного в годы Великой Отечественной войны в уральскую кочегарку. Итогом стало решение Собрания депутатов и установка доски – своеобразного подарка городу в 2017 году накануне его 110-летнего юбилея.

Многогранность деятельности библиотек, использование многочисленных приемов и партнерских практик – залог оставаться интересными и нужными нашим пользователям.

В статье использованы материалы с сайта Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система Копейского городского округа <https://bibliokopi.ru>.