



Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел

Книги – лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова



декабрь

Новинки из фонда
Челябинской областной
детской библиотеки им. В. Маяковского

Челябинск 2025

Книги – лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова

Современные авторы редко берутся за написание книг о проблемах подростков, поэтому особенно ценно, когда такие произведения находят своего читателя. Издательство «Детская литература» выпустило серию «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова», в которую вошли произведения, отмеченные на прошедших конкурсах. Литературный конкурс для подростков впервые был организован Российским фондом культуры и Советом по детской книге России в 2008–2009 годах, приурочив его к 95-летию выдающегося детского писателя. Основная цель конкурса – поиск новых талантливых авторов, способных создавать произведения для подростков. Жюри конкурса, состоящее из издателей, редакторов, библиотекарей и писателей, а также детское жюри, тщательно отбирают присланные рукописи.

Основные темы книг включают отношения в семье, поиск своего места в жизни, школьные и уличные проблемы, а также вопросы человечности и равнодушия среди взрослых и детей. Герои часто сталкиваются с выбором между детством и соблазном взрослой жизни, стремясь испытать всё новое. Для оформления книг приглашены молодые и талантливые художники, что позволяет читателям познакомиться не только с новыми авторами, но и с их иллюстрациями.

Серия «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова» интересна широкому кругу читателей: родителям, педагогам, библиотекарям и, конечно, детям. В книгах можно найти увлекательные истории, глубокие мысли и важные жизненные уроки. Цель обзора – познакомить читателей с произведениями современных авторов, представленными в серии, и помочь выбрать книги, которые будут близки их сердцу.

Отзывы читателей высоко оценивают серию: *«Я прочитала несколько книг из этой серии и очень довольна. Каждая книга затрагивает актуальные проблемы современности и интересна для детей нашего времени. Я уверена, что эти книги помогут многим ребятам, как помогли мне».*

Представляем вашему вниманию книги лауреатов из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

Книги ждут своих читателей в отделах библиотеки!

Приятного прочтения!

**Луна в проводах : повесть / Ольга и Наталья Артёмовы;
иллюстрации А. Морозовой**



Учительница старается привить 10 «Б» классу (самому трудному в школе) любовь к литературе, научить их читать книги, думать самостоятельно, а не пользоваться интернетным «мусором». Отправной точкой конфликта стала двойка, которую Марина Владимировна поставила лучшему ученику класса: подростки срывают уроки, хамят, бьют стекла... И всем этим «руководит» школьный психолог Павел Викентьевич («Паша-Наполеон»).

10 «Б» одержал победу: учительница литературы отстранена от преподавания, но радости это не принесло. Ребята поняли, что важнее: оценка, полученная за поверхностные сведения из Сети, или мировоззрение, которое опирается на системные знания.

Повесть поднимает актуальные проблемы современного общества, затрагивая темы добра и зла, предательства, честности, справедливости и ценности настоящего учителя. В произведении показаны сложные взаимоотношения между подростками, любовные треугольники, а также отношения внутри учительского коллектива. Затронута проблема «отцов и детей». Характеры героев, их поведение и ситуации, в которые они попадают, а также язык персонажей, переданы очень достоверно.

Рекомендуемый возраст 12-99 лет

#подростки #учителя #школа

Горькие поля : повести / Елена Бодрова ; иллюстрации Е. Путилиной

В книгу вошли две повести – «Горькие поля» и «Малиновый плащ Г. А. Грачева». Что объединяет эти две истории? Любовь к родной земле, доброта и потрясающий авторский юмор! К прочтению — обязательно.

В книге – две повести, которые многое объединяет: первая влюбленность, взаимоотношения подростков и взрослых, проблемы самоопределения, привязанность к родной земле, к своим истокам... Главный герой повести «Горькие поля» – Роман Машин. Легкомысленный парень во время экскурсии захотел покрасоваться перед одноклассницей. Он поджигает деревянный крест на кладбище, а учитель истории Пётр Семёнович бросается тушить траву, нелестно высказываясь о своих питомцах.

Об этом узнают в школе. В качестве наказания отправляют педагога в деревни за фольклорным материалом. А вместе с ним напрашивается Ромка, у которого свои планы. Именно эта «фольклорная экспедиция» многое меняет в жизни беспечного парня. Оказывается, что и не такой уж он поверхностный, не чужд отзывчивости, умеет сопереживать беде другого человека.

В повести «Горькие поля» использованы настоящие народные песни, былички и сказки, собранные уральским фольклористом Андреем Георгиевичем Серовым и другими фольклористами в деревнях и сёлах Челябинской области. Сказка «Про солдата и медведя» записана мной со слов Веры Ивановны Бодровой, моей бабушки, которая прожила в городе Магнитогорске почти всю свою жизнь. Её же рассказы о детстве, проведённом в селе Нижнешадрино на берегу Енисея, включены в повесть «Малиновый плащ К. А. Грачёва».



Пятнадцатилетний подросток Костя Грачёв – герой второй повести «Малиновый плащ К.А. Грачёва». Парень ищет себя в этой жизни, примеряет на себя роль супергероя, который спасает людей. Например, дважды защищает женщин от грабителей, поддерживает молодого школьного психолога... Его вдохновляют рассказы бабушки о детстве в сибирской деревне, его приключениях в тайге. Костя задумывается о своих поступках в экстремальной ситуации: помог бы попавшим в беду или, наоборот, трусил... Через десять лет парень становится медиком: он находит себя в благородной профессии фельдшера «Скорой помощи».

Украшение книги – замечательные иллюстрации, которые точно передают характеры и переживания героев.

Рекомендуемый возраст 12-16 лет

#подростки #любовь к родному краю #доброта #краеведение
#фольклор #малая родина



Смотри страху в глаза : повесть / Надежда Васильева ; иллюстрации А. Грубер



Как рождается настоящая мужская дружба, которая на всю жизнь?.. Не знаете?

Витька и Тошка перешли в 8 класс. Во время летних каникул они, получив инструкции, самостоятельно несколько дней проводят в глухом лесу, «где не ступала нога человека». Ребята собирают грибы, ловят рыбу, ночуют в палатке... И с ходу ныряют в приключения таёжной жизни, порой, очень опасные!

Мальчишки проходят своеобразную «школу мужества»: учатся отличать друзей от врагов, встречаются с медведем и лосями, знакомятся с беглым заключённым, которому «светит пожизненное» и который мог бы их убить.

А ещё ребята размышляют о том, что волнует, наверное, всех подростков: об отношениях с девчонками, о космосе, о Боге, о семье, о смысле жизни... И многому учатся: прощать ближних, уважать родителей, ценить друзей...



Рекомендуемый возраст 12- 15 лет

**#подростки #взросление #становление
героя**

**Рельсы под водой : повесть / Маргарита Мамич ;
иллюстрации Н. Курбановой**

Друзья Ромка и Алешка (через «е», потому что его полное имя Олег) находят на морском берегу череп. Ребята гадают, кому он может принадлежать: какому-нибудь немцу, одному из тех, кто оккупировал их родную Евпаторию во время Великой Отечественной войны, или нашему бойцу из легендарного Евпаторийского десанта. О героях-десантниках, высадившихся в начале 1942 года на евпаторийский берег и почти всех погибших в неравном бою, Ромке рассказывал дедушка. Мальчик знает, что его прапрадед был расстрелян фашистами здесь, на улицах Евпатории. Так смешиваются в повести разные временные пласты: мирная жизнь курортного города, наполненная очарованием уютных переулков, песчаных пляжей, вольного морского простора, – и суровая действительность сороковых годов прошлого века. Рома вспоминает своё счастливое крымское детство, в котором была влюблённость в соседку, цыганскую девочку Рамину, соперничество с местным ребячьим лидером Женькой и приехавшим на лето к бабушке питерским «мажором» Колей. Размышления о будущем, поиски своего места в жизни, сложные отношения со сверстниками – Ромка испытывает всю гамму, которая знакома любому, кто был подростком.



Рекомендуемый возраст 12- 99 лет

#мир вокруг #семья #разные поколения #доброта #первая любовь

Злая девчонка : повесть / Виктор Лановенко ; иллюстрации Елены Ремизовой



Счастливая жизнь Светы, где ее любят учителя и одноклассники, а тренер по рукопашному бою боготворит, закончилась ровно в тот момент, когда рухнул бизнес родителей. Теперь отец по ложному обвинению оказался в тюрьме, а мать глушит горе алкоголем. Света пытается найти причины, которые завели семью в это болото, и размышляет о том, как жить дальше. Она хочет заработать денег на погашение кредита родителей, но ничего хорошего из этого не выходит. В новой школе Света становится изгоем: над ней смеются, ее унижают и провоцируют. Но самое страшное, кажется, что она вот-вот разлюбит маму, на которую сильно обижена... Находясь в трудной ситуации, Света оказывается перед выбором – сохранить веру в себя и не озлобиться или опуститься на дно отчаяния. Она пытается найти виновников несчастий, которые обрушились на ее семью. Одним из ключевых сюжетных поворотов становится знакомство Светы с сыном главного врага ее семьи по прозвищу Кореец. Поначалу она видит в этом мальчике лишь объект мести, но со временем между героями возникает неожиданная связь. Мальчик оказывается неизлечимо болен.

Рекомендуемый возраст 12-17 лет

#подростки #жизненные трудности #преодоление себя
#нравственный выбор #жизненные ценности #взросление

Дорога к себе : повести / Ольга Замятина ; иллюстрации Алисы Грубер

Герои повестей, вошедших в сборник, – тринадцатилетние подростки. Полина («Маленький мир») и Даня («Окно размером 100 на 115»), как и их сверстники, открывают для себя сложный мир человеческих отношений и ищут своё место в этом мире. Отношения с родителями: оба героя живут в полных, любящих семьях, но даже среди самых близких людей возникают ситуации недопонимания, которые ребята и взрослые преодолевают, учась уступать друг другу и слушать собеседника. Полина, мама которой тяжело болеет и попадает в реанимацию, так



тоскует от разлуки с самым близким человеком, что начинает ссориться с папой, а ведь он искренне любит и жену, и дочь. Но девочка умеет быть честной сама с собой и делает шаги к примирению – и с папой, и с ворчливой соседкой. А когда узнаёт, что у соседки умер девятнадцатилетний сын, придумывает для неё подарок – музыкальную шкатулку с любимой мелодией сына. Слово в ответ на добросердечие героини, всё налаживается и в её жизни, и в жизни окружающих её людей: мама поправляется, с папой устанавливаются дружеские отношения, соседка заново учится радоваться жизни.

Даня, герой следующей повести, за один вечер пережил множество злоключений. Он забыл ключ от подъезда, а родители были

в отъезде, сильно замёрз, потому что новые соседи относились к нему подозрительно и не пускали в дом, а просить о помощи он стеснялся. В результате герой понимает, что ложная гордость неуместна, нужно не стесняться обращаться к людям за помощью, а внешность обманчива и часто люди оказываются лучше, чем кажутся.

Проблемы, перед которыми стоят герои повестей, близки подросткам: отношения с родителями, сверстниками и взрослыми. Интересно наблюдать, как персонажи выходят из трудных ситуаций, соглашаться или не соглашаться – но думать вместе с ними.

Книга Ольги Замятиной о том, как важно иногда посмотреть на себя со стороны, не прячась от окружающих в компьютерных играх или за стеной собственного безразличия.

Рекомендуемый возраст 12- 14 лет

#семья #подростки #взросление



Двойной Джарет, или Синица в руках : повесть / Елизавета Зуева ; иллюстрации: Марина Мирра



Катастрофа случилась неожиданно. Ну зачем она взяла в класс свой личный дневник?! Хотела, видите ли, подправить в нем перевод одного стихотворения... Конечно, Карп не мог пройти мимо – и теперь в школьном чате выложены страницы, рассказывающие о Зоиных чувствах...

Зоя одинока.
Ян уехал,
папа тоже.
Подруг нет:
ну не

вписывается она в девчоночьи группы!

Она отгородилась от мира, примерив на себя образ Утомленного Белого Герцога, и изо дня в день терпит эту скучную школьную жизнь. Но только до тех пор, пока в класс не приходит новенький. Симпатичный? Да, но ничего особенного. Кто бы знал, что именно он окажется ее тайным защитником и по-настоящему оценит ее яркую творческую личность.



Рекомендуемый возраст 12- 14 лет

#подростки #первая любовь

Сочинение без шаблона : повесть / Алиса Коротовских ; иллюстрации Т. Ефремовой

С трудом верится, как за летние каникулы перед 8 классом все резко повзрослели! Сама Маша, добродушный крепыш Сева, вернувшийся из Лукьяновского, застенчивый Лёшка, который отдыхал на море в лагере для одаренных детей. Только Юрка остался прежним: улыбчивым, добрым, искренним... Он всегда говорил, что жить надо так, как хочется, а жалеть – это ещё успеется.

Изменилась и Мила – Людмила Сергеевна, их классная: перестала улыбаться, заставляет писать сочинения строго по шаблону. Но разве в этот самый шаблон поместится жизнь, которая с бешеной скоростью несётся вперед?

Маше приходится искать ответы на сложные вопросы, переживать потери, пытаться разобраться в себе. Как жить: по шаблону или так, как чувствует душа?

Эта книга будет интересна не только подросткам, которые находятся на границе детства и взрослой жизни, но и их родителям, учителям.



Рекомендуемый возраст 13-16 лет

#моральный_выбор #школа #повесть #дружба #поиски_себя

Амазонка Риш : повесть / Оля Тулянская ; иллюстрации А. Шевелевой



В свои тринадцать лет Ариша обожает три вещи: читать мифы, кататься на скейте и помогать папе в создании компьютерных игр. Вообще с родителями у девочки очень тёплые отношения. Недавно Арина неудачно упала со скейта и теперь сидит дома и перемещается в инвалидной коляске, пока нога полностью не заживёт. Отец вот уже который месяц разрабатывает новую игру. В ней Ариша стала амазонкой Риш. И вот однажды ночью она решила пройти уровень, который папа ещё не доделал.

После нескольких попыток, едва не потеряв все свои жизни, девочка оказалась по другую сторону от невидимой стены – в деревне детства своего папы, с его бабушкой, в том же доме. Там Арина найдёт друзей и попадёт в странную историю, которая связана с будущим. Это путешествие в прошлое заставляет девочку по-другому взглянуть на свою жизнь в настоящем. ... Но как же ей вернуться домой?



Рекомендуемый возраст 10- 15 лет

#подростки #компьютерные игры
#девочка-подросток #попаданцы #геймеры

**Полярное солнце : повесть / Виктория Эйлер ; иллюстрации
А. Акишина**

В самом северном городе мира Норильске климат суров. И жизнь не делает поблажек, даже если ты еще вроде бы ребенок. Мише не исполнилось и четырнадцати лет, но обстоятельства складываются так, что ему самому приходится думать о зарботке, еде, теплой одежде.

Умерла мама, отчим нашёл себе новую «подругу жизни» и выставил его из квартиры, где подросток прописан. Взамен он даёт парню ключи от грязной и холодной «однушки», отказав ему в деньгах и мотивируя свою жестокость тем, что и ему в своё время пришлось самому пробивать дорогу в жизни. Миша не хочет признаваться в своих бедах в престижной гимназии, где он учится, а близких у него не осталось. Подростку приходится голодать и мёрзнуть, но он проявляет жалость к замерзающей бездомной собаке, берёт её к себе, делится последней едой. Постепенно Миша обнаруживает, что вокруг него есть не только равнодушные, злые, подозрительные и жестокие люди, но и те, кто бескорыстно и искренне стремится поддержать его. Доктор в ветлечебнице, следователь, директор обувного магазина...



Повесть наполнена оптимизмом и верой в людей – то, чего подчас не хватает подростку. В ней говорится о том, что хороших людей, готовых прийти на помощь в трудную минуту, много, просто не надо стесняться открыто говорить о своих проблемах. Кроме того, в тексте много познавательной информации о Норильске, горнодобывающей промышленности, об освоении Севера.

Рекомендуемый возраст 12- 15 лет

#подростки #взросление #семья #выживание #испытание

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ КНИГ

1. Артемова, Ольга Викторовна. Луна в проводах : повесть / Ольга и Наталья Артёмовы ; иллюстрации А. Морозовой. – Москва : Детская литература, 2024. – 229, [2] с. : ил.
2. Бодрова, Елена Эдуардовна. Горькие поля : повести / Елена Бодрова ; иллюстрации Е. Путилиной. – Москва : Детская литература, 2025. – 165 с. : ил.
3. Васильева, Надежда Борисовна. Смотри страху в глаза : повесть / Надежда Васильева ; иллюстрации А. Грубер. – Москва : Детская литература, 2024. – 142 с. : ил.
4. Замятина, Ольга Александровна. Дорога к себе : повести / Ольга Замятина ; иллюстрации Алисы Грубер. – Москва : Детская литература, 2025. – 182 с. : ил.
5. Зуева, Елизавета Владимировна. Двойной Джарет, или Синица в руках : повесть / Елизавета Зуева ; иллюстрации: Марина Мирра. – Москва : Детская литература, 2025. – 238 с. : ил.
6. Коротовских, Алиса Маратовна. Сочинение без шаблона : повесть / Алиса Коротовских ; иллюстрации Т. Ефремовой. – Москва : Детская литература, 2024. – 166, [1] с. : ил.
7. Лановенко, Виктор Александрович. Злая девчонка : повесть / Виктор Лановенко ; иллюстрации Елены Ремизовой. – Москва : Детская литература, 2023. – 126 с. : цв. ил.
8. Мамич, Маргарита Владимировна. Рельсы под водой : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Маргарита Мамич ; иллюстрации Н. Курбановой. – Москва : Детская литература, 2024. – 190 с. : ил.
9. Тулянская, Оля. Амазонка Риш : повесть / Оля Тулянская ; иллюстрации А. Шевелевой. – Москва : Детская литература, 2024. – 149, [10] с. : ил.
10. Эйлер, Виктория Николаевна. Полярное солнце : повесть / Виктория Эйлер ; иллюстрации А. Акишина. – Москва : Детская литература, 2025. – 165 с. : ил.

Все книги доступны для читателей в фонде

Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Ещё больше новинок смотрите на сайте ЧОДБ в

электронном каталоге

Задать вопрос можно, воспользовавшись службой

«Спроси библиотекаря»

#МаяковкаЧелябинск #НавигаторМаяковки

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



Книги – лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова: Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: декабрь / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2025. – 16 с. : ил.

При подготовке материала использована информация из печатных изданий из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского, а также иллюстрации из открытых источников интернета.