



Челябинская областная детская библиотека им. В.Маяковского
Информационно-библиографический отдел

НОВЫЙ ФОРМАТ: НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ КЛАССИКИ



октябрь

Новинки из фонда
Челябинской областной
детской библиотеки им. В. Маяковского

НОВЫЙ ФОРМАТ: НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ КЛАССИКИ

Представьте себе мир, где классическая литература оживает перед вами новыми красками, становится доступной каждому читателю через удивительные форматы, от диалогов, стилизованных под соцсети до графических романов, полных деталей и символов.

Новая интерпретация классических произведений позволяет нам вновь открыть для себя величие русской культуры, увидеть привычные вещи свежими глазами и почувствовать магию любимых книг совершенно иначе. Этот подход открывает дорогу бесконечным возможностям понимания, переосмысления и наслаждения литературой наших великих предшественников.

Предлагаем вашему вниманию издания их фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В.Маяковского, в которых русская классика представлена в новом формате: графический путеводитель, роман, книга в книге, пьеса в лицах.

Такой формат позволяет по-новому взглянуть на известные произведения и увидеть в них то, что раньше могло остаться незамеченным. Он делает классическую литературу более актуальной и интересной для современного читателя.

Пусть эти издания станут вашими проводниками в увлекательное путешествие в мире художественной литературы, полным неожиданных открытий и глубоких переживаний!

Книги ждут своих читателей в отделах библиотеки!

Приятного прочтения!

СЕРИЯ «ПЬЕСА В ЛИЦАХ»

Книги серии «Пьеса в лицах» подготовлены с использованием современных издательских технологий, позволяющих читать пьесы «в лицах».

Новый формат иллюстраций и комментариев заинтересует читателя любого возраста: и школьника, и взрослого. Как указано в аннотации на книги: *«Для читателей всех возрастов и политических убеждений»*.

Что интересного в книгах для подростков:

Диалоги стилизованы под чаты социальных сетей.

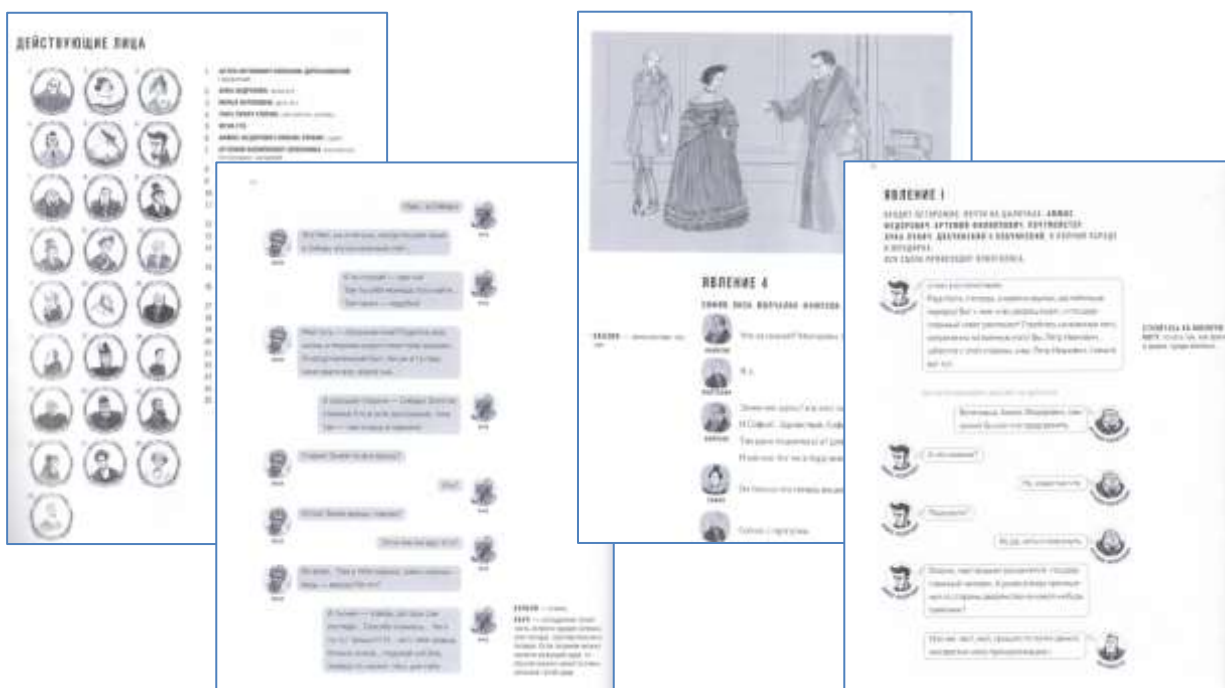
Каждый герой имеет свою аватарку.

На полях комментарии: поясняющие значение старых слов и понятий.

Иллюстрации черно-белые, но характер героев узнаваем и запоминающийся.

В каждой книге закладка, с указанием героев пьесы.

Читатель запоминает героев, выстраивает ассоциативный ряд, легко ориентируется в содержании, имеет под рукой закладку-памятку (шпаргалку).





Гроза : с иллюстрациями и комментариями

Александр Николаевич Островский

В издании приводится текст знаменитой пьесы А. Н. Островского «Гроза» с постраничными комментариями Александры Тертель и иллюстрациями Марии Филипповой.

Ромео и Джульетта : с иллюстрациями и комментариями

Уильям Шекспир

В издании приводится текст бессмертной трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» в переводе Бориса Пастернака с иллюстрациями Ольги Харламовой.





Недоросль : с иллюстрациями и комментариями

Денис Иванович Фонвизин

В издании приводится текст знаменитой комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» с постраничными комментариями Александры Тертель и иллюстрациями Константина Зинина.

На дне : с иллюстрациями и комментариями

Максим Горький

В издании приводится текст знаменитой пьесы М. Горького «На дне» с постраничными комментариями Екатерины Хортовой и иллюстрациями Анастасии Ростово́й.



Горе от ума : с иллюстрациями и комментариями

Александр Сергеевич Грибоедов

В издании приводится текст бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» с постраничными комментариями и иллюстрациями Валерии Сен.



Ревизор : с иллюстрациями и комментариями

Николай Васильевич Гоголь

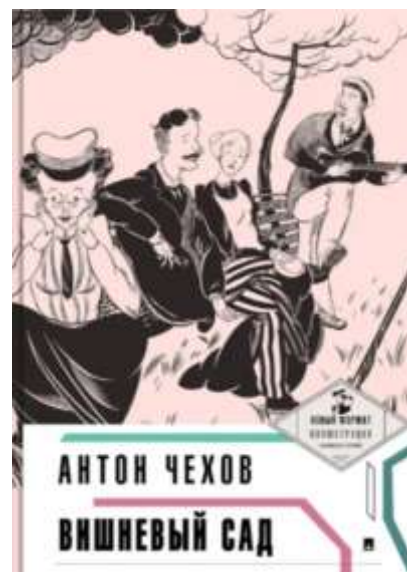
В издании приводится текст бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» с постраничными комментариями Владислава Суркова и иллюстрациями Марии Филипповой.



Вишневый сад : с иллюстрациями и комментариями

Антон Павлович Чехов

В издании приводится текст знаменитой комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» с постраничными комментариями Александры Перминовой и иллюстрациями Анастасии Кожаевой.





ГРАФИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

«Горе от ума» – бессмертная комедия Александра Грибоедова. Вершина классицистической драматургии, которая также сочетает в себе элементы романтизма и сентиментализма, эта пьеса мгновенно разошлась по спискам, но впервые была полностью поставлена спустя шесть лет.

Или:



«Евгений Онегин» – одно из величайших произведений мировой литературы, роман в стихах А. С. Пушкина, который критики называют «энциклопедией русской жизни» первой четверти XIX века. Произведение рассказывает историю молодого дворянина Евгения Онегина и его сложных отношений с Татьяной Лариной, исследуя темы любви, чести и одиночества. Роман сочетает в себе легкую, доверительную интонацию с философскими размышлениями и детальным описанием быта эпохи. Роман написан в стихах, что придает ему особую легкость и музыкальность, при этом сохраняя глубину повествования.

Именно такую информацию вы найдете на полях интернета о знаменитых произведениях русской классики.

Но загляните в книги, подготовленные Алексеем Олейниковым.



1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

delusional & ill here.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1



невообразимым нарушением этикета? Ответы на эти и многие другие вопросы мы узнаем из путеводителя по «энциклопедии русской жизни». Еще один повод обсудить одну из главных книг школьной программы и сделать шаг в исчезнувшее время, чтобы ощутить дух пушкинской эпохи со всеми её сложностями и противоречиями.

Для справки: Олейников Алексей – писатель, журналист, учитель. Родился 31 июля 1979 года. Учился в Московском авиационном институте, окончил отделение прозы в Литературном институте имени А.М. Горького. Главный редактор журнала о детской литературе «Переплет». Лауреат премий «Заветная мечта», «Новая детская книга» и Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина.

Графический роман «Евгений Онегин»

(художник А. Соловьева) в цветном исполнении представляет новый подход к классической литературе, сочетая мощную силу слов с выразительным языком графики. Он открывает новые горизонты для любителей искусства и литературы, и позволяет пережить знакомую историю в совершенно новом свете. Каждая страница наполнена деталями и яркими красками, которые придают особый колорит и эмоциональную глубину рассказу. Иллюстрации передают не только внешность персонажей, но и их внутренний мир, их чувства и страсти. Вы сможете прочувствовать все нюансы и противоречия героев, их радости и печали, любовь и отчаяние. Приготовьтесь к уникальному путешествию по романтической России XIX века. Вы окунетесь в жизнь высшего света Петербурга, прогуляетесь по цветущим садам и дорогам в деревне.





Захватывающий графический роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

(художник Екатерина Якубова) является отражением современной реальности и поражает своею актуальностью. Он погружает нас в непредсказуемый мир героя, который на протяжении истории преодолевает своих собственных демонов и ищет свое место в обществе. Основой романа является история разнообразных персонажей, чьи судьбы переплетаются и взаимодействуют в сложном



мире, разделенном между моральными дилеммами, противоречиями и переживаниями.

Дорогой друг, у тебя в руках особое художественное издание — графический роман по одному из самых значимых произведений русской классической литературы, роману «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. В этой книге нет сухого текста: яркие красочные иллюстрации помогают лучше понять чувства героев и увидеть сюжетом, даже если он давно тебе знаком.

Мы очень старались, чтобы такая поэзия известного всем романа нашла отклик в душе молодого читателя. Чтобы герои, смотрящие со страниц этой книги, казались живыми — такими же, как и мы, несмотря на различие эпох, перемену взглядов и порядков, развитие прогресса и совсем иные привычки. Ведь человеческая суть остается прежней, и пусть Печорин — герой уже не нашего времени, любовь, предательство, подлость и верность по-прежнему остаются неизменной частью любой человеческой истории.

Иллюстрации, которые ты увидишь, помогут проникнуться духом XIX века, создать в голове образы, соответствующие тем, которые имел в виду автор, рассмотреть детали, казавшиеся привычными тогда, но за давностью лет потерявшими актуальность. Ты увидишь пейзажи Кавказа, лечебные воды Пятигорска, куда так часто ездил отдыхать дворяне, побывавшие в Тамани. Все это поможет прочувствовать атмосферу романа, понять мотивы и помыслы героев, увидеть, как они живут и что происходит в их жизни.



Через ярко выраженных и уникальных героев автор показывает, как они сталкиваются с проблемами и внутренними конфликтами, которые тысячами описывались в литературе и искусстве. Графический

стиль романа великолепно передает эмоциональную глубину и изысканность жизни героев в их всесторонней сложности. Красочные и интенсивные иллюстрации захватывают внимание читателя и создают впечатление визуального погружения в историю.

КНИГА В КНИГЕ

Бедная Лиза: подробный иллюстрированный комментарий

Николай Михайлович Карамзин



Подробный иллюстрированный комментарий к повести, выполненный с использованием технологии «книга в книге», поможет читателю погрузиться в эпоху России конца XVIII века, лучше понять произведение великого писателя и узнать много интересного о событиях и традициях, бытовавших в то время.

Это уникальное издание, которое предлагает читателям не только насладиться классическим произведением Николая Карамзина, но и глубже понять его контекст и символику. В книге представлены не только полный текст повести «Бедная Лиза», но и подробные иллюстрированные комментарии Ксении Молдавской, которые раскрывают исторические, литературные и культурные аспекты этого произведения. Иллюстрации в издании Ксении Молдавской и Анастасии Ростово́й.

Каждая глава сопровождается красочными иллюстрациями и пояснениями, что делает чтение увлекательным и познавательным. В издании детально рассматриваются образы главных героев, ключевые сюжетные линии и тематические элементы. Комментарии помогают читателю лучше понять эпоху, в которой был написан текст, и осознать его значимость в русской литературе. Этот подход позволяет увидеть «Бедную Лизу» в новом свете и оценить



мастерство Карамзина. Издание помогает не только прочесть повесть, но и погрузиться в её атмосферу, осознать её многослойность и открыть для себя новые грани знакомого сюжета.

В этой же серии вы сможете насладиться чтением известных произведений русских классиков:

Трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов» с подробными

комментариями доктора исторических наук Дмитрия Михайловича Володихина.



Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» с

иллюстрациями Е. В. Климовой. Подробный

иллюстрированный комментарий к произведению,

подготовленный с использованием

технологии «книга в книге», позволяет

сравнить различные трактовки содержания

«петербургской повести» и попытаться

вместе с автором комментария разгадать

главную загадку «Медного всадника».



Роман А. С. Пушкина «Капитанская

дочка» и подробный иллюстрированный

комментарий к нему, позволяющий внимательно, как

будто заглядывая в словари и энциклопедии,

прочитать одно из знаковых творений

русского гения. Книга подготовлена с

использованием технологии «книга в книге»,

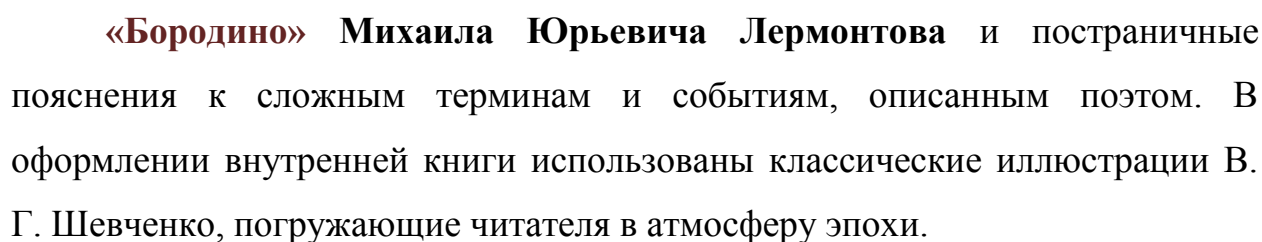
органично соединяющей справочный материал

(более 500 статей и изображений) и текст

бессмертного произведения. Роман

проиллюстрирован выдающимся русским





СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ КНИГ

1. **Гоголь, Николай Васильевич. Ревизор** : с иллюстрациями и комментариями / Николай Гоголь ; иллюстрации Марии Филипповой ; комментарии Владислава Суркова. – Москва : Проспект, 2025. – 155 с. : ил. – (Пьеса в лицах).
2. **Горький, Максим. На дне** : с иллюстрациями и комментариями / Максим Горький ; иллюстрации Анастасии Ростовской ; комментарии Екатерины Хортовой. – Москва : Проспект, 2025. – 149 с. : ил. – (Пьеса в лицах).
3. **Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума** : с иллюстрациями и комментариями / Александр Грибоедов ; иллюстрации Валерии Сен ; комментарии А. Л. Тертель. – Москва : Проспект, 2025. – 133 с. : ил. – (Пьеса в лицах).
4. **Карамзин, Николай Михайлович. Бедная Лиза** : подробный иллюстрированный комментарий / Николай Карамзин ; текст комментариев, подбор иллюстраций Ксения Молдавская ; ил. Анастасии Ростовской. – Москва : Проспект, 2024. – 63 с. : цв. ил., портр. – (Книга в книге).
5. **Лермонтов, Михаил Юрьевич. Бородино** : подробный иллюстрированный комментарий / М. Ю. Лермонтов ; иллюстрации В. Г. Шевченко ; идея и комментарии Леонида Рожникова ; иллюстрации и дизайн Натальи Акимовой. – Москва : Проспект, 2019. – 47 с. : цв. ил., портр. – (Книга в книге).
6. **Лермонтов, Михаил Юрьевич. Герой нашего времени** : графический роман / Михаил Лермонтов ; художник Екатерина Якубова. – Москва : АСТ, 2024. – 142 с. : цв. ил. – (РомГраф. ЛитКласс). – (Адаптация Графические романы).
7. **Олейников, Алексей Александрович. А. С. Грибоедов. Горе от ума** : графический путеводитель : [для среднего и старшего школьного возраста] / Алексей Олейников ; нарисовала Наталья Аверьянова. – Москва : Самокат, 2024. – 125 с. : ил, портр.
8. **Олейников, Алексей Александрович. А. С. Пушкин. Евгений Онегин** : графический путеводитель : [для среднего и старшего школьного возраста] / написал Алексей Олейников ; нарисовала Наталья Яскина. – 4-е издание. – Москва : Самокат, 2024. – 125 с. : цв. ил.
9. **Островский, Александр Николаевич. Гроза** : с иллюстрациями и комментариями / Александр Островский ; иллюстрации Марии

Филипповой ; комментарии Александры Тертель. – Москва : Проспект, 2025. – 121 с. : ил. – (Пьеса в лицах).

10. **Пушкин, Александр Сергеевич. Борис Годунов** : подробный иллюстрированный комментарий / А. С. Пушкин ; текст комментариев, подбор иллюстраций: Дмитрий Володихин. – Москва : Проспект, 2025. – 143 с. : цв. ил., портр. – (Книга в книге).

11. **Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин** : графический роман / А. С. Пушкин ; [художник А. Соловьева]. – Москва : АСТ, 2024. – 143 с. : цв. ил. – (РомГраф. ЛитКласс).

12. **Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка** : роман : подробный иллюстрированный комментарий / А. С. Пушкин ; текст комментариев, подбор иллюстраций: Леонид Рожников ; иллюстрации Д. А. Шмаринова. – Москва : Проспект, 2024. – 231 с. : цв. ил. – (Книга в книге).

13. **Пушкин, Александр Сергеевич. Медный всадник** : [петербургская повесть] : подробный иллюстрированный комментарий / А. С. Пушкин ; художник: Е. В. Климова ; [текст комментариев, подбор иллюстраций Леонид Рожников]. – Москва : Проспект ; Москва : Блок-Принт, 2025. – 61 с. : цв. ил., портр. – (Книга в книге).

14. **Фонвизин, Денис Иванович. Недоросль** : с иллюстрациями и комментариями / Денис Фонвизин ; иллюстрации Константина Зинина ; комментарии Александры Тертель. – Москва : Проспект, 2025. – 125 с. : ил. – (Пьеса в лицах).

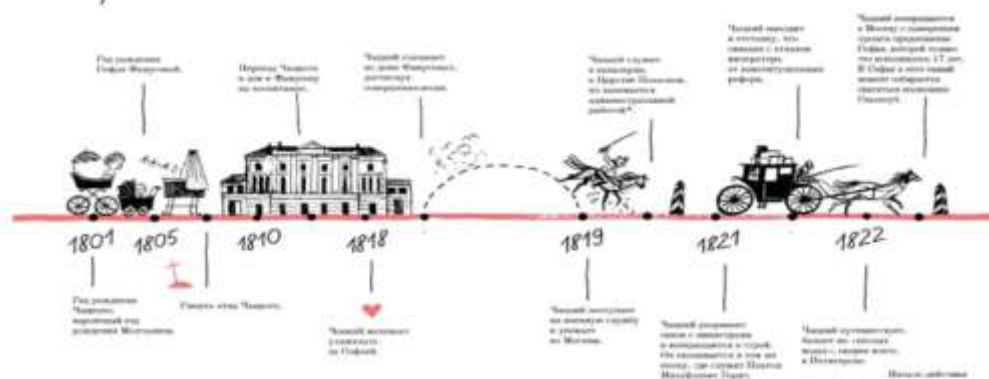
15. **Чехов, Антон Павлович. Вишневый сад** : с иллюстрациями и комментариями / Антон Чехов ; иллюстрации Анастасии Кожаевой ; комментарии Александры Перминовой. – Москва : Проспект, 2025. – 101 с. : ил. – (Пьеса в лицах).

16. **Шекспир, Уильям. Ромео и Джульетта** : с иллюстрациями / Уильям Шекспир ; иллюстрации Ольги Харламовой ; перевод с английского Бориса Пастернака. – Москва : Проспект, 2022. – 146 с. : ил. – (Пьеса в лицах).





Хронология



Все книги доступны для читателей в фонде
Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Еще больше новинок смотрите на сайте ЧОДБ в
электронном каталоге

Задать вопрос можно, воспользовавшись службой
«Спроси библиотекаря»

#МаяковкаЧелябинск #НавигаторМаяковки

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



Новый формат: новое прочтение классики: Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: октябрь / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2025. – 20 с. : ил.

При подготовке материала использована информация из печатных изданий из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского, а также иллюстрации из открытых источников интернета.

[illegible]