



Челябинская областная детская библиотека им. В.Маяковского
Информационно-библиографический отдел

НОВЫЙ ФОРМАТ: НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ КЛАССИКИ



октябрь

Новинки из фонда
Челябинской областной
детской библиотеки им. В. Маяковского

НОВЫЙ ФОРМАТ: НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ КЛАССИКИ

Представьте себе мир, где классическая литература оживает перед вами новыми красками, становится доступной каждому читателю через удивительные форматы, от диалогов, стилизованных под соцсети до графических романов, полных деталей и символов.

Новая интерпретация классических произведений позволяет нам вновь открыть для себя величие русской культуры, увидеть привычные вещи свежими глазами и почувствовать магию любимых книг совершенно иначе. Этот подход открывает дорогу бесконечным возможностям понимания, переосмыслиния и наслаждения литературой наших великих предшественников.

Предлагаем вашему вниманию издания их фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В.Маяковского, в которых русская классика представлена в новом формате: графический путеводитель, роман, книга в книге, пьеса в лицах.

Такой формат позволяет по-новому взглянуть на известные произведения и увидеть в них то, что раньше могло остаться незамеченным. Он делает классическую литературу более актуальной и интересной для современного читателя.

Пусть эти издания станут вашими проводниками в увлекательное путешествие в мире художественной литературы, полным неожиданных открытий и глубоких переживаний!

Книги ждут своих читателей в отделах библиотеки!

Приятного прочтения!

СЕРИЯ «ПЬЕСА В ЛИЦАХ»

Книги серии «Пьеса в лицах» подготовлены с использованием современных издательских технологий, позволяющих читать пьесы «в лицах».

Новый формат иллюстраций и комментариев заинтересует читателя любого возраста: и школьника, и взрослого. Как указано в аннотации на книги: «Для читателей всех возрастов и политических убеждений».

Что интересного в книгах для подростков:

Диалоги стилизованы под чаты социальных сетей.

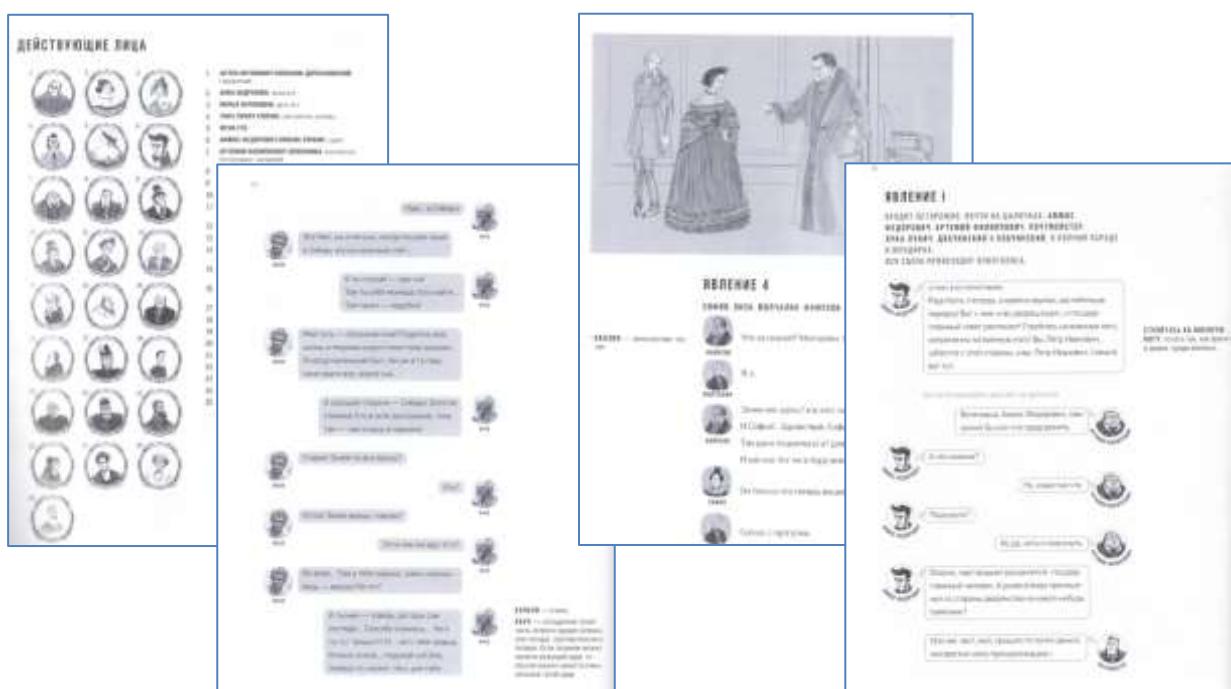
Каждый герой имеет свою аватарку.

На полях комментарии: поясняющие значение старых слов и понятий.

Иллюстрации черно-белые, но характер героев узнаваем и запоминающийся.

В каждой книге закладка, с указанием героев пьесы.

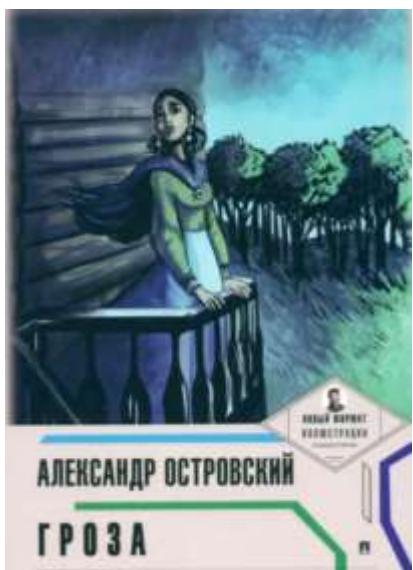
Читатель запоминает героев, выстраивает ассоциативный ряд, легко ориентируется в содержании, имеет под рукой закладку-памятку (шпаргалку).



**Гроза : с иллюстрациями и
комментариями**

Александр Николаевич Островский

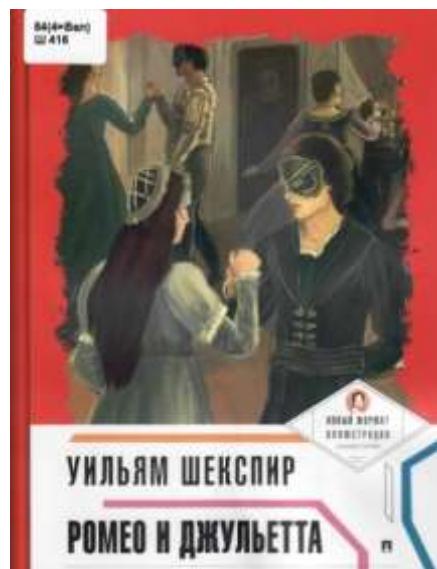
В издании приводится текст знаменитой пьесы А. Н. Островского «Гроза» с постраничными комментариями Александры Тертель и иллюстрациями Марии Филипповой.



**Ромео и Джульетта : с иллюстрациями
и комментариями**

Уильям Шекспир

В издании приводится текст бессмертной трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» в переводе Бориса Пастернака с иллюстрациями Ольги Харламовой.





Недоросль : с иллюстрациями и комментариями

Денис Иванович Фонвизин

В издании приводится текст знаменитой комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» с постраничными комментариями Александры Тертель и иллюстрациями Константина Зинина.

На дне : с иллюстрациями и комментариями

Максим Горький

В издании приводится текст знаменитой пьесы М. Горького «На дне» с постраничными комментариями Екатерины Хортовой и иллюстрациями Анастасии Ростовой.



**Горе от ума : с иллюстрациями и
комментариями**

Александр Сергеевич Грибоедов

В издании приводится текст бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» с постраничными комментариями и иллюстрациями Валерии Сен.



**Ревизор : с иллюстрациями и
комментариями**

Николай Васильевич Гоголь

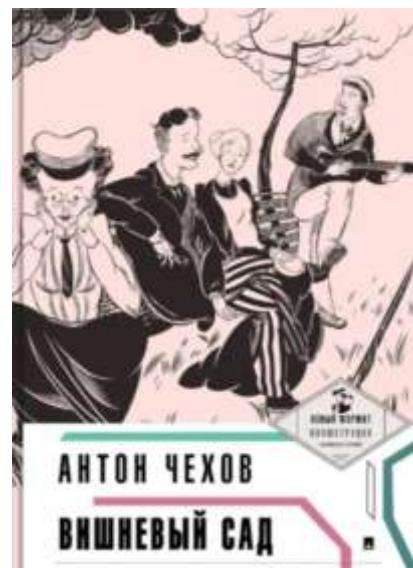
В издании приводится текст бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» с постраничными комментариями Владислава Суркова и иллюстрациями Марии Филипповой.



**Вишневый сад : с иллюстрациями и
комментариями**

Антон Павлович Чехов

В издании приводится текст знаменитой комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» с постраничными комментариями Александры Перминовой и иллюстрациями Анастасии Кожаевой.



Иллюстрации Аватарки



Комментарии

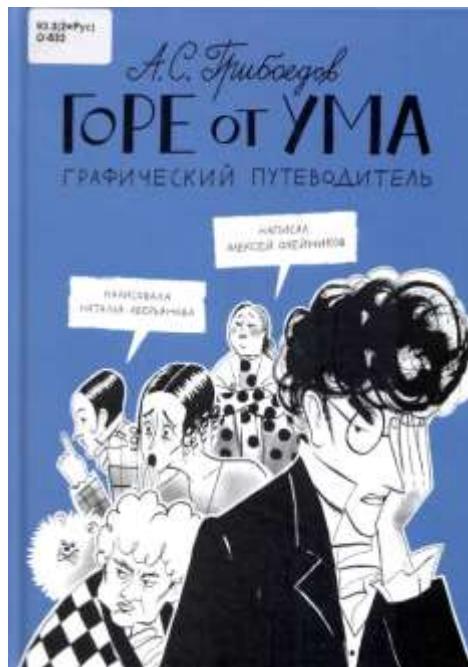
Подсказки



ГРАФИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

«*Горе от ума*» – бессмертная комедия Александра Грибоедова. Вершина классицистической драматургии, которая также сочетает в себе элементы романтизма и сентиментализма, эта пьеса мгновенно разошлась по спискам, но впервые была полностью поставлена спустя шесть лет.

Или:



«*Евгений Онегин*» – одно из величайших произведений мировой литературы, роман в стихах А. С. Пушкина, который критики называют «энциклопедией русской жизни» первой четверти XIX века. Произведение рассказывает историю молодого дворянина Евгения Онегина и его сложных отношений с Татьяной Лариной, исследуя темы любви, чести и одиночества. Роман сочетает в себе легкую, доверительную интонацию с философскими размышлениями и детальным описанием быта эпохи. Роман написан в стихах, что придает ему особую легкость и музыкальность, при этом сохраняя глубину повествования.

Именно такую информацию вы найдете на полях интернета о знаменитых произведениях русской классики.

Но загляните в книги, подготовленные Алексеем Олейниковым.

Особенности книги «А. С. Грибоедов. Горе от ума : графический путеводитель» (нарисовала Наталья Аверьянова):



гуляли в Москве два века назад);

- показывает структуру пьесы, её тайные пружины (например, поговорим о глухоте и безумии, о сплетнях и тайной женской власти);

- переоткрывает классический текст – и он оказывается невероятно современным именно сейчас, когда так важно ясно видеть

правду и не бояться ее говорить.

Герои «Евгения Онегина» в книге Алексея Олейникова (нарисовала Наталья Яскина) будто бы оживают и переносятся в наше время для того, чтобы рассказать нам все о быте и нравах прошлого века. Сколько стоил костюм Онегина? Дорого ли было жить в Петербурге? Почему письмо Татьяны было

- не пьеса в стихах, а пьеса в стихах и комиксах (что есть дьявольская разница);

- проясняет тонкости и нюансы ушедшей культуры – например, почему пьесу считали скандальной (как молодой человек мог пробиться у девушки в комнате до утра?!);

- рассказывает о быте, быте и нравах высшего московского общества XIX века (как выходили замуж, учили девиц,

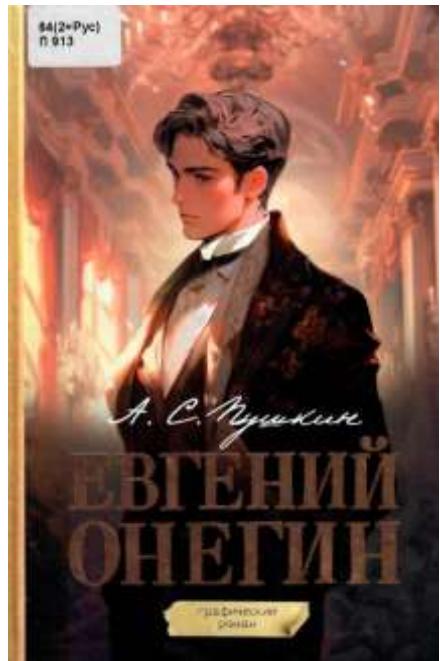


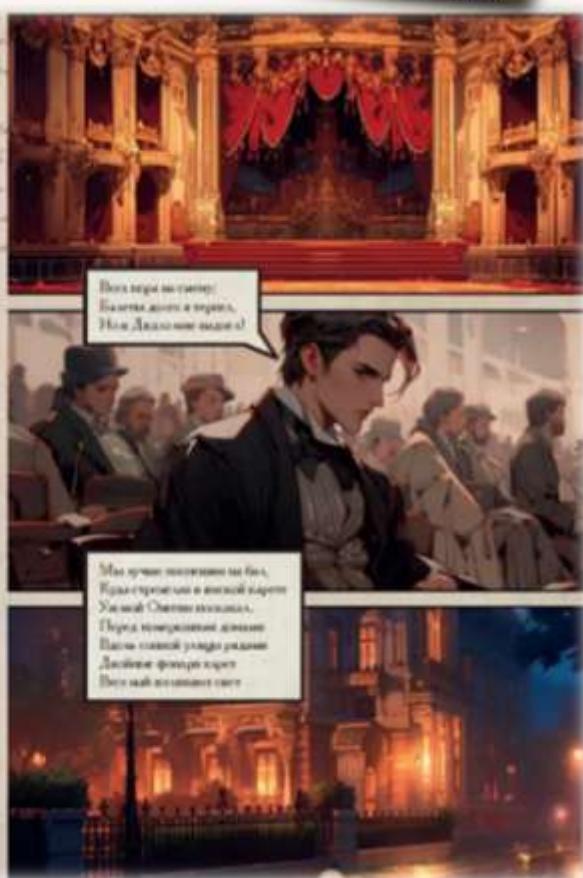
невообразимым нарушением этикета? Ответы на эти и многие другие вопросы мы узнаем из путеводителя по «энциклопедии русской жизни». Еще один повод обсудить одну из главных книг школьной программы и сделать шаг в исчезнувшее время, чтобы ощутить дух пушкинской эпохи со всеми её сложностями и противоречиями.

Для справки: Олейников Алексей – писатель, журналист, учитель. Родился 31 июля 1979 года. Учился в Московском авиационном институте, окончил отделение прозы в Литературном институте имени А.М. Горького. Главный редактор журнала о детской литературе «Переплет». Лауреат премий «Заветная мечта», «Новая детская книга» и Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина.

Графический роман «Евгений Онегин»

(художник А. Соловьева) в цветном исполнении представляет новый подход к классической литературе, сочетая мощную силу слов с выразительным языком графики. Он открывает новые горизонты для любителей искусства и литературы, и позволяет пережить знакомую историю в совершенно новом свете. Каждая страница наполнена деталями и яркими красками, которые придают особый колорит и эмоциональную глубину рассказу. Иллюстрации передают не только внешность персонажей, но и их внутренний мир, их чувства и страсти. Вы сможете прочувствовать все нюансы и противоречия героев, их радости и печали, любовь и отчаяние. Приготовьтесь к уникальному путешествию по романтической России XIX века. Вы окунетесь в жизнь высшего света Петербурга, прогуляетесь по цветущим садам и дорогам в деревне.





Захватывающий графический роман
М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

(художник Екатерина Якубова) является отражением современной реальности и поражает своею актуальностью. Он погружает нас в непредсказуемый мир героя, который на протяжении истории преодолевает своих собственных демонов и ищет свое место в обществе. Основой романа является история разнообразных персонажей, чьи судьбы переплетаются и взаимодействуют в сложном мире, разделенном между моральными дилеммами, противоречиями и переживаниями.



Дорогой друг, у тебя в руках особо художественное издание — графический роман по одному из самых значимых произведений русской классической литературы, роману «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. В этой книге нет сухого текста; яркие красочные иллюстрации помогают лучше понять чувства героев и увлекательнее сюжетом, даже если он давно тебе знаком.

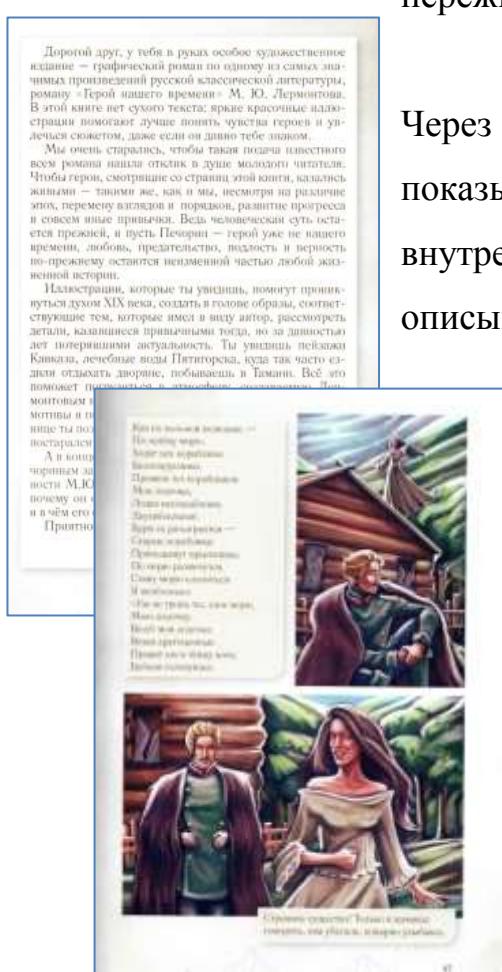
Мы очень старались, чтобы такая подача известного всем романа нашла отклик в душах молодого читателя. Чтобы героя, смотрящие со страниц этой книги, казались живыми — такими же, как и мы, несмотря на различие эпох, перемены взглядов и порядков, развитие прогресса и совсем иные привычки. Ведь человеческая суть остается прежней, и пусть Печорин — герой уже не нашего времени, любить, предательство, подлость и верность по-прежнему остаются неизменной частью любой жизненной истории.

Иллюстрации, которые ты увидишь, помогут проникнуться духом XIX века, создать в голове образы, соответствующие тем, которые имел в виду автор, рассмотреть детали, казавшиеся привычными тогда, но за двести лет потерпевшими актуальность. Ты увиши пейзажи Кавказа, лечебные воды Пятигорска, куда так часто ездили отдыхать дворяне, побывавшие в Тамани. Всё это поможет проникнуться и «захватить» произведение. Лермонтовым мотивы и темы, о которых ты раньше слышал, а теперь ты по-настоящему их понимаешь.

А в конце книги ты увидишь черным алфавитом поэтическую часть М.Ю.Лермонтова, потому что она сама по себе интересна и в чем это скрывается? Притом что

Через ярко выраженных и уникальных героев автор показывает, как они сталкиваются с проблемами и внутренними конфликтами, которые тысячелетиями описывались в литературе и искусстве. Графический

стиль романа великолепно передает эмоциональную глубину и изысканность жизни героев в их всесторонней сложности. Красочные и интенсивные иллюстрации захватывают внимание читателя и создают впечатление визуального погружения в историю.



КНИГА В КНИГЕ

Бедная Лиза: подробный иллюстрированный комментарий

Николай Михайлович Карамзин



Подробный иллюстрированный комментарий к повести, выполненный с использованием технологии «книга в книге», поможет читателю погрузиться в эпоху России конца XVIII века, лучше понять произведение великого писателя и узнать много интересного о событиях и традициях, бытовавших в то время.

Это уникальное издание, которое предлагает читателям не только насладиться классическим произведением Николая Карамзина,

но и глубже понять его контекст и символику. В книге представлены не только полный текст повести «Бедная Лиза», но и подробные иллюстрированные комментарии Ксении Молдавской, которые раскрывают исторические, литературные и культурные аспекты этого произведения. Иллюстрации в издании Ксении Молдавской и Анастасии Ростовой.

Каждая глава сопровождается красочными иллюстрациями и пояснениями, что делает чтение увлекательным и познавательным. В издании детально рассматриваются образы главных героев, ключевые сюжетные линии и тематические элементы. Комментарии помогают читателю лучше понять эпоху, в которой был написан текст, и осознать его значимость в русской литературе. Этот подход позволяет увидеть «Бедную Лизу» в новом свете и оценить



мастерство Карамзина. Издание помогает не только прочитать повесть, но и погрузиться в её атмосферу, осознать её многослойность и открыть для себя новые грани знакомого сюжета.

В этой же серии вы сможете насладиться чтением известных произведений русских классиков:

Трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов» с подробными комментариями доктора исторических наук Дмитрия Михайловича Володихина.



Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» с иллюстрациями Е. В. Климовой. Подробный иллюстрированный комментарий к произведению,

подготовленный с использованием технологии «книга в книге», позволяет сравнить различные трактовки содержания «петербургской повести» и попытаться вместе с автором комментария разгадать главную загадку «Медного всадника».

Роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и подробный иллюстрированный комментарий к нему, позволяющий внимательно, как будто заглядывая в словари и энциклопедии, прочитать одно из знаковых творений русского гения. Книга подготовлена с использованием технологии «книга в книге», органично соединяющей справочный материал (более 500 статей и изображений) и текст бессмертного произведения. Роман проиллюстрирован выдающимся русским

художником Д. А. Шмариновым.



«Бородино» Михаила Юрьевича Лермонтова и постраничные пояснения к сложным терминам и событиям, описанным поэтом. В оформлении внутренней книги использованы классические иллюстрации В. Г. Шевченко, погружающие читателя в атмосферу эпохи.



СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ КНИГ

- 1. Гоголь, Николай Васильевич. Ревизор : с иллюстрациями и комментариями / Николай Гоголь ; иллюстрации Марии Филипповой ; комментарии Владислава Суркова. – Москва : Проспект, 2025. – 155 с. : ил. – (Пьеса в лицах).**
- 2. Горький, Максим. На дне : с иллюстрациями и комментариями / Максим Горький ; иллюстрации Анастасии Ростовой ; комментарии Екатерины Хортовой. – Москва : Проспект, 2025. – 149 с. : ил. – (Пьеса в лицах).**
- 3. Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : с иллюстрациями и комментариями / Александр Грибоедов ; иллюстрации Валерии Сен ; комментарии А. Л. Тертель. – Москва : Проспект, 2025. – 133 с. : ил. – (Пьеса в лицах).**
- 4. Карамзин, Николай Михайлович. Бедная Лиза : подробный иллюстрированный комментарий / Николай Карамзин ; текст комментариев, подбор иллюстраций Ксения Молдавская ; ил. Анастасии Ростовой. – Москва : Проспект, 2024. – 63 с. : цв. ил., портр. – (Книга в книге).**
- 5. Лермонтов, Михаил Юрьевич. Бородино : подробный иллюстрированный комментарий / М. Ю. Лермонтов ; иллюстрации В. Г. Шевченко ; идея и комментарии Леонида Рожникова ; иллюстрации и дизайн Натальи Акимовой. – Москва : Проспект, 2019. – 47 с. : цв. ил., портр. – (Книга в книге).**
- 6. Лермонтов, Михаил Юрьевич. Герой нашего времени : графический роман / Михаил Лермонтов ; художник Екатерина Якубова. – Москва : АСТ, 2024. – 142 с. : цв. ил. – (РомГраф. ЛитКласс). – (Адаптация Графические романы).**
- 7. Олейников, Алексей Александрович. А. С. Грибоедов. Горе от ума : графический путеводитель : [для среднего и старшего школьного возраста] / Алексей Олейников ; нарисовала Наталья Аверьянова. – Москва : Самокат, 2024. – 125 с. : ил, портр.**
- 8. Олейников, Алексей Александрович. А. С. Пушкин. Евгений Онегин : графический путеводитель : [для среднего и старшего школьного возраста] / написал Алексей Олейников ; нарисовала Наталья Яскина. – 4-е издание. – Москва : Самокат, 2024. – 125 с. : цв. ил.**
- 9. Островский, Александр Николаевич. Гроза : с иллюстрациями и комментариями / Александр Островский ; иллюстрации Марии**

Филипповой ; комментарии Александры Тертель. – Москва : Проспект, 2025. – 121 с. : ил. – (Пьеса в лицах).

10. **Пушкин, Александр Сергеевич. Борис Годунов** : подробный иллюстрированный комментарий / А. С. Пушкин ; текст комментариев, подбор иллюстраций: Дмитрий Володихин. – Москва : Проспект, 2025. – 143 с. : цв. ил., портр. – (Книга в книге).

11. **Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин** : графический роман / А. С. Пушкин ; [художник А. Соловьева]. – Москва : АСТ, 2024. – 143 с. : цв. ил. – (РомГраф. ЛитКласс).

12. **Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка** : роман : подробный иллюстрированный комментарий / А. С. Пушкин ; текст комментариев, подбор иллюстраций: Леонид Рожников ; иллюстрации Д. А. Шмаринова. – Москва : Проспект, 2024. – 231 с. : цв. ил.– (Книга в книге).

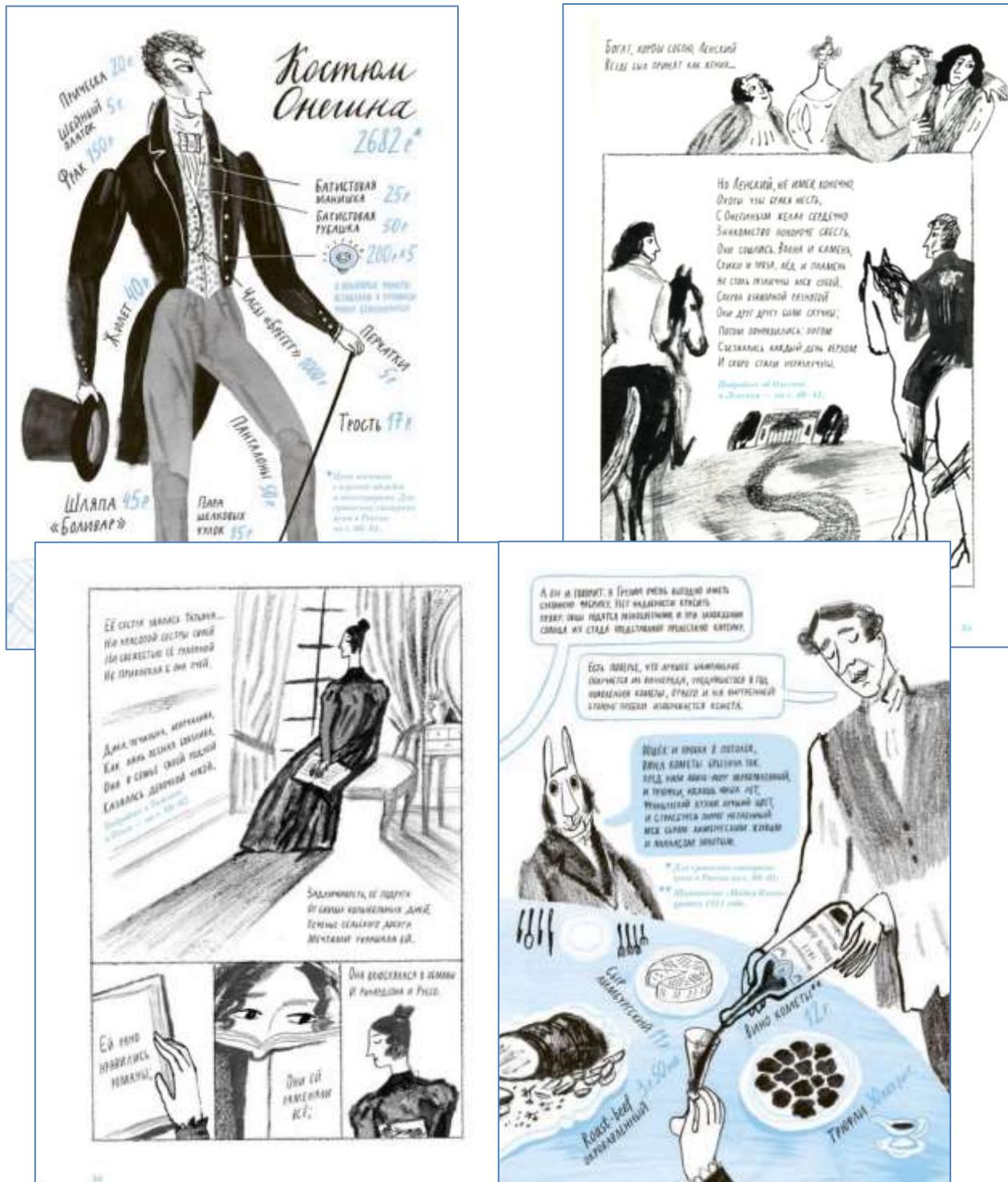
13. **Пушкин, Александр Сергеевич. Медный всадник** : [петербургская повесть] : подробный иллюстрированный комментарий / А. С. Пушкин ; художник: Е. В. Климова ; [текст комментариев, подбор иллюстраций Леонид Рожников]. – Москва : Проспект ; Москва : Блок-Принт, 2025. – 61 с. : цв. ил., портр. – (Книга в книге).

14. **Фонвизин, Денис Иванович. Недоросль** : с иллюстрациями и комментариями / Денис Фонвизин ; иллюстрации Константина Зинина ; комментарии Александры Тертель. – Москва : Проспект, 2025. – 125 с. : ил. – (Пьеса в лицах).

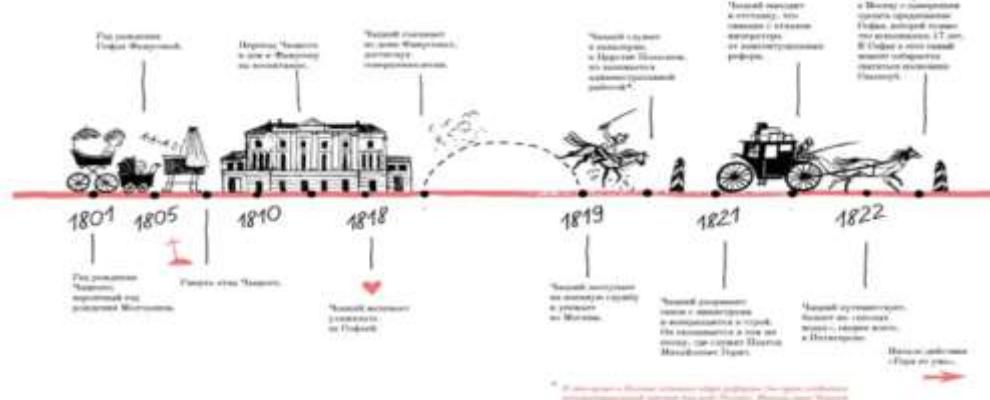
15. **Чехов, Антон Павлович. Вишневый сад** : с иллюстрациями и комментариями / Антон Чехов ; иллюстрации Анастасии Кожаевой ; комментарии Александры Перминовой. – Москва : Проспект, 2025. – 101 с. : ил. – (Пьеса в лицах).

16. **Шекспир, Уильям. Ромео и Джульетта** : с иллюстрациями / Уильям Шекспир ; иллюстрации Ольги Харламовой ; перевод с английского Бориса Пастернака. – Москва : Проспект, 2022. – 146 с. : ил. – (Пьеса в лицах).





Хронология



Все книги доступны для читателей в фонде

Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Еще больше новинок смотрите на сайте ЧОДБ в

Электронном каталоге

Задать вопрос можно, воспользовавшись службой

«Спроси библиотекаря»

#МаяковкаЧелябинск #НавигаторМаяковки

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



Новый формат: новое прочтение классики: Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: октябрь / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2025. – 20 с. : ил.

При подготовке материала использована информация из печатных изданий из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского, а также иллюстрации из открытых источников интернета.

