



Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел



десять книг, которые будут интересны и взрослым

ноябрь

**Новинки из фонда
Челябинской областной
детской библиотеки им. В. Маяковского**

Челябинск 2025

ТРУДНОСТИ ВЗРОСЛЕНИЯ:

Десять книг, которые будут интересны и взрослым

Трудности взросления, книги о подростках, первая любовь, влюбленность, общение со сверстниками, общение с родителями... Вероятно, именно по таким тэгам просматривают информацию подростки и родители, чтобы лучше понять себя, своего ребенка, близкого человека.

На страницах этого обзора подобрана литература, которая будет интересна и детям, и родителям.

Большинство повестей написаны в жанре young-adult или просто YA. Это книги, главные герои которых, как правило, – подростки в возрасте от 12 до 18 лет, а сюжет построен на адекватных возрасту переживаниях и проблемах. Обычно в этих романах рассказывают о взрослении, сложных поисках идентичности, самостоятельности, первой любви. Герои нередко оказываются в центре острых социальных конфликтов, переживают первые потери. Эти книги с удовольствием читают в 25, 35 и даже в 50 лет. Что это за книги, почему они давно вышли за пределы подростковой аудитории и в чем их сила?

Многие произведения young-adult читаются на одном дыхании. Они написаны простым языком, захватывают динамичным сюжетом, цепляют живыми диалогами. Это привлекает не только тинейджеров, но и взрослых.

Книги помогут подросткам лучше понять себя, свои эмоции и окружающий мир. Они предлагают истории о принятии себя, поиске идентичности, отношениях с родителями и сверстниками, а также о преодолении жизненных трудностей.

Для родителей предложенные книги могут стать откровением: что переживает подросток, что его волнует, как научиться слышать своего ребенка.

Совет: прочитав книги, поговорите о героях и сюжете со своим близким человеком. Уверены, этот разговор станет друг для друга откровением.

Книги ждут своих читателей в отделах библиотеки!

Приятного прочтения!

Флоксы расцветают в августе. Ольга Попова

Как быть, когда все твои мечты рушатся в одночасье? Когда парень, с которым вы ждали поездки в солнечную Италию и поступления в колледж, бросает тебя на выпускном вечере? Полина соглашается провести лето у бабушки в Хосте, чтобы только скорее забыть о случившемся. Она уверена: каникулы уже не обещают ничего хорошего. Но так ли это на самом деле?

Первая любовь – одно из самых ярких, романтических, неповторимых и запоминающихся чувств в жизни человека. А если в одной такой истории любви присутствуют красивые морские закаты, ароматы спелых дынь и цветущих флоксов, вальс и бальное платье, то она точно должна быть описана в книге. Именно такая история и подтолкнула Ольгу Попову создать роман «Флоксы расцветают в августе».

Это история одного лета на морском побережье, рассказывающая о том, как найти ответы на вопросы, которые так волнуют в шестнадцать: как найти себя, своё место в мире и понять, чего ты по-настоящему хочешь?

Ольга Попова – автор детской и подростковой литературы. Призёр международного конкурса «Книга рецептов счастья», создатель гайда «Как выступать детскому писателю». Ольга Попова пьёт кофе без кофеина, фанат «Звёздных войн», в детстве боялась ветра,... защитила диссертацию по «Карениной».



Город с видом на море. Наталья Евдокимова

У четырнадцатилетней Тин («От Алевтины», – уточняет девочка при случае) есть любимый город, лучшая подруга Сашка (настоящая сумасбродка – то, что надо для лучшей подруги), хорошие родители. Вдалеке, за десятью домами, плещется море. Не хватает разве что личного счастья: она мечтает по-настоящему влюбиться. Но попробуй его найди – счастье!

Тин встречает любовь всей жизни в супермаркете: красавец Игнат покупает чашку и ананас. Крайне неловкая ситуация знакомства оправдывает себя.

Тин и Игнат понимают друг друга с полуслова. Но путь ко второй встрече оказывается длиннее, чем Тин думала: календари врут, телефон не ловит сеть, а добрейший папа сажает под домашний арест на неделю... Но с Сашкой унывать не придётся! Они вместе обязательно что-то придумают!

Книга о дружбе, о первых чувствах и переживаниях, о том, что остаётся в душе каждого подростка.

Наталья Евдокимова – писатель, финалист множества литературных премий, среди которых премии имени Сергея Михалкова и имени В. П. Крапивина, автор сценариев мультфильмов и серий киножурнала «Ералаш».



Мир на ладони. Нюта Яковлева

Мир на ладони – поместится ли в наших руках наш мир!? Или весь мир в наших руках!?

Очень часто взрослые люди не замечают вещей, которые в детстве им казались удивительными: божья коровка, исполняющая желания; облака, похожие на сладкую вату; барашки, окутывающие ноги на берегу моря.

Марина не умеет отказывать, всегда слушает жениха и мать, которые не позволяют девушке самостоятельно решать, как ей жить. Поэтому Марина привыкла во всём видеть минусы: даже на отдыхе она запомнила не море, а жару и толпы туристов. Неожиданное знакомство с одиннадцатилетней Соней, прикованной к инвалидной коляске, переворачивает не только её взгляд на мир, но и всю её жизнь. Ведь Соне всё кажется чудесным и удивительным. Теперь и Марина не может остаться прежней.

Благодаря общению с Соней, Марина находит себя, становится собой, проживает свою жизнь. И эта жизнь полна новых впечатлений и сюрпризов.



Нюта Яковлева (наст. имя Анна Яковлева) – российский детский писатель, член Союза детских и юношеских писателей. Победитель конкурса «Берег детства» (2021) в номинации «рассказы для детей» и финалист в номинациях «сказка» и «стихи для детей»; финалист конкурса «Короткое детское произведение» (2021); полуфиналист литературного open call издательства «МИФ» (лонг-лист 2022).

Точка бифуркации. Николай Пономарев

Где та поворотная точка, в которой жизнь Тимофея свернула с привычной колеи? Вот он ждёт автобус номер двенадцать. Утром. И следующим утром тоже. Едет в школу, после уроков – к друзьям. На танцы. Иногда – на соревнования: городские, областные, всероссийские. Общается в соцсетях. Ложится спать. И где же, где в этом графике тот миг, после которого ничто не будет по-прежнему? И где поворотная точка в жизни Марины? После уроков – сразу домой. Из дома лишний раз – ни ногой. Да и что там делать, за пределами дома, в шумном мире, где ты, в отличие от остальных, не слышишь ни звука? С людьми из этого мира Марина встречается нечасто – разве что по утрам, в автобусе номер двенадцать...



В центре повествования – судьбы двоих десятиклассников, очень непохожих друг на друга. Тимофей – из благополучной семьи, с такими же «благополучными» друзьями, с отличными оценками в отличной школе, с перспективой добиться успеха в танцах, с интересом к общению, но не к книжкам. Марина – из неполной и крайне небогатой семьи, без каких-либо дружеских тусовок, домосед-книгочей, да ещё и учится в школе для «особенных» – она от рождения не слышит. И всё-таки в одной точке времени и пространства они всё-таки пересекаются: в автобусе номер двенадцать, на заднем сидении, где они неизменно оказываются рядом каждое утро по пути в школы.

«Точка бифуркации» – реалистическая, психологически достоверная и глубокая книга, полностью сосредоточенная на настоящем: на нашем времени, на неповторимом моменте из жизни, на эмоциях «здесь и сейчас».

Николай Пономарев пишет увлекательную психологическую прозу, которая находит одинаково сильный отклик у взрослой и подростковой аудитории. Николай Пономарев (вместе со своей супругой) является участником Всероссийских форумов молодых писателей, победителем и финалистом двух сезонов Международных конкурсов имени Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков, а также участником II Международного фестиваля детской и юношеской литературы в Мюнхене.

Я не слышу тишину. Вера Ильина

Жизнь Ани меняется, когда её мама выходит замуж, и у Ани появляется сводная сестра-ровесница Нина, которая не может говорить.

Поначалу Аня не придаёт значения внезапно появившейся молчаливой сестре, но Нину переводят в Анин класс, и она становится молчаливым свидетелем всех Аниных проступков, о которых раньше никто не знал. Несмотря на то, что Нина не может говорить, Аню начинает мучить совесть из-за того, что сводная сестра знает о ней слишком много плохого. Она пытается не обращать внимания на молчаливый взгляд Нины, но всё равно не может не думать о ней.



Аня спасается постоянно играющей в наушниках музыкой, но, когда наступает тишина, снова думает о Нине и о том, что она знает все её секреты. В итоге Ане приходится смириться с тишиной и признаться себе в собственной подлости.

Книга затрагивает множество тем: тему дружбы, сочувствия, взросления, буллинга и другие. Неужели и правда в мире подростков всё так сложно!? Все в мире совершают ошибки, но не всем дано справиться с трудностями. Даже взрослым...

Вера Ильина – писатель, педагог и психолог. Лауреат литературно-педагогической премии «Добрая лира» (2016, 2017), полуфиналист конкурса «Новая детская книга» (2020, 2022), участник Форума молодых писателей (2020) и семинара молодых писателей, пишущих для детей (2018, 2020). Автор книг «Место у окна», «Фабрика снов», «Черно-белый человек».

Кукла ходит по земле. Дмитрий Сиротин

У Кости абсолютный слух. Он учится в девятом классе, играет на балалайке в оркестре «Струны Севера» и собирается поступать в музыкальный колледж. А ещё Костя – редкий случай нервозности и чувствительности. Так говорит его мама. Эти качества, как ни странно, помогают подростку жить в городе, который потихоньку «умирает». Но они же и мешают. Однажды «Струны Севера» едут выступать в столицу края. Там Костя становится свидетелем мерзкого поступка, который совершили двое ребят из его же оркестра. Он



испытывает настолько сильное нервное потрясение от пережитых эмоций, что серьёзно заболевает... Что теперь лечить – душу или тело? Поможет ли Косте Снежана, в которую он влюблен и с которой они играют в оркестре? Или давно подаренный папой Пьеро – марионетка на ниточках – подскажет, как быть? Что или кто избавит Костю от болезни? И есть ли от неё вообще спасение?

История Кости – это не просто рассказ о подростке, который играет на балалайке в оркестре «Струны Севера». Это история о том, как сложно быть не таким, как все, как трудно находить своё место в мире, где всё кажется чужим и непонятным.

Эта книга – не только для подростков, но и для взрослых, которые хотят вспомнить, каково это – быть юным, мечтать, бояться и верить, что всё обязательно получится. Она о том, как важно оставаться собой, даже когда мир вокруг кажется враждебным.

Дмитрий Сиротин – российский писатель, актёр, сценарист, педагог. Лауреат премий «Большая сказка» имени Э. Н. Успенского, «Новая детская книга», «Волки на парашютах».

Мы все не из картона. Мария Евсеева

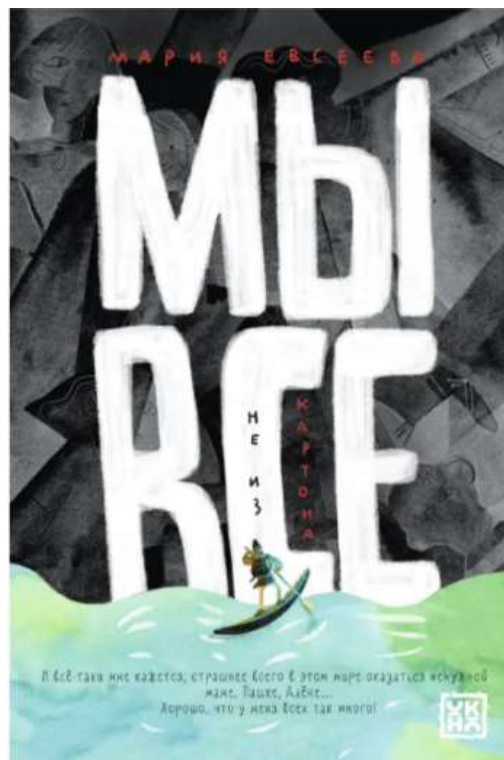
Лиза обожает каноэ, которое соорудил для неё Санта, и хоть девочке запрещают общаться со стариком, она всё равно считает Санту своим дедушкой, ведь у того больше никого нет. А у неё есть мама, Пашка, Сонечка, Стася, Канюша и другие ребята из Центра, где ей приходится ночевать. Но однажды заплывы заканчиваются, а старик бесследно исчезает...

Книга о нелегком детстве девчонок и мальчишек, которых в обществе принято называть «трудными». Но глазами Лизы мир, в котором они живут

(а это «Социально-реабилитационное отделение для несовершеннолетних»), прекрасен. Она знает, каким бывает счастье, у неё есть друзья, и ещё она очень сильно любит свою МАМУ...

О чём книга? О брошенных и никому не нужных детях. Их ждёт непростая судьба. Только одна дорога в детский дом, где чаще всего к ним отношение оставляет желать лучшего. От чего они становятся сломленными и черствеет доброе сердечко. Но есть те, которые остаются светлыми и добрыми душами, что крайне непросто в нашем мире.

Мария Евсеева – детский писатель, автор популярных романов для подростков и познавательных детских книг. Четырежды финалист премии «Новая детская книга». Среди известных произведений Марии Евсеевой – романы для подростков, вышедшие в серии «Линия души»: «Кроме меня, кроме неё» (2017), «Куда улетают самолеты» (2017), «Профиль без фото» (2017), «Билет в другое лето» (2018).



Время. Ветер. Вода (ЛитРес). Ида Мартин.

Все началось с голубя? Или, быть может, с разорванных джинсов?

Этого Вита точно не знает.

Впервые за свои шестнадцать лет оставшись на целый месяц без родителей, Вита вынуждена не только в одиночку противостоять травле одноклассников, но и впустить в свою тихую, домашнюю жизнь троих ребят, стремительно вовлекших её в бурный водоворот событий, тайн и чувств.

Вита – шестнадцатилетняя обычная девочка, «ботаничка». Учится, спит с мягкими игрушками, читает книги и пишет сказки. Что плохого? Но её одноклассники думают иначе. Буллинг... Это страшное слово, к сожалению, встречающееся сейчас слишком часто. Всё меняется с отъездом родителей Виты в командировку и знакомством с соседями – Артёмом и Максом. Артём выглядит и ведёт себя как бесшабашный неформал, богатый сынок, раскидывающий деньгами. Макс – полная противоположность. Неуверенный сирота, постоянно сбегаящий от самого себя в прямом смысле. И Вика – яркая, вызывающая девчонка с непонятным прошлым.

Что ждёт ребят? Чем всё закончится?

Ида Мартин – российская писательница, копирайтер, журналист. Лауреат премии «Рукопись года». Окончила Литературный институт имени Горького, член Союза Детских и Юношеских писателей. Автор серии романов в жанре young-adult, таких как: «Дети Шини», «То, что делает меня», «Время. Ветер. Вода» и других.



Ничья. Ольга Замятина

Когда ты маленький, мир кажется простым и понятным. Так было и в жизни Ксюши: любимые родители и младшая сестрёнка, лучшая подруга и хорошие оценки. Тринадцатилетняя Ксюша на свой день рождения пришла к странному умозаключению, что родители обманывают её всю сознательную жизнь. Вместе со своей подругой Машей она начинает настоящее расследование, чтобы докопаться до истины. Но так ли это будет увлекательно и легко? Девчонки опрашивают родственников, друзей



родителей, изучают соцсети мамы Ксюши, ища хоть маленькие зацепки. И что вы думаете? Кто ищет, тот всегда найдёт!! Но похоже ли это на правду? Кажется, Ксюша затеяла игру с родителями, вот только они об этом даже не догадываются. Будет ли здесь победитель? Или их ждёт ничья?

Согласитесь, как важно не только слушать, но и слышать ребёнка, обращать внимание на малейшие изменения поведения и, тем более, странные вопросы. Многих проблем родителей и детей можно было бы избежать, если бы в семье был такой уровень доверия, что ребёнок, не задумываясь, мог поделиться с мамой или папой всем что его волнует и беспокоит, не боясь наказания, рассказывать обо всех своих поступках, хороших или не очень. Помимо важной и нужной истории, в книге название каждой главы зашифровано в головоломках.

Ольга Замятина – детский писатель, лауреат Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина и литературного конкурса «Корнейчуковская премия». Повесть «Ничья» откликнется в сердцах как подростков, так и взрослых и вдохновит на то, чтобы устроить квест на знание истории своей семьи.

Проснись! Татьяна Донценко

Начало мая.

У одиннадцатиклассницы Киры – экзамены на носу. И кажется, сейчас ничто не может волновать сильнее. Ведь выбор вуза определит будущее! Но, оказывается, есть вещи поважнее. Операция мамы делит жизнь девушки на «до» и «после». Прогнозы врачей туманны, а Кира так и не успела сказать маме, как сильно её любит...

Кирилл, одноклассник Киры, наоборот, думает только о поступлении. И не то чтобы с волнением – скорее, с тоской. Потому что поступать ему придётся туда, куда не хочется. И кажется: выхода нет. Но может быть, только кажется?.. Кира и Кир. Давным-давно знакомые – и совсем друг друга не знающие.словно две разных планеты, каждая на своей орбите. Однажды их пути пересекутся – и всё поменяется.

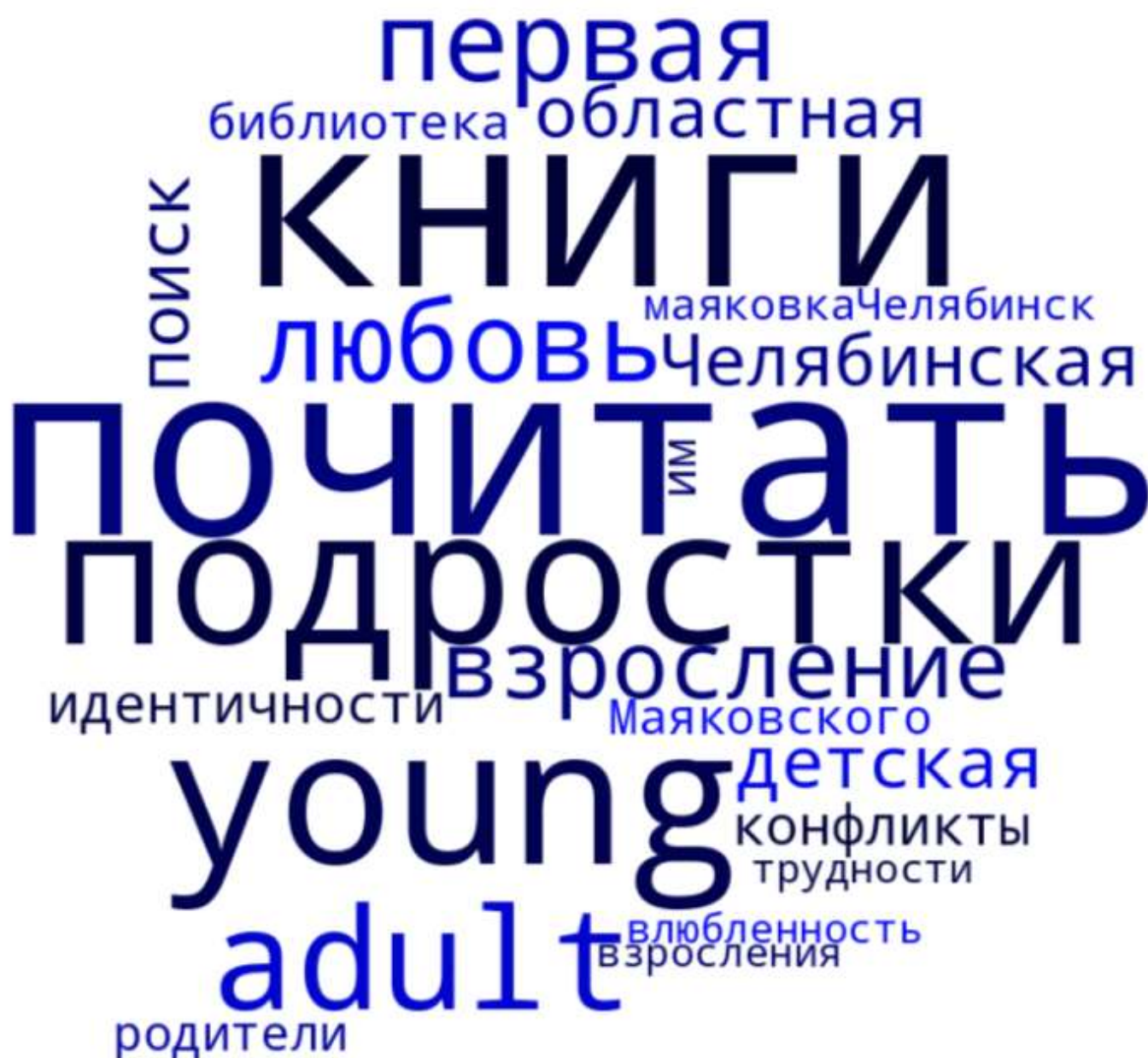
«Проснись! – шепчет Кира маме, спящей глубоким сном в больничной палате. – Проснись, ты ведь так хотела прийти на мой выпускной и увидеть, как я буду танцевать. Помнишь, мы вместе выбирали мне платье? А ещё я больше не боюсь экзаменов. Глупо из-за них волноваться, правда?..» Но мама не отвечает. Она продолжает спать.

«Проснись!» – так и хочется встряхнуть Кирилла. До вступительных экзаменов всего ничего, а он до сих пор не осмелился сказать отцу, где на самом деле мечтает учиться. Кир привык убегать от проблем, даже не пытаясь их решить. И всё, чего ему хочется сейчас, – упасть лицом в подушку и проспать до самой старости. Но, может, всё не так уж и плохо?



Помни: какими бы страшными ни были твои проблемы, ты не один. Никогда не один! И ещё: если хочешь быть услышанным – говори. И тогда всё обязательно получится.

Новая повесть Татьяны Донценко «Проснись!» – реалистическая, с классическим поиском себя и взрослением героев, с отношениями в семье и школе, с дружбой и первой любовью. На примере своих героев автор показала, что всегда можно решить проблему, всегда можно найти решение.



СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ КНИГ

1. Донченко, Т. Е. Проснись! : повесть / Татьяна Донченко. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 214 с. – (Само собой).
2. Евдокимова, Н. Н. Город с видом на море / Наталья Евдокимова. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 174 с.
3. Евсеева, М. В.. Мы все не из картона / Мария Евсеева ; нарисовала Евгения Сопова. – Ростов-на-Дону : Феникс : ОКно, 2025. – 103 с.
4. Замятина, О. А. Ничья : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ольга Замятина ; художник : Greta Berlin. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 148 с. – (Само собой).
5. Ильина, В. В. Я не слышу тишину / Вера Ильина ; иллюстратор обложки Вероника Кушнарёва. – Ростов-на-Дону : Феникс : ОКно, 2024. – 134 с.
6. Мартин, Ида. Время. Ветер. Вода / Ида Мартин. – URL: <https://www.litres.ru/book/ida-martin/vremya-veter-voda-43684630/> (дата обращения: 25.11.2025).
7. Пономарев, Н. А. Точка бифуркации / Николай Пономарев ; [автор обложки А. Мицкевич]. – Москва : КомпасГид, 2019. – 341 с.
8. Попова, О. О. Флоксы расцветают в августе : роман / Ольга Попова. – Ростов-на-Дону : Феникс : ОКно, 2025. – 102 с.
9. Сиротин, Д. А. Кукла ходит по земле / Дмитрий Сиротин ; [иллюстрации Алины Фединой]. – Москва : КомпасГид, 2025. – 206 с.
10. Яковлева, Н. Мир на ладони / Нюта Яковлева. – Ростов-на-Дону : Феникс : ОКно, 2025. – 141 с.

Все книги доступны для читателей в фонде

Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Ещё больше новинок смотрите на сайте ЧОДБ в

электронном каталоге

Задать вопрос можно, воспользовавшись службой

«Спроси библиотекаря»

#МаяковкаЧелябинск #НавигаторМаяковки

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



Трудности взросления: Десять книг, которые будут интересны и взрослым: Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: ноябрь / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2025. – 20 с. : ил.

При подготовке материала использована информация из печатных изданий из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского, а также иллюстрации из открытых источников интернета.