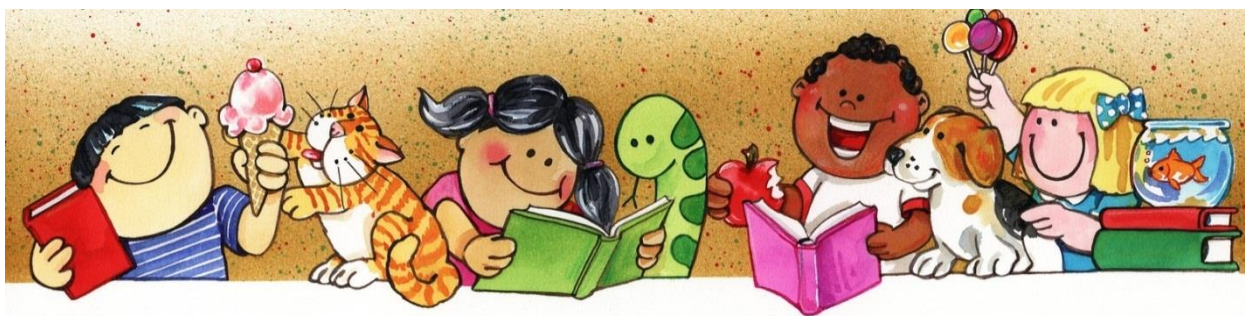


Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел



БИБЛИОДЕТСТВО



БИБЛИОВЗРОСЛОСТЬ

(27 мая — Общероссийский День библиотек)

ЧЕЛЯБИНСК, 2020

БИБЛИОДЕТСТВО

Первая книжка. Первый поход в библиотеку. Воспоминания книжного детства тёплые и радостные. Кто может рассказать об этом лучше детского писателя. Электронный журнал "Чтение



- *детям*" некоторое время назад сообщал о старте проекта **"Моё книжное детство"**. Целью проекта являлось знакомство с различными историями о книжном детстве. Их авторы - известные современные детские писатели. Что они читали в детстве? Что чувствовали, когда читали? При каких обстоятельствах состоялось их знакомство с удивительным миром книг? Эти маленькие истории очень разные: озорные, смешные, трогательные и очень интересные.

Сайт; www.readchildren.ru ; [vk.com»read_children](https://vk.com/read_children)

Замечательно, что некоторые из представленных писателей побывали на Южном Урале, в Челябинске, погостили в Маяковке. Здорово то, что открывала проект Тамара Михеева, наша землячка, автор многих замечательных книг, лауреат всевозможных премий, а ... в «далёком прошлом» ещё и поработала в ЧОДБ.



ТАМАРА МИХЕЕВА: «У библиотечных книг – особенный запах, я готова есть его ложкой. ...иногда встречаются книги, с которыми не можешь расстаться. Никак. Так у меня случилось с *«Голубятней на желтой поляне»* Владислава Крапивина. Я прочитала её в

журнале «Уральский следопыт», выпросила в читальном зале и засела дома – переписывать от руки. Тогда ведь ещё не было ни «Ксерокса», ни Интернета».



НИНА ДАШЕВСКАЯ: «До сих пор я думаю, что фраза *«тебе это рано читать»* — один из самых сильных стимулов для чтения. Нужно было утащить у сестры её книгу и потом где-то в не очень доступном месте читать.

ЛАРИСА РОМАНОВСКАЯ: «Я библиотечная. Моя мама была библиотекарем, а значит, я стала появляться в самом лучшем месте ещё до собственного рождения. Есть люди, которые набираются душевных сил в храме, в театре, на концерте классической музыки. Мне, чтобы «зарядиться», надо прийти в библиотеку, причём именно в детскую. ...на вопрос *«Какая у вас любимая книга»* я честно говорю *«У меня есть любимый книжный шкаф»*.



АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ: «За хорошими книжками приходилось стоять в очереди в библиотеке, выпрашивать «на ночь почитать» и сдавать по 20 килограммов макулатуры. ... И вдруг началась Перестройка, книг стали печатать много и разных. Когда я пришёл на первый в своей жизни развал и

увидел невероятные сокровища в непредставимом количестве, я

понял — вот он, рай... *Как показал дальнейший ход событий, я ошибался. Но это совсем другая история».*

АННА РЕМЕЗ: «Есть у меня рассказ *«Библиотечный*

день» про девочку, которая вместо того, чтобы ходить на физкультурные занятия, сидела в это время в библиотеке. Рассказ этот основан на реальных событиях. Это я каждую неделю брала по семь-восемь книг, волокла их в мешке со спортивной формой домой, поглощала, и когда наступал новый срок ненавистных мне занятий, шла обменивать на новые. Моё детство воистину было книжным».



БИБЛИОВЗРОСЛОСТЬ

Становится очевидным - каждый писатель в детстве был (и остаётся) читателем. Причём, очень начитанным. Чтение, библиотека дали каждому из них тот импульс, без которого не создать запоминающейся истории с хорошим сюжетом и интересными героями. Примером тому следующие книги.



Волкова, Наталия. Разноцветный снег : [повесть : для среднего школьного возраста] / Наталия Волкова. - Москва : КомпасГид, 2018. – 157, [3] с.

Тема исторической памяти и клеветы, развенчания мифов, ошибочного мнения большинства. Небольшой

провинциальный город в Центральной России. Библиотека. Литературный кружок, которым руководит деятельный и мудрый Яков Семёнович, *библиотекарь*. Наставник вовлекает подростков в исторический поиск. А именно - узнать, был ли предателем во время Великой Отечественной войны учитель немецкого языка Антон Старцев. Все в их городе считают его предателем, но так ли это на самом деле?

Доцук, Дарья. *Голос* : [повесть : для старшего школьного возраста] / Дарья Доцук. - Москва : Самокат, 2017. - 189, [1] с. ; 20 см. - (Встречное движение).

Терроризм. Взрыв в метро. Это страшно. Очень страшно. После этого взрыва жизнь Саши разделилась на "до" и "после". Пережить панические атаки и справиться с ними помогает участие девочки в *библиотечном книжном клубе*, где она нашла новых друзей и смогла наконец-то рассказать о своей проблеме.



КНИГА ПОДСКАЗАЛА *В каждом городе России с детскими книгами работают по-разному: в Екатеринбурге на конкурсе школьных библиотекарей (там это яркое и сильное сообщество) мы познакомимся с Ольгой Сураевой, которая сумела сделать свою библиотеку тусовочным местом для подростков. ...в какой-то момент она прочитала девочкам-старшеклассницам кусочек «Голоса». Девочки остались дочитывать, а потом — рыдать. Книга пробрала их не террористическим актом, а знакомой проблемой — невозможностью объяснить взрослому, что его волнует, тем, что их не слышат и говорят им «всё нормально, расслабься». В общем, это стало стартом детского клуба в библиотеке. С этой книжки они научились разговаривать с Олей, она стала для них таким нормальным взрослым, который нужен любому подростку, доверенным человеком. Вот, такой инсайт, благодаря «Голосу».*



Жвалевский, Андрей. Смерть Мёртвым душам! : повесть / А. В. Жвалевский, Е. Пастернак. - Москва : Время, 2016. - 384 с. : ил. - (Время - детство!).

За повесть о книгах, библиотеках, читающих и не очень читающих подростках и взрослых, о компьютерах, общении в мире реальном и виртуальном, об умении работать и зарабатывать и о жажде наживы - обо всем этом и не только - авторы получили Премию имени Владислава Крапивина. Практикантка Кира для привлечения читателей устроила «Библионочь» со спиритическим сеансом перед восьмиклассниками и умудрилась вызвать второй том тех самых «Мёртвых душ»... Второй том оказался не глуп и быстро захватил власть над книгами и людьми... Может, поэтому Гоголь сжёг второй том «Мёртвых душ»?



*Попав однажды в плен чудесный,
Не вырвешься уже вовек!
Мир бесконечно интересный,
Волшебный мир библиотек!*

Библиодетство. Библиовзрослость / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Г. Некипелова; ред. Е. В. Караваева. – Челябинск, ЧОДБ, 2020. – 5 с. :ил.