

## **ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ**

В школе порой приходится учиться выживать. Поучительный графический роман **Светланы Шмаковой «Правила выживания в школе»** именно об этом: о школе, о поиске себя, о страхах и смелости. Героиня произведения убеждается, что иногда нужно нарушать правила, чтобы выжить в школе.

[zen.yandex.ru/...pravila-vyjivaniia-v-shkole...vsem...](http://zen.yandex.ru/...pravila-vyjivaniia-v-shkole...vsem...)

Иной путь избирает «**Соня из 7 «Буээ»**». Её цель - вписаться в коллектив. Её защита – ирония. От несовершенства мира она прячется в больших наушниках, где всегда играет рок. Это рэп-комикс о подростковом одиночестве и школьном буллинге. Писатель - Алексей Олейников – журналист, школьный учитель литературы.

**Олейников, Алексей. Соня из 7 "Буээ" : трагедия в 8 уроках : комикс : для старшего школьного возраста / стихи Алексей Олейников ; рисунки Тимофей Яржомбек. - Москва : Альбус корвус, 2019. - [91] с. : цв. ил.**

<https://esquire.ru/letters/157753-detskie-knigi-na-vzroslye-temy-kniga-vtoraya-sonya-iz-7-buee-alekseya-oleynikova-i-timofeya-yarzhombeka/#part0>



<https://www.papmambook.ru/articles/3742/>



**Нёстлингер, Кристина. Рыжеволосая Фредерика : сказка / Кристина Нёстлингер ; перевод с немецкого Дарьи Вильке ; художник Стефани Райх. - Москва : Росмэн, 2019. - 80 с. : ил.**

Непохожесть, а точнее – индивидуальность может восприниматься окружающими как недостаток. Помните сказку о гадком утёнке Ганса Кристиана Андерсена? Обитатели птичьего двора изгоняют крохотного птенца за его некрасивость. Но неказистый утёнок превращается в прекрасного лебедя.

Фредерика из сказки австрийской писательницы **Кристина Нёстлингер** - девочка с необычными волосами: «Пара прядей помидорно-красная, чёлка — морковного цвета, а всё остальное словно малиновый сироп — вот такой рыжей была Фредерика». Над девочкой смеялись дети и дразнили её, взрослые сочувственно давали советы. Однажды Фредерика узнает, что её рыжие волосы настоящее чудо, что они помогут ей и тем, кого она любит.

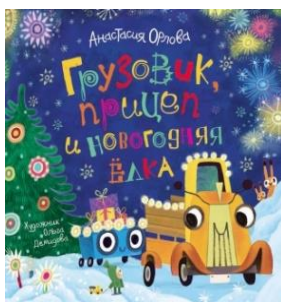


Даррелл, Д. Малыш и море / Джеральд Даррелл ; художник И. Папоротная ; перевод Н. Калошиной. - Москва : Росмэн, 2020. - [32] с. : цв. ил. - (Про щенка).

Даррелл, Д. Малыш идет в зоопарк : сказка / Джеральд Даррелл ; художник И. Папоротная ; перевод Н. Калошиной. - Москва : Росмэн, 2020. - [32] с. : цв. ил. - (Про щенка).



Знакомство с творчеством **Джеральда Даррелла** у большинства началось с фильма, снятого по книге «Моя семья и другие звери». Это повествование о первых пяти годах жизни, прожитых семейством Дарреллов на греческом острове Корфу (1935—1939). Любят читатели и книга автора "Говорящий сверток", "Летающий дом». Но Даррелл писал и для малышей: рассказы о весёлом, любознательном щенке Малыше, который путешествует и знакомится с разными местами и животными, каждый день узнаёт что-то новое.



Орлова, А. Грузовик, прицеп и новогодняя елка : сказка / Анастасия Орлова ; художник Ольга Демидова. - Москва : Росмэн, 2019. - [36] с. : цв. ил.

Близится Новый год, а на главной городской площади всё ещё нет красавицы ёлки! В последний день декабря неразлучные друзья Грузовик и Прицеп отправляются за ёлкой в лес. Каким окажется это непростое путешествие маленькие любители техники узнают из новогодней «звукоподражательной» сказки **Анастасии Орловой**.



Постников, В. Новогодние приключения Карандаша и Самоделкина : сказка / Валентин Постников ; художник Ю. Якунин. - Москва : Росмэн, 2019. - 124 с. : цв. ил.

В 60-е годы прошлого столетия появился детский журнал «Весёлые картинки», главными героями которого стали сказочные человечки: Незнайка, Чиполлино, Петрушка, Дюймовочка. Детский писатель Юрий Дружков (Постников) придумал ещё двух незабываемых персонажей: художника Карандаша и мастера Самоделкина. О них Дружков сочинил фантастическую повесть-сказку «Приключения Карандаша и Самоделкина». Дело отца продолжил сын - Валентин Постников - написал «Новогодние приключения Карандаша и Самоделкина» о путешествии в холодную Лапландию в деревню Деда Мороза.



Шутки-малютки на полминутки : рассказы, стихи, загадки из любимого журнала / художник Т. Вышенская [и др.]. - Москва : Росмэн : ТриМаг, 2018. - 78 с. : цв. ил. - (Веселые картинки).

Коротенькие истории из детского журнала «Весёлые картинки». Озорные и яркие рисунки замечательных художников, иллюстрировавших журнал. Прекрасный подарок для малышей и их родителей.

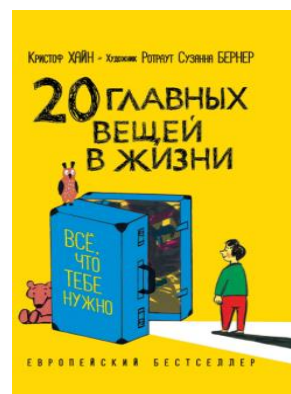


Мастрюкова, Т. Болотница : роман / Татьяна Мاستрюкова. – Москва : Росмэн, 2020. – 256 с.

Конкурс «Новая детская книга» выявляет талантливых авторов. Роман победительницы этого года Татьяны Мاستрюковой «Болотница» уже стал бестселлером. Действие мистического триллера происходит в затерянной среди лесов и болот деревушке. Девочка-подросток пытается разгадать тайну исчезновения своей матери.

От читателя: «Настоящая детская страшилка! Автор классно подобрал сюжет. Иногда даже сам себя ощущаешь в лесу, острые ветки, запах топи и озера. Если читать ночью, то история зайдет на «ура». Мне понравилось, советую».

Хайн, К. 20 главных вещей в жизни : все, что тебе нужно / Кристоф Хайн ; перевод с немецкого П.П. Лемени-Македона ; художник Ротраут Сузанна Бернер. - Москва : Росмэн, 2020. - 77 с. : цв. ил.



У детских поэтов Эдуарда Успенского и Андрея Усачёва есть весёлые стихи, герои которых брали с собой в поход и на рыбалку массу ненужных вещей. О похожем забавном случае из своего детства рассказал в предисловии книге немецкий писатель и драматург Кристоф Хайн. Здесь двадцать коротких рассказов, затрагивающих и серьёзные темы. Переведённый на многие европейские языки детский бестселлер, построенный как чек-лист, поднимает важные вопросы: необходимое в жизни и то, без чего вполне можно обойтись; ценности материальные и духовные; удовольствие от общения, губительное отношение к природе...

Всё это книги замечательного российского издательства «Росмэн». В своё время именно «Росмэн» познакомил наших читателей с романами Джоан Роулинг в качественном переводе. Издательству принадлежат эксклюзивные права на многие произведения классиков детской литературы. Сейчас издательство готовит большой проект из 12 книг-игр современных авторов, предназначенных для игрового чтения самых маленьких детей.