

**«Для того чтобы перейти к классике, мне нужно было насытиться подростковыми книгами»**

(со страниц интернета)

О важном - ученичестве, дружбе и взаимопомощи, любви и одиночестве, доброте и красоте, о предательстве, о «белом и чёрном» - писатели рассуждают в книгах для подростков. Даже взрослые с интересом читают эти книги, потому что книги-подсказки помогают вспомнить, каково быть человеком переходного возраста, сверяясь со своим жизненным опытом. *«Никто не остается навечно в детстве, все пробираются во взрослую жизнь через отрочество, как через чащу. Порой этот путь тяжел и тернист, и не без потерь».*

В 1989 году журнал «Пионер» опубликовал рассказ Ирины Андриановой

*Андрианова, И. Смерть № 1 Лены Н. // Пионер. – 1989. - № 4. – С. 27-29, 44-45.*

*Рецензия: Васюченко, И. На повороте // Детская литература. - 1990. - № 5. – С. 26-27.*



Тема рассказа - одна из самых закрытых в советской детской книге - нежелание жить. Несмотря на строгое мнение критиков, Ирина Анатольевна никогда не нарушает своего главного принципа: *«Пиши безоглядно! Ты один на один с миром и этим столом...».* Самая известная книга писательницы *«Мой сумасшедший папа»* привлекает внимание читателей неподкупной правдивостью.

*«Трудное чтение – всегда на пользу, потому что оно заставляет сопереживать, размышлять, узнавать себя в других», - считает автор.* Повесть *«Сто фактов обо мне»* принесла писательнице звание лауреата Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков.



**Андрианова, И. Сто фактов обо мне : повесть и рассказы / Ирина Андрианова ; иллюстрации Валерии Поповой. - Москва : Детская литература, 2019. - 266 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Валера - учащийся лицея, он из неполной семьи. Принято считать, что неполная семья – это, когда нет отца, и дети растут с матерью. Валера вырос с отцом, судьба матери и её родственников от него тщательно скрывается. Интересная идея в соцсетях захватила его: *«Кто не боится, присылайте 100 фактов о себе. Ближе узнаем друг друга!»*. Валера создаёт свои «100 фактов». Это не просто перечень событий, а дневник-откровение с комментариями, воспоминаниями о детстве, рассказами о своих страхах, об отношениях с отцом, о поисках матери.

Публичная анкета *«Сто фактов обо мне»* - почти интернет-игра. Не каждый сможет написать о себе и десяти фактов, тем более во всеуслышание рассказать о них. Попробуйте!

Недавно (2019 год) появилось новое детское издательство «Волчок».



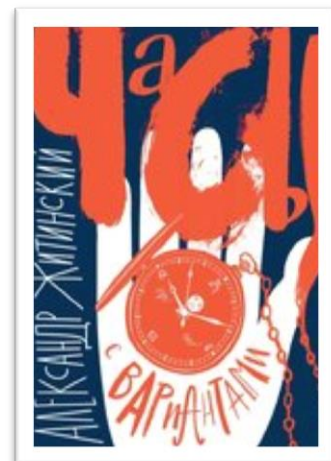
От издателя: *«В нашем списке было двенадцать неплохих вариантов названия издательства, но ни одно из них не казалось тем самым, единственным. Мы сомневались, перебирали их снова и снова и откладывали. А когда появился «Волчок», обрадовались и без сожалений отбросили все старые варианты. Иногда мне кажется, что этот обаятельный и славный парень сам нас нашёл»*.

Издательство интересуют детские книги в разных проявлениях: художественные и научно-популярные; книги, написанные на русском, и переводные; иллюстрированные книги для маленьких и важные тексты для подростков. Издательство серьезно относится к искусству книги, внимательно выверяет все детали книжного оформления, следит за качеством издания и за его ценой, стараясь сделать свои книги красивыми и доступными; сотрудничает с современными российскими иллюстраторами и готовит к печати книги значительных иностранных художников.

Новинки издательства "Волчок":

**Житинский, А. Часы с вариантами : для среднего школьного возраста / Александр Житинский. - Москва : Волчок, 2019. - 157, [1] с. - (Не прислоняться).**

Переиздание повести 80-х годов прошлого века (Аврора. - 1985. - № 7-8). Честная и серьезная история поиска ответа на непростой вопрос: что главное в жизни. 16-летний Сергей Мартынцев стал обладателем часов, с помощью которых можно путешествовать во времени...



**Кравченко, А. Зверь лесной : повесть : [для среднего школьного возраста] / Ася Кравченко. - Москва : Волчок, 2020. - 93, [2] с. - (Не прислоняться).**

Фантастический триллер Аси Кравченко - лауреата премии имени В. П. Крапивина. 13-летней Саше не удаётся стать «своей» в новом для неё классе. Всё ещё больше осложняется после ссоры и пропажи Леры. Обиды, страхи, чувство вины вырастают в огромного преследующего девочку зверя...

**Уна, Р. Отключай / Ребека Уна ; перевод с литовского А. Васильковой. - Москва : Самокат, 2019. - 256 с. - (Встречное движение).**

Книга в жанре антиутопии стала в 2014 году победителем первого в Литве конкурса литературы для подростков и молодежи, признана в 2015 году книгой Года по выбору читателей в Интернет-ресурсах, в том же году отмечена жюри ИВВУ как лучшая книга для молодежи.



Использование технологий стало на определенный период не рекомендованным, а единственно возможным способом существования и общения. Люди живут и совершенствуются в системе, под контролем системы. 14-летней Грите катастрофически не хватает живого общения в стерильном бесчувственном мире. Бумажные книги, в которых ей так нравится «рыться», подлежат уничтожению...

**Романовская, Л. Сиблинги : [для среднего и старшего школьного возраста] / Лариса Романовская. - Москва : Самокат, 2019. - 317, [1] с. - (Встречное движение).**

Фантастическая повесть стала победителем конкурса «Книгуру» по выбору детей.

Девять братьев и сестер сиблингов живут на маленькой искусственной планетке. Их собрали здесь с единственной миссией - спасать людей, изменять прошлое с помощью машины времени и, заодно, меняться самим, ощущая свою значимость ...

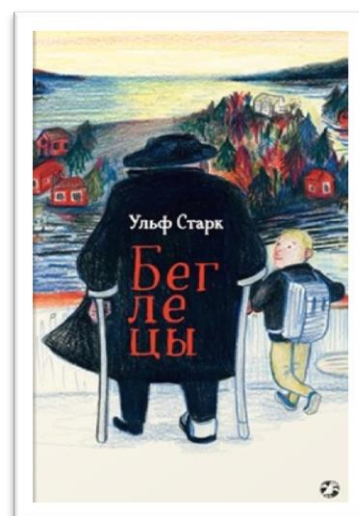


**Паласио, Р. Дж. Глава Джулиана / Р. Дж. Паласио ; перевод с английского А. Красниковой. - Москва : Розовый жираф, 2019. - 116, [3] с. : ил.**

По книге Р. Дж. Паласио (псевдоним Ракель Харамилло) «Чудо» режиссёр Стивен Чобски снял фильм. История мальчика Августа Пулмана с врожденной деформацией лица уже известна и читателям и зрителям. «Глава Джулиана» - это рассказ о страхе, который руководит теми, кто начинает травлю непохожего на других сверстника. Только посмотрев в лицо своему страху, можно выпутаться из сложной ситуации.

**Старк, У. Беглецы / Ульф Старк ; иллюстрации Китти Краутер ; перевод со шведского О. Мязотс. - Москва : Белая ворона / Albus corvus, 2019. - 120, [1] с. : цв. ил.**

Ульф Старк написал пронзительную историю привязанности мальчика к своему деду. Бельгийская художница Китти Краутер - лауреат мемориальной премии Астрид Линдгрэн – великолепно проиллюстрировала приключения мальчугана и пожилого человека, воплотивших прощальную мечту...

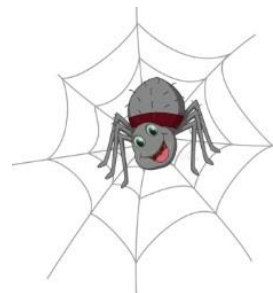






**Лонгстафф. Э. Секрет тайной библиотеки : для среднего школьного возраста / Эби Лонгстафф ; иллюстрации Джеймса Брауна ; перевод с английского В. А. Бойко. - Москва : #Эксмодетство : ЭКСМО, 2019. - 199, [2] с. : ил.- (Загадки старинного поместья).**

У людей множество страхов. Некоторые страдают арахнофобией. Чтобы справиться с боязнью пауков стоит узнать побольше полезного и интересного о пауках и паутине. Волшебная повесть Эби Лонгстафф не только дает такие знания, но развлекает,



удивляет, заинтриговывает.

Десятилетняя Талли и верный друг - белка по имени Хвостик находят тайную библиотеку с тысячами волшебных книг...

Детектив - один из самых читаемых жанров детской книги. Серия Алана Брэдли - канадского писателя - про Флавию де Люс - одиннадцатилетнюю девочку, увлекающуюся химией – как раз предлагает книги детективного жанра (10 книг).



**Брэдли, А. В могиле не опасен суд молвы : роман / Алан Брэдли ; перевод с английского Е. Измайловой. - Москва : АСТ, 2019. - 413, [1] с. - (Флавия де Люс ведет расследование).**

Героиня живёт с папой и старшими сестрами в полузаброшенном семейном замке. Старшие обижают младшую, её приходится «учиться выживать, как спецназовцу». Любимое занятие Флавии – расследование запутанных историй.



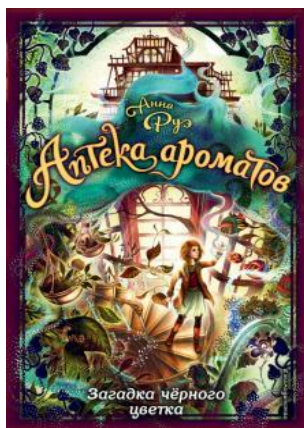
**Хичкок, Ф. Загадка похищенной картины : для среднего школьного возраста / Флёр Хичкок ; перевод с английского Е. А. Моисеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 285, [1] с. - (Расследование ведут новички!)**

Английская писательница Хичкок тоже создала серию детективов для детей. В третьей книге серии школьница Майя становится свидетелем встречи опасных преступников, задумавших похитить очень ценную картину. Свидетелям, как известно, всегда грозит опасность...



**Банзл, П. Механическое сердце : роман для среднего школьного возраста / Питер Банзл ; перевод [с английского] А. Д. Окуновой ; художник Б. Штадтландер. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 317, [2] с. : ил. - (Механическое сердце).**

Приключенческий роман о Викторианской Англии 1896 года. Лили Хартман и её друзьям Роберту и механическому лису Малкину предстоит стать участниками удивительных приключений и разгадать опасную тайну семьи Лили.



**Руэ, А. Тайна старинных флаконов / Анна Руэ ; иллюстрации К. Карлс ; [перевод с английского А. А. Торгашинной]. - Москва : #Эксмодетство, 2018. - 316, [1] с. : ил. - (Аптека ароматов ; кн. 1).**

**Руэ, А. Загадка чёрного цветка : повесть для среднего школьного возраста / Анна Руэ ; иллюстрации К. Карлс ; перевод А. А. Торгашинной. - Москва : #Эксмодетство, 2019. - 317, [1] с., [2] л. ил. - (Аптека ароматов ; кн. 2).**

Истории с удивительным сюжетом, с массой «сказочных» штук: порошки, склянки, ароматы, волшебные явления и тому подобное. Юные исследователи стремятся докопаться до сути и раскрыть секреты аптеки ароматов. Захватывающее приключение друзей разворачивается на старинной вилле «Эви». Как известно, такие виллы таят в себе много интересного и волнующего. Жизнь главных героев сильно изменилась после переезда на виллу - вокруг них стали происходить странные, необъяснимые и загадочные события.

Сложно представить книжную полку, на которой расположились три миллиона книг одного писателя. Такое количество книг детской писательницы и иллюстратора Екатерины Александровны Матюшкиной напечатано, переиздано в России и за рубежом. Можно даже посмотреть мультфильмы с любимыми героями её книг.

Во время проведения Недели детской книги 2021 года в онлайн-режиме писательница встретится с юными читателями Южного Урала.



**Матюшкина, Е. Большое новогоднее ограбление. Дело ведут Фу-фу и Кис-кис / Катя Матюшкина, Катя Оковитая (текст, ил.) ; стихи А. Тимофеева. - Москва : Аст, 2020. - 202, [11] с. : цв. ил. - (Большой прикольный детектив).**

Фу-Фу и Кис-Кис украшают Бюро перед Звероновым годом, не подозревая о готовящемся преступлении, грозящем сорвать праздник. Сыщикам придётся отложить дела и заняться расследованием. В книге с новым интерактивом вас ждут приключения, магия, неожиданные гости.



**Матюшкина, Е. Кот да Винчи. Похищение в день рождения : для младшего школьного возраста / Катя Матюшкина ; художник Нина Коровина. - Москва : Аст, 2020. - 184, [7] с. : цв. ил. - (Прикольный детектив).**

Бывший злодей Зыза похищен на собственном дне рождения - гениальный сыщик кот да Винчи ошарашен, но он отважен - не боится сложностей и берётся за расследование, несмотря на то, что в преступлении подозреваются потусторонние силы. Не стоит сидеть в проклятом особняке!