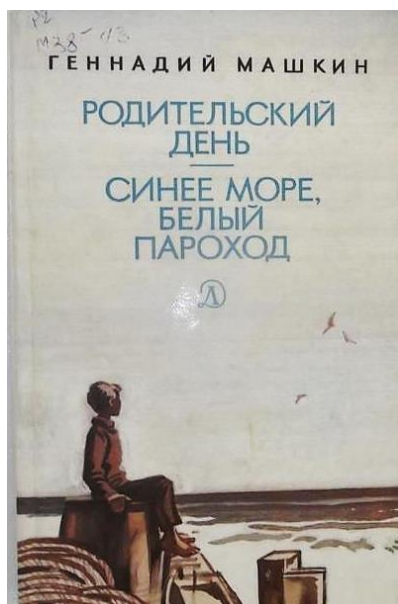




Машкин, Г. Н. Синее море, белый пароход // Машкин, Г. Н. Родительский день ; Синее море, белый пароход: повести / Геннадий Николаевич Машкин ; рис. А. Веркау. – Москва : Детская литература, 1987. – С. 115-239. – (Библиотечная серия). 12+

Синее море, белый пароход,
Сядем, поедem на Дальний Восток...

Печальная песня времён русско-японской войны 1904-1905 годов задала интонацию повести и определила место и время событиям книги.

Окончилась Вторая мировая война. На Дальнем Востоке повержен последний враг – японская армия. Южный Сахалин отошёл к территории Советского Союза. На острове в то время проживало почти 340000 человек разной национальности – русские, японцы, корейцы, китайцы. По условиям мирного договора японцы должны были вернуться в Японию. Это репатриация, процесс долгий, болезненный, потому что люди хоть и должны были отправиться на родину, но на острове они оставляли всё привычное, знакомое. По разрешению небольшая часть японцев осталась на Сахалине – немного меньше пятисот человек.

Именно сюда, в поисках работы и лучшей жизни, приехала из Хабаровска семья Геры, главного героя повести «Синее море, белый пароход» (1965). Семье повезло – вернулся с фронта отец Герки и маленького больного Юрки. Отважный разведчик, храбрый воин, он должен заново привыкать к мирной жизни. А Герке приходится привыкать к полузабытому отцу.



Сахалин встретил неласково: негде жить, трудно строить отношения с местными японцами – они же враги! Зато много работы.



И не сразу Герка понимает, что казавшийся врагом может быть другом, добрым и верным товарищем. А среди своих, русских, может оказаться трус, обманщик, стяжатель.

Сложно выстраивались отношения Герки и японской семьи, в доме которой он и его родные поселились. Именно Сумико смогла преодолеть Геркину предубежденность и настороженность. Ласковой тихой девочке удалось сдружить с Геркой и своего ершистого брата Ивао.

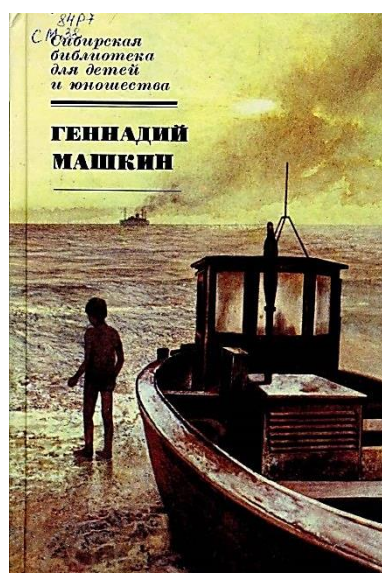
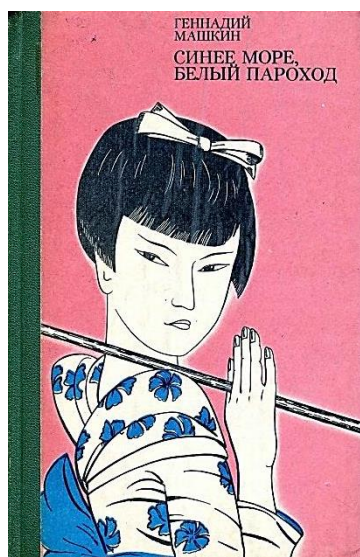
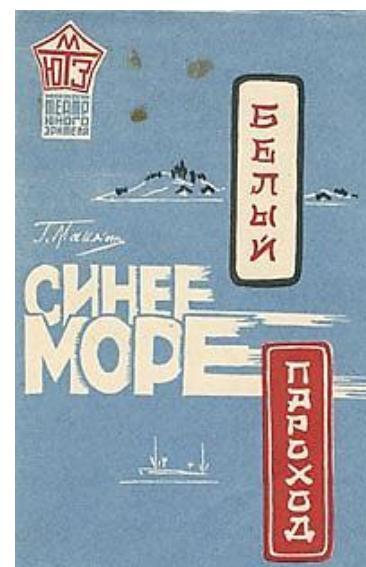
И Герка с удивлением понял, что национальность – не главное, что людей связывают общие взгляды, интересы, одни цели.

Поэтому он так страдал, когда узнал об отъезде семьи Сумико в Японию. Терять друзей было тяжело и непривычно.

Белый пароход счастья «Оранжед», который придумал и нарисовал Герка для маленького брата, на самом деле, как понимает герой книги, он и его друзья должны создавать. Счастье, непридуманное, настоящее, – в их руках. И Гера нарисует большую картину, где будет погибший Семён Щавелев, спасший во время шторма незнакомого японца, и японская девочка Сумико, заставившая посмотреть на людей другими глазами. Картины, от которой будет щемить сердце...



Другие издания повести Геннадия Машкина «Синее море, белый пароход»





Немного об авторе

Геннадий Николаевич Машкин родился 13 марта 1936 года в Хабаровске, в семье рабочих. Когда ему исполнилось десять, семья переехала на Южный Сахалин, недавно отошедший от Японии Советскому Союзу. Но и здесь они жили недолго – в скором времени семья перебралась в Иркутск.

Здесь Геннадий Машкин закончил школу и поступил в горно-металлургический институт, на геологоразведочный факультет. Будучи студентом, Геннадий Николаевич начал писать. Его первый рассказ «Мелодии над Ангарой» появился на страницах газеты «Советская молодежь» в 1957 году. Некоторые рассказы публиковались в областных газетах, иркутском альманахе.

После окончания учебы Машкин отправился работать геологом в Бодайбинский район, участвовал в открытии месторождения золота Сухой Лог.

Придя в литературу из геологии, Геннадий Машкин сразу стал заметной фигурой в знаменитой «Иркутской стенке», заявившей о себе на Читинском семинаре 1965 года. В это литературное общество входили такие известные писатели как Юрий Самсонов, Леонид Красовский, Александр Вампилов, Дмитрий Сергеев, Вячеслав Шугаев, Валентин Распутин. Открытиями Читинского семинара стали произведения Машкина - рассказ «Арка» и повесть «Синее море, белый пароход». Повесть позднее была переведена на многие языки мира и включена в школьную программу.

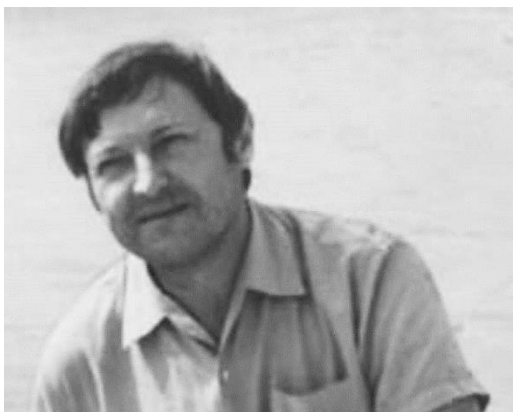
В том же 1965 году Геннадий Машкин был принят в Союз писателей СССР.



Произведения писателя публиковались в литературных журналах «Юность», «Сибирские огни», «Байкал», «Сибирь», «Сибирячок», «День и ночь», альманахе «Ангара» и других.

Первая книга – повесть «Младший конюх» - была издана в 1966 году.

Все произведения Геннадия Николаевича посвящены Сибири, ее огромным богатствам, суровой природе. Ооб этом автор, геолог по специальности, знал не понаслышке. Много километров прошел он по тайге, прежде чем взяться за перо.



Геннадий Машкин работал до последних дней. В девяностые годы, когда Россия переживала трудные времена, он опубликовал книгу «Таинственные Лены берега», в которой проявилась его верность теме Сибири.

Писатель умер в Иркутске 23 января 2005 года. На доме, где он жил и работал, установлена мемориальная доска. В 2010 году Государственной телерадиокомпанией «Иркутск» при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области, а также библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского в рамках проекта «Как слово наше отзовётся...» снят телевизионный фильм, посвященный Геннадию Машкину.

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения