



Литература Южного Урала

– писатели апреля

В литературе Южного Урала немало имён авторов, пишущих для детей. Сотрудники Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского решили напомнить о тех писателях, чей месяц рождения – апрель.

3 числа – день рождения у Лидии Николаевны Сейфуллиной (03.04.1889 – 25.04.1954).



Писательница, общественный деятель, библиотекарь. Лидия Николаевна стояла у истоков зарождения детского театра в Челябинске. Она очень много сделала для развития культуры в нашем крае.

Детские годы Сейфуллиной связаны с Южным Уралом, она родилась в казачьей станице Варламово (ныне Чебаркульского района), а самые активные – прошли в Челябинске. Лидия Николаевна всегда с гордостью говорила: «Я - коренная уралка».

В 1922 году вышла её повесть «Правонарушители» - первая в стране книга о беспризорниках. В основу повести легли события, происходящие в детской колонии на озере Тургояк. В этой колонии работали Сейфуллина и её муж – писатель Валериан Павлович Правдухин. В Москве и Новосибирске книгу «Правонарушители» издавали большими тиражами, переводили и на иностранные языки.

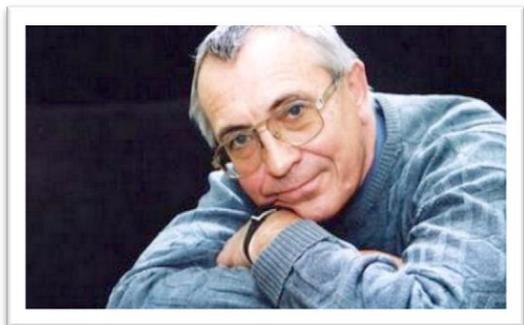
11 - день рождения художника и писательницы из города Снежинска Большаковой Татьяны Дмитриевны (11.04.1945 – 28.08.2007).



Герои её сказок - дети, животные, птицы, цветы, предметы. У каждого свой язык, свой характер, своя история.

Первый сборник её сказок «Разноцветная ракушка» выпущен в Челябинске 1994 году. В 2003-м в Снежинске вышла книга «Чудесное ожерелье».

12 апреля 2022 года – 75 лет замечательному детскому поэту Николаю Петровичу Шилову (12.04.1947 – 18.03.2010).



Без его мудрых и весёлых стихов трудно представить южноуральскую детскую литературу. В его творческом багаже заметное место занимают и сценарии, часть которых написаны совместно с Львом Рахлисом.

Шилов был не только поэтом, но и учёным – доцентом Челябинской академии культуры и искусств (ныне государственного института культуры, ЧГИК), профессором. С 2011 года в ЧГИК проходит один раз в два года фестиваль фанатов Н. Шилова «Безусый Самсусам».

У Николая Петровича вышло полтора десятка книг. И у каждой необычное название: «Доктор Муха – Горло – Нос», «Самсусам», «Страшный зверь», «Три дождя тому назад», «Лето в банках», «Поросенок, который был собакой», «Если падаешь с Луны»...

Его стихи украшают детские сборники, вышедшие в издательстве Марины Волковой: «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям», «Если ветер запереть», «Теплое словечко», «Краткая история челябинской детской литературы», «Южноуральский детский поэтический календарь, 2019»...

Стихи Шилова очень хороши для семейного чтения. Они легко читаются и запоминаются, самобытны, но очень близки стихам Льва Рахлиса: юмор, мудрость, скрытая за весёлыми строчками, языковое богатство. Многие стихи стали песнями.

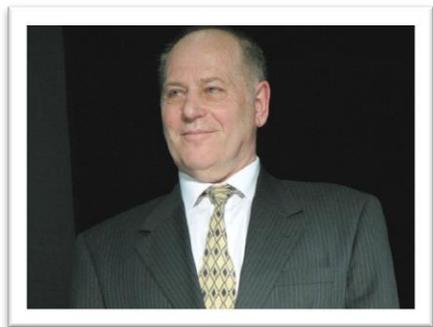
В 1992 году Николай Шилов со Львом Рахлисом написали совместную книжку для воспитателей детских садов и учителей начальных классов «Цветик-семицветик». Потом появились «Здравствуй, бабушкин сундук!», «Школа Винни-Пуха» и другие сборники сценариев игр, конкурсов, шоу. Все, кто работает с детьми, оценили достоинства сценариев игр, конкурсов, шоу, придуманных авторами – выдумщиками и фантазёрами, знатоками характеров и интересов мальчишек и девчонок.

Николай Петрович писал и сценарии к большим праздникам: «День города», «Бажовский фестиваль», детский фестиваль «Хрустальная капель», вручение Народной премии «Светлое прошлое».

Шилов – заслуженный работник культуры РФ (1996 г.), лауреат литературной премии им. М. М. Клайна (2001 г.) и премии «Золотая лира» (2007 г.).

У Николая Петровича была настоящая творческая дружба с детскими библиотеками, с областной детской библиотекой им. В. Маяковского. В Челябинске детская библиотека № 9 носит имя Н.П. Шилова.

13 апреля день рождения у поэта, драматурга Константина Васильевича Скворцова (род. 13.04.1939).



Он один из самых известных челябинских поэтов, имя которого хорошо знают в стране.

В городе Златоусте прошли его детство и юность. С конца 1950-х годов – он жил в Челябинске. С 1986 года Скворцов живёт и работает в Москве, но с Южным Уралом не теряет связи. В одном из интервью Константин Васильевич сказал: *«Урал – это мое все. Это мой язык, моя духовность. Без Челябинской области я своей жизни не вижу».*

В 1972 году в Челябинском ТЮЗе была поставлена его первая пьеса в стихах «Ущелье крылатых коней» (режиссёр Т. Махарадзе). В этом же году в Златоустовском драматическом театре поставили спектакль «Отечество мы не меняем». Потом были пьесы: «Алена Арзамасская», «Кибальчич», «Георгий Победоносец», «Иоанн Златоуст» и другие. Поэтические пьесы Скворцова глубоко патриотичны и историчны. В них он рассказывает об особенно сложных и драматических периодах русской истории, о людях, которые сыграли важную роль в истории России, Урала. Не случайно героями пьес являются и наши земляки: Иван Бушуев - художник златоустовской гравюры на стали («Ущелье крылатых коней»), Павел Аносов - российский металлург, открывший в Златоусте тайну булата («Отечество мы не меняем»), уроженец Сима - учёный Игорь Курчатов («Пока есть музыка и память»). Пьесы Константина Скворцова ставились в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Златоуста, Озерска и других городов России, переведены на разные языки: английский, немецкий, арабский... Драматургу принадлежат 20 пьес, 18 из которых поставлены в разных театрах!

19 апреля родился известный московский писатель Вениамин Александрович Каверин (Зильбер) (19.04.1902 – 02.05.1989).

Он автор 17 романов, повестей, рассказов, статей для взрослых и не только. Для детей написал целый сказочный цикл «Ночной сторож, или семь занимательных историй, рассказанных в городе Немухине в тысяча девятьсот неизвестном году». Писатель создал целую библиотечку книг, которые и сейчас интересны читателям. Многие произведения стали фильмами, мультфильмами. Но особую известность приобрела его книга «Два капитана». Она стала одной из самых любимых книг у ребят нашей страны.

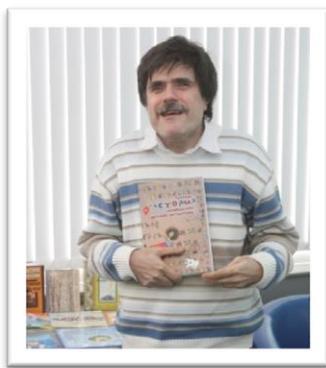


У Каверина есть важные строчки и об истории Магнитогорска, куда он приезжал в начале 1930-х годов и увидел Магнитку такой, какой она была, без прикрас. Стройка его поразила. Но поразила не только энтузиазм

строителей, но и те нечеловеческие условия, в которых шло строительство. Об этом Каверин смог честно рассказать только через 30 лет после поездки в статье «Несколько лет» (ж. «Новый мир», 1966 г.) и в книге «Эпилог» (Москва : «Русская книга», 2002 г.).

Южноуральцы должны быть благодарны писателю за правдивый рассказ о героических и трагических временах нашей Магнитки.

22 апреля 2022 года челябинскому поэту Владимиру Александровичу Швецу исполняется 60 лет (род. 22.04.1962).



С 1986 года, после окончания библиотечного факультета Челябинского института культуры (ЧГИК), работает в библиотеке вуза главным библиографом справочно-библиографического отдела. Ученик Николая Петровича Шилова.

Первый сборник стихотворений «...И душа вдруг наполнилась верой...» вышел в 2001 году. В нём есть и стихи для детей. Первой детской книгой стала «Речка в отпуске: стихоВытворения» (2005 г.).

Затем для детей вышло ещё несколько книг: «Радуга для друга : сти-ха-ханюшки», «Болтобус и колдобус», «Мой и бабушкин сундук : избранные стиховытворения», «Хоро-Шоу», «Школьные годы «чудесные» : (прозастихи)»... Книги можно объединить под одним названием - «Всем хорошего настроения!», поскольку в них большой заряд оптимизма, радости и доброты.

Он – мастер на выдумки. В книгах Шведа стихотворные сказки, считалки, колыбельные, небылицы, загадки...

В некоторых стихах упоминаются наши города и села: Челябинск, Златоуст, Снежинск, Париж...

26 апреля родился Габдулла Тукай (наст. имя – Габдулла Мухаммедгарифович Тукаев, 1886 - 15.04.1913), выдающийся татарский поэт, публицист, общественный деятель, классик национальной литературы.

Тукай, которого называют «татарским Пушкиным», считается одним из основоположников литературного татарского языка. Его творческое наследие входит в сокровищницу мировой литературы. Он перевёл огромное количество произведений русских классиков на татарский язык, а его стихи переведены на сотни языков народов мира. Он писал стихи и поэмы для взрослых и детей.



Особое место в его творчестве заняли произведения: «Ребенку» (1910 г.), «Призыв к труду» (1911 г.), «Весёлые странички» (1910 г.), поэма «Шурале» (1907 г.) и баллада «Водяная» (1908 г.). «Шурале» и «Водяная» созданы на основе народных сказок. Тукай составил две хрестоматии по

татарской литературе для чтения в школе. Поэт был признан основоположником татарской детской литературы.

Гайдулла Тукай многое успел бы ещё написать, если бы не тяжёлая болезнь – туберкулёз лёгких. Здоровье было подорвано, требовался отдых и лечение. Друзья посоветовали ему полечиться кумысом в Троицке на Урале.

В начале мая 1912 года Тукай отправился на поезде из Уфы и должен был доехать до станции Полетаевка, сделать там пересадку, но оказалось, что поезд сделает остановку только в Челябинске. Так Габдулла Тукай попал в наш город. Здесь его встретили, накормили и после короткого отдыха отправили в пролётке в Полетаевку. Ночью Тукай сел в поезд, а утром прибыл в Троицк и остановился в доме купца А. Яушева. Многие горожане встречались и общались с Тукаем, среди них поэт Минхаж Маннапов, знакомый по Казани, Зайнулла Расулев.

Поэт всё лето прожил в степях, в 25 километрах от Троицка на летовке, где ему поставили шатёр и готовили свежий кумыс для лечения туберкулеза. В конце июля 1912 года Тукай вернулся в Казань, снова начал много писать и работать. Но победить тяжёлую болезнь поэту не удалось.

Творчество Тукая давно перешагнуло национальные границы и стало явлением интернациональным, широко известно в нашей стране и за рубежом. Решением ЮНЕСКО 1986 год, год 100-летия поэта, был объявлен годом Габдуллы Тукая, и отмечался во всех странах мира.

Память о классике национальной литературы увековечена в названиях улиц, ему установлены памятники.

В честь татарского поэта Габдуллы Тукая названы улицы в Москве и Санкт-Петербурге, Татарстане и Казахстане, в селе Даутово (Верхний Уфалей). В Челябинске в 2011 году появилась улица Габдуллы Тукая в Курчатовском районе.

В 1986 году в Казани был открыт Литературный музей поэта и установлен памятник. Памятники Габдулле Тукаю есть в Москве и Санкт-Петербурге.

8 июля 2016 года в г. Троицке установлена мемориальная доска на фасаде дома купца А. Яушева по улице Октябрьской, 112, где останавливался поэт.

1 октября 2020 года появился памятник Габдулле Тукаю и в Челябинске в сквере по улице Воровского. Этот памятник стал поистине народным: средства на него люди собирали в течение нескольких лет. При поддержке Республики Татарстан его изготовление стало реальностью. Образ Габдуллы Тукая создан коллективом скульптурной мастерской заслуженного художника РФ Александра Лохтачева из Златоуста. В работе над проектом приняли участие ученики мастера Ольга Зубкова и Наталья Лохтачева. По замыслу создателей, памятник отражает рассвет творчества поэта. Отлит монумент в бронзе на Каслинском заводе архитектурно-художественного литья. Образ гармонично дополняет постамент из уральского гранита.

27 апреля день рождения у челябинского писателя и журналиста, поэта Андрея Владимировича Ядрышникова (род. 27.04.1974).



Южный Урал славится детскими поэтами. А прозаики, пишущие для детей, в нашем крае – редкое явление. Один из них – Андрей Ядрышников. Но он вошёл в детскую литературу не только прозой, но и стихами, которые печатались в разных сборниках, журналах и газетах, но больше известен своей детской прозой. Некоторые свои произведения Андрей подписывает инициалами «А. Я».

В начале 2000-х годов Андрей работал в челябинской газете «Городской дилижанс», где вместе с известным художником Анатолием Гилевым вёл еженедельную детскую страницу («Телешансик»). Писал для детей прозу, стихи, сочинял загадки. Свои работы авторы подписывали как «Дядя Толя Гилев» и «Дедушка Андрей».

Его «Сказка про мудрого короля» была напечатана в московском журнале «Кукумбер» (2008 г.). В этом журнале публикуются произведения самых известных детских писателей страны!

В 2008 году Ядрышников стал лауреатом конкурса «Книги, зовущие в детство», который был организован жюри Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

Первая, напечатанная, книга - «Индеи и ковбойцы» вышла в Москве (2009 г.). В 2011 году в Екатеринбурге вышла книга «Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями», в которую вошли рассказы челябинцев: Тамары Михеевой, Марины Юриной, Андрея Ядрышникова. Детские авторы рассказывают о разных городах и замечательных местах Урала. Очерк Ядрышникова о Челябинске-Танкограде.

Небольшой рассказ и стихотворение Андрея Ядрышникова есть в сборнике «Краткая история Челябинской детской литературы» (Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013 г.).

За цикл рассказов «Папатожечеловек» Ядрышников получил Диплом финалиста Международной детской литературной премии имени В. Крапивина (2010 г.). Отдельной книгой «Папатожечеловек!» вышла в 2019 году.

30 апреля день рождения у Владислава Ромуальдовича Гравишкиса (30.04.1909 – 17.04.1969), писателя и журналиста.

Его неслучайно считают первым писателем города Миасса: все его повести, связаны с этим городом и его окрестностями.

Владислав Ромуальдович - литовец. Родился в Латвии, в городе Рига. В 1930 году его семья переехала в Миасс, и этот город он считал своей



второй родиной.

Книги Гравишкиса издавалась в Москве, Челябинске и Свердловске в 1950-1960-е годы. Но самыми популярными были его повести для детей: «Большое испытание Сережи Мерсенева (Челябинск, 1955 г.), «В суровом краю» (Москва, 1962 г.), «Под уральскими звездами» (Челябинск, 1968 г.).

Подробнее с биографией и творчеством писателей можно познакомиться на сайте Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского в разделе «Краеведение» - «Литературное краеведение».