



Южноуральский литературный календарь

Сотрудники Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского решили напомнить имена талантливых писателей, день рождения которых приходится на первый месяц осени.

15 сентября день рождения у Ефима Григорьевича Ховива (15.09.1928 – 25.12.2003).



Его имя известно в Челябинской области, да и за её пределами. Из литературного объединения имени М. Львова, которым он руководил почти 50 лет, вышло много поэтов и прозаиков: Ю. Подкорытов, Н. Пикулева, В. Киселева, В. Андреев, И. Аргутина, С. Школьникова, М. Меньшикова, К. Рубинский, Н. Ваторопина...

Он – составитель важных для края сборников для взрослых читателей. Его называли первым летописцем ЧТЗ.

Ефим Григорьевич много занимался с детьми, работал для них. Он – инициатор и составитель специальных детских страничек в челябинских газетах: «Светлячок» в «Челябинском рабочем» в 1992 году, «Газетка» – в «Хронике» в 1994–1996 годах. В 1996 году Ховив организовал детскую литературно-творческую студию «Пегасик». Студия выпускала книжки своих авторов-детей и газету «Стреляный воробей» (приложение к газете ЧТЗ «Всем!») – единственную в стране детскую литературную газету, где авторы – сами дети писали сказки, стихи, истории, рисовали иллюстрации.

Ховив автор нескольких поэтических сборников для детей: «Верный друг», «Веселые горошинки», «Какого цвета лето», известных в 1960-е годы. Его стихи полны оптимизма, доброго юмора.

22 сентября - день рождения у детской писательницы, художника-иллюстратора и скульптора Эсфирь Соломоновны Слободкиной (22.09.1908 - 21.07.2002).



Она родилась в Челябинске, а в 1928 году переехала из Шанхая в Америку.

С 1938 года Слободкина стала художником-иллюстратором детских книг и первая работа - Маргарет Браун «Маленький пожарный». Книга стала и первой американской детской книгой с иллюстрациями в технике бумажного

коллажа, эталоном искусства и дизайна в книжной иллюстрации. Маргарет Браун посоветовала Слободкиной самой писать и иллюстрировать книги.

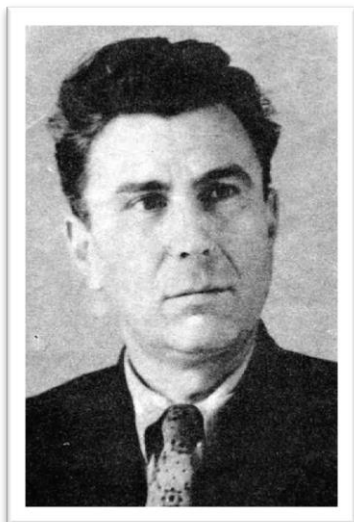
В 1940-м году появилась её книга «Кепки на продажу. Сказка про торговца, обезьян и обезьяньи шалости», которая имела оглушительный успех, стала бестселлером, самой известной её книгой в США, много раз переиздавалась (тираж больше 2-х миллионов!), переведена на 10 языков, в 1958 году была отмечена в США премией Льюиса Кэролла и вошла в американский список «50 лучших детских книг всех времен». В книге мало текста, но большие оригинальные рисунки.

У нашей землячки вышло больше двух десятков книг для детей, из которых 7 в соавторстве. В нашей стране пока переведены только две. Первая - книга-раскраска на английском и русском языках «Принц, бывший Пятнаш» (1992 г.). Это история мальчика и его озорной собаки. Вторая - «Кепки на продажу. Сказка про торговца, обезьян и обезьяньи шалости» (перевод О. Варшавер) вышла в 2018 году к 110-летию Слободкиной.

В США состоялось больше тридцати персональных выставок Эсфирь Соломоновны. Её картины есть во многих музеях мира.

Открыл для южноуральцев имя писательницы и художницы челябинский журналист Сергей Климаков: статья ««Американская Барто» из Челябинска» (газета «Челябинский рабочий», февраль 2015 года).

25 сентября день рождения у Сергея Ивановича Черепанова писателя-сказителя, журналиста (25.09.1908-16.03.1993).



Он родился в селе Сугояк (сейчас Красноармейский район) в большой (13 детей!) и очень бедной семье. Серёжа в 11–12 лет пас коров, приходилось и милостыню просить. Всего 4 года он учился в сельской школе. Но пристрастился к чтению.

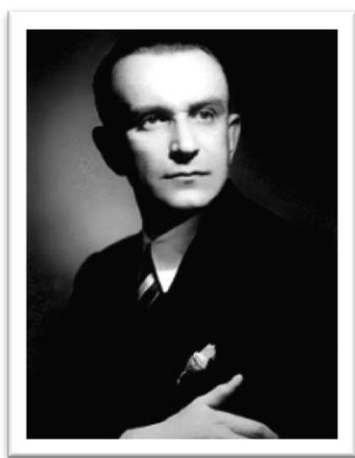
Первый рассказ написал в 19 лет и послал в газету «Челябинский рабочий». Через год стал её сельским корреспондентом, штатным сотрудником. Летом 1930-го Сергей Черепанов организовал многотиражную газету «Наш трактор» на строящемся Челябинском тракторном заводе (ЧТЗ), а в начале декабря – создал заводской литературный кружок, который потом стал известным литобъединением им. Михаила Львова.

В 1960–1970-е годы издавались романы, повести и рассказы Сергея Черепанова. Самыми известными стали его уральские сказы, которые вошли в чтение детей. Сергея Ивановича называли продолжателем дела Павла Бажова. В сказах Черепанова переплетено реальное и сказочное.

Книги выходили в Челябинске. Первая, «Лебедь-камень», в 1959 году, потом сборник «Снежный колос» (1964 г.), дважды выходила книга «Озеро синих гагар» (1971 и 1998 гг.). Самый полный сборник сказов и сказок «Кружево» - в 1983 году.

Сказы и сказки Сергея Ивановича печатались не только в сборниках, но и на страницах газет, журналов, альманахов. Рассказ о нём и один из сказов помещены в Хрестоматии для 1-4 классов «Литература родного края» (2007 г.). Сказ «Анискин родник» можно найти в подарочном издании «Легенды Земли Уральской» (2009 г.), а «Снежный колос» в сборнике «Краткая история челябинской детской литературы» (2013 г.).

27 сентября – день рождения у Павла Александровича Северного (27.09.1900-12.12.1981) - писателя, режиссёра и актёра, человека удивительной судьбы.



Наш земляк родился в Верхнем Уфалее. Его настоящая фамилия – Ольбрих, барон фон Ольбрих, потомок немцев, живших в России ещё с петровских времён. В конце Гражданской войны Павел Александрович вместе с остатками армии

Колчака оказался в Манчжурии. Потом жил и работал в Китае. В Харбине начал писать. С 1933 года жил в Шанхае. Бывал в Японии, Индии, Индокитае, Гонконге, Европе.

Писателя в 20–40-е годы прошлого века знала русская эмиграция во многих странах мира. В Китае издал 18 книг. Главной в его произведениях была Россия, её история, люди, природа. Особое место всегда у писателя занимал Урал. На родине за ним закрепилось «звание» писателя-эмигранта.

В 1954 году Северный вместе с семьёй вернулся из эмиграции и его произведения стали открытием для наших читателей. В 2013 году по инициативе сына писателя, Арсения Павловича, в Оренбурге издали книгу «Невьянский сундучок», где впервые собраны произведения Северного для детей и подростков: сказка, повести и рассказы.

В городе Верхний Уфалей сохранился дом, где родился Павел Александрович. В музее - хорошая экспозиция, посвящённая писателю. В центральной городской библиотеке собран полный материал о его жизни и творчестве.

28 сентября родился Виктор Афанасьевич Савин (28.09.1900–25.06.1975) – писатель-прозаик из Кусы.



Можно считать, что в его творчестве для детей было два периода.

Первый - середина 20-х годов, когда вышли в Москве его книги под псевдонимом Виктор Горный и были очень известными в то время: «Шаромыжники» (1925 г., Серия «Библиотека юного пионера»), «Петяш» (Москва, 1926 г.), «Беспризорный круг» (Ленинград, 1926 г.). Писателя волновала проблема беспризорничества, которая после гражданской войны была особенно острой. Первый период его творчества мало известен, т. к. книги не переиздавались.

Второй период начался в конце 1950-х годов. Самыми известными стали его книги, написанные для детей и молодёжи, о детях, животном мире и охоте, уральской природе. «Лесная книга», «Волчье логово» (о работе юннатов), «Прошу к нашему шалашу», «Юванко из Большого стойбища» (в книге, дважды выходившей в Москве, две повести: «Лесная книга» и «Охотник поневоле», рассказы). Савин прекрасно знал уральскую природу, жизнь и работу лесников, лесорубов, охотников... Повесть «Охотник поневоле» носит автобиографический характер: о десятилетнем мальчике,

которого отец вынужден был устраивать на приисковую работу. Повесть говорит и о том, как рано мальчик стал охотником, как много надо пережить, чтобы им стать.

У Виктора Савина вышло 17 книг в Москве, Свердловске и Челябинске.