Челябинская областная детская библиотека

им. В. Маяковского

Информационно – библиографический отдел

# «Говорящая» одежда

## Национальные костюмы народов России

Челябинск

2022

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Россия – страна множества народов. Будучи многонациональной страной, она может похвастаться богатством и разнообразием культур. На просторах, раскинувшихся от гор Северного Кавказа до северной вечной мерзлоты, проживают десятки народов со своим особенным бытом, своей культурой, своими традициями. Эти различия между ними обусловлены географическими и историческими особенностями, религией, климатом региона и многими другими факторами. Каждый из них бережно хранит свою богатую культуру, в том числе национальный костюм.

Национальная одежда различается покроем, цветом, орнаментом, элементами декора, видами головных уборов и другими деталями. Она всегда была, во-первых: практична и удобна в носке, во-вторых: эстетична, в-третьих: индивидуальна, единственная в своем роде, в-четвертых: «говорящая» – иными словами, по одежде можно было определить приблизительный возраст и социальный статус владельца, его территориальную и религиозную принадлежность.

"По одёжке встречают...". Это изречение знает каждый. Но мы не всегда помним, что в старину, когда родилась эта поговорка, смысл её был значительно глубже.

Одежда много могла рассказать о своем хозяине или хозяйке. Из какой семьи – бедной или богатой. Молоды ли или в преклонном возрасте, а может, еще не вышли из детства. Радуются ли они жизни, или в семье произошло горе. Если в семье мастерицы-рукодельницы, или все неумехи – ведь раньше каждая женщина сама шила одежду для домочадцев. Можно даже было сказать, откуда этот человек родом, потому что в разных местах проживания того или иного народа были свои, особенные узоры, орнаменты, детали одежды.

Так складывалось первое мнение о человеке.

Каждый из костюмов отличается друг от друга, но при этом все они являются особенными для своего народа.

Предлагаем вам узнать чуть больше об их особенностях.

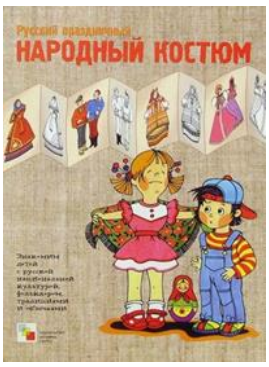
Когда мы слышим словосочетание "русский народный костюм", обычно представляем себе девушку в расшитом сарафане и с длинной косой. И мало кто знает, что в истории нашей страны существовало такое многообразие видов и вариаций русского народного костюма, что его с полным правом можно назвать одним из важнейших пластов русской культуры и исторического наследия.

Мерцалова, М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова ; фотографии А. Божко ; художник Ю. Курбатов. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 224 с.
*Автор в очерках раскрывает поэтические черты народного костюма, рассказывает о том, как связан костюм с природой и народными обычаями.*

Русский традиционный костюм : иллюстрированная энциклопедия / сост. Н. Соснина, И. Шангина. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1999. – 400 с.
*Иллюстрированная энциклопедия представляет собой подробный рассказ о русском традиционном национальном костюме, который создавался народом на протяжении многих веков.*

Вардугин, В. И. Русская одежда : история народного костюма от скифских до советских времен / В. И. Вардугин. – Саратов : Детская книга, 2001. – 342 с.

*Здесь рассказана не только история русской одежды, но и предпринята попытка объяснить красоту старинных одежд самобытностью русской цивилизации. Автор приводит сведения об обрядах, обычаях, нравах и суевериях, связанных с одеждой.*




Русский праздничный народный костюм / худож. О. Птушкина ; сост. Ю. Дорофеев. - Москва : Мозаика-синтез, 2004. - 16 с.

*«Накануне народных гуляний распахивались тяжелые сундуки и на свет извлекались многочисленные рубахи, сорочки, сарафаны, кафтаны, шушуны и юбки».*

Колпакова, О. В. Волшебный наряд : история одежды детей и взрослых / Ольга Колпакова. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2015. – 143 с.

*Истории костюма от древнейших времен до наших дней. Немало страниц отведено русскому костюму, народной одежде.*

Усманова, А. А. Русский народный костюм Уральского региона : Учебное пособие для родителей, педагогов и учащихся / А. А. Усманова. – Челябинск : ЧИПКРО, 1997. – 27 с.

*«Русский народный костюм – не только яркий самобытный элемент материальной культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества».*

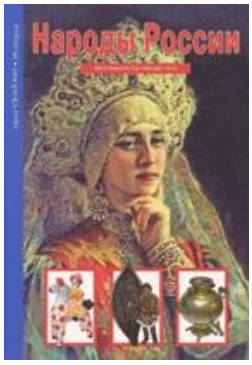
Народы России создали костюмы определенного типа, в которых выражали национальный вкус и понимание красоты. Обычаи и обряды народов также проявлялись в характере костюма.

Энциклопедия для детей. Т. 12. Россия : природа, население, экономика / гл. ред. М. Д. Аксенова. – Москва : Аванта+, 1998 – С. 213-279.

*В главе «Народы» содержатся сведения о национальном составе населения России, местах проживания, культуре и традициях.*

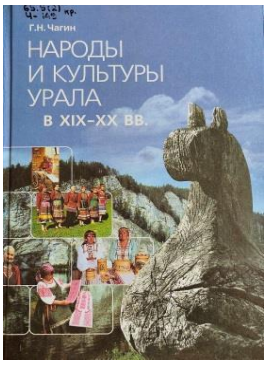
Народы России : энциклопедия / ред. В. А. Тишков. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1994. – 479 с.

*Здесь дается широкая картина культурного многообразия российских народов. Содержатся сведения о происхождении народов, истории и специфике их расселения на территории Российской Федерации, о традиционной культуре и быте.*




Афонькин, С. Ю. Народы России : школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин ; иллюстрации Л. В. Макаровой. – Санкт-Петербург : Балтийская книжная компания, 2013. – 96с.

*Рассказвает о некоторых народах нашей страны. Главная задача – показать, насколько они своеобразны и непохожи один на другой.*




Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX-XX вв. : учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательного учреждений / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – 296 с.

*«В наше время история и культура народов Урала привлекает все больше и больше внимание, поскольку многим людям хочется знать о происхождении своего народа, о значении его материальных и духовных ценностей для края, отечества, мира».*

Зданович, С. Я. Народы Южного Урала. История и культура : учебное пособие / С. Я. Зданович, Т. В. Любчанская. – Челябинск : Челябинский государственный университет, 2006. – 305 с.

*Содержит сведения по традиционной культуре современных народов Южного Урала.*

Арктика - мой дом : в 3 кн. Кн. 3 : Народы Севера Земли. Культура народов Севера / ответственный редактор В. Д. Голубчикова ; художественное оформление Е. Г. Клодта. – Москва : Северные просторы, 2001. – 288 с. (Полярная энциклопедия школьника)

*Здесь воссозданы в неповторимых деталях жизнь, быт, история, а также промысловая, культурная этническая традиции 32 коренных малочисленных народов, населяющих Крайний Север и Дальний Восток России.*

Национальную одежду берегли, она не зависела от моды, ее передавали детям и внукам. Сейчас многое из того, что было принято в народных костюмах, используют в свих моделях современные модельеры и дизайнеры.

Национальный костюм – это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, это часть традиции, которую надо помнить и свято чтить.

**«Говорящая» одежда : национальные одежды народов России / ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. И.В. Вагнер; ред. Е.В. Караваева. – Челябинск, 2022. – 8 с. : ил.**

*Иллюстрации из открытых источников интернета.*