Каждый Жук

ему друг,

а Мушка -

подружка

Каждый Жук ему друг, а Мушка – подружка…

Кто же этот таинственный друг насекомых, знающий каждого жука в «лицо»? Знакомьтесь:

Николай Николаевич Плавильщиков

17 (30) мая 1892 года — 7 февраля 1962 года

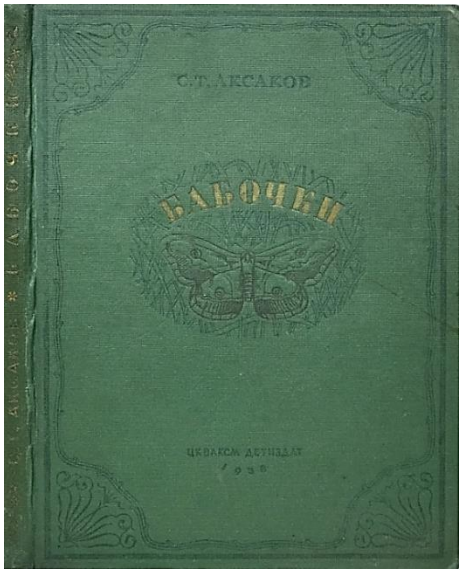
- известный российский ученый, зоолог широкого профиля, энтомолог, крупнейший в мире знаток жуков-усачей, популяризатор науки. Интерес к насекомым проявился рано, еще в детстве. После гимназии (в 1911 году) Николай поступил на естественное отделение Московского университета, занимался в энтомологическом семинаре, работал хранителем и заведующим энтомологическим отделом Зоологического музея университета. С музеем Плавильщиков был связан всю жизнь. Там он создал уникальную коллекцию усачей (более 50000 экземпляров примерно 6000 видов из разных зоогеографических областей) и накапливал научные материалы.

Ученый оставил после себя: три тома «Фауны СССР» - самой престижной для зоологов формы публикации накопленных данных, монографии, популярные книги и статьи. Он перевел рассказы выдающегося энтомолога Жан-Анри Фабра «Жизнь насекомых», переработал второй том «Членистоногие» из многотомника Брема «Мир животных». Популяризатор поэтизировал труд натуралиста в десятках статей и книгах различных жанров для самого широкого круга читателей - от дошкольников и школьников до студентов и учителей.

При его активном профессиональном содействии появился ряд книг, которые и сегодня сохраняют свою научную и культурологическую ценность. Представим в хронологии выхода в свет в едином ряду книги, написанные Плавильщиковым и созданные при его участии. Издания, которые «Маяковка» сохранила в своих библиофильских коллекциях, обозначены значком

Одно из первых изданий, в описании которого указан Н. Плавильщиков, принадлежит авторству известного русского писателя

Сергея Тимофеевича Аксакова, сочинителю всеми любимой сказки «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова-внука», «Записки об уженье рыбы». У него есть и другие захватывающие истории о любви, охоте, родине. Николай Плавильщиков представляет юным энтомологам коллекцию бабочек Аксакова, сопровождая собственным комментарием. Такая адаптация текста с 15-ю таблицами и рисунками художника Г. Орлова способствовала продвижению аксаковского подлинника в новое культурное пространство. Одновременно, интерес к теме поддерживался вниманием к высказываниям писателя Владимира Набокова (также знатока бабочек), объявившего Аксакова «неучем, не знающим, что пишет». Все дело в том, что Набоков подавал своих литературных бабочек с научной подоплекой, тогда как Аксаков – декоративно и описательно. К тому же бабочки у Набокова (летающие по всем его романам) застигнуты в полете, в разгаре их жизнедеятельности. Тогда как Аксаков эмоционально и ярко описывает мертвую бабочку, застывшую на булавке в коллекционной коробке.
(http://russian-bazaar.com/ru/content/9170.htm)



1938

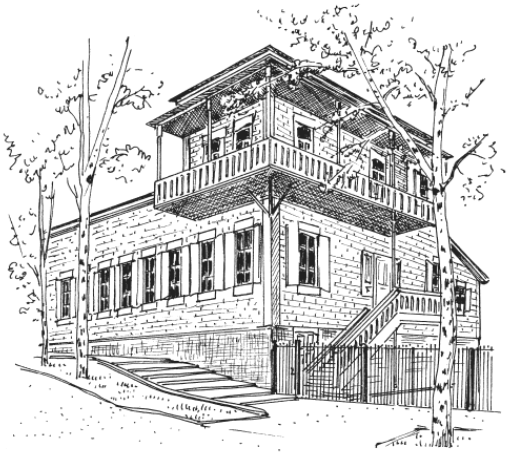
Аксаков, Сергей Тимофеевич. **Бабочки** / С. Т. Аксаков ; автор послесловия. Н. Н. Плавильщиков ; художник Г. Г. Орлов. - Москва ; Ленинград : Детгиз, 1938. - 100 с. : цв. ил.

Послесловие / Н. Н. Плавильщиков // Бабочки / С. Т. Аксаков. - Москва ; Ленинград : Детгиз, 1938. - С. 74-88.

Эта книга - сокращённый и обработанный для детей младшего и среднего возраста рассказ С. Т. Аксакова – «Собирание бабочек». Тем не менее, и взрослые с интересом посмотрят на красочные, большого формата рисунки бабочек.

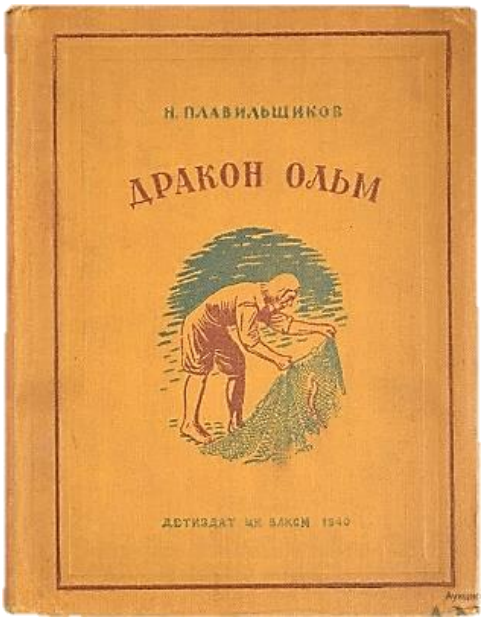
Плавильщиков в послесловии обращает внимание на то, что часто молодой собиратель бабочек не знает, как это нужно сделать, чтобы его коллекция имело научную ценность. Аксаков приводит несколько таких указаний, а Плавильщиков дополняет их,

показывает, каким должно быть снаряжение, как сделать сачок, морилку, упаковку бабочек. «Маяковка» может гордиться этим редким библиофильским изданием, ведь даже в известном Мемориальном доме-музее Сергея Аксакова такой книги нет.

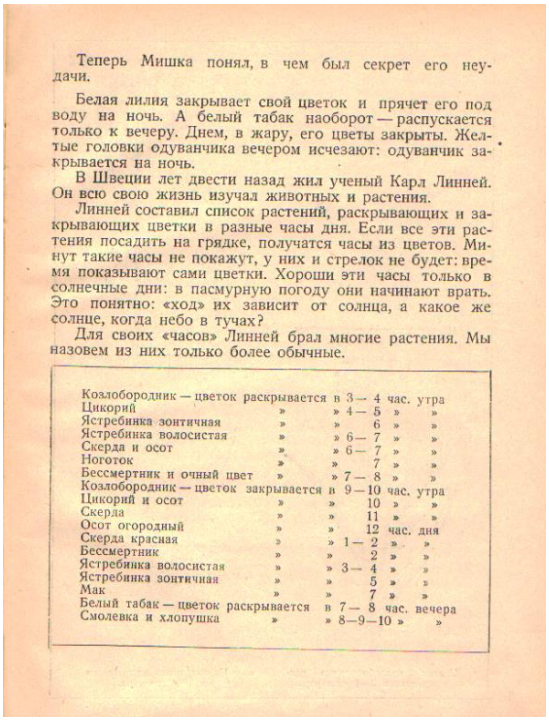


1940

Плавильщиков, Николай Николаевич. **Дракон Ольм. Из жизни природы** : научно-популярная литература / Н. Плавильщиков. - Москва ; Ленинград : Издательство детской литературы ЦК ВЛКСМ, 1940. - 140 с. : ил.



Авторский сборник 1940 года издания представляет собой занимательную книгу о животных, птицах, цветах и насекомых. В качестве исследуемого существа писатель выбирает экземпляр, с какой-либо интересной особенностью или загадочными способами существования. Среди них дракон-протей, муха Траурница, собрание цветов, превращающихся в часы… В этой книге Николай Николаевич Плавильщиков отдает должное ученому ботанику Карлу Линнею и посвящает его открытию целую главу: **«Цветочные часы»**.



Теперь Мишка понял, в чем был секрет его неудачи.

Белая лилия закрывает свой цветок и прячет его под воду на ночь. А белый табак наоборот — распускается только к вечеру. Днем, в жару, его цветы закрыты. Желтые головки одуванчика вечером исчезают: одуванчик закрывается на ночь.

В Швеции лет двести назад жил ученый Карл Линней. Он всю свою жизнь изучал животных и растения.

Линней составил список растений, раскрывающих и закрывающих цветки в разные часы дня. Если все эти растения посадить на грядке, получатся часы из цветов. Минут такие часы не покажут, у них и стрелок не будет: время показывают сами цветки. Хороши эти часы только в солнечные дни: в пасмурную погоду они начинают врать. Это понятно: «ход» их зависит от солнца, а какое же солнце, когда небо в тучах?

Для своих «часов» Линней брал многие растения. Мы назовем из них только более обычные.

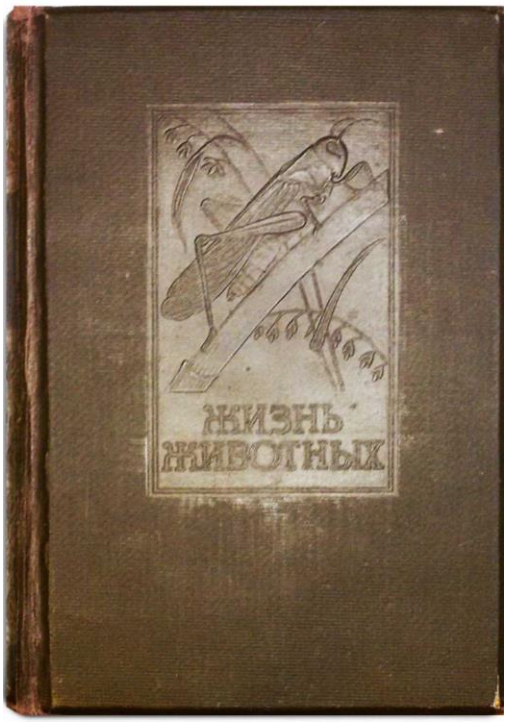
Козлобородник — цветок раскрывается	в	3 — 4	час.	утра
Цикорий	»	» 4 — 5	»	»
Ястребинка зонтичная	»	» 6	»	»
Ястребинка волосистая	»	» 6 — 7	»	»
Скерда и осот	»	» 6 — 7	»	»
Ноготок	»	» 7	»	»
Бессмертник и очный цвет	»	» 7 — 8	»	»
Козлобородник — цветок закрывается	в	9 — 10	час.	утра
Цикорий и осот	»	» 10	»	»
Скерда	»	» 11	»	»
Осот огородный	»	» 12	час.	дня
Скерда красная	»	» 1 — 2	»	»
Бессмертник	»	» 2	»	»
Ястребинка волосистая	»	» 3 — 4	»	»
Ястребинка зонтичная	»	» 5	»	»
Мак	»	» 7	»	»
Белый табак — цветок раскрывается	в	7 — 8	час.	вечера
Смолевка и хлопушка	»	» 8—9—10	»	»

Здесь не только линнеевский список, но и описания цветов, открывающихся и закрывающихся в определенное время суток.

Именно Карл Линней обратил внимание на эту особенность цветков некоторых растений и создал цветочные часы. Цветы в них посажены так, что открываются, когда на них покажет стрелка.

1941

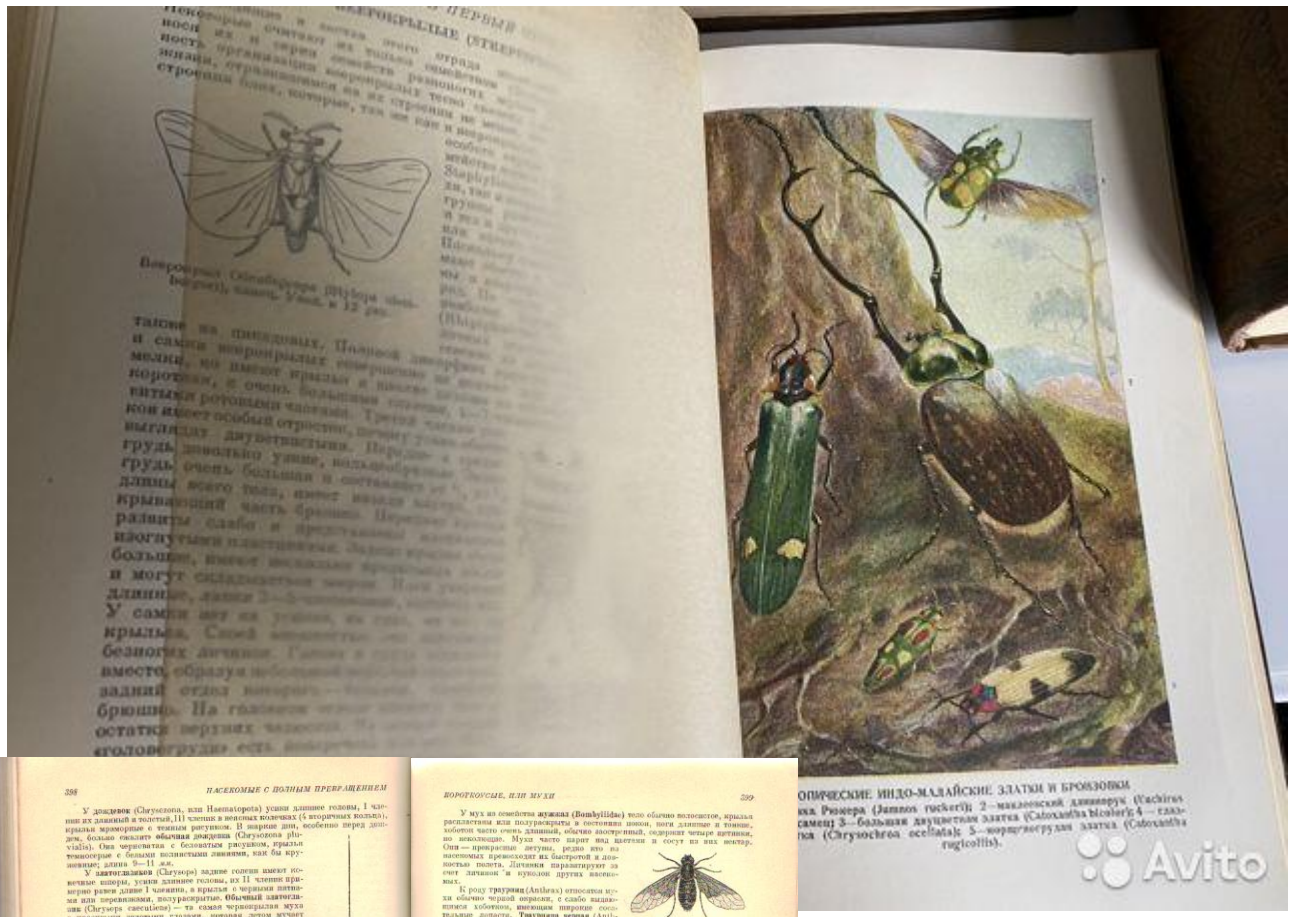
Брем, Альфред Эдмунд. **Жизнь животных по А. Э. Брему** : в 5 т. / А. Э. Брем ; под общей редакцией академика А. Н. Северцова ; под редакцией профессора Л. А. Зенкевича ; переработал Н. Н. Плавильщиков. - Москва : Учпедгиз, 1937 – 1948.

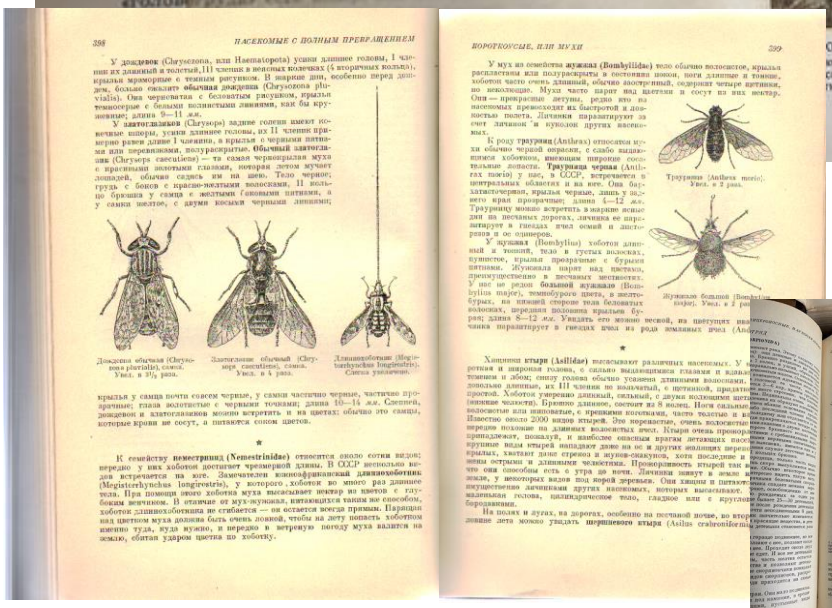


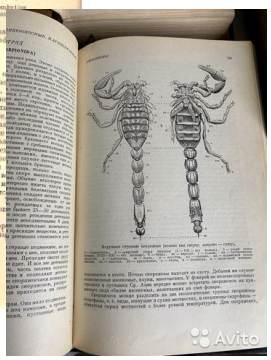
Т. 2 : **Членистоногие** / общая редакция А. Н. Северцов ; ред. Л. А. Зенкевич ; **переработал Н. Н. Плавильщиков**. - Москва : Учпедгиз, 1941. - 599 с. : ил. - Алф. указ. русских названий животных, описанных во 2 томе: с. 575-584 ; Алф. указ. латинских названий животных, описанных во 2 томе: с. 585- 595.

Тома издания «Жизни животных» Альфреда Брема поражают обилием фактов, описаний, наблюдений. Это

многотомный научный справочник. Представленный том интересен тем, что материал переработал доктор биологических наук Н.Н. Плавильщиков. Выпущенное учебно-педагогическим издательством, конечно, оно предназначалось для качественного обучения. Научное описание насекомых сопровождается богатым иллюстративным материалом с тем, чтобы дать читателю полное представление. Каждая иллюстрация, зарисовка имеет краткий научный комментарий. Для сохранности цветные иллюстрации предваряются папиросной бумагой.

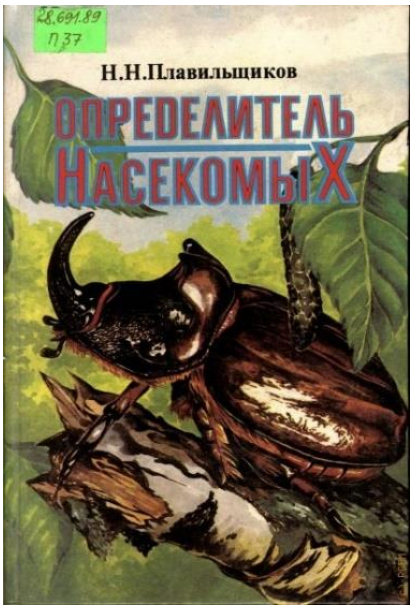






Буквально любое, упомянутое у Альфреда Брема насекомое имеет свой визуальный «портрет», а точнее - полный научный паспорт.

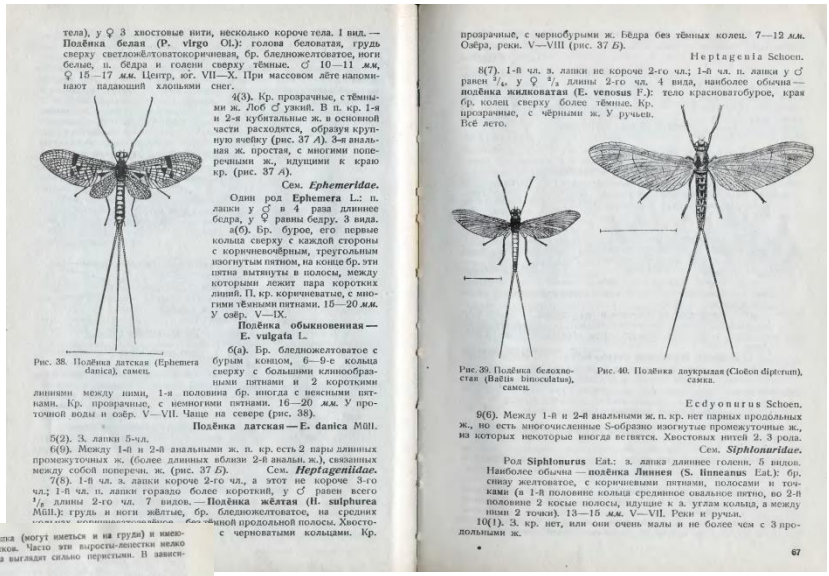
1950 [1994]

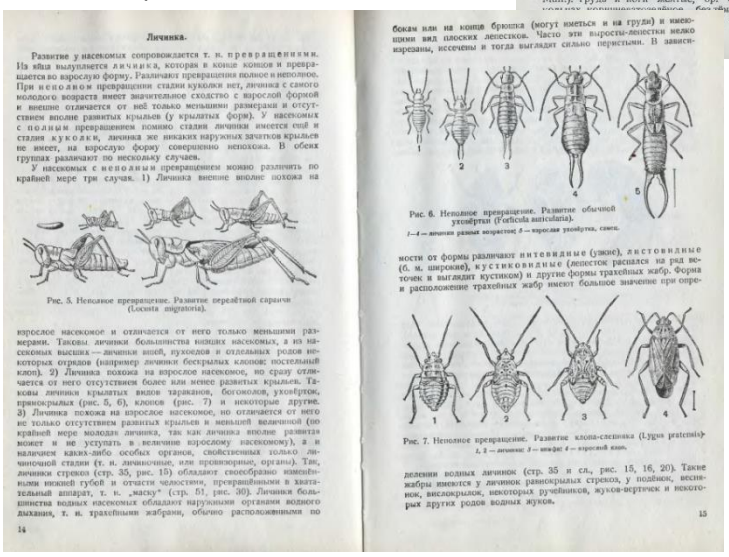


Определитель насекомых : краткий определитель наиболее распространенных насекомых европейской части России. - Репринтное воспроизведение 2-го дополненного издания 1950 года / Н. Н. Плавильщиков. - М.: Топикал, 1994. - 544 с.: ил. - Библиография: с. 513-523.

Определитель – это разновидность справочного издания. Наиболее распространены они в естествознании, где часто возникает потребность в опознании того или иного растения или животного. В силу многообразия представителей флоры и фауны определители бывают полные и выборочные.

Данный определитель создавался для образовательных нужд школьников. Поэтому он выборочный и содержит ограниченное число видов (только насекомых





Европейской части СССР без Кавказа). Кроме того, приводятся только наиболее крупные виды насекомых и насекомые вредители.

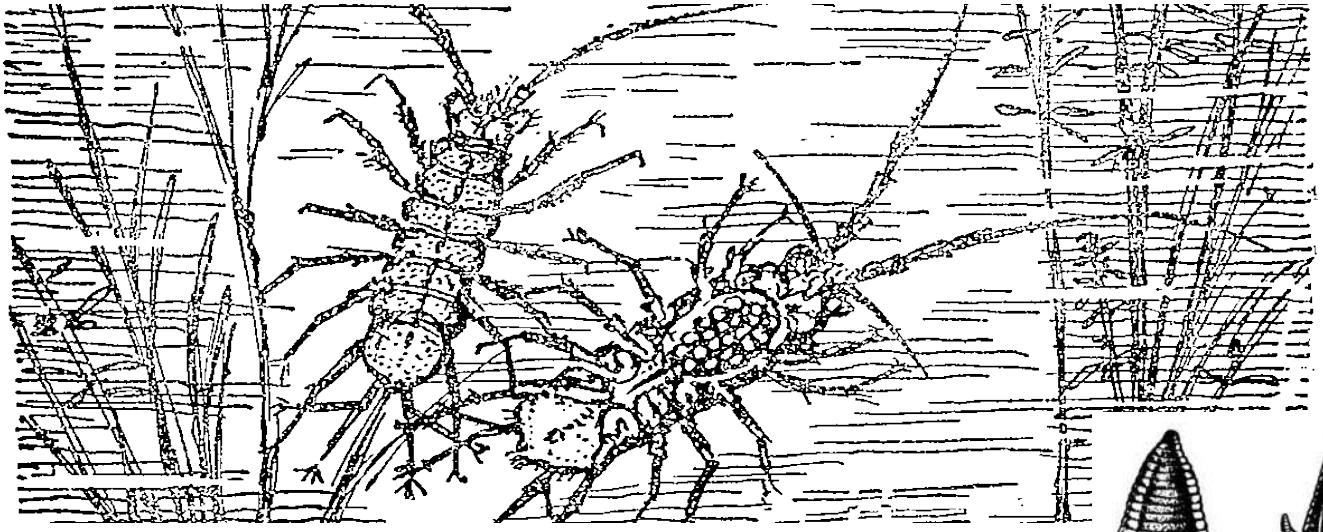
Это справочное издание, содержит иллюстративный и словесный «портрет насекомого» и позволяет определить, какой вид насекомого перед нами. Определитель - настольная книга энтомолога.

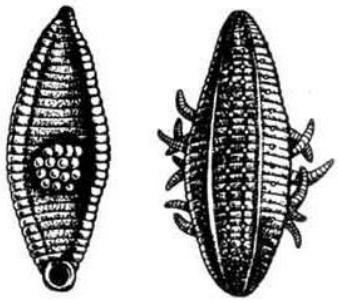
1952

Жизнь пруда / Николай Плавильщиков. - Москва ; Ленинград : Детгиз, 1952. - 126 с.

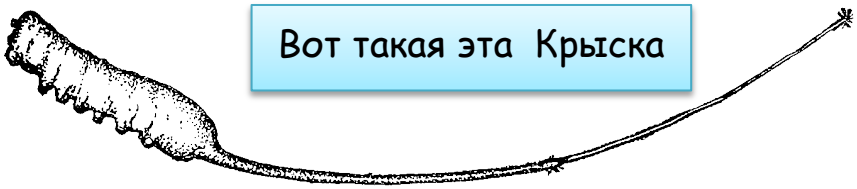
Книга о тех, кто предпочитает жить в воде. Плавильщиков утверждает, что существует 44000 водоёмов и отправляет читателя-исследователя в подводный лес. А там - и растения (каждое со своей историей), и живность всякая. Оказывается, есть даже водяной ослик. Вот так он выглядит в книге:

Автор описывает их всех с любовью : «Клепсина –





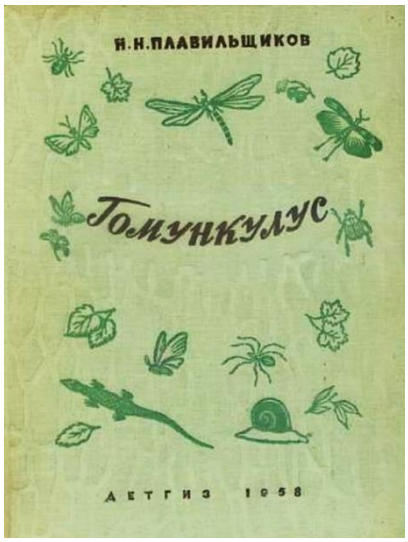
маленькая пиявочка, всего 2-3 сантиметра» в длину. Её тельце, плоское и широкое, буроватое, в желтых крапинках». Она не случайно носит прозвище «улитковая пиявка». Почему? Чтобы выявнить это, стоит заглянуть в подводное царство Плавильщикова. Там же про самые разные приспособления для комфортного проживания таких интересных существ, как водяной скорпион (похож на листик), клоп-ранатра (плохож на палочку). На деле у них есть дыхательная трубка, что значительно облегчает ловлю добычи. Но круче всех дыхательная трубка у крыски – личинки мухи-пчеловидки.



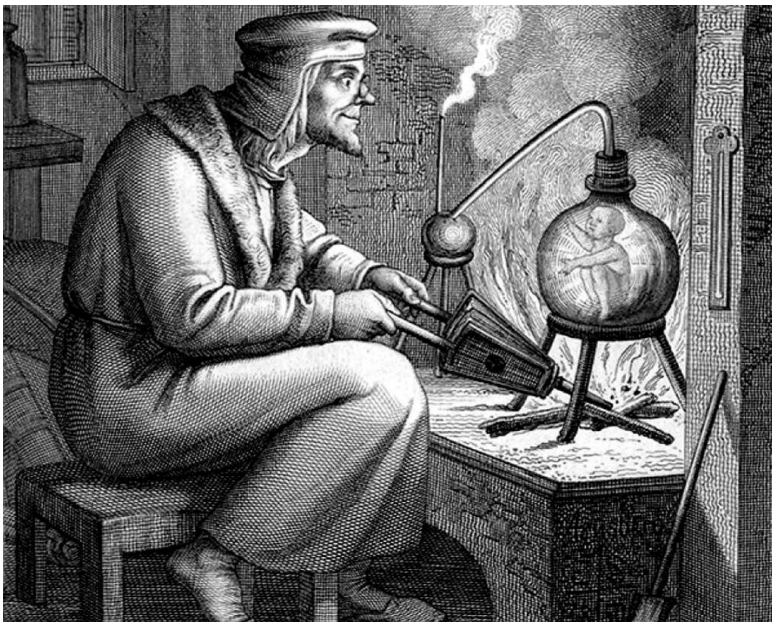
Вот такая эта Крыска

1958

Гомункулус : очерки из истории биологии / Н.Н. Плавильщиков, оформление М. Борисовой-Мусатовой. – Москва : Детгиз, 1958. – 431 с. : ил.



Казалось бы, серьёзная книжка, а начинается с прикольного рецепта: как из неживого вырастить живое и даже не муху какую-нибудь, а человечка. Фантастический продукт этого рецепта получил название «Гомункулус». Это создание, искусственно произведенное в лаборатории. Автор написал книгу-памятку о людях-фантазерах, мечтавших изготовить в лаборатории живое существо. «Пусть это будет не «человечек», а самая простенькая инфузория», - замечает Плавильщиков и представляет борьбу идей и заблуждений из истории биологии.



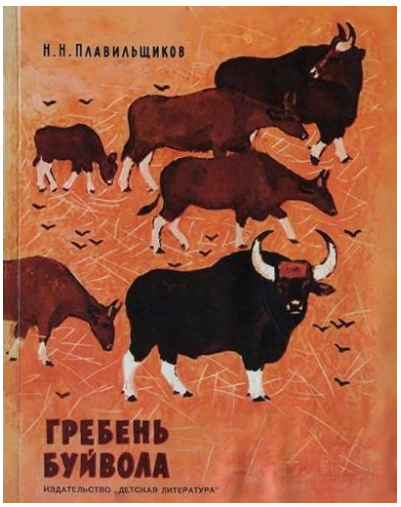
Перед нами плеяда ученых, которые век за веком постигали мир природы: Гарвей, Геснер, Мальпиги, Дарвин и Гексли, Мечников и Ковалевский. Здесь очерки о жизни и деятельности выдающихся учёных от седой древности до начала XX века. Может быть, какие-то их рассуждения и достижения покажутся наивными или вовсе неправильными, но они были шагом в познании тайн живого. Их всех объединяет увлеченность наукой, стремление выявить, откуда всё живое. Читатель узнает, как по-разному сложилась жизнь этих ученых, какие мысли волновали их, за что они боролись и, наконец, какие открытия они сделали в науке о жизни. Рекомендуемая научно-художественная книга - непревзойденный образец страстных и поэтичных рассказов об истории биологии.

1961

Юному энтомологу : пособие для учащихся средней школы / Н. Н. Плавильщиков. - Издание 2-е. - Москва : Учпедгиз, 1961. - 152 с. : ил.

Задача этой книги - дать представление о вредных и полезных насекомых, показать приёмы борьбы с вредителями сельского хозяйства, через это – заинтересовать читателя изучением жизни насекомых вообще. Раздел зоологии, изучающий насекомых, называется энтомологией. Обращаясь к юным, делясь с ними бесценными знаниями, ученый вовлекает читателей в ряды энтомологов-натуралистов, даёт множество полезных советов. Например: в главе **«На воле и в садке»** рассказывается о том, как правильно осуществлять наблюдения. «Мало знать жизнь конкретного насекомого «вообще». Необходимо знать его образ жизни в конкретных условиях». Без наблюдений в природе насекомого полностью не изучить. Особое внимание Плавильщиков уделяет изготовлению так называемых садков, с помощью которых и осуществляются наблюдения.

1971

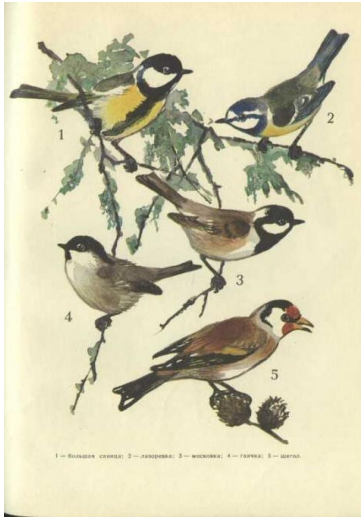


Гребень буйвола / Н. Н. Плавильщиков ; рисунки Г. Никольского. - М.: Детская литература, 1971. - 176 с.: ил. - (Школьная библиотека).

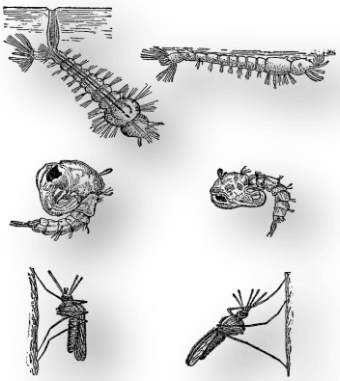
Научно-популярные очерки для младших школьников про зверей, птиц, рыб, земноводных и пресмыкающихся, насекомых и пауках. О том, как приспосабливаются живые существа к разным условиям, сезонным явления природы, какие устройства и приспособления для этого имеют.

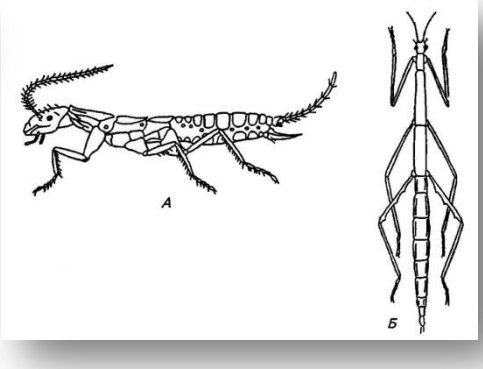
1975

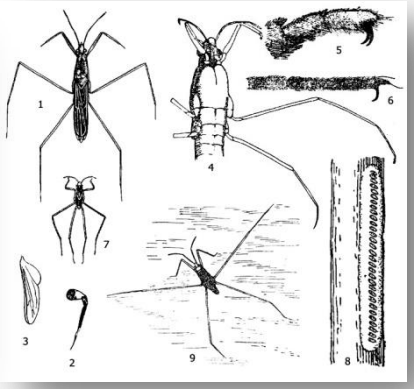
Юным любителям природы / Н. Н. Плавильщиков ; художник А. Келейников. - Москва : Детская литература, 1975. - 303 с. : ил.
https://sheba.spb.ru/za/priroda-plav-1975.htm



Представление жизненной событийности природы и живых существ в книге идет в последовательности от сезона к сезону, начиная с весны. Плавильщиков умеет в, казалось бы, привычном явлении найти интригу и удивить, раскрывая её. Так задаёт он простой вопрос: «Какая примета в природе скажет, что пришла весна?», - и отвечает. Знакомство с каждым сезоном завершается «некоторыми фенологическими наблюдениями» (фенология наука о сезонных явлениях) и советами от бывалого натуралиста: «Обязательно записывайте ваши наблюдения и записывайте подробно. Старайтесь собрать побольше «документов»: образчиков наблюдаемых растений и тех животных, которых легко препарировать и сохранить. Эти «документы» помогут вам лучше разобраться в записанном, а записи укажут, что упущено, что нужно проверить еще и еще раз.
Учитесь рисовать: натуралист, не умеющий сделать простенькой зарисовки, теряет много интереснейшего материала: не всё можно описать и не всё можно добыть и сохранить в натуре».



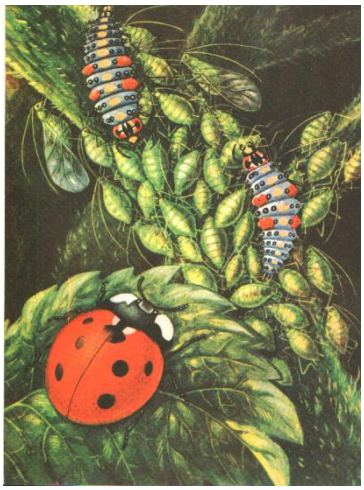




1990

Занимательная энтомология / Н.Н. Плавильщиков ; художники: Н. Кондаков, А. Хайлов. - Москва : Детская литература, 1990. - 192 с. : ил. - (Библиотечная серия).

В этой книге ученый, рассказывает о том, как интересно наблюдать жизнь и повадки насекомых, живущих рядом с тобой: жучка трубковерта, слоника, плавунца, светлячка и других обитателей этого огромного мира живой природы. Если лень читать про всех этих насекомых – выберете для начала своего любимца. Например, божью коровку – красавицу в горошек. Ей посвящена целая глава «Обыкновенная божья коровка». Ох и хитрое, оказывается, существо. Представляете, умеет притворяться мёртвой, а точнее падать в обморок. Ещё она умеет отпугивать едкой жидкостью, которую в народе называют «молочком». Поэтому жук и получил название «коровка». Энтомолог на нескольких страницах рассказывает о таком, казалось бы, знакомом обыкновенном жуке, но похоже - наружность обманчива. На деле божья коровка – хищник.



Если больший интерес вызывает стрекоза – смотрим главу «Живая ракета». Странно, почему «ракета», ведь стрекоза больше похожа на вертолёт? Данное ученым название главы относится к не самой стрекозе, а к её личинке. Та, действительно, похожа на ракету. Плавильщиков самым тщательным образом описывает свои наблюдения именно за личинкой стрекозы.

Если вы наблюдательны, любознательны, желаете совершить открытие, эти редкие издания из фондов ЧОДБ им. В. Маяковского станут уникальным тренингом для вашего развития, возможно, и основой в выборе будущей профессии. С книгами Н. Плавильщикова, которых нет в ЧОДБ, можно познакомиться на сайте «ЛитВек»:

Плавильщиков Николай Николаевич - 17 книг // «ЛитВек» - время электронных книг! Электронная библиотека. Главная страница. - Режим доступа : https://litvek.com/av/72531

Ресурс представляет электронную коллекцию текстов Николая Николаевича Плавильщикова, в том числе, и не упомянутых в нашем списке.

Каждый Жук ему друг, а Мушка – подружка. К 130-летию Николая Николаевича Плавильщикова : библиографический портрет / сост. Е.Е. Смотрова ; ред. Е.В. Караваева.- Челябинск, 2022.- 14 с.- (Классика семейного чтения).