

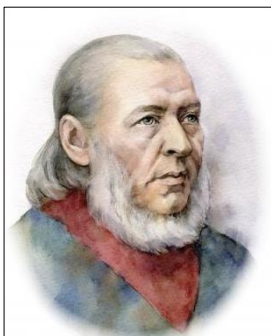


Южноуральский литературный календарь богат на имена писателей, родившихся в этот осенний месяц в разные годы.

Сотрудники Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского решили напомнить

читателям их имена.

1 октября 2021 года исполняется 230 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова (1791 - 12.05.1859).



В биографии замечательного русского писателя были южноуральские страницы. Его детство, отрочество и годы жизни связаны с нашим краем – Оренбургской губернией. Сергей Тимофеевич отлично знал и любил степи, леса, реки и озера родного Оренбуржья. Писатель был заядлым охотником и рыболовом. Книги Аксакова во многом посвящены южноуральской природе, картинам жизни того времени.

Нескольким поколениям детей знакома его сказка «Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи», по которой снят мультфильм и художественные фильмы.

О книге «Детские годы Багрова - внука» Аксаков говорил: «Я желаю написать такую книгу для детей, какой не было в литературе»... «Я пишу историю моего детства с 3-летнего возраста до 9-го года, пишу ее для детского чтения». О том, каким был наш край в конце XVIII-начале XIX века, о взаимопонимании и любви в семье, об открытии мира ребенком. Книга «Детские годы Багрова - внука» вышла в последний год жизни писателя. «Аленький цветочек: Сказка ключницы Пелагеи» была приложением к «Детским годам...».

1 октября родился Герман Леонидович Занадворов (1910 – 04-05.03.1944) - писатель и журналист.



Его жизнь сложилась трагично, не прост и путь его произведений к читателям.

Герман был старший из четверых детей Занадворовых, детство и юность которых из-за профессии отца, инженера-путейца, прошли в разных городах: Перми, Омске, Нижнем Тагиле, Ишиме, Челябинске, Свердловске...

В Челябинске Герман проработал пять лет, из них несколько месяцев в 1933 году в газете «Челябинский рабочий» корреспондентом промышленно-транспортного отдела.

В конце 1934 года врачи посоветовали Герману сменить климат из-за болезни (ревматизм, ревмокардит) и уехать на Украину. Началась война. Несмотря на инвалидность, Герман вместе с женой Марией Яремчук был в числе фронтовых журналистов Пятой армии, которая оказалась в окружении - Герман попал в лагерь военнопленных. Мария спасла мужа, выпросив его, полуживого, у полицаев и 300 километров пробирались они по оккупированной территории до деревни Вильховой (Одесской области). Почти 2,5 года, с ноября 1941 по март 1944 года, Герман и Мария прожили в оккупированном фашистами селе, где он стал организатором подпольной группы «Победа», которую позже называли «Красной звездой». Занадворов установил связь с партизанами, сочинял для них листовки, помогал односельчанам избежать угона в Германию, добывал информацию о положении на фронтах. Но главным делом стало писательство. Тайно, по ночам, закрыв ставни, вёл дневник, писал рассказы и очерки, главы будущего романа о войне - описание зверств фашистов, грабежей, угонов людей в Германию, массовых расстрелов еврейского населения...

В ночь с 4 на 5 марта 1944 года, за несколько дней до освобождения села от фашистов, Герман и его жена Мария были расстреляны.

Незадолго до гибели Занадворов закопал во дворе ящик со своими рукописями: сохранились главы из недописанного романа, 6 рассказов, дневники (413 маленьких листочков), прощальные письма другу и родителям. В Челябинске в 1964 году вышла книга «Дневник расстрелянного». В неё вошли не только дневниковые записи, но и главы из романа, рассказы, письма. Книга издана давно, небольшим тиражом и сегодня её найти трудно, но хорошо, что работы Занадворова есть в интернете.

15 октября день рождения отмечает детский поэт Елена Кашвиловна Сыч (род. в 1962 г.).



Свои поэтические способности она обнаружила неожиданно уже взрослым человеком. «Я и не думала о том, что когда-нибудь меня назовут детским поэтом. До поры до времени все в моей жизни было обычно».

Своё детство Елена считает очень счастливым и в её стихах осталось много светлых детских впечатлений и фантазий. Стихи Елены Сыч становятся всё более известными, выходят отдельными книжками, входят в сборники детской поэзии, издаваемые в Челябинске.

Поэтесса Нина Васильевна Пикулева помогла Елене выпустить первую книжку «Замечательный день» (2004 г.). Вторую книжку «Зеленая свинка» (2006 г.) поддержал Николай Петрович Шилов. Позже вышло ещё несколько книг: «Большой портрет» (Челябинск, 2008 г.), книга-перевёртыш: Лев Рахлис «Мистер Здрасьте. Как бы путевые заметки» и Елена Сыч «День рождения носорога», «Дракон» и «Рыбка смотрела в окно» (2016 г.),

«Побежденный солдат» (2018 г.), «Солнышко на длинной ножке» (сказки, 2019 г.), «Повезло» (2020 г.). Несколько стихотворений Елены Сыч вошли в сборники: «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям» (Издательство Марины Волковой, 2007 г.), «Теплое словечко» (Челябинск, 2011 г.), «Я сижу на облаке. Сборник для семейного чтения» (Челябинск, 2011 г.), «Если ветер запереть» (2012 г.). В стихах Елена Сыч говорит серьезно и весело, с юмором и добротой о вещах понятных и интересных детям.

Елене очень нравится сочинять стихи. «Оказывается, это так интересно! С той поры, подобно Буратино, открывшему дверцу за холстом в камерке папы Карло, я приоткрыла для себя дверцу в необыкновенный мир творчества. Какие здесь происходят чудеса!». В своих книгах Елена Сыч говорит с ребятами серьезно и весело, с юмором и добротой о вещах понятных и интересных детям.

21 октября отмечает день рождения наша землячка Валерия Львовна Авербах (род. в 1973 г.) - композитор, исполнитель, прозаик, поэт, художник.



Лера родилась в Челябинске и с детских лет была известна в городе: в четыре года начала учиться музыке, в восемь - выступала с оркестром, в 12 написала детскую оперу - сказку «Подарок от Снегурочки», которая была поставлена в Челябинске. Ко времени окончания музыкального училища и средней

школы у Леры было много своих музыкальных сочинений. Как пианист, она стала стипендиатом международной программы «Новые имена» Фонда культуры и Фонда мира. Получила диплом лауреата первого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. П. И. Чайковского. В 1991 году Леру пригласили в США выступать в концертах, учиться в Нью-Йоркской консерватории. С тех пор Авербах живёт и работает в Америке.

Писать стихи и прозу Лера начала в 12 лет. «...Я музыку души пытаюсь облечь в слова и предложенья...». Её литературные произведения доступны детям.

26 октября 2021 года челябинскому поэту Михаилу Робертовичу Придворову (род. в 1961 г.) исполняется 60 лет.



Он, наверное, единственный из челябинских авторов, который точно помнит день, когда появилось у него первое стихотворение. «7 августа 2001 года, в возрасте 39 лет я шел по улице и смотрел по сторонам. Вдруг в голове возникло непонятное движение мыслей, которое неожиданно оформилось в короткие строчки. Довольно глупые, но в рифму...».

По стихам в различных литературных сборниках и журналах поэта знают не только на Южном Урале, но и за рубежом. Поэт шутит: «Люблю писать стихи для детей, но то, что отбраковывается, остается для взрослых» и их печатают в разных поэтических сборниках Москвы и других городов.

Кошки – особая любовь поэта. Михаила Робертовича отличает не только прекрасное знание характеров кошек, но умение писать о них много весёлых и грустных стихотворений, которые объединила «Кошкина книга» (2008 г.). В ней два раздела: «Малая книга» (для детей) и «Большая книга» (для взрослых). Придворов - ещё и хороший художник-иллюстратор. И тексты, и рисунки отличаются озорством, теплотой и юмором. Не случайно «Кошкина книга» вышла в Москве в 2010 году и четыре раза переиздавалась в Челябинске.

В 2008 году появилась первая детская книга Михаила Придворова – «Важные дела» (Издательство Марины Волковой). В ней каждое стихотворение – это маленькая история о «Непонятных вещах», «Сундуке с добром», «Старушке и фуфле»... Об умении видеть новое в обычных вещах: в летнем дожде и снегопаде, в мячике и пластилине... Поэт хорошо знает ребят, их мечты: «Кладоискатели», «Секретная штуцица», «Позовите меня в гости»... И даже страхи: - «Ночная страшилка». И в этой книге есть стихи о любимых кошках, а также собаках, мухах и комарах.

Стихи Придворова вошли в сборники: «Цирк! Праздник! Детвора!» (2008 г.), «Я сижу на облаке» (2011 г.), «Рождественские сказки» (2012 г.), «Если ветер запереть» (2012 г.). В издательстве Марины Волковой в 2012 году Михаил Придворов вместе с поэтом Еленой Ранневой выпустили несколько весёлых книжек в серии «Учись говорить правильно» для детей, изучающий русский язык: «шипящие», «сонорные», «свистящие»... В том же издательстве в 2012 году вышла и книга-перевёртыш Михаила Придворова «Бабайки» и поэта из Минска Андрея Сметанина.

Одна из последних книг адресована малышам - «Не получается : правильная книга для первого чтения» (Челябинск. 2018, 2019 гг.).

29 октября родился Анатолий Матвеевич Климов (1910 – 27.06.1945) - писатель и журналист.



Его детство и юность прошли в г. Троицке. По призыву комсомола в 1931 году будущий писатель уехал осваивать Арктику и 8 лет жизни отдал Северу. Он полюбил этот суровый край, научился понимать людей, издавна живущих здесь, находить дорогу по звёздам... Работал в Салехарде, Норильске, Игарке... Зимовал на островах Диксон и Новая Земля. Проехал по северным краям на оленьих упряжках, на собаках, летал на самолётах. Анатолий Матвеевич писал о

Севере очерки и рассказы, посылал их в московские газеты и журналы. Записывал народные легенды и сказки. Рисовал.

Климову поручили помочь школьникам из Игарки составить сборник о своём городе-новостройке на вечной мерзлоте. Большинству ребят было по 11-14 лет. Анатолий Матвеевич собирал детские сочинения, стихи о городе, природе тех мест, учёбе, помощи взрослым, увлечениях, мечтах и подготовил к печати книгу, в которую вошли лучшие работы. Книга «Мы из Игарки» вышла в 1938 году в Москве, в Детиздате. Она была признана одной из лучших в нашей стране и попала в 1939 году на международную выставку в Нью-Йорк (вместе с «Малахитовой шкатулкой» П. П. Бажова). Дважды книга издавалась в Челябинске (1957 и 1987 гг.).

Над книгой «Мы из Игарки» Анатолий Матвеевич работал семь месяцев и почти три года собирал материалы для сборника «Урал - земля золотая». Он получил более 7000 рассказов, очерков и стихотворений, сотни рисунков, картин и фотографий от школьников Свердловской, Пермской и Челябинской областей. Книга должна была выйти осенью 1941 года, но из-за войны появилась только в 1944 году, в Свердловске, в сокращённом варианте и на плохой бумаге. Это своеобразная энциклопедия об Урале: рассказы о природе, истории, заводах и фабриках, школах и пионерских лагерях, увлечениях ребят и дружбе. В книге много сочинений школьников из Челябинской области. Ребята писали о горе Магнитной, Ильменском заповеднике, озёрах Аракуль и Тургояк, Вишневых горах... Сборник издавался в Челябинске в 1948 году (без иллюстраций), и в 1959-м с иллюстрациями.

Анатолий Климов стал автором текста торжественного Наказа танкистам Уральского добровольческого танкового корпуса (его прочитали 9 мая 1943 года у Челябинского главпочтамта перед отправкой танкистов на фронт).

Анатолий Матвеевич работал над третьей книгой - «В огне народной войны». Тяжело больной, он ездил и собирал воспоминания детей о пережитом в оккупации. Но издать книгу не успел. В 1943 году в Челябинске вышла только малая её часть - «Твои сверстники».

Челябинская журналистка Оксана Булгакова разыскала через 50 лет тех, кто писал для книги «Мы из Игарки» и в 1987 году в Челябинске вышли две книги в одной обложке: «Мы из Игарки» (составитель А. Климов) и «Теплоход идет в детство» О. Булгаковой. Она же написала сценарий фильма о судьбах детей-авторов книги об Игарке - «А прошлое кажется сном». Фильм на Свердловской киностудии в 1987 году снял наш земляк Сергей Мирошниченко. В 1988 году фильм получил «Нику» (национальную премию Российской академии кинематографических искусств) как лучший неигровой фильм, в 1989-м - Государственную премию РСФСР им. братьев Васильевых.

Эти сборники изданы давно и практически недоступны читателю. Но хорошо, что его рассказ «Самолет в космосе» есть в хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс».

30 октября родилась Ася Борисовна Горская (1937 - 09.11.2003) – замечательный челябинский поэт, учитель и краевед.



Она была учителем географии, влюблённым в литературу, поэтом-лириком, песенником, детским поэтом и прозаиком, автором библиотечки поэтических книг. Ася Борисовна писала о школе и детях, Челябинске и его людях, любимом ею Пушкине... Книги издавались в Челябинске в разные годы.

В первой повести «Инка + Дик = ?» (1982 г.) много автобиографического. Первый поэтический сборник «Открытый урок» (1991 г.) положил начало целому ряду поэтических книг: «Живите любимы» (1999 г.), «Это – Пушкин» (1999 г.), «Челябинск поэтическим пером» (2000 г.), «Формула цветка» (2002 г.), «Вы растете» (Челябинск, 2004 г.), «Приключения нового Робина-Бобина» (Иркутск, 2005 г.), «Про меня, про Маринку и фруктовую корзинку» (Челябинск, 2005 г.), «Шарики-фонарики» (Челябинск, 2005 г.), «Ты в Челябинске живешь» (2016 г.).

На стихи Горской челябинскими профессиональными и самодеятельными композиторами написано 200! песен.

Ася Борисовна была основателем в школе № 15 литературно-творческого кружка, единственного в Челябинской области школьного литературного музея писателей Южного Урала, - «Кораблик». На протяжении 17 лет была его бессменным руководителем.

Горская - один из составителей первой в истории Челябинска «Хрестоматии по литературе родного края для 1-4 класса» (2002 г.), в которую вошли произведения 36 писателей Южного Урала и статьи о них.

У Аси Горской издано 26 книг и 7 музыкальных альбомов, но многое из её наследия ещё не опубликовано.

В Челябинске с 2008 года детская библиотека № 2 носит имя А. Б. Горской. В 2009 году Челябинским обкомом профсоюза работников народного образования и науки РФ была учреждена литературная премия им. Аси Горской, а с 2013 года проходят ежегодные областные «Горские чтения». 30 октября 2013 года на здании школы № 15 установлена мемориальная доска А. Б. Горской.

На сайте Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского в разделе «Краеведение» - «Литературное краеведение» можно познакомиться с более полными статьями о жизни и творчестве писателей-земляков. Здесь же есть и другие статьи о южноуральских писателях, чьи произведения адресованы детям и подросткам.