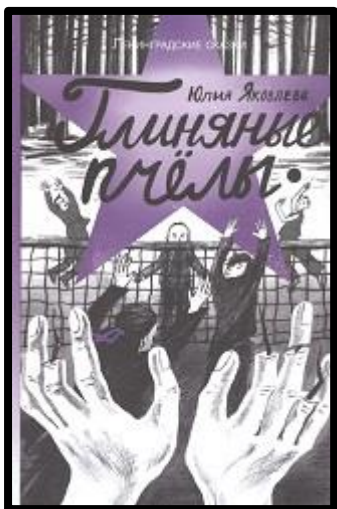


## ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ДРУЖБЕ



**Яковлева, Ю.** Ленинградские сказки : для младшего и среднего школьного возраста / Юлия Юрьевна Яковлева ; [художник : Влада Мяконькина]. - Москва : Самокат, 2021 - .

**Кн. 5 : Глиняные пчелы : 1945 год. - 2021. - 240 с.**

*Глиняные пчелы. 1945 : цикл "Ленинградские сказки". Книга пятая / Юлия Яковлева.- Москва : Самокат, 2021. - 240 с. (12+)*

В мирном послевоенном Ленинграде заново учатся жить друзья Шурка и Бобка, другие ребята. Они снова вместе, но у каждого свои проблемы. Для талантливой Сары вскладчину всей коммунальной квартирой покупают скрипку - пусть учится играть. Не хватает Тани – жива ли? А впереди лето...

"Глиняные пчелы" - пятая книга цикла "Ленинградские сказки": первая - "Дети ворона", вторая - "Краденый город", третья - "Жуки не плачут", четвертая - «Волчье небо». Во всех повестях цикла «Ленинградские сказки» описаны множество событий их жизни ребят. В заключительной части пенталогии звучит основная мысль - «каждый должен прожить свою жизнь».

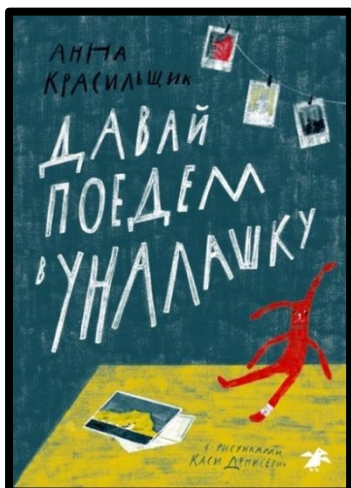


**Турханов, А. Острова Тубуаи** : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Александр Геннадьевич Турханов ; художник Марьям Садердинова. - Москва : Детская литература, 2021. - 157 с. : ил. - (Сами разберемся!). (12+)

Воспоминания автора о детстве легли в основу повести. Себя он ассоциирует не с главным героем - отчаянным драчуном Андреем, а с его другом Валькой, который стал музыкантом. Именно Валька рассказал ребятам об удивительных тихоокеанских островах Тубуаи, которые и дали название повести.

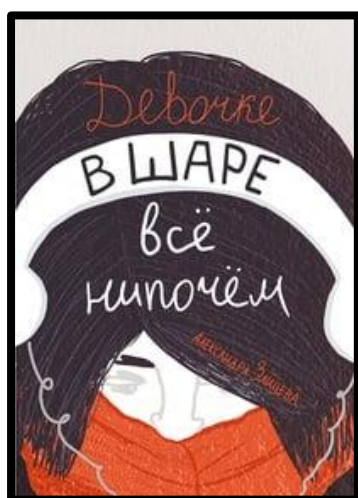
Жизнь ребят из рабочего городка 1970-х годов совсем не романтична, скорее сурова, но полна приключений, которые ребята постоянно ищут и находят. В реалистичной жизни находится место мечтам и оптимизму: «Когда больно, знаешь, что я делаю? Смеюсь!»





**Красильщик, А. Давай поедem в Уналашку** : для среднего школьного возраста / Анна Красильщик ; с рисунками Каси Денисевич. - Москва : Белая ворона, 2021. - 156 с. : ил. (12+)

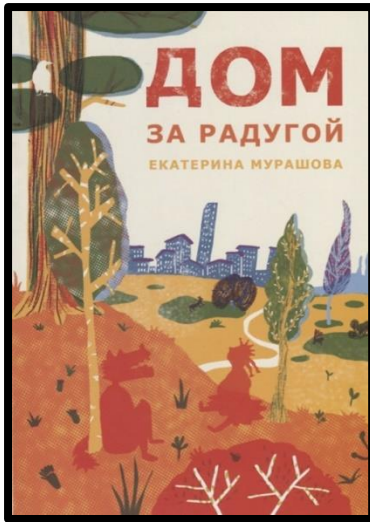
Повесть состоит из коротких глав, написанных от лица взрослеющего Марка. Он живет в неполной семье – его жизнь не идеальна, у него не складываются отношения со сверстниками. Но всё меняется, когда ему удается найти занятие по душе. Он даже сумел отыскать своего дедушку. Причиной изменений, по сути дела, становится желание героя повести, чтобы все дружили и любили друг друга. Пусть это не всегда возможно, Марк сделал очень многое, чтобы жизнь его и семьи стала более полной и гармоничной. Даже мечта о дальних странствиях осуществилась. Всё будет хорошо, когда рядом те, кого ты любишь.



**Зайцева, А. Девочке в шаре все нипочем** : повесть / Александра Васильевна Зайцева. - Москва : Самокат, 2021. - 206 с. - (Встречное движение). - Комментарии: с. 186-202. (12+)

Подростковый мир конца 90-х. Чтобы лучше понять время, есть ссылки с комментариями. Вечные проблемы взросления, родительского непонимания, поисков себя и «своих» с сильными эмоциями, показанные без прикрас, с эффектом полного погружения. Подростковая впечатлительность уравнивается разумностью суждений и выводов.

Героине нравится быть незаметной. Друзья зовут её – Никто. В своей компании, в своих мыслях, в своей любимой музыке она чувствует себя как будто в прозрачном шаре - неуязвимой и независимой. Но свободна ли девочка в шаре? Что такое верность и дружба? Кто они – «свои» люди? «Сильные люди тоже плачут, а потом делают выводы».



**Мурашова, Е. Дом за радугой** : [фантастическая повесть] / Екатерина Вадимовна Мурашова. - Москва : Самокат, 2020. – 300 с. : ил. - (Встречное движение). (12+)

Даже в мире, где живет Дим – в мире без опасностей, боли, отрицательных эмоций, в мире предреши́нности и запрограммированности, найдется место мечте и желаниям, несмотря на опасности. Дим и его друзья – бунтари, переступающие условную черту технологичного мира. Вместе они готовы на мятеж ради познания реального мира, ради возможности думать и поступать самим.

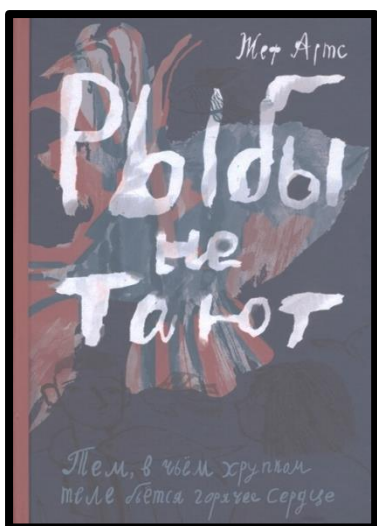


**Пеннипакер, С. Здесь, в реальном мире** : [для среднего школьного возраста] / Сара Пеннипакер ; иллюстрации Джона Классена ; перевод с английского Натальи Калошиной и Евгении Канищевой. - Москва : Самокат, 2021. - 382 с. : ил. (12+)

Книга о дружбе, о ранимой человеческой душе, о важности быть собой, о принятии себя, своего мира - без оглядки на "правильность".

Одиннадцатилетний Вар мечтает провести лето в одиночестве, в воображаемом мире средневековых рыцарей и замков. Но родители записывают его в городской лагерь, где придется взаимодействовать с другими детьми. Подружившись с Джолин, Вар понимает, что они совсем разные, но у них так много общего. Мир становится не таким, каким представлялся, но от этого не менее чудесным.

Книга о мечте и справедливости, о силе духа и величине сердца.



**Артс, Ж. Рыбы не тают** / Жеф Артс ; перевод с нидерландского Екатерины Торицыной ; иллюстрации Анны Михайловой. - Москва : Самокат, 2020. - 203 с. : ил. - (Лучшая новая книжка). (12+)

Небольшая книга о том, как встретились два одиночества: полный отчаяния Матти и страха перед будущим Фрике. У Матти сложности в семье, у Фрике проблемы со зрением. Им по пути. Они объединились в надежде на решение своих проблем. Смелость и решительность, дружеская поддержка – их лучшие союзники в серьезных испытаниях.

История холода и мороза в итоге согревает теплом человеческих взаимоотношений.



**Ледерман, В. Кошкология и котоведение Тима Усатого** / Виктория Валерьевна Ледерман ; художник Юлия Гончарова. - Москва : Аквилегия-М, 2021. - 79 с. : ил. ). (6+)

Не секрет, что дружить могут не только люди. Между героем книги Тимофеем и котом Тимом возникла крепкая душевная связь, начавшаяся, казалось бы, с сугубо научного исследования – с проектной деятельности второклассника по школьному заданию. Это так здорово, когда

есть кто-то, кто понимает тебя без слов. Именно благодаря коту, человек принял и полюбил своё имя. Тимофей учится признавать границы другой личности, и не важно, что это личность кошачья. Навык уважать чужое пространство потом очень пригодится ему в жизни. Следует отметить и отличные иллюстрации в книге.



Е.В. Каравеева